

Dr. Thilo Tuchscherer

Sigrid Kopfermann

Werkverzeichnis

© Kopfermann-Fuhrmann Stiftung
San-Remo-Straße 6, D – 40545 Düsseldorf
2019

© Dr. Thilo Tuchscherer, Düsseldorf
2018

Inhalt

1. Vorwort
2. Informationen zum Gebrauch des Werkverzeichnisses (WVZ)
3. Katalog
 - 3.1. Abkürzungen
 - 3.2. Ölmalerei auf Leinwand, Papier und anderen Bildträgern
 - 3.3. Aquarell
 - 3.4. Pastell
 - 3.5. Zeichnung
 - 3.6. Druckgraphische Arbeiten
 - 3.6.1. Lithographie
 - 3.6.2. Radierung
 - 3.6.3. Gerbdruck
 - 3.6.4. Siebdruck
 - 3.7. Copy-Art
 - 3.8. Angewandte Kunst
 - 3.8.1. Glasfenster
 - 3.8.1.1. Kirchenfenster, Kirchenfensterentwürfe
 - 3.8.1.2. Buntglasfenster, Buntglasfensterentwürfe
 - 3.8.1.3. Betonglasfenster
 - 3.8.2. Mosaik, Mosaikentwürfe
 - 3.8.3. Wandbilder, Wandbildentwürfe
 - 3.8.3.1. Wandbild auf Putz
 - 3.8.3.2. Wandbild auf Metall
 - 3.8.3.3. Wandbildentwürfe
 - 3.8.4. Resopalarbeiten, Resopalentwürfe
 - 3.8.5. Textilien
 - 3.8.5.1. Wandteppiche, Wandteppichentwürfe
 - 3.8.5.2. Antependien
 - 3.8.5.3. Fahne
 - 3.8.6. Keramik
 - 3.8.6.1. Teller
 - 3.8.6.2. Fliesen
4. Ausstellungen in Auswahl
5. Publikationen in Auswahl
6. Fotonachweis
7. Kunst in öffentlichen Sammlungen
8. Vita

1. Vorwort

2. Informationen zum Gebrauch des Werkverzeichnisses (WVZ)

In seiner Anlage folgt das Werkverzeichnis den Angaben von Sigrid Kopfermann, die über einen Zeitraum von 1940 bis 2008 verschiedene Werkgruppen schuf.

Parallel dazu entstanden Bilder, die nicht den Werkgruppen zuzuordnen sind.

In der Regel sind die Arbeiten auf der Vorderseite unten links oder rechts signiert, häufig zusätzlich auf der Rückseite und dort ergänzt durch Titel- und Datumsangaben.

Datierungen von Vorder- und Rückseite stimmen dabei nicht immer überein,

da Sigrid Kopfermann Bilder weiter bearbeitet oder für einen besonderen Anlaß umdatiert hat.

Die Datierungen im WVZ können daher in manchen Fällen zu Gunsten des Werkzusammenhangs von der Jahreszahl auf den Bildern abweichen.

Für eine möglichst gesicherte und entstehungsnahe Datierung dienten zusätzlich Nennungen in Ausstellungskatalogen, Einträge auf Bilderlisten von Galerien und in Publikationen.

Hinweise auf die benutzten Quellen zu den Angaben finden sich in den Bildlegenden unter „Ausstellung“ und

„Abbildungsnachweis“. Die vollständigen Angaben zu den verwendeten Kürzeln siehe „Publikationen in Auswahl“.

Datum, Name der Galerie und Ortsangabe sind ausgeschrieben, wenn die Bilder auf Ausstellungen in Galerien waren, die aufgelöst wurden oder bei Hinweisen, die lediglich auf der Rückseite eines Bildes oder in Unterlagen von Sigrid Kopfermann zu finden sind.

Titel, die in Klammern stehen, weisen darauf hin, daß das Werk in unterschiedlichen Quellen mit verschiedenen Titeln aufgeführt wird.

Auf die Trennung von Ölmalerei auf Leinwand, auf Papier oder anderen Bildträgern wurde verzichtet, da Sigrid Kopfermann Bilder von Serien auf unterschiedlichen Bildträgern ausgeführt hat und diese Serien nicht getrennt werden sollten.

Orthographische Eigenheiten von Sigrid Kopfermann wurden bei der Wiedergabe der Beschriftungen auf den Rückseiten der Werke beibehalten und nicht korrigiert.

Ein Beispiel für das rege Interesse von Sigrid Kopfermann an neuen künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten bilden neben den Ölmalereien auf Werbeprospekten die Übermalungen von Fotokopien nach Abbildungen des Höllentors von August Rodin.

Ebenso ungewöhnlich sind die in Resopal geschaffenen Arbeiten. Bei dieser Technik wird die Farbe unmittelbar auf einen speziellen Bildträger aufgetragen und anschließend mit Kunstharz verpreßt. Für eigenständige Bildwerke hat sich diese Technik nicht durchsetzen können, obwohl die Künstlerin bereits 1966 in der Galerie F.G. Conzen in Düsseldorf und auch in späteren Ausstellungen die Werke in Formaten ausgestellt hat, die für Kunstinteressierte hätten in Frage kommen könnten.

Ausnahme stellt ein Paravent in Privatbesitz dar.

Im Bereich der angewandten Kunst haben sich einige großformatige Arbeiten erhalten.

Weit weniger umfangreich als die Anzahl der farbigen, in Ölmalerei ausgeführten Werke ist die Zahl der Aquarelle und Pastelle. Einige Stücke stehen in direkter Verbindung zu Bildern in Öl.

Ebensolches gilt für einen Großteil der Zeichnungen, die als Vorlagen genutzt wurden und eher als das Werk begleitend zu verstehen sind.

Zeichnungen zu den Bildwerken mit Motiven aus barocken Kirchen oder eine Serie nach afrikanischen Skulpturen aus der Sammlung des Malers G. Baselitz sowie weitere Beispiele bestätigen diese Funktion deutlich.

Ausnahme bildet der Zeichnungszyklus mit der Darstellung der sterbenden „Klärchen“.

Werke in der selten praktizierten Gerbdrucktechnik, vom Ergebnis her den Lithographien vergleichbar, fügen sich in die Folge der Blockbilder aus den frühen 1950er Jahren ein.

Ansonsten ragt im Bereich der Druckgraphik neben sehr frühen Blättern, die eng an Zeichnungen angelehnt sind, eine Reihe von eigenständigen Lithographien heraus, die 1962 in der Schloßwerkstatt in Wolfsburg entstanden.

Um die Weiterführung des Werkverzeichnisses zu erleichtern, sind die Arbeiten jeweils eines Jahres durchnummeriert.

Der Stand der Recherche ist der Dezember 2017.

3. Katalog

3.1. Abkürzungen

WVZ-Nummer:

KoG/Datum/Nummer (Gemälde = Öl auf Leinwand, Papier, Fotokopien
hierzu zählen auch die „Verwertungen“ auf Werbeprospekten)

KoA/Datum/Nummer (Aquarell)

KoP/Datum/Nummer (Pastell)

KoZ/Datum/Nummer (Zeichnung)

KoL/Datum/Nummer (Lithographie)

KoRA/Datum/Nummer (Radierung)

KoS/Datum/Nummer (Siebdruck)

KoGD/Datum/Nummer (Gerbdruck)

KoCA/Datum/Nummer (Copy-Art)

KoF/Datum/Nummer (Buntglasfenster)

KoFE/Datum/Nummer (Buntglasfensterentwürfe)

KoFB/Datum/Nummer (Betonglasfenster)

KoKF/Datum/Nummer (Kirchenfenster)

KoKFE/Datum/Nummer (Kirchenfensterentwürfe)

KoFL/Datum/Nummer (Fliesen)

KoKT/Datum/Nummer (Teller)

KoWB/Datum/Nummer (Wandbilder)

KoWBE/Datum/Nummer (Wandbildentwürfe)

KoR/Datum/Nummer (Resopalarbeiten)

KoRE/Datum/Nummer (Resopalentwürfe)

KoM/Datum/Nummer (Mosaik)

KoME/Datum/Nummer (Mosaikentwürfe)

KoT/Datum/Nummer (Textilien)

KoWT/Datum/Nummer (Wandteppiche)

KoWTE/Datum/Nummer (Wandteppichentwürfe)

KoFA/Datum/ Nummer (Fahne)

KoKT/Datum/Nummer (Keramik/Teller)

KoKFL/Datum/Nummer (Keramik/Fliesen)

Ausstellung, Abbildungsnachweis, Literatur:

Datum/Ort/Autor/P (z.B.: 1991/D/SK/P):

Datum/Ort/Zeitung oder Zeitschrift/PZ (z.B.: 1982/D/RP/PZ):

Datum/Ort/Veranstalter/K (z.B.: 1959/KS/KV/K):

zusätzlicher Buchstabe hinter K, wenn der Veranstalter in einem

Jahr verschiedene Ausstellungen ausrichtet (z.B.: 1952/H/KV/KF) Frühjahrsausstellung

Datum/Ort/Ausstellungstitel/EK (z.B.: 1959/HB/GA/EK):

Datum/Ort/Veranstalter/Autor/ER (z.B.: 1959/H/KV/SV/ER):

Datum/Ort/Ausstellungstitel/IK (z.B.: 1963/HB/KPBS/IK):

Datum/Ort/Veranstalter/IB (z.B.: 1966/NI/EAL/IB)

Datum/Ort/Veranstalter/FB (z.B.: 1964/OL/GW/FB)

Datum/Ort/Veranstalter/L (z.B.: 1963/OL/GW/L):

Buchpublikationen

Zeitungsberichte

Ausstellungskataloge

Frühjahrsausstellung

Einladungskarte

Eröffnungsrede

Informationskarte zur Ausstellung

Informationsblatt zu Ausstellung

Faltblatt zur Ausstellung

Liste der ausgestellten Bilder

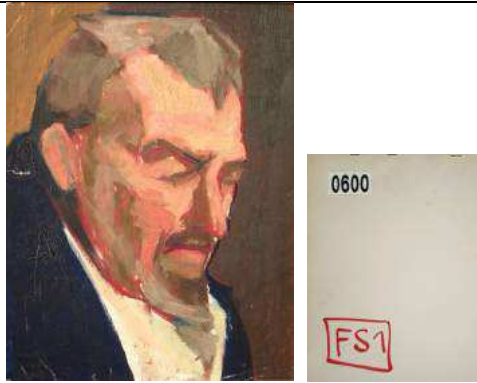

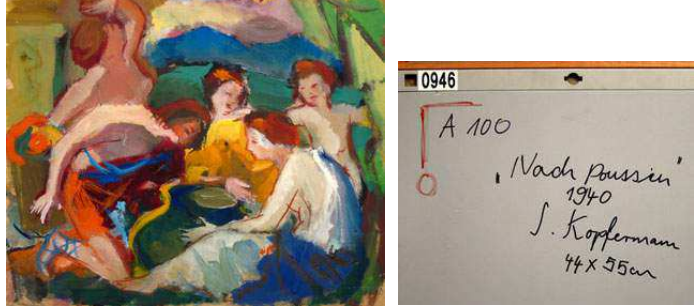
3.2. Ölmalerei

1940 bis 2009

- 3.2. Ölmalerei 1940
- 3.2. Ölmalerei 1942
- 3.2. Ölmalerei 1943
- 3.2. Ölmalerei 1945
- 3.2. Ölmalerei 1946
- 3.2. Ölmalerei 1947
- 3.2. Ölmalerei 1948
- 3.2. Ölmalerei 1949
- 3.2. Ölmalerei 1950
- 3.2. Ölmalerei 1951
- 3.2. Ölmalerei 1952
- 3.2. Ölmalerei 1953
- 3.2. Ölmalerei 1954
- 3.2. Ölmalerei 1955
- 3.2. Ölmalerei 1956
- 3.2. Ölmalerei 1957
- 3.2. Ölmalerei 1958
- 3.2. Ölmalerei 1959
- 3.2. Ölmalerei 1960
- 3.2. Ölmalerei 1961
- 3.2. Ölmalerei 1962
- 3.2. Ölmalerei 1963
- 3.2. Ölmalerei 1964
- 3.2. Ölmalerei 1965
- 3.2. Ölmalerei 1966
- 3.2. Ölmalerei 1967
- 3.2. Ölmalerei 1968
- 3.2. Ölmalerei 1969
- 3.2. Ölmalerei 1970
- 3.2. Ölmalerei 1971
- 3.2. Ölmalerei 1972
- 3.2. Ölmalerei 1973
- 3.2. Ölmalerei 1974
- 3.2. Ölmalerei 1975
- 3.2. Ölmalerei 1976
- 3.2. Ölmalerei 1977
- 3.2. Ölmalerei 1978
- 3.2. Ölmalerei 1979
- 3.2. Ölmalerei 1980
- 3.2. Ölmalerei 1981
- 3.2. Ölmalerei 1982
- 3.2. Ölmalerei 1983
- 3.2. Ölmalerei 1984
- 3.2. Ölmalerei 1985
- 3.2. Ölmalerei 1986
- 3.2. Ölmalerei 1987
- 3.2. Ölmalerei 1988
- 3.2. Ölmalerei 1989
- 3.2. Ölmalerei 1990
- 3.2. Ölmalerei 1991
- 3.2. Ölmalerei 1992
- 3.2. Ölmalerei 1993
- 3.2. Ölmalerei 1994

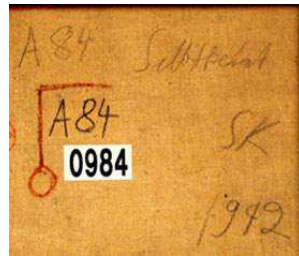
- 3.2. Ölmalerei 1995
- 3.2. Ölmalerei 1996
- 3.2. Ölmalerei 1997
- 3.2. Ölmalerei 1998
- 3.2. Ölmalerei 1999
- 3.2. Ölmalerei 2000
- 3.2. Ölmalerei 2001
- 3.2. Ölmalerei 2002
- 3.2. Ölmalerei 2003
- 3.2. Ölmalerei 2004
- 3.2. Ölmalerei 2005
- 3.2. Ölmalerei 2006
- 3.2. Ölmalerei 2007
- 3.2. Ölmalerei 2008
- 3.2. Ölmalerei 2009

3.2.1. Ölmalerei 1940

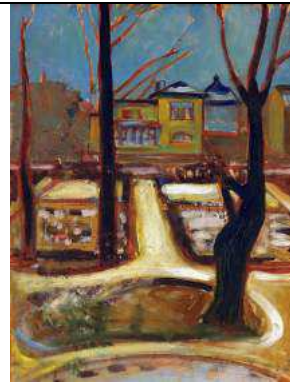
 <p>WVZ Nr.: KoG/1940/001 (alt: FS 1) Titel: Porträt des Vaters Datum: undatiert (1940) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 37 cm x 28,5 cm Signatur: Recto: Verso: Rückwand: FS 1 Aufkleber: 0600 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 2003/K/DH/P, S. 15 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0600 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1940/002 (alt: A 086) Titel: Selbstporträt Datum: 1940 Technik: Öl auf Hartfaserplatte Maße: 37 cm x 25 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: A 86 S. Kopfermann 1940 Selbstporträt (durchgestrichen: 18) Jahre S. Kopfermann Aufkleber: 0970 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0970 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1940/003 (alt: A 100) Titel: Nach Poussin Datum: 1940 Technik: Öl auf Karton Maße: 44 cm x 55 cm Signatur: S. Kopfermann 1940 Recto: u.r. Verso: Rückwand: A 100 „Nach Poussin“ 1940 S. Kopfermann 44 x 55 cm Aufkleber: 0946 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	

Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0946 a, b

3.2.2. Ölmalerei 1942



WVZ Nr.: KoG/1942/001
(alt: A 084)
Titel: Selbstporträt
Datum: 1942
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 35 cm x 35 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Rückwand:
A 84 Selbstporträt
A84 S K
1942
Aufkleber: 0984
Standort: Kopfermann Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0984 a, b



WVZ Nr.: KoG/1942/002
(cf. KoA/1940/002)
Titel: Garten im Schnee
(Garten im Winter,
Unser Garten in Berlin-Lichterfelde)
Datum: undatiert
(1942)
Technik: Öl auf Hartfaserplatte
Maße: 82 cm x 61 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
Aufkleber: Garten im Schnee
S. Kopfermann
Standort: Niedersächsische Landesregierung, Hannover
AKV Nr.: 0017
Provenienz:
Ausstellung: 1949/H/KV
1952/H/KV
1959/H/KV
1983/H/D/SO/KAH
Abbildungsnachweis: 1949/H/KV/KF, S. 16, Nr. 62, Abb. s/w
1959/H/KV/K, S. 8, Nr. 1, Abb. s/w
1983/H/D/SO/KAH/K, S. 6, Abb. farbig
Literatur: 1949/H/KV/KF, S. 16
1952/H/KV/KH, S.26, Nr. 115
1959/H/KV/K, S. 8, Nr. 1
1983/H/D/SO/KAH/K, S. 6
Foto: Ulrich Beran, Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur, Hannover

3.2.3. Ölmalerei 1943



WVZ Nr.: KoG/1943/001

	(alt: A 000)	
Titel:	Stilleben mit Artischocken	
Datum:	1943	
Technik:	Öl auf Sperrholz	
Maße:	57 cm x 87 cm	
Signatur:		
Recto:		
Verso:	Bildträger: A 0 1943 S. Kopfermann Aufkleber: 0864	
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	
Ausstellung:	1947, Galerie Hannig Northeim	
Abbildungsnachweis:		
Literatur:		
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0864 a, b	

3.2.4. Ölmalerei 1945

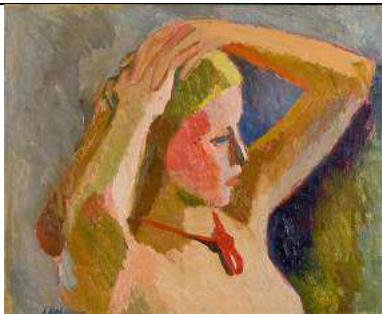
 	 
<p>WVZ Nr.: KoG/1945/001 (alt: A 034)</p> <p>Titel: Landschaft Langenholtensen</p> <p>Datum: 1945</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 40 cm x 67 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: A 34 Landschaft Langenholtensen 1945 40 x 67 cm Aufkleber: 1945 Landschaft Sigrid Kopfermann Langenholtensen bei Northeim Aufkleber: 1153</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1153 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1945/002 (alt: 094)</p> <p>Titel: Bela Dörries und Modell</p> <p>Datum: 1945</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 26 cm x 35 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: A 94 Bela Dörries + Modell 1945 26 x 35 cm Aufkleber: 0971</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0971 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1945/003
(cf. KoL/1945/026 ff.)
Titel: Mädchen vor dem Spiegel
Datum: 1945
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 cm x 70 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung: 1947/NOM/GH/
1948/H/KV
Abbildungsnachweis: 1948/H/KV/K, S. 11, Nr. 21
1991/D/SK/P, S. 28
Literatur:
Foto: 1991/D/SK/P, S. 28, S. 158



WVZ Nr.: KoG/1945/004
(alt: A 112)
Titel: Porträt
(Mädchen vorm Spiegel 45/6)
Datum: 1945
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 74 cm x 56 cm
Signatur: SK
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
A 112
Porträt
1945
Sigrid Kopfermann
(durchgestrichen: 63 x 52 cm)
74 x 56
Aufkleber: 1000
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1000 a, b



WVZ Nr.: KoG/1945/005
Titel: Ohne Titel
(Mädchen mit Kollier)
Datum: Ohne Datum
(1945)
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 52,5 cm x 63,5 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Städtischer Kunstbesitz der
Landeshauptstadt Hannover
Inv. Nr.: KA 249/1949
Provenienz:
Ausstellung: 1949/H/KV/KH
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Städtischer Kunstbesitz der
Landeshauptstadt Hannover, Nr. 1048



WVZ Nr.: KoG/1945/006
(alt: A 003)
Titel: Ohne Titel
(Akt)
Datum: undatiert
(1945)
Technik:
Maße:
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: A 003



WVZ Nr.: KoG/1945/007
(alt: A 022)
 Titel: Ohne Titel
(Liegender Akt mit Buch)
 Datum: undatiert
(1945)
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 41 cm x 57 cm
 Signatur:
 Recto: Keine Aufschriften
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: A 022



WVZ Nr.: KoG/1945/008
(alt: A 026)
 Titel: Ohne Titel
(Kleiner Akt)
 Datum: undatiert
(1945)
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 37 cm x 30,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner : A 026



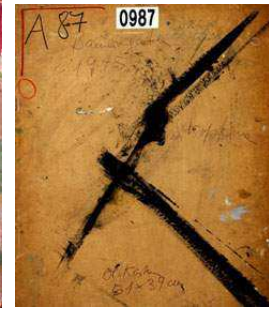
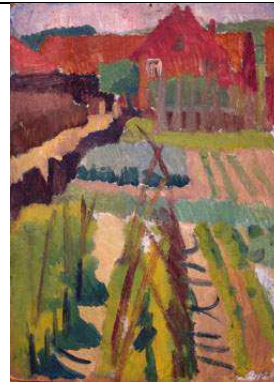
WVZ Nr.: KoG/1945/009
(alt: A 028)
 Titel: Ohne Titel
(Kleiner Akt mit blauem Tuch)
 Datum: 1945
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 35 cm x 25,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: A 028



WVZ Nr.: KoG/1945/010
(alt: A 027)
 Titel: Jungenporträt
 Datum: 1945
 Technik: Öl auf Hartfaserplatte
 Maße: 36 cm x 29 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: o.r.
 Verso: Bildträger:
 27 A 27
 36 x 29 cm
 M Jungenporträt
 1945
 FS1 Jungenporträt
 S. Kopfermann
 Jungenporträt Sigrid Kopfermann 60 ...
 Aufkleber: 1178
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1178 a, b



WVZ Nr.: KoG/1945/011
(alt: A 082)
Titel: Blumenstrauß
Datum: 1945
Technik: Öl auf Karton
Maße: 34 cm x 28 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
A 82
1945
Blumenstrauß
Sigrid Kopfermann
34 x 29 cm
Öl Pappe
Aufkleber: 0637
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0637 a, b



WVZ Nr.: KoG/1945/012
(alt: A 087)
Titel: Bauerngarten
Datum: 1945
Technik: Öl auf Karton
Maße: 51 cm x 37 cm
Signatur: 1945 S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
A 87
Kopfermann
Bauerngarten 1945
S. Kopfermann
Öl Karton
51 x 39 cm
Aufkleber: 0987
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann Fuhrmann- Stiftung, Ph/0987 a, b







WVZ Nr.: KoG/1945/013
(alt: A 133)
Titel: Liegende (Ölstudie)
Datum: 1945
Technik: Öl auf Papier
Maße: 27 cm x 41 cm
Signatur: S... Kopfermann 1945
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
A 133
Liegende
1945
S. Kopfermann
Gelber Himmel
S. Kopfermann
Aufkleber: 0933
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0933 a, b



WVZ Nr.: KoG/1945/014
(alt: A 137)
Titel: Ohne Titel (Ölstudie)
(Liegender Akt)
Datum: 1945
Technik: Öl auf Papier
Maße: 28 cm x 41 cm
Signatur: S...d Kopfermann 1945
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
A 137
1945
28 x 41 cm
S. Kopfermann
Aufkleber: 0934
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0934 a, b

3.2.5. Ölmalerei 1946

 <p> WVZ Nr.: KoG/1946/001 (alt: A 006) Titel: Akt (Kniender Akt) Datum: 1946 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 101 cm x 69 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: 1947 Bildträger: S... 26 A (durchgestrichen: Kniender Akt 1946) 6 A 6 101 x 69 cm 1946 „Akt“ 1946 unverkäuflich Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0961 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1947/NOM/GH/ Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 23 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0961 a, b </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1946/002 (alt: A 007) Titel: Mädchen mit Strohhut Datum: 1946 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 84 cm x 67 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1953/H/KV/KH 1957/H/KV/KH 1959/H/KV/K 1969/WHV/KH/K 1983/H/D/SO/KAH/K 1991/H/750JFH/K Abbildungsnachweis: 1957/H/KV/KH, S. 20, Nr. 108 1959/H/KV/K, S. 10, Nr. 3 1969/WHV/KH/K, S. 16, Nr. 2 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 15 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner : A 007 </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1946/003 (alt: A 013) Titel: Halbakt Datum: 1946 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1946/004 (alt: A 021) Titel: Akt Datum: 1946 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 58 cm x 43 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: 21 A 21 Akt S. Kopfermann </p>

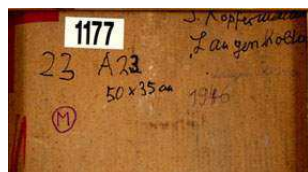
Provenienz: Ausstellung: 1948/H/KV/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner : A 013	1946 1946 Egon Neubauer Aufkleber: 0990 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0990 a, b
---	--



WVZ Nr.: KoG/1946/005
 Titel: Mädchen am Fenster
 Datum: 1945
 (1946)
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 65 cm x 52 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rahmenleiste:
 Aufkleber:
 msm 19838
 Rückwand:
 1945
 Mädchen am Fenster
 1945
 S. Kopfermann
 Standort: Stiftung Museum Schloß Moyland
 Inv.Nr.: MSM 19838
 Provenienz: Geschenk der Künstlerin
 Ausstellung: 1950/H/KV/KF
 1953/H/KV/KH
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © Stiftung Museum Schloß Moyland
 Inv.Nr.: MSM 19838



WVZ Nr.: KoG/1946/006
 (alt: A 088)
 Titel: Mädchen mit Strohhut
 Datum: 1946/2
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 34 cm x 49 cm
 Signatur: SK
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 A 88
 Sigrid Kopfermann
 Hannover Philopsbornstr. 19
 „Mädchen mit Strohhut“
 (durchgestrichen: 250,- DM)
 34 x 49 cm
 1946/2
 Aufkleber: 715 715
 Aufkleber: 0988
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0988 a,b



WVZ Nr.: KoG/1946/007
 (alt: A 023)
 Titel: Langenholtensen
 Datum: 1946
 Technik: Öl auf Hartfaserplatte
 Maße: 50 cm x 35 cm

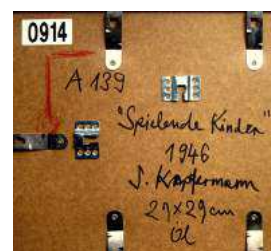


WVZ Nr.: KoG/1946/008
 (alt: A 024)
 Titel: Porträt
 (Gerda Hennig)
 Datum: 1946
 Technik: Öl auf Karton

Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: 23 A 23 S. Kopfermann 50 x 35 cm „Langenholtensen“ Langenholtensen M 1946 Aufkleber: 1177 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1177 a, b	Maße: 48 cm x 35 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: 24 A 24 Porträt 1946 48 x 35 Karton 1946/ 1 Porträt Aufkleber: 0989 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0989
---	--



WVZ Nr.: KoG/1946/009
 (alt: A 035)
 Titel: Interieur
 Datum: 1946
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 48 cm x 63 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 M
 A 35 Interieur 1946
 S. Kopfermann
 48 x 63 cm
 H + N
 Aufkleber: 1120
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: (H + N) Hartmann und Noé, Berlin
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1120 a, b




WVZ Nr.: KoG/1946/010
 (alt: A 139)
 Titel: Spielende Kinder
 Datum: 1946
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 21 cm x 29 cm
 Signatur: SK
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 A 139
 „Spielende Kinder“
 1946
 S. Kopfermann
 21 x 29 cm
 Öl
 Aufkleber: 0914
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0914 a, b






WVZ Nr.: KoG/1946/011
 Titel: Langenholtensen
 (Weihnachtsstilleben)
 Datum: 1946
 Technik: Öl auf Hartfaserplatte
 Maße: 51 cm x 61,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 Langenholtensen











WVZ Nr.: KoG/1946/012
 Titel: Ohne Titel
 (Stilleben mit Kaffeetasche)
 Datum: undatiert
 (1946)
 Technik: Öl auf Hartfaserplatte
 Maße: 27 cm x 40 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz: Auktionshaus Bassenge, Berlin, 6/2012

<p>S. Kopfermann 1946</p> <p>Standort: Slg. Richter, Mülheim</p> <p>Provenienz: Auktionshaus Lehr, Berlin, 2009, Nr. 28/289 Artax, Düsseldorf</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Slg. Richter, Mülheim</p>	<p>Auktion 99/8211</p> <p>Artax, Düsseldorf</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Slg. Richter, Mülheim</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1946/013</p> <p>Titel: In der Küche</p> <p>Datum: undatiert (1946)</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 49,5 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover, Inv. Nr.: KA</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover, 6922.jpg</p>	

3.2.6. Ölmalerei 1947

  <p>WVZ Nr.: KoG/1947/001 (alt: A 004)</p> <p>Titel: Maler und Modell</p> <p>Datum: 1947</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 74 cm x 94 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: A 4 A 74 x 94 cm 1947 Maler und Modell 1947 Sigrid Neubauer-Kopfermann Aufkleber: 0974</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1947/002 (alt: A 008)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Mädchen vor einem Spiegel)</p> <p>Datum: undatiert (1947)</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 89 cm x 65 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p>
---	---

<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1953/H/KV/KH 1959/H/KV/K 1969/WHV/KH/K 1970/M/GGF/EK 1970/HM/KKH/FK</p> <p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0974</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: A 08</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1947/003 (alt: A 046)</p> <p>Titel: Dörries und Modell Datum: 1947 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: A 46 Sigrid Kopfermann Dörries und Modell 1947 50 x 60 cm Aufkleber: 0998</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0998 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1947/004 (cf. KoA/1947/010)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Stilleben mit Büste)</p> <p>Datum: undatiert (1947 cf. Aquarell A 048)</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 46 cm x 59 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: Aufkleber: 0871 Bildträger: JERICHO</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0871 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1947/005 Titel: Langenholtensen (Blumenwiese) (Mohn)</p> <p>Datum: undatiert (1947)</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1947/NOM/GH/ 1949/H/KV/KH (Mohn)</p> <p>Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 23</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1947/006 Titel: Stilleben Datum: 1947 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 58 cm x 35 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 17 Literatur:</p>

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung KK/1947 09</p>	<p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Kataloge: 1983/H/D/SO/KAH/K</p>
<div data-bbox="113 165 711 450">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1947/007 Titel: Ohne Titel (Stilleben mit Buch) Datum: undatiert (1947) Technik: Öl auf Pappe Maße: 26 cm x 35 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Neub Langenh K North Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0001 r, v</p>	<div data-bbox="831 165 1493 434">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1947/008 Titel: Sonnenbad Datum: 1947 Technik: Öl auf Pappe Maße: 48 cm x 68 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: 53 x 71 1947/1 Sigrid Kopfermann Hannover Wormland „Sonnenbad“ Standort: Privatbesitz, Hannover Provenienz: Atelier der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0002 r, v</p>
<div data-bbox="113 1037 416 1417">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1947/009 Titel: Ohne Titel Mädchen am Fluß Datum: undatiert (1947) Technik: Öl auf Pappe Maße: 58 cm x 46 cm Signatur: SK Recto: u.l. Verso: Sigrid Kopfermann Ortsbezeichnung Nr. 5 Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover Inv. Nr.: KA 70/1953 Provenienz: Ausstellung: 1948/H/KV/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover Am Fluß 1025.jpg</p>	<div data-bbox="831 1037 1493 1294">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1947/010 (alt: A 134) Titel: Langelholtensen Landschaft (Ölstudie) Datum: 1947 Technik: Öl auf Papier Maße: 27 cm x 39 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1943(?) Recto: u.l. Verso: Rückwand: A 134 Landschaft 194(überschrieben:2)7 27 x 39 cm Aufkleber: 0931 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0931 a, b</p>

3.2.7. Ölmalerei 1948



WVZ Nr.: KoG/1948/001
 (alt: A 010)
 Titel: Mädchen am Tisch
 Datum: 1948
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 70 cm x 102 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 „Mädchen am Tisch“ 1948 M Sigrd
 Kopfermann Hannover Podbielskistr. 114
 Bildträger:
 10 A 10
 70 x 102 cm
 1948
 1948
 Rest von Aufkleber:
 Kopfermann deutsch Hannover Podbielskist ...
 69
 Aufschrift: Mr 13
 Aufkleber: 1243
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K
 Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 16
 1991/D/SK/P, S. 27
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1243 a, b









WVZ Nr.: KoG/1948/002
 (alt: A 015)
 Titel: Goldfische
 (gemalt im Gewächshaus des „Berggartens“ in
 Hannover)
 Datum: 1948
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 55 cm x 70 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Keilrahmenleiste:
 1948 S. Kopfermann 55 x 70 cm
 Bildträger::
 15 A 15 1948 55 x 70 cm S. Kopfermann
 Goldfische
 Aufkleber: 0967
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0967




WVZ Nr.: KoG/1948//003
 (cf. KoA/1946/023)
 Titel: Ohne Titel
 (Goldfische)
 Datum: undatiert
 1948
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 65,5 cm x 75 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Hannover
 Provenienz: Slg. Werner Kube, Hannover
 Ausstellung: 1949/H/KV/KH
 1969/H/KV/K



WVZ Nr.: KoG/1948/004
 (cf. KoA/1946/022)
 Titel: Goldfische
 Datum: 1948
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 56,5 cm x 69 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Aufkleber der Künstlerin
 Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz: Slg. Reg. Baudirector Prendel, Hannover
 Kunsthandel ARTAX, Düsseldorf
 Ausstellung: 1959/H/KV/K
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. Richter, Mülheim

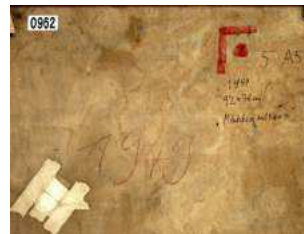
Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0004 r	
 <p> WVZ Nr.: KoG/1948/005 Titel: Mädchenkopf Datum: 1948 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Slg. Halatsch Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung KK/1948 01 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1948/006 Titel: Gartenbauausstellung Datum: 1948 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung KK/1948 02 </p>
  <p> WVZ Nr.: KoG/1948/007 (alt: A 002) Titel: Palme im Gewächshaus (Berggarten) Datum: 1947 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: 1948/5 Aufkleber: Deutscher Künstlerbund Sonderschau „Das Frühe Bild - Malerei und Plastik“ „Haus der Kunst“, München, Prinzregentenstr. 1 Sigrid Kopfermann Palme im Gewächshaus Aufkleber: 0949 Bildträger: Sigrid Kopfermann 2A 2 </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/1948/008 (alt: A 001 q) Titel: Mädchen mit Blumen (Akt mit Blumen) Datum: 1948 Technik: Öl auf Sperrholz Maße: 97 cm x 66 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: unverkäuflich (durchgestrichen: Mädchen)(überschrieben: mit Blumen) Akt mit Blumen A (überschrieben:1948) 1946 Aufkleber: 0950 Bildträger: 1 A 1 (überschrieben: Lissi) Sigrid Kopfermann Aufkleber: (über älteren Aufkleber) Deutscher Künstlerbund 15. Ausstellung Karlsruhe 1967 Badischer Kunstverein e.V., Waldstraße 3 1947 Sigrid Kopfermann (überschrieben: Mädchen </p>

<p>(durchgestrichen: Im Berggarten) 1948 Palme im Gewächshaus 2 A 2 FR Aufkleber: ohne Aufschrift Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Palme im Gewächshaus“ 1947 80 x 60 cm Öl Lwd. 2 A 2</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1951/H/KV/K 1960/M/DKB/K 1968/K/GA/EK 1969/WHV/KH/K 1970/HM/KKH/FK 1983/H/D/SO/KAH/K 1991/D/SK/P</p> <p>Abbildungsnachweis: 1951/H/KV/K, S. ?, Nr. 157 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 9 (Im Berggarten) 1991/D/SK/P. S26</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0949 a, b</p>	<p>mit Blumen) Akt mit Blumen Aufkleber: 1 Sigrid Kopfermann A 1 1. „Akt mit Blumen“ Öl Lwd., 100x68 (durchgestrichen: 1948) 1946 97 x 66 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1950/H/KV/KF 1969/WHV/KH/K 1983/H/D/SO/KAH/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 19 1991/D/SK/P, S. 25 2003/K/DH/P, S. 21</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/950 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1948/009 Titel: Stadtrand Hannover Datum: 1948 Technik: Öl auf Holz Maße: 44 cm x 62 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Sparkasse Hannover Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Sparkasse Hannover R. Schmidt-Temmelmann</p>	

3.2.8. Ölmalerei 1949



WVZ Nr.: KoG/1949/001
 (alt: A 030)
 Titel: Mädchen mit Spiegel
 Datum: 1949
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 71 cm x 51 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 (durchgestrichen: M 68) Mädchen mit Spiegel
 1949
 Aufkleber: (durchgestrichen: M 68)
 Mädchen mit Spiegel
 Bildträger:
 30 A 30 S. Kopfermann 1949
 71 x 51 cm
 Aufkleber: 0966
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0966 a, b



WVZ Nr.: KoG/1949/002
 (alt: A 059)
 Titel: Mädchen mit Kamm
 Datum: 1949
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 93 cm x 76 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 5 A 5
 1949
 92 x 76 cm
 „Mädchen mit Kamm“
 1949
 (Reparaturstelle)
 Aufkleber: 0962
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0962 a, b



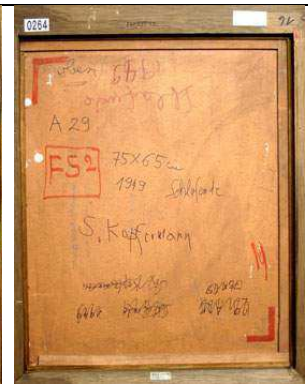
WVZ Nr.: KoG/1949/003
 Titel: Ohne Titel
 (Porträt)
 Datum: 1949
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 52 cm x 45 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Hildesheim I 1949
 Standort: Privatbesitz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/W/ 02 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1949/004
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (1949)
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 43,5 cm x 30,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0843



WVZ Nr.: KoG/1949/005
 Titel: Ilse
 Datum: 1949
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 65 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Privatbesitz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/W/ 01




WVZ Nr.: KoG/1949/006
 (alt: A 029)
 Titel: Schlafende
 (Fr. Meyer)
 Datum: 1949
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 75 cm x 65 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rahmenleiste:
 Rahmennummer:
 641587'95 16
 Aufkleber:
 F-G. Conzen, Rahmen Düsseldorf
 Bildträger:
 oben
 1949
 Schlafende
 A 29
 FS 2 75 x 65 cm
 1949 Schlafende
 S. Kopfermann
 (durchgestrichen: 29 A 29 Schlafende 1949
 Karl Hausch Einbeck ...
 Papenstr. 1)
 Aufkleber: 0264
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0264 a, b



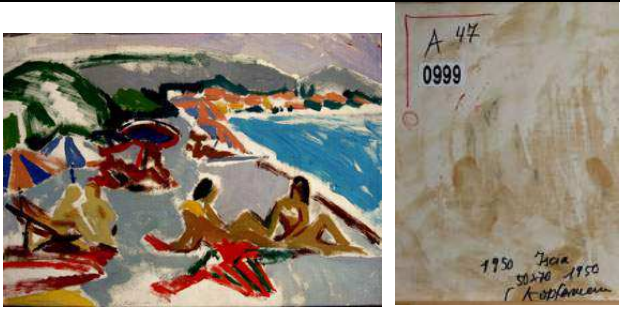

WVZ Nr.: KoG/1949/007
 Titel: Hühnerhof
 (Hofgarten)
 Datum: 1949
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 60 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Sigrid Neubauer Kopfermann
 Standort: Niedersächsische Landesregierung, Hannover
 AKV Nr.: 0358

Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Ulrich Beran, Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Hannover	
--	--



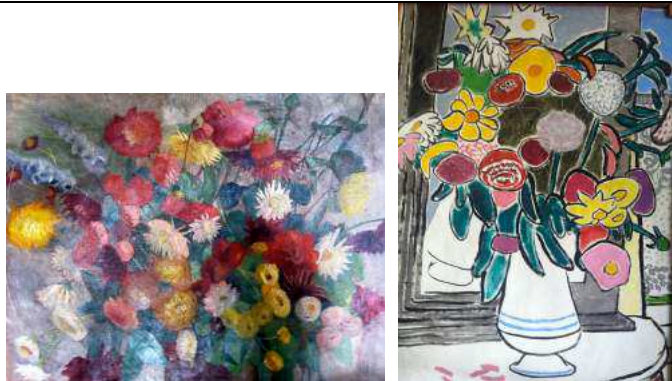

3.2.9. Ölmalerei 1950


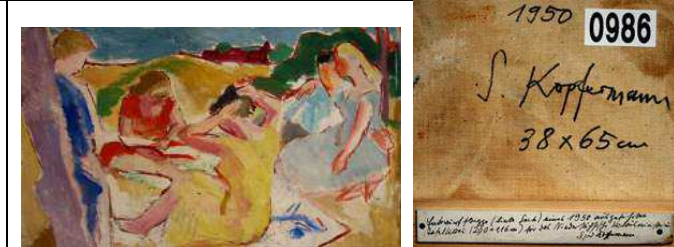
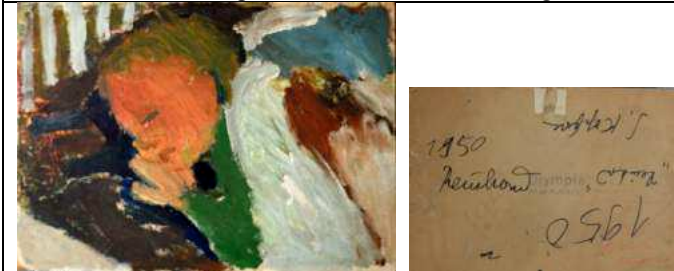
 <p> WVZ Nr.: KoG/1950/001 (alt: A 01) Titel: Italienische Landschaft Datum: 1950 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Aufkleber: 975 975 M 11 A 11 80 x 100 cm 1950 Sigrid Kopfermann „Italienische Landschaft“ 1950/ (durchgestrichen: 1) 1 650,-DM Bildträger: FR Aufkleber: 1201 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1951/H/KV/KF 1959/H/KV/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1201 a, b </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1950/002 Titel: Landschaft Datum: 1950 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 36 cm x 54 cm Signatur: S. Kopfermann 1950 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Landschaft 1950 S. Kopfermann Aufkleber: 0993 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0993 a, b </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1950/003 (alt: A 018) Titel: Mohnblumen Datum: 1950 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 61 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1953/O/KV/K </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1950/004 (alt: A 025) Titel: Porträt B. Dörries Datum: 1950 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 38 cm x 36 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: </p>

Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: A 018	1950 1950/4 B. Dörries S. Kopfermann Bildträger: A 25 A S Kopfermann 1950 Porträt B. Dörries 38 x 36 cm FS 2 Aufkleber: 0969 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0969 a, b
---	---

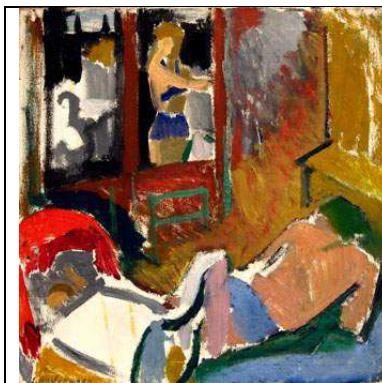

 <p>WVZ Nr.: KoG/1950/005 (alt: A 047) Titel: Ischia Strand Datum: 1950 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 70 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: A 47 1950 Ischia (sic!) 50 x 70 1950 S. Kopfermann Aufkleber: 0999 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0999 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1950/006 Titel: Ohne Titel (Landschaft auf Ischia) Datum: undatiert (1950) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 110 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Sammlung Bahlsen, Hannover Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1950 01</p>
--	--

 <p>WVZ Nr.: KoG/1950/007 Titel: Ischia Datum: 1950 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80,5 cm x 100,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Privatbesitz, Hannover Provenienz: Ehemals Slg. Beindorff, Hannover Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1950/008 Titel: Strand auf Ischia Datum: 1950 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover Inv. Nr.: KA 125/1950 Provenienz: Ausstellung: 1950/H/KV/KH</p>
---	---



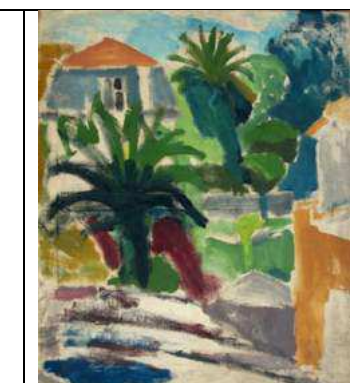

<p>Foto: P/B/K/01</p>	<p>1954/H/KV/K Abbildungsnachweis: 1954/H/KV/K, S. 19, Nr. 164 Literatur: Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover, 1349.jpg</p>
<div data-bbox="108 226 686 604">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1950/009 Titel: Ohne Titel (Frau im Liegestuhl) Datum: undatiert (1950) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 98 cm x 80 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Aufkleber: 0870 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0870 a,b</p>	<div data-bbox="831 226 1145 604">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1950/010 Titel: Stilleben (auf Ischia gemalt) Datum: 1950 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80,5 cm x 99 cm Signatur: S. Kopfermann 1950 Recto: u.r. Verso: Standort: Privatbesitz, Hannover Provenienz: Ehemals Sammlung Familie Beindorff Ausstellung: 1950/H/KV/KH 1954/H/KV/K 1959/H/KV/K 1963/H/KV/K Abbildungsnachweis: 1963/H/KV/K, S. 67 Literatur: Foto: P/B/K/ 02</p>
<div data-bbox="108 1171 783 1550">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1950/011 Titel: Ohne Titel (Blumenstrauß) Datum: undatiert (1950) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 75 cm x 95 cm Signatur: Recto: Verso: Ohne Titel (Stilleben mit Vase) Signatur: Egon Neubauer Standort: Privatbesitz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>	<div data-bbox="831 1171 1118 1550">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1950/012 Titel: Ohne Titel (Blumenbild) Datum: undatiert (1950) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Privatbesitz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/W/04</p>



<p>Foto: P/W/03 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1950/013 Titel: Entwurfsskizze Datum: 1950 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 38 cm x 65 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: Aufkleber: Entwurfsskizze (rechte Seite) eines 1950 ausgeführten Tafelbildes (2,00 x 1,16) für das Niedersächsische Kultusministerium (Sitzungssaal) Sigrid Kopfermann Bildträger: 1950 S. Kopfermann 38 x 65 cm 1950 Italien (Papierreste) Aufkleber: 0985</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0985 a, b</p>	<p>Foto: P/W/03 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1950/014 Titel: Entwurfsskizze Datum: 1950 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 38 cm x 65 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: Aufkleber: Entwurfsskizze (linke Seite) eines 1950 ausgeführten Tafelbildes (2,00 x 1,16) für das Niedersächsische Kultusministerium Sigrid Kopfermann Bildträger: 1950 S. Kopfermann 38 x 65 cm Aufkleber: 0986</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0986 a, b</p>
<p>Foto: P/W/03 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1950/015 Titel: Reinhard Datum: 1950 Technik: Öl auf Pappe Maße: 34 cm x 47,5 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: S. Kopfermann 1(überschrieben: 1)950 Reinhard 1950 (durchgestrichen:41) 1950 „Reinhard“ S. Kopfermann aufgedruckt: Olympia Mal-Karton</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0003 r., v.</p>	

3.2.10. Ölmalerei 1951



		
<p>WVZ Nr.: KoG/1951/001 (alt: A 014)</p> <p>Titel: Malerfamilie auf dem Dachgarten</p> <p>Datum: 1951</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 65 cm x 65 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: Malerfamilie auf dem Dachgarten (durchgestrichen: 1950) /3 1951</p> <p>Bildträger: 14 A 14 65 x 65 cm Sigrid Kopfermann</p> <p>Aufkleber: 0972</p> <p>Standort: Kopfermann Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0972 a, b</p>		

3.2.11. Ölmalerei 1952

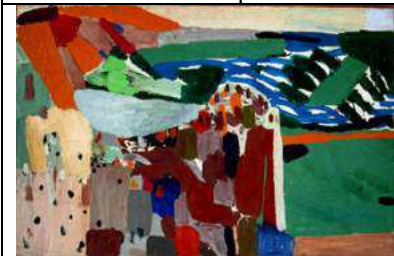
			
<p>WVZ Nr.: KoG/1952/001 (alt: A 012)</p> <p>Titel: Palmen</p> <p>Datum: 1952</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 77 cm x 55 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: M 1952 S. Kopfermann</p> <p>Bildträger: FS 2</p> <p>Aufkleber: 12 A 12 76 x 55</p>		<p>WVZ Nr.: KoG/1952/002 (alt: A 017)</p> <p>Titel: Cagnes</p> <p>Datum: 1952</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 63 cm x 53 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: A 17! Cagnes 1952 63 x 53 cm FS 2 S. Kopfermann</p> <p>Aufkleber: 1290</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>	

<p>Palmen Sigrid Kopfermann Palmen 1952 Aufkleber: 1087</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1087 a,b</p>	<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1290 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1952/003 (alt: A 040)</p> <p>Titel: Rathausplatz mit Palmen, Cagnes sur mer Datum: 1952 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 37 cm x 43 cm Signatur: S. Kopfermann 1952 Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: A 40 unverkäuflich 1952 Rathausplatz mit Palmen, Cagnes sur mer Bildträger: Aufkleber: 0983</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1954/H/KV/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0983 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1952/004 (alt: A 016)</p> <p>Titel: Häuser (Philipsbornstraße Hannover)</p> <p>Datum: 1952 Technik: Öl auf Hartfaserplatte Maße: 63 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Rückwand: Häuser 16 A 16 63 x 50 cm 1952 S. Kopfermann Philipsbornstraße Hannover Aufkleber: 1088</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0188 a, b</p>

3.2.12. Ölmalerei 1954

 <p>WVZ Nr.: KoG/1954/001 (alt: A 058)</p> <p>Titel: Spanisches Dorf San Antonio (Ibiza)</p> <p>Datum: 1954 Technik: Öl auf Karton Maße: 58 cm x 82 cm</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1954/002 (alt: B 022)</p> <p>Titel: San Antonio Ibiza III</p> <p>Datum: 1954 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 78 cm x 93 cm</p>
---	--

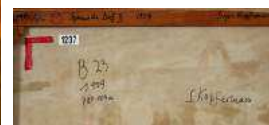
<p>Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: M FS 2 A 58 Öl Karton 1952 Spanisches Dorf Sigrid Kopfermann Aufkleber: (durchgestrichen: Haftmann) Aufkleber: 1099</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1955/H/KV/KH 1956/H/KV/KF</p> <p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1099 a, b</p>	<p>Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: B 22 San Antonio Ibiza III 1954 S. Kopfermann 78 x 98 cm FR Aufkleber: 1235</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1957/H/KV/KF (datiert: 1956) Abbildungsnachweis: 1957/H/KV/KF, (S. 68), Nr. 108 1969/WHV/KH/K, (S. 17), Nr. A 54</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1235 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1954/003
(alt: B 016)
Titel: San Antonio
Datum: 1954
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 59 cm x 90 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
S. Kopfermann M San Antonio 1954 2
(durchgestrichen: ...?) San Antonio 54
Bildträger:
12
B 16 unverkäuflich
1954 „San Antonio“ S. Kopfermann
59 x 90 cm
FS1
Aufkleber: 1239

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K
Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 22

Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1239 a, b



WVZ Nr.: KoG/1954/004
(alt: B 023)
Titel: Spanisches Dorf II
(Ibiza)
Datum: 1954
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 78 cm x 104 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
(durchgestrichen: 44 A?) M Spanisches Dorf
II 1954 Sigrid Kopfermann

Bildträger:
B 23
1954
78 x 104 cm S. Kopfermann
Aufkleber: 1237

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K

Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 25
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1237 a, b



WVZ Nr.: KoG/1954/005
(alt: A 110)
Titel: Prozession Ibiza
Datum: 1954
Technik: Öl auf Leinwand



WVZ Nr.: KoG/1954/006
(alt: B 008)
Titel: Schiffe
(Werft)

<p>Maße: 50 cm x 70 cm Signatur: SK Recto: u.l. Verso: Bildträger: A 110 Prozession Ibiza 1952 S. Kopfermann Aufkleber: 1015</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1955/H/KV/KH Abbildungsnachweis: 1955/H/KV/KH, Nr. 86 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1015 a, b</p>	<p>(Schiffsmaste) (Ibiza) Datum: 1954 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: B 8 oben 1952 80 x 100 cm „Schiffe“ S. Kopfermann FS 1 Aufkleber: 0453</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1956/H/KV/KH Abbildungsnachweis: 1956/H/KV/KH, S. 20, Nr. 76 (Werft) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0453 a, b</p>
--	---



WVZ Nr.: KoG/1954/007
 Titel: Ibiza
 Datum: 1954
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 60 cm x 73,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Signatur, Bildtitel

Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz: ARTAX, Düsseldorf
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. Richter, Mülheim Ibiza



WVZ Nr.: KoG/1954/008
 (alt: B 003)
 Titel: Ruine, Ibiza
 Datum: 1954
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 60 cm x 73 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 (durchgestrichen: 4 44) 1954 Kol M Ruine
 Aufkleber:
 Sigrid Kopfermann (um)
 „Ruine Ibiza“
 1954 60 x 73 cm
 Öl auf Leinwand
 (durchgestrichen: ? 000) Reg.-Nr.: B-2191
 Aufkleber:
 (durchgestrichen: ? 0)
 Bildträger:
 Bildträger:
 15 B 3 „Ruine“ Sigrid Kopfermann 1954
 60 x 75 cm
 FS1 unverkäuflich
 Aufkleber: 1086

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1998/ANK/
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1086 a, b



WVZ Nr.: KoG/1954/009
 (alt: B 005)
 (cf. KoA/1954/001)
 Titel: Cala Salada
 Datum: 1954
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: o.l.
 Verso: Bildträger:
 B 5 S. Kopfermann
 80 x 100 cm 1954 Cala Salada
 Aufkleber: 1202
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1955/H/KV/KH
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1202 a, b



WVZ Nr.: KoG/1954/010
 (alt: B 006)
 Titel: Complet
 (Im Autobus auf Ibiza. Blick auf den Hafen)
 Datum: 1954
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 75 cm x 100 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 S B (durchgestrichen: 22) M
 In(überklebt:sela)utobus Complet
 Aufkleber:
 Sigrid Kopfermann 49
 „Completo“ 1952 75 x 100 cm
 unverkäuflich Öl Lwd
 Bildträger:
 B 6 S. Kopfermann 1954
 1954 „Completo“
 75 x 100 cm
 Aufkleber: 1207
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K
 1997/SB/SKH/K
 Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 18
 1997/SB/SKH/K, (S. 6 oben)
 2003/K/DH/P, S 25
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1207 a, b



WVZ Nr.: KoG/1954/011
 (alt: B 012)
 Titel: Ibiza Stadt
 Datum: 1954
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 60 cm x 73 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 B 12
 1954 „Ibiza Stadt“ Sigrid Kopfermann
 60 x 73
 Aufkleber: 1016
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:



WVZ Nr.: KoG/1954/012
 Titel: Spanische Landschaft
 (In Spanien gemalt)
 Datum: 1954
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 75 cm x 100 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Aufkleber:
 Fünfte Ausstellung Hannover 1955 Haus des
 Kunstvereins Hannover
 Sigrid Kopfermann, Spanische Landschaft
 Aufkleber:
 Sigrid Kopfermann
 Hannover, Philipsbornstr. 19

Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1016 a, b

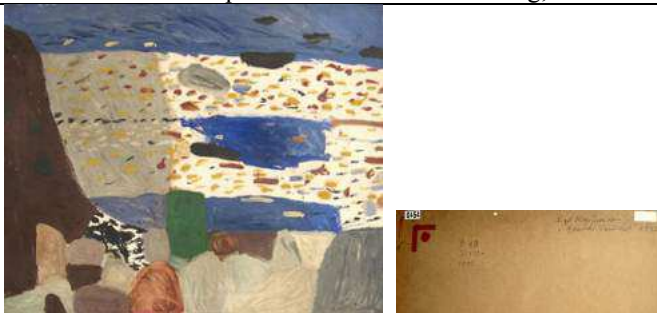
Nr. 92
Standort: Sammlung P. Behrens, Hannover
Provenienz:
Ausstellung: 1955/H/KV
1956/D/DKB
Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 34 (seitenverkehrt,
beschnitten)
Literatur:
Foto: Sammlung Behrens, Hannover



WVZ Nr.: KoG/1954/013
(alt: B 017)
Titel: Ibiza I
Datum: 1954
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 75 cm x 80 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Keilrahmenleiste:
Adressaufkleber der Künstlerin:
Sigrid Kopfermann
San-Remo-Straße 6
40645 Düsseldorf
Tel. 0211 55 22 86
Rahmenummer: 637635'93
Bildträger:
Ibiza I 1952
B 17
75 x 80 cm
1952 S. Kopfermann
Aufkleber: 0964
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1997/SB/SKH/K
Abbildungsnachweis: 1997/SB/SKH/K, (S. 13)
2003/K/DH/P, S. 23
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0964 a, b



WVZ Nr.: KoG/1954/014
(alt: B 015)
Titel: Ibiza II
Datum: 1954
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 60 cm x 73 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
Ibiza II 1952
B 15
60 x 73
1952 Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 1017
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1997/SB/SKH/K
Abbildungsnachweis: 1997/SB/SKH/K, (S. 15)
2003/K/DH/P, S. 24
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1017 a, b



WVZ Nr.: KoG/1954/015
(alt: B 019)
Titel: Spanische Landschaft
(Felsen und Meer)
Datum: 1954
Technik: Öl auf Leinwand



WVZ Nr.: KoG/1954/016
(alt: B 010)
Titel: Bunte Felder
Datum: 1954
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 50 cm x 70 cm
Signatur: S. Kopfermann

Maße: 80 cm x 99 cm	Recto: u.l.
Signatur: S. Kopfermann	Verso: Bildträger:
Recto: u.r.	B 10 „Bunte Felder“
Verso: Rückwand:	50 x 70 cm
Sigrid Kopfermann	1954 S. Kopfermann
„Spanische Landschaft“ 1952	Aufkleber: 1090
B 19	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
80 x 99 cm	Provenienz: Besitz der Künstlerin
1952	Ausstellung:
Aufkleber: Nach...	Abbildungsnachweis:
Aufkleber: 0454	Literatur:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1090 a, b
Provenienz: Besitz der Künstlerin	
Ausstellung: 1957/D/NDS/K	
Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 33 (Felsen und Meer)	
Literatur:	
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0454 a, b	



WVZ Nr.: KoG/1954/017
(alt: B 018)

Titel: Ibiza Landschaft

Datum: 1954

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 75 cm x 99 cm

Signatur: S. Kopfermann 1954

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
B 18
1054 „Ibiza Landschaft“ S. Kopfermann
75 x 99 cm
FR
Aufkleber: 0362

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

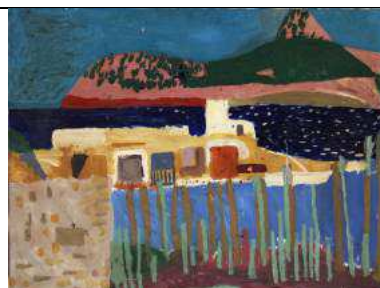
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0362 a, b



WVZ Nr.: KoG/1954/018

Titel: Rote Berge
(Ibiza)

Datum: undatiert
(1954)

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 75 cm x 100 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort: Stiftung Museum Schloß Moyland
Inv. Nr. msm 28429

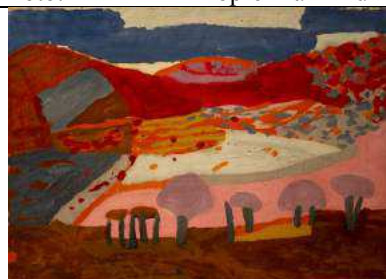
Provenienz: Geschenk der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © Stiftung Museum Schloß Moyland
Inv. Nr. MSM 28429



WVZ Nr.: KoG/1954/019
(alt: B 001)

Titel: Südliche Landschaft

Datum: 1954

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 50 cm x 70 cm

Signatur:

Recto:

Verso: B 11 „Südliche Landschaft“



WVZ Nr.: KoG/1954/020
(alt: B 027)

Titel: Felsen und Meer

Datum: 1954

Technik: Öl auf Leinwand


Maße: 59 cm x 85 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Keilrahmenleiste:
Kopfermann

<p>50 x 70 cm 1954 Aufkleber: 1089</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1089 a, b</p>	<p>S. Kopfermann</p> <p>Bildträger: unverkäuflich B 27 59 x 89 cm Felsen und Meer 1954 1954 S. Kopfermann FS 1 Aufkleber: 0365</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1959/H/KV/K 1983/H/D/SO/KAH/K 2013/UN/HV (1954) Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 20 (1955)</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0365 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1954/021
(alt: B 001)

Titel: Spanische Felsenlandschaft

Datum: 1954

Technik: Öl auf Leinwand


Maße: 70 cm x 50 cm

Signatur: S Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
43 M Spanische Felsenlandschaft
Bildträger:
S. Kopfermann 1954
B 1
70 x 50 cm
FS
Aufkleber: 1091

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1998/ANK/
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1091 a, b



WVZ Nr.: KoG/1954/022
(alt: B 002)

Titel: Grauer Himmel
(Ibiza)

Datum: 1954

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 51 cm x 70 cm


Signatur:

Recto:

Verso: Keilrahmenleiste:
(durchgestrichen: 42 A) S. Kopfermann
1954/22

Bildträger:
B 2
Sigrid Kopfermann 1954
51 x 70 cm
Grauer Himmel
Ibiza
Klebestreifen
Aufkleber: 0965


Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1998/ANK
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0965 a, b



WVZ Nr.: KoG/1954/023
(alt: B 028)

Titel: Wolken
(Ibiza)

Datum: 1954



WVZ Nr.: KoG/1954/024
(alt: B 013)

Titel: Abendhimmel auf Ibiza

Datum: 1954

Technik: Öl auf Leinwand

<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 73 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: B 28 1954 Wolken 1954 60 x 73 S. Kopfermann Aufkleber: 1085</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1085 a, b</p>	<p>Maße: 60 cm x 73 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: (durchgestrichen: Tropical) M 1954 (durchgestrichen: 1954/18) Aufkleber: 128 128 Bildträger: 14 B 13 unverkäuflich 60 x 73 cm Abendhimmel 1954 auf Ibiza Sigrid Kopfermann</p> <p>Aufkleber: 1084</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1084 a, b</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/1954/025
Titel: Häuser, Ibiza
Datum: 1952
(1954)
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 50,3 cm x 70,2 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
1952 B 24 S. Kopfermann Häuser, Ibiza

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1338 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1954/026
(alt: B 024)
(cf. KoA/1954/009)

Titel: Spanische Studie
Datum: 1954
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 76 cm x 100 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Keilrahmenleiste:
M Spanische Studie 1954/1
Bildträger:
B 24
76 x 100
1954 Spanische Studie 1954
S. Kopfermann

Aufkleber: 1204

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\1204 a, b



WVZ Nr.: KoG/1954/027
(alt: B 014)

Titel: Tetuan, die weiße Stadt
Datum: 1954
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 60 cm x 75 cm







WVZ Nr.: KoG/1954/028

Titel: Tetuan
Datum: 1954
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 50 cm x 80 cm
Signatur: 1952 Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.

<p> Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1991/D/SK/P Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 21 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: B 014 </p>	<p> Verso: Standort: Privatbesitz, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 30 f. 2003/K/DH/P, S. 26 f. Literatur: Foto: 1991/D/SK/P, S. 30 f. </p>
<div data-bbox="108 369 496 622" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="504 504 774 622" data-label="Image"> </div> <p> WVZ Nr.: KoG/1954/029 (alt: B 026) Titel: Arabischer Markt (Ibiza) Datum: 1954 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 59 cm x 89 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: Arabischer Markt 1952 Arabischer Markt 1952 S. Kopfermann Bildträger: B 26 (durchgestrichen: 62 x) 59 x 89 Arabischer Markt Sigrid Kopfermann 1952 Aufkleber: 0963 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1997/SB/SKH/K Abbildungsnachweis: 1997/SB/SKH/K, (S. 13) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0963 a, b </p>	<div data-bbox="831 369 1219 678" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1227 548 1497 678" data-label="Image"> </div> <p> WVZ Nr.: KoG/1954/030 (alt: B 020) Titel: Afrikanische Stadt Datum: 1954 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 90 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: B 20 80 x 99 cm „Afrikanische Stadt“ Sigrid Kopfermann 1954 FR Aufkleber: 1203 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1203 a, b </p>
<div data-bbox="108 1355 496 1653" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="504 1438 774 1653" data-label="Image"> </div> <p> WVZ Nr.: KoG/1954/031 (alt: B 021) Titel: Afrika Datum: 1945 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 105 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: gemalt auf Ibiza 1954 und nach einer Reise nach Afrika Afrika 1954/5 S...d Kopfermann Bildträger: B 21 1954 Afrika S. Kopfermann </p>	<div data-bbox="831 1355 1075 1736" data-label="Image"> </div> <p> WVZ Nr.: KoG/1954/032 (alt: C 002) Titel: Afrika III Datum: 1954 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 38 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Privatbesitz, Düsseldorf Provenienz: </p>

<p>80 x 105 cm FR Sigrid Kopfermann 1954 Aufkleber: 1238</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: 1957/H/KV/KH (Afrikanische Stadt, 1957) (sic!) 1957/B/DKB/K (Afrikanische Stadt, 1957) (sic!)</p> <p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1238 a, b</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: C 002</p>
--	--

 <p>WVZ Nr.: KoG/1954/033 (alt: A 060)</p> <p>Titel: Ibiza Hafen Datum: 1954 Technik: Öl auf Karton Maße: 58 cm x 62 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: M A 60 1954 Ibiza Hafen DBK 1954 FS 2 S. Kopfermann Aufkleber: 1098</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1958/H/GEDOK/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1098 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1954/034 (alt: B 004)</p> <p>Titel: Häuser, Ibiza Datum: 1954 Technik: Öl auf Karton Maße: 58 cm x 82 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: M B4 Aufkleber: B 4 1954 58 x 82 cm Aufkleber: Ibiza Häuser S. Kopfermann</p> <p>S. Kopfermann (durchgestrichen: „Blau 9“ 1984)</p> <p>(durchgestrichen: Berge und Rosen 3/84 mit rotem Himmel</p> <p>Öl/Papier 84 Sigrid Kopfermann) Aufkleber: 1122</p> <p>Standort: Helga und Wilhelm Petzold, Neuss Provenienz: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1122 a, b</p>
---	--

 <p>WVZ Nr.: KoG/1954/036 (alt: A 059)</p>	
---	--

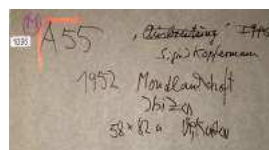
<p>WVZ Nr.: KoG/1954/035 (alt: A 065)</p> <p>Titel: Rote Felsen Ibiza</p> <p>Datum: 1954</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 58 cm x 82 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1954</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Rückwand: Rot Gelb 1992 v 69 x 50 cm A 65 Aufkleber: 0507</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0507 a, b</p>	<p>Titel: Ibiza (Blaues Meer)</p> <p>Datum: 1954</p> <p>Technik: Öl auf Karton</p> <p>Maße: 58 cm x 82 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Rückwand: M A 59 1954 Ibiza S. Kopfermann Öl Karton Aufkleber: 1121</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1959/H/KV/K (1956)</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1121 a, b</p>
--	---



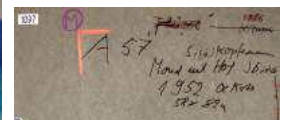
<p>WVZ Nr.: KoG/1954/037 (alt: A 081)</p> <p>Titel: Felsen am Meer</p> <p>Datum: 1954</p> <p>Technik: Öl auf Karton</p> <p>Maße: 34 cm x 28 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1956</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: A 81 1956 „Felsen am Meer“ Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0636</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0636 a, b</p>
--



<p>WVZ Nr.: KoG/1954/038</p> <p>Titel: Mondnacht</p> <p>Datum: 1954</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße:</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung: 1961/WOB/S/K</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1954/02 Mondnacht</p>



<p>WVZ Nr.: KoG/1954/039 (alt: A 055)</p> <p>Titel: Mondlandschaft, Ibiza</p> <p>Datum: 1954</p> <p>Technik: Öl auf Karton</p>
--



<p>WVZ Nr.: KoG/1954/040 (alt: A 057)</p> <p>Titel: Mond mit Hof, Ibiza</p> <p>Datum: 1954</p> <p>Technik: Öl auf Karton</p>
--

<p>Maße: 58 cm x 82 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Rückwand: M A 55 (durchgestrichen: „ Ausbreitung“ 1986)</p> <p>Sigrid Kopfermann 1952 Mondlandschaft Ibiza 58 x 82 cm Öl, Karton Aufkleber: 1096</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1096 a, b</p>	<p>Maße: 58 cm x 82 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: M (durchgestrichen: „Flügel“ 1986 Öl/Papier Nach Rodin)</p> <p>A 57 Sigrid Kopfermann Mond mit Hof Ibiza 1952 Öl Karton 58 x 82 cm Aufkleber: 1097</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1097 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1954/041

Titel: Weißes Meer

Datum: 1954

Technik: Öl auf Karton

Maße: 59 cm x 82 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung: 1959/H/KV/K (1956)

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
KK/1954 02



WVZ Nr.: KoG/1954/042

Titel: Graues Meer

Datum: 1954

Technik: Öl auf Papier

Maße: 54,5 cm x 74,5 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Graues Meer

Standort: Kunstsammlungen der Ruhr-Universität
Bochum, Sammlung Moderne

Provenienz: Slg. Albert Schulze Vellinghausen

Ausstellung: 1959/H/KV/K (1956)

Abbildungsnachweis: 1959/H/KV/K, S. S. 13, Nr. 21

Literatur:

Foto: RUB/01 Graues Meer



WVZ Nr.: KoG/1954/043
(alt: B 004)

Titel: Wolken

Datum: 1954

Technik: Öl auf Papier im Passepartout

Maße: 50 cm x 70 cm
70 cm x 90 cm

Signatur: Sig... Kopfermann
1952

Recto: u.r.

Verso: Bildträger:
B 4

„Wolken“ Öl (Ibiza)
Sigrid Kopfermann
1952



WVZ Nr.: KoG/1954/044

Titel: Flußlandschaft

Datum: undatiert
(1954)

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 50,5 cm x 72 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Signatur
Titel

Standort: Slg. Richter, Mülheim





Provenienz: Auktionshaus Grisebach, 244. Auktion,
Lot 1161, 06.06.2015



Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

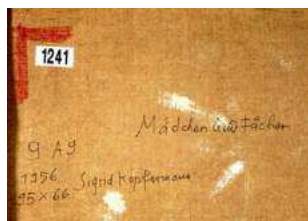
Passepartout: 2.) „Wolken (Ibiza) 1952 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1538 r., v.	Literatur: Foto: Slg. Richter, Mülheim Flußlandschaft
--	--

3.2.13. Ölmalerei 1955

 <p> WVZ Nr.: KoG/1955/001 (alt: B 008) Titel: Windrad (Ibiza) Datum: 1955 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 75 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: B 8 75 x 100 cm Windrad 1952 FR (durchgestrichen: B 8 „Windrad“ 75 x 100 cm 1952) S. Kopfermann (durchgestrichen: 1952) Aufkleber: 1236 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1956/D/DKB/K 1957/D/NDS/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1236 a, b </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1955/002 Titel: Ibiza Datum: undatiert (1955) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 75 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 23 1991/D/SK/P, S. 32 Literatur: Foto: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 23 </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1955/003 (alt: B 025) Titel: Häuser Datum: 1955 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 75 cm x 99 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1955/004 (cf. KoA/1954/009) Titel: Feigenbaum Datum: 1955 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 78,5 cm x 103 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. </p>

<p>Verso: Keilrahmenleiste: Hannover Philipsbornstr. 19 1955/1 800,-DM</p> <p>Aufkleber: Junge Deutsche Maler Sigrid Kopfermann Hannover Philipsbornstr. 19 Nr. 91 Aufkleber: Nuche 7(?) Aufkleber: Deutscher Künstlerbund Fünfte Ausstellung, Hannover 1955, Haus des Kunstvereins Hannover Sigrid Kopfermann Häuser in San Antonio Öl Bildträger: B 25 (übermalt: 4) 1955 75 x 99 cm „Häuser“ S. Kopfermann 1955 FS1 Aufkleber: 0455 Klebestreifen</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1955/H/DKB Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0455 a, b</p>	<p>Verso: Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover Inv. Nr.: KA 49/1958</p> <p>Provenienz: Ausstellung: 1957/H/KV/KH 1957/B/DKB/K 1959/H/KV/K Abbildungsnachweis: 1957/H/KV/KH, S. ? (1956) 1959/H/KV/K, S. 4, Nr. 12</p> <p>Literatur: Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover 1544.jpg</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1955/005 (alt: A 019)</p> <p>Titel: Stadthalle über Dächern Datum: 1955 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 68 cm x 98 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: 19 A 19 1953 Stadthalle über Dächern 68 x 98 cm S. Kopfermann FR Aufkleber: 1242</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1955/H/KV/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1242 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1955/006 Titel: Maschsee-Panorama Datum: 1955 Technik: Öl auf Hartfaserplatte Maße: 80 cm x 192 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Sigrid Kopfermann „Maschsee-Panorama“ Aufkleber: ?</p> <p>Standort: Provenienz: Auktionshaus Kastern, Hannover 2016, Auktion 159, Lot: 51 Ausstellung: 1955/H/KV/K Abbildungsnachweis: A/K/H/A 159, S. 31</p> <p>Literatur: Foto: Auktionshaus Kastern, Hannover A/K/H Maschsee 75712-1</p>

3.2.14. Ölmalerei 1956



WVZ Nr.: KoG/1956/001
(alt: A 009)

Titel: Mädchen und Fächer

Datum: 1956

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 95 cm x 66 cm

Signatur: S. Kopfermann 56

Recto: o.r.

Verso: Bildträger:
Mädchen und Fächer
9 A 9
1956 Sigrid Kopfermann
95 x 66
Aufkleber: 1241

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

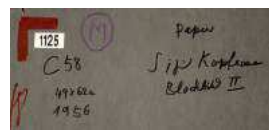
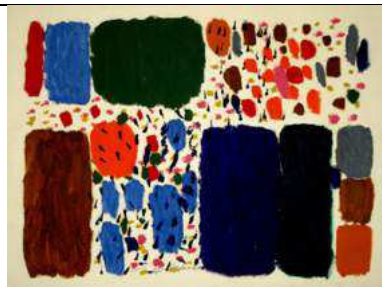
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1241 a, b



WVZ Nr.: KoG/1956/002
(alt: C 058)

Titel: Blockbild II 56

Datum: 1956

Technik: Öl auf Papier

Maße: 48 cm x 62 cm

Signatur: 1956 Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
M Papier
C 58 Sigrid Kopfermann
48 x 62 cm Blockbild II
1956
Aufkleber: 1125

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

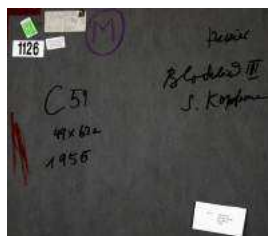
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1125 a, b



WVZ Nr.: KoG/1956/003
(alt: C 059)

Titel: Blockbild III 56

Datum: 1956

Technik: Öl auf Papier

Maße: 48 cm x 62 cm

Signatur: 1956 Sigrid Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
M Papier
C 59 Blockbild III
48 x 62 cm S. Kopfermann
1956
Aufkleber:
Blockbild III
(durchgestrichen: 1961) ,56
48 x 62
Papier 2
Adressaufkleber der Künstlerin
Aufkleber:
Nr. 11



WVZ Nr.: KoG/1956/004
(alt: C 070)

Titel: Blockbild
Blaubraun

Datum: 1956

Technik: Öl auf Papier

Maße: 49 cm x 63 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1956

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
C 70
Blockbild 1956 Öl/Papier
Aufkleber: 0939

Standort: Kopfermann Fuhrman-Stiftung, Düsseldorf





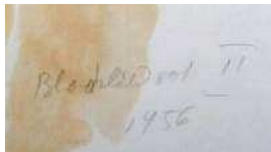
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0939 a, b

<p>„Blockbild I“ Oel auf Papier 62 x 48 cm 1956 Aufkleber: 1126 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1997/SB/SKH/K Abbildungsnachweis: 1997/SB/SKH/K, (S. 6) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1126 a, b</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/1956/005 (alt: C 071) Titel: Blockbild, gestreift Datum: 1956 Technik: Öl auf Papier Maße: 50 cm x 63 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1956 Recto: u.l. u.r.: 671 Verso: Standort: Privatbesitz Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/M/MG Ohne Titel © Reginald Weiss</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1956/006 (alt: C 072) Titel: Blockbild Aufsteigende Wald II Datum: 1956 Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: 1956 Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Privatbesitz, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: C 072</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1956/007 (alt: C 079) Titel: Blockbild Datum: Orange Rot Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 62 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1956/008 (alt: C 074) Titel: Blockbild Rot II Datum: 1956 Technik: Öl auf Papier Maße: 48,5 cm x 63 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 19(überschrieben: 81)56 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Blockbild rot III 1956 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: C 079</p>	<p>Literatur: Foto: © tb/0007 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1956/009 (alt: C 075) Titel: Blockbild Rotblau Sommerliche Akzente Datum: 1956 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 62 cm Signatur: Sig Kopfermann 1956 Recto: u.l. Verso: Rückwand: C 75 Sommerliche Akzente Blockbild 1956 Aufkleber: 1025 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1957/H/KV/KF (1957) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1025 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1956/010 (alt: C 076) Titel: Blockbild Rosa Datum: 1956 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 62 cm Signatur: 1956 S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: C 76 Aufkleber: 0510 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0510 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1956/011 (alt: C 078) Titel: Blockbild Rosa Rot Datum: 1956 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 63 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1956 Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: C 078</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1956/012 Titel: Ohne Titel Datum: 1961 (1956) Technik: Öl auf Papier Maße: 48,5 cm x 63 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1961 (Widmung: Für Siegfried Gnichwitz Freundschaftlich Sig Kopfermann 30.6.97) Recto: u.r. Verso: Standort: Slg. Margreth und Siegfried Gnichwitz Provenienz: Geschenk der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: S.Gnichwitz, S/G/H o.T. 1961</p>



WVZ Nr.: KoG/1956/013
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (1956)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße:
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz: Slg. Dr. Platte, Hamburg
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1956/01 Ohne Titel

3.2.16. Ölmalerei 1957



WVZ Nr.: KoG/1957/001
 Titel: Steine und Erden I
 Datum: 1957
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 79 cm x 104 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rahmenleiste:
 Sigrid Kopfermann Hannover Kunstverein
 Aufkleber:
 Deutscher Künstlerbund Ausstellung Essen
 1958
 Standort: Privatbesitz, Düsseldorf
 Provenienz:
 Ausstellung: 1958/E/DKB/K
 Abbildungsnachweis: Beschreibung und Abbildung im
 o.g. Katalog wurden verwechselt.
 Die Abbildung im Katalog zeigt
 „Steine und Erden II“.
 Literatur:
 Foto: © tb/1534



WVZ Nr.: KoG/1957/002
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1957
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße:
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz: Slg. Schulze Vellinghausen, Dortmund (?)
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1957/02 Ohne Titel



WVZ Nr.: KoG/1957/003
 Titel: Sommerliche Akzente
 (cf. Siebdruck)
 Datum: 1957
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 48 cm x 63 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann 1957
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 Sommerliche Akzente
 Nr. 72
 Aufkleber: 0938
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0938 a, b

3.2.16. Ölmalerei 1958



WVZ Nr.: KoG/1958/001
 Titel: Wald
 (Wachsen)
 Datum: 1958
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 132 cm x 120 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Sprengel Museum Hannover
 D 3873
 Provenienz: Galerie Kühl, Hannover
 Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K
 Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 27
 Literatur:
 Foto: Michael Herlin/Aline Gwose, Hannover
 SM/H Wachsen



WVZ Nr.: KoG/1958/002
 Titel: Wald
 Datum: 1958
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 116 cm x 70 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz: Deppe, Hannover
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1958/12 Wald



WVZ Nr.: KoG/1958/003
 (alt: C 034)
 Titel: Blockbild 34
 (in Paris gemalt)
 Datum: 1958
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 78 cm x 103 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: C 034



WVZ Nr.: KoG/1958/004
 Titel: Wald
 (Stämme in Paris gemalt)
 Datum: 1958
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 75 cm x 99 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt
 Hannover
 Inv. Nr.: KA 54/1958
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt
 Hannover 264jpg.



WVZ Nr.: KoG/1958/005
 Titel: Arpeggio
 Datum: 1958
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 29 cm x 33,8 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Ohne Titel
 (cf. Wald bei Paris)(KoG/1958/000
 Öl auf Leinwand
 Standort: Kunstsammlungen der Ruhr-Universität
 Bochum Sammlung Moderne
 Provenienz: Slg. Schulze Vellinghausen, Dortmund
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: RUB/Arpeggio r., v.



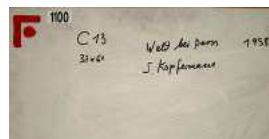
WVZ Nr.: KoG/1958/006
 Titel: Rote Lichtung
 Datum: 1958
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 61 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rahmenleiste:
 348 U
 Aufkleber: 28545/16
 Aufkleber: 348
 Keilrahmenleiste:
 4
 Aufkleber: A3-00918-00
 Aufkleber: 23 23
 Aufkleber: Sigrid Kopfermann: Rote
 Lichtung, Öl, ca. 50 x 61 cm
 geb. 1923 in Berlin., 1941/45 Hochschule für
 Kunsterziehung ...
 Bildträger:
 Porträt
 Standort: Privatbesitz, Meerbusch
 Provenienz:
 Ausstellung: 1959/H/KV/K
 1959/H/KV/KF
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/B/B/NE Rote Lichtung r., v



WVZ Nr.: KoG/1958/007
 Titel: Wald
 Datum: 1958
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße:
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1958/09 Wald



WVZ Nr.: KoG/1958/008
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1958
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße:
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz: Siegling, Direktor der Grammophon
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1958/08 Ohne Titel



WVZ Nr.: KoG/1958/009
 (alt: C 013)
 Titel: Wald bei Paris
 (Blockbild)
 Datum: 1958
 Technik: Öl auf Leinwand auf Karton montiert
 Maße: 37 cm x 61 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 C 13
 37 x 61 Wald bei Paris 1959
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 1100
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 37 unten
 2003/K/DH/P, S. 30 f.
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1100 a, b



WVZ Nr.: KoG/1958/010
 (alt: C 023)
 Titel: Lichter im Wald III
 (Lucas en el bosque)
 (Blockbild)
 Datum: 1958
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 96 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 M
 S. Kopfermann Hannover
 Aufkleber: Deutscher Künstlerbund
 9. Ausstellung, Wiesbaden 1959,
 Städtisches Museum Wiesbaden,
 Gemäldegalerie
 Sigrid Kopfermann Lichter im Wald
 Bildträger:
 C 23 FR
 1957
 96 x 130 cm
 Lichter im Wald III
 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber: 1331
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1959/H/KV/K (1958)
 1959/WI/DKB/K (1958)
 1962/BA (A)/M (U)/S(C)/V(C)/DKB/K

(1959)
Abbildungsnachweis: 1962/BA (A)/M (U)/S(C)/V(C)/DKB/K,
Nr. 79 (Luces en el bosque)
1991/D/SK/P, S. 38 (Wald, 1957)

Literatur:

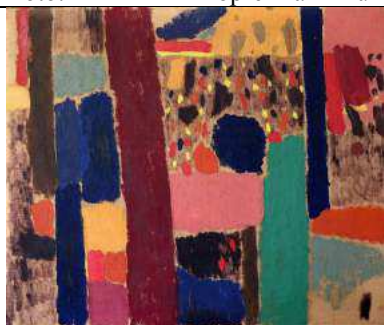
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1331 a, b



WVZ Nr.: KoG/1958/011
(alt: C 024)
Titel: Brauner Wald
(Bosque carmelito)
(Blockbild)
Datum: 1958
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 96 cm x 130 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Keilrahmenleiste:
M
Aufkleber: Deutscher Künstlerbund
9. Ausstellung Wiesbaden 1959,
Städtisches Museum Wiesbaden,
Gemäldegalerie
Sigrid Kopfermann Brauner Wald
(durchgestrichen: Hannover)
Bildträger:
F R C 24
1957 1957
96 x 130 S. Kopfermann
Brauner Wald
Aufkleber: 1330
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1959/H/KV/K (1958)
1959/WI/DKB/K (1958)
1962/BA (A)/M (U)/S(C)/V(C)/DKB/K
(Bosque carmelito)
1963/HB/KPBS/V
1983/H/D/SO/KAH/K (1957)
1985/DA/NDS/K (1957)
Abbildungsnachweis: 1959/H/KV/K, S. 15, Nr. 37
1983/H/D/SO/KAH/K, S. 26
1985/DA/NDS/K, (ohne Seitenangabe)
1991/D/SK/P, S. 39 (1957)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1330 a, b



WVZ Nr.: KoG/1958/012
Titel: Kleiner Wald
(Waldrand)
(in Paris gemalt)
Datum: 1958
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 50 cm x 39 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Keilrahmenleiste:
Waldbrand
Bildträger:
Kleiner Wald 50 x 39
Standort: Privatbesitz
Provenienz:
Ausstellung: 1959/H/KV/K
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/W/05 Wald r., v.






WVZ Nr.: KoG/1958/013



<p> Titel: Sumpflichter (in Paris gemalt) Datum: 1958 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 66 cm x 78 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: Sumpflichter Aufkleber: 577 577 23 23 Bildträger: Porträt: Egon Neubauer Standort: Privatbesitz, Hannover Provenienz: Kubes, Hannover Ausstellung: 1959/H/KV/KF 1959/H/KV/K Abbildungsnachweis: 1959/H/KV/KF, S. 14, Nr. 104 Literatur: Foto: © tb/0005 r., v. </p>	<p> WVZ Nr.: KoG/1958/014 Titel: Waldlichter Datum: 1958 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 45,5 cm x 47,5 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: Signatur, Titel, Datum, Widmung Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Lehr, Berlin, 2009, 28/290 Artax, Düsseldorf Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Richter, Mülheim, Waldlichter </p>
<div data-bbox="113 725 491 880" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="507 763 772 880" data-label="Image"> </div> <p> WVZ Nr.: KoG/1958/015 (alt: C 016) Titel: Lichter von Paris (Blockbild) (Im Dorf vor Paris gemalt) Datum: 1958 Technik: Öl auf Leinwand auf Karton montiert Maße: 28 cm x 65 cm Signatur: Recto: Verso: Rückwand: C 16 Lichter von Paris 26 v 65 S. Kopfermann 1958 Aufkleber: 1101 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1101 a, b </p>	<div data-bbox="831 725 1214 880" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1225 725 1501 880" data-label="Image"> </div> <p> WVZ Nr.: KoG/1958/016 (alt: C 020) Titel: Blick auf Paris II (Blockbild) (im Dorf Boiser (sic!) bei Paris gemalt) Datum: 1958 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 24 cm x 65 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Blick auf Paris II 1958 (Aufkleber: Ne....18) „Blick auf Paris“ Sigrid Kopfermann (Aufkleber: 77) Bildträger: C 22 Blick auf Paris II 24 x 65 S. Kopfermann Aufkleber: 0968 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1958/H/KV/KH 1963/HB/KPBS/V Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 37 (Lichter von Paris) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0968 a, b </p>
<div data-bbox="113 1635 491 1993" data-label="Image"> </div> <p> WVZ Nr.: KoG/1958/017 Titel: Frühlingswald (in Paris gemalt) </p>	<div data-bbox="831 1635 1139 2013" data-label="Image"> </div> <p> WVZ Nr.: KoG/1958/018 (alt: C 051) </p>

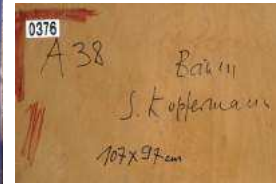
<p>Datum: 1958 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 75 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1958/H/KV/KH (1958) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1958/11</p>	<p>Titel: Bäume (Blockbild) (Bäume im Frühling in Paris gemalt) Datum: 1958 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 73 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: C 051</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1958/019 Titel: Steine und Erden II Datum: 1958 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 45 cm x 60 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1958/E/DKB/K Abbildungsnachweis: 1958/E/DKB/K, Nr. 106 (Text zu Steine und Erden I vertauscht) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, 1958/E/DKB/K Steine und Erden II KK/1957/01 Frühlingswald</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1958/020 Titel: Neujahr in Japan Datum: 1958 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 64 cm x 70 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: von Maltzahn Ausstellung: 1959/H/KV/K Abbildungsnachweis: 1959/H/KV/K, S. 17, Nr. 50 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1958/10 Neujahr in Japan</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1958/021 (alt: C 020) Titel: Braunrot (Blockbild) Datum: 1958 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 36 cm x 52 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: C 20 S. Kopfermann 1958 Braunrot 36 x 52 Aufkleber: 1267</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1958/022 (alt: A 098) Titel: Blockbild rot grün Datum: 1958 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 33 cm x 33 cm Signatur: (übermalt: Kopfermann) Recto: u.l. Verso: Bildträger: Blockbild rot grün A 98 1958</p>

<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann Fuhrmann-Stiftung, Ph/1267 a, b</p>	<p>S. Kopfermann (überschrieben: 34 x 36 cm) 33 x 33 cm Aufkleber: 0977 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0977 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1958/023 Titel: Balken (Trave) Datum: 1958 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 78 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1959/H/KV/K 1959/H/KV/KF 1959/KS/KV/K 1960/R.d.J./AAD1945/K 1962/DA/NDS/K 1969/WHV/KH/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1962/DA/NDS/K, Nr. 179 1960/R.d.J./AAD1945/K, Nr. 149, Abb. 64, (Trave) 1991/D/SK/P, S. 47 2003/K/DH/P, S.33</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: C 066</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1958/024 (alt: C 028) Titel: Fröhliches Bild (Ostereierbild) (Blockbild) Datum: 1958 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 78 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Reste von Aufkleber: Darmstädter Sezession Aufkleber: Deutscher Künstlerbund 15. Ausstellung Karlsruhe 1967 Badischer Kunstverein e.V., Waldstraße 3 1947/57 Sigrid Kopfermann „Fröhliches Bild“ Aufkleber: 672 672</p> <p>S. Kopfermann Hannover</p> <p>25. 1958 (durchgestrichen: Sommer)</p> <p>Bildträger: C 28 Fröhliches Bild 1958 78 x 100 S. Kopfermann 1958 (durchgestrichen: Dieses Bild habe ich Hans Jürgensen auf Lebenszeit geliehen. danach) 1958 ES soll es an die Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung VVerein San Remo Str. 6 40545 Düsseldorf (durchgestrichen: zurück) gegeben werden. Sigrid Kopfermann 10.9.2003</p> <p>Standort: Privatbesitz, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: 1959/H/KV/K (Ostereierbild) 1959/WOB/S/K (Ostereierbild) 1967/KA/DKB/K 1969/WHV/KH/K 2002/D/GKA/K</p>

	<p>2013/BO/WDKB/K Abbildungsnachweis: 1959/H/KV/K, S. 2, Nr. 40 1967/KA/DKB/K, 93, Nr. 75 1969/WHV/KH/K, (S. 18), Nr. 7 1991/D/SK/P, S. 46 2002/D/GKA/K, ohne Seitenangabe 2013/BO/WDKB/K, S. 147</p> <p>Literatur: Foto: © tb/0008 r P/W/A/D Fröhliches Bild v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1958/025 Titel: Ohne Titel Datum: 1958 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 45 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Slg. G. Bahlsen Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1958/13 Ohne Titel</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1958/026 Titel: Geröll Datum: 1958 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 62,5 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Prof. Dr. Morik, Hannover Provenienz: Ausstellung: 1959/H/KV/K Abbildungsnachweis: 1959/H/KV/K, S. 14, Nr. 57 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1958/02 Geröll</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1958/027 (alt: C 052) Titel: Schlucht (Blockbild) Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 55 cm x 78 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1959/H/KV/K (1958) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: C 052</p>	



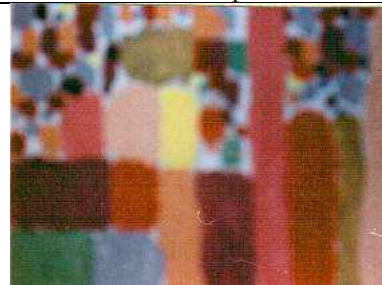
WVZ Nr.: KoG/1958/028
 Titel: Blüten
 (Aufsteigende Kräfte)
 (Wachsen)
 Datum: 1958
 Technik: Öl auf Holz
 Maße: 108 cm x 84 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz: Galerie Brusberg, Hannover
 Ausstellung: 1959/H/KV/K (Blüten)
 1983/H/D/SO/KAH/K (Aufsteigende Kräfte)
 Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 28
 Literatur:
 Foto: 1983/H/D/SO/KAH/K
 Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1958/11 (Detail) (Wachsen)



WVZ Nr.: KoG/1958/029
 (alt: A 038)
 Titel: Baum
 Datum: 1958
 Technik: Öl auf Sperrholz
 Maße: 107 cm x 97 cm
 Signatur: SK
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Sigrid Kopfermann
 A 38 Baum
 (überschrieben: „Wald“) S. Kopfermann
 107 x 97 cm
 Aufkleber: 0376
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0376 a, b



WVZ Nr.: KoG/1958/030
 Titel: Baum, Wachsen
 Datum: 1958
 Technik: Öl auf Holz
 Maße: 170 cm x 125 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K
 Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 29
 1991/D/SK/P, S. 42
 Literatur:
 Foto: 1991/D/SK/P Baum, Wachsen



WVZ Nr.: KoG/1958/031
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1958
 Technik: Öl auf Holz
 Maße: 40 cm x 50 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz: Anton Schmidt
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1958/05 Ohne Titel



WVZ Nr.: KoG/1958/032
(alt: C 026)

Titel: Groß und Klein
(Grand et Petit)
(Blockbild)

Datum: 1958

Technik: Öl auf Holz

Maße: 84 cm x 107 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
C 26
Groß und Klein
84 x 107 cm
Sigrid Kopfermann
1958
Groß und Klein

Groß und Klein
Sigrid Kopfermann
Zollstempel
Aufkleber: Biennale de Paris Octobre 1959
Pays expéditeur: Allemagne
Nom et prénom de l'artiste:
Kopfermann, Sigrid
Titre de l'œuvre Grand et Petit
Aufkleber: Junge Deutsche Maler
Sigrid Kopfermann
Hannover, Philipsbornstr. 19
Nr. 93

Aufkleber: Nucki 2
Aufkleber: 0361

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 1959/H/KV/K
1959/P(F)/AFAA/K (Grand et Petit)
1960/H/PH/K

Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S, 45 (unten)

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0361 a, b



WVZ Nr.: KoG/1958/033
(alt: C 027)

Titel: Häufung
(Accumulation)
(Blockbild)

Datum: 1958

Technik: Öl auf Holz

Maße: 84 cm x 107 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
Häufung 1958
C 27 Sigrid Kopfermann
1958 1958 Hannover
Zollstempel
84 x 107 Philipsbornstr. 19
S. Kopfermann 19.500,-
Aufkleber: Junge Deutsche Maler
Sigrid Kopfermann
Hannover, Philipsbornstr. 19
Nr. 94

Aufkleber: Biennale de Paris Octobre 1959
Pays expéditeur: Allemagne
Nom et prénom de l'artiste:
Kopfermann, Sigrid
Titre de l'œuvre: Accumulation
Aufkleber: Nucki 1
Aufkleber: 0360

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 1959/H/KV/K (Häufung)
1959/P(F)/AFAA/K (Accumulation)
1960/H/PH/K (Häufung)

Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S, 45 (oben)
2003/K/DH/P, S 32

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0360 a, b



WVZ Nr.: KoG/1958/034

Titel: Ohne Titel

Datum: undatiert
(1958)

Technik: Öl auf Holz

Maße: 12 cm x 43 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:



WVZ Nr.: KoG/1958/035

Titel: Ohne Titel

Datum: undatiert
(1958)

Technik: Öl auf Holz

Maße: 12 cm x 43 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin







Ausstellung:


Abbildungsnachweis:

Literatur: Foto: © tb/0009	Literatur: Foto: © tb/0010
-------------------------------	-------------------------------

3.2.17. Ölmalerei 1959

  <p> WVZ Nr.: KoG/1959/001 (alt: C 004) Titel: Spiegelungen (Blockbild) Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 45 cm x 67 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: M 1 Spiegelungen Sigrid Kopfermann 1959 1 1 Spiegelungen 1959/8 137043 Bildträger: C 4 S. Kopfermann 45 x 67 cm Aufkleber: 1094 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1969/WHV/KH/K 2013/UN/HV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1094 a, b </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/1959/002 (alt: C 005) Titel: Blockbild 5 Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 51 cm x 52 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: Aufkleber: 0433 Nache 19 Aufkleber: Conzen Rahmen Düsseldorf Nr. 6415090'95 Bildträger: C 5 S. Kopfermann 51 x 52 cm Blockbild 5 1959 Standort: Kopfermann Fuhrman-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0433 a, b </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1959/003 Titel: Ohne Titel Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/1959/004 (alt: C 032/33) Titel: Farbzüge (Blockbild) Datum: 1954/59 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 98 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: FR 98 x 80 S. Kopfermann (durchgestrichen: Farbzüge) umseitig Farbzüge 1959 C 32 </p>

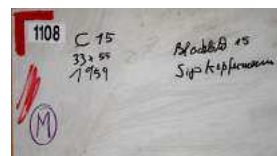
<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann Fuhrman-Stiftung, KK/1959/06 Ohne Titel</p>	<p>Diese Seite = C 33 Ibiza V 1954 S. Kopfermann Aufkleber: Nache 8 Aufkleber: 0456 Bildträger: FR Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1959/KS/KV/K 1959/HB/GA/PZ Abbildungsnachweis: 1959/KS/KV/K, (S. 6), Nr.36 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0456 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1959/005 Titel: Farbzüge (Blockbild) Datum: undatiert (1959) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 90 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Venator & Hanstein, 23.März 2013, Auktion 127, Nr. 1210 Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg Richter Mülheim Farbzüge</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1959/006 (alt: C 037) Titel: Blockbild 37 Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 80 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: C 037</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1959/007 (alt: C 038) Titel: Farbbau mit Kontrasten Blockbild 38 Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 80 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: 1959 Farbbau C 38 mit Kontrasten 70 x 80 cm S. Kopfermann FR Aufkleber: 0973</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1959/008 (alt: C 039) Titel: Farbbau Blockbild 39 Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 70 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: S. Kopfermann Hannover 1960 Farbbau Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0435 Bildträger: unverkäuflich</p>

<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1959/DA/NDS/K 1959/HB/GA/PZ 1960/H/PH/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0973 a, b</p>	<p>C 39 Farbbau 1960 Blockbild 39 70 x 80 S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1959/DA/NDS/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0435 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1959/009 (alt: C 045) Titel: Vegetation (Blockbild) Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: C 45 90 Vegetation x 100 S. Kopfermann 1959 FR Aufkleber: 1156 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1961/H/KV/KH 1969/WHV/KH/K Abbildungsnachweis: 1961/H/KV/KH, S. 35, Nr. 97 1969/WHV/KH/K, (S. 19), Nr. 61 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1156 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1959/010 (alt: C 054) Titel: Blockbild 54 Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 52 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: C 54 52 x 70 cm Blockbild 54 (durchgestrichen: 1965) 1959 Aufkleber: 1083 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1083 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1959/011 (alt: C 053) Titel: Blockbild 53 Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 48 cm x 83 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: C 53 48 x 83 S. Kopfermann 1959 Blockbild 53 Aufkleber: 1256 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1959/012 Titel: Schlucht Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1962/B(GB)/CAG/K (1960) 1969/WHV/KH/K (1959) 1966/M/GGF/FB (1958)</p>

<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1256 a, b</p>	<p>Abbildungsnachweis: 1962/B(GB)/CAG/K, (S. 13), Nr. 42 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1959/03 Schlucht</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1959/013 Titel: Ohne Titel Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Dr. Platte, Hamburg Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1959/9 Ohne Titel</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1959/014 Titel: Erdkräfte Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 85 cm x 67 cm Signatur: Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1969/WHV/KH/K Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 41 Literatur: Foto: 1991/D/SK/P Erdkräfte</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1959/015 (alt: C 068) Titel: Weißer Himmel Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 120 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: C 68</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1959/016 Titel: Ohne Titel Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1959/08 Ohne Titel</p>



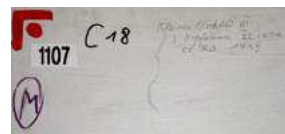
WVZ Nr.: KoG/1959/017
(alt: C 014)
 Titel: Kleines Blockbild II
 Datum: 1959
 Technik: Öl auf Leinwand
 auf Karton montiert
 Maße: 39 cm x 60 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 M
 C 14 Kleines Blockbild II
 39 x 60 cm Öl Lwd 1959
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 1104
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1104 a, b



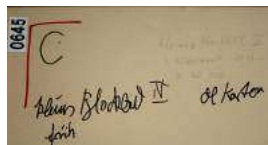
WVZ Nr.: KoG/1959/018
(alt: C 015)
 Titel: Blockbild 15
 Datum: 1959
 Technik: Öl auf Leinwand
 auf Karton montiert
 Maße: 33 cm x 55 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 C 15
 33 x 55 Blockbild 15
 1959 Sigrid Kopfermann
 M
 Aufkleber: 1108
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1108 a, b



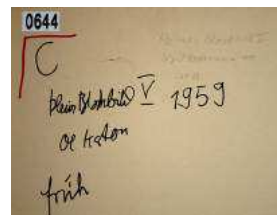
WVZ Nr.: KoG/1959/019
(alt: C 017)
 Titel: Kleines Blockbild I
 Datum: 1959
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 22 cm x 40 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Düsseldorf
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/D/N Kleines Blockbild I



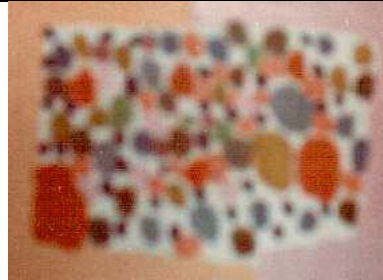
WVZ Nr.: KoG/1959/020
(alt: C 018)
 Titel: Kleines Blockbild III
 Datum: 1959
 Technik: Öl auf Leinwand
 auf Karton montiert
 Maße: 22 cm x 40 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 C 18 Kleines Blockbild III
 S. Kopfermann 22 x 40 cm
 Öl, Lwd 1959
 M
 Aufkleber: 1107
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1107 a, b



WVZ Nr.: KoG/1959/021
(alt: C 019)
 Titel: Kleines Blockbild IV
 Datum: 1959
 Technik: Öl auf Leinwand
 auf Karton montiert
 Maße: 22 cm x 40 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 C 19 Kleines Blockbild IV
 22 x 40 cm Öl Lwd 1959
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 1107
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1107 a, b









<p>WVZ Nr.: KoG/1959/021 Titel: Kleines Blockbild IV Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand auf Karton montiert Maße: 26 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Rückwand: C Kleines Blockbild IV S. Kopferwaech (sic!) 26 x 40 cm Öl Lwd 1959 Kleines Blockbild IV Öl Karton früh Aufkleber: 0645</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0645 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1959/022 Titel: Kleines Blockbild V Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand auf Karton montiert Maße: 26 cm x 39 cm Signatur: Recto: Verso: Rückwand: C Kleines Blockbild V Sigrid Kopfermann 1959 26 x 39 Kleines Blockbild V 1959 Öl Karton früh Aufkleber: 0644</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0644 a, b</p>
--	---


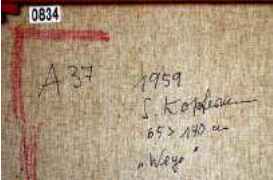




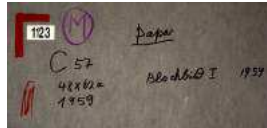
<p>WVZ Nr.: KoG/1959/023 Titel: Ohne Titel (Kleines Blockbild) Datum: undatiert (1959) Technik: Öl auf Leinwand auf Karton montiert Maße: 27 cm x 39 cm auf 47,5 cm x 58 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Privatbesitz, Hannover Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0006</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1959/024 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1959) Technik: Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Dr. Rasche, Hannover Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1959/12 Ohne Titel</p>
--	---



<p>WVZ Nr.: KoG/1959/025 (alt: C 019) Titel: Steine III (Blockbild) Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 38 cm x 55 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: M</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1959/026 (alt: C 021) Titel: Tropfen II (Blockbild) Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 34 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: Tropfen II 59</p>
--	--

<p>Bildträger: C 19 S. Kopfermann 38 x 55 „Steine“ 1959 Aufkleber; 1244</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1244 a, b</p>	<p>Aufkleber: 1014 Bildträger: C 21 S. Kopfermann 1959 Tropfen II 34 x 50</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1014 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1959/027 Titel: Nachtfarben Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 74 cm x 98 cm Signatur: S. Kopfermann 1959 Recto: u.r. Verso: Standort: Städtische Galerie Wolfsburg, Schloß Wolfsburg SK 57859</p> <p>Provenienz: S. Kopfermann Ausstellung: 1959/H/KV/K (1958) 1959/WOB/S/K 1962/WOB/S/K Abbildungsnachweis: 1959/WOB/S/K, (S. 34), Nr. 66 1962/WOB/S/K, S 39, Nr. 85 Literatur: Foto: Städtische Galerie Wolfsburg, Schloß Wolfsburg SK 57859</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1959/028 Titel: Ohne Titel Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 41 cm x 59 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: Sigrid Kopfermann 1959</p> <p>Standort: Privatbesitz Stadthagen Provenienz: Jordan Buschard Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/M/SHG Ohne Titel</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1959/029 (alt: C 031) Titel: Mit schwarzer Form (Blockbild) Datum: 1958 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 76 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: 1959 Mit schwarzer Form Sigrid Kopfermann Schoen & Nalepa Mit schwarzer Form Adressaufkleber: Sigrid Kopfermann</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1959/030 (alt: C 046) Titel: Bäume (Blockbild) Datum: 1959 Technik: Öl auf Hartfaserplatte Maße: 109 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: C 46 1959</p>

<p>San-Remo-Straße 6 40545 Düsseldorf</p> <p>Bildträger: C 31 1959 Mit schwarzer Form 76 x 100 cm Pro Arte 2006</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1343 r., v.</p>	<p>109 x 80 cm S. Kopfermann Bäume</p> <p>FR Aufkleber: 1158</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1158 a, b</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1959/031 (alt: A 037)</p> <p>Titel: Wege Datum: 1959 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 140 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: A 37 1959 S. Kopfermann 65 x 140 cm „Wege“ Aufkleber: 0834</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0834 a, b</p>	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1959/032 Titel: Ohne Titel Datum: 1959 Technik: Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Dr. Werner Schmalenbach Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1959/10 Ohne Titel</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1959/033 Titel: Ohne Titel Datum: 1959 Technik: Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Dr. Hans Werner Schmidt Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1959/11 Ohne Titel</p>



WVZ Nr.: KoG/1959/034
(alt: C 057)

Titel: Blockbild 1

Datum: 1959

Technik: Öl auf Papier

Maße: 48 cm x 62 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1959

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
M Papier
C 57
48 x 62 cm Blockbild I 1959
Aufkleber: 1123

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

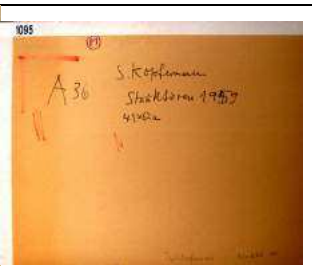
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1123 a, b



WVZ Nr.: KoG/1959/035
(alt: A 036)

Titel: Strukturen

Datum: 1959

Technik: Öl auf Papier

Maße: 48 cm x 62 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
M
A 36 Sigrid Kopfermann
Strukturen 19(überschrieben: 9)59
48 x 62 cm
Sigrid Kopfermann Blockbild 1960
Aufkleber: 1095

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

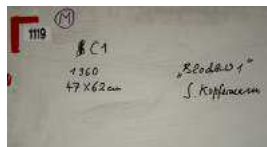
Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1095 a, b

3.2.19. Ölmalerei 1960



WVZ Nr.: KoG/1960/001
(alt: C 001)

Titel: Blockbild 1

Datum: 1960

Technik: Öl auf Papier

Maße: 47 cm x 62 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1960

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
M
(durchgestrichen: B) C 1
1960 „Blockbild 1“
47 x 62 cm S. Kopfermann
Aufkleber: 1119

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1119 a, b



WVZ Nr.: KoG/1960/002
(alt: C 003)

Titel: Tropfen

Datum: 1960

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 41 cm x 65 cm

Signatur: SK

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
S. Kopfermann Tropfen 1960
Aufkleber:
Nache 22
Aufkleber: 0432
Bildträger:
C 3 S. Kopfermann
„Tropfen“
41 x 65 cm

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0432 a, b



WVZ Nr.: KoG/1960/003
 Titel: Blockbild 50
 Datum: 1960
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 40 cm x 60 cm
 Signatur: S.K.
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 weitere Bildkomposition
 A 108
 Blockbild 50
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0994
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0994 a, b



WVZ Nr.: KoG/1960/004
 Titel: Farbige Mitte I
 Datum: 1960
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 40,5 cm x 40 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover
 Inv. Nr.: KA 76/1982

Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover
 5023.jpg



WVZ Nr.: KoG/1960/005
 Titel: Farbige Mitte II (Spiegelung)
 Datum: 1960
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 40,5 cm x 40 cm
 Signatur: Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover
 Inv. Nr.: KA 34/1965

Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover
 7029.jpg



WVZ Nr.: KoG/1960/006
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1960
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße:
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1960/06 Ohne Titel



WVZ Nr.: KoG/1960/007
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1960
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 35 cm x 45 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1960/10 Ohne Titel



WVZ Nr.: KoG/1960/008
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1960
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße:
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1960/05 Ohne Titel



WVZ Nr.: KoG/1960/009
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1960
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße:
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz: Dr. Fritz, St. Goarshausen
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1960/ 01 Ohne Titel






WVZ Nr.: KoG/1960/010
 (alt: C 006)
 Titel: Blockbild 6
 Datum: 1960
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 60 cm x 30 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: C 006



WVZ Nr.: KoG/1960/011
 (alt: C 007)



<p> Titel: Horizont (Blockbild) Datum: 1960 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 42 cm x 65 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rahmenleiste: Horizont 1960 42 x 65 cm Aufkleber: Nache 17 Bildträger: C 7 S. Kopfermann 42 x 65 cm Horizont 1960 FR Aufkleber: 0430 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0430 a, b </p>	<p> WVZ Nr.: KoG/1960/012 Titel: Horizont Datum: 1960 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1960/20 Horizont </p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p> WVZ Nr.: KoG/1960/013 (alt: C 065) Titel: Flache Landschaft Datum: 1960 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 52 cm x 67 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: A Flache Landschaft unverk... Aufkleber: 1102 Bildträger: C 65 S. Kopfermann Flache Landschaft 1960 52 x 67 cm unverkäuflich Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1969/WHV/KH/K 1970/M/GGF/EK 1983/H/D/SO/KAH/K 2002/D/GKA/K Abbildungsnachweis: 1969/WHV/KH/K, (S. 21), Nr. 14 1970/M/GGF/EK, (S. 5) 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 35 1991/D/SK/P, S. 49 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1102 a, b </p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p> WVZ Nr.: KoG/1960/014 Titel: Große Landschaft Datum: 1960 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Brigitte Wunsch, Hamburg Ausstellung: 1961/H/GEDOK/K, (Landschaft) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1960/18 Große Landschaft </p>



WVZ Nr.: KoG/1960/015
(alt: C 008)
Titel: Komposition II 60
Datum: 1960
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 41 cm x 61 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: C 008



WVZ Nr.: KoG/1960/016
(alt: C 010)
Titel: Komposition I 60
(Blockbild)
Datum: 1960
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 41 cm x 60 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
41 60
Aufkleber: 1012
Bildträger:
40 60
C 10 Komposition I
41 x 60 cm 60
S. Kopfermann
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1012 a, b



WVZ Nr.: KoG/1960/017
(alt: C 011)
Titel: Blockbild 11
Datum: 1960
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 40 cm x 60 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Rahmenleiste:
Aufkleber: 0431
Nache 21
Bildträger:
C 11 Blockbild 11
1960 40 x 60 cm
(durchgestrichen: C 11 Blockbild 11
1960 S. Kopfermann
40 x 60 FR
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0431 a, b



WVZ Nr.: KoG/1960/018
(alt: C 025)
Titel: Schwarze Blöcke
(Blockbild)
Datum: 1960
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 89 cm x 136 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Keilrahmenleiste:
Sigrid Kopfermann (überschrieben: „Gelbe
Formen“ 1960) Schwarze Blöcke 1960
Bildträger:
C 25
1960
89 x 136 S. Kopfermann
Schwarze Blöcke
Aufkleber: 0845
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0845 a, b



WVZ Nr.: KoG/1960/019
(alt. C 040)
Titel: Erde
(Blockbild)
Datum: 1960
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 65 cm x 110 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Aufkleber: 380
Bildträger:
C 40
1960 Erde 1960
65 x
110 S. Kopfermann
Aufkleber: 0767
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1963/HB/KPBS/V
1969/WHV/KH/K
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0767 a, b



WVZ Nr.: KoG/1960/020
(alt. C 055)
Titel: Blockbild 55
Datum: 1960
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 36 cm x 60 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: C 055



WVZ Nr.: KoG/1960/021
Titel: Wald
Datum: 1960
Technik: Öl auf Leinwand
Maße:
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung: 1969/WHV/KH/K
Abbildungsnachweis: 1969/WHV/KH/K, Nr. 60 A
Literatur:
Foto: 1969/WHV/KH/K, Nr. 60 A, s/w



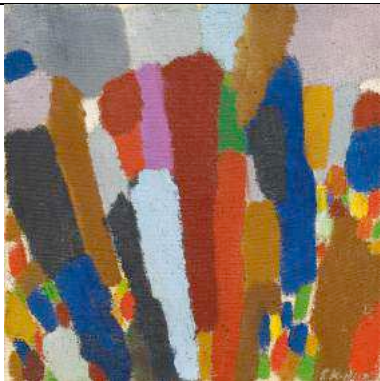
WVZ Nr.: KoG/1960/022
Titel: Herbstliches Bild
Datum: 1960
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 45 cm x 45 cm
Signatur: Sig... Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
KK/1960/19 Herbstliches Bild



WVZ Nr.: KoG/1960/023
(alt: C 050)
Titel: Mit Grün
(Blockbild)
Datum: 1960
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 67 cm x 67 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1963/HB/KPBS/V (1960)
1969/WHV/KH/K (1960)
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: C 050





WVZ Nr.: KoG/1960/024
Titel: Farbiger Wald
Datum: 1960
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 66 cm x 66 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt
Hannover
Inv. Nr.: KA 102/1966
Provenienz:
Ausstellung: 1960/H/KV/KH
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt
Hannover
Farbiger Wald 7917.jpg



WVZ Nr.: KoG/1960/025
Titel: Kleines Wachsenbild
Datum: 1960
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 30,5 cm x 30,5 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Leinwand auf Keilrahmen mit Ziernägeln
befestigt, die das Symbol der Firma Pelikan
tragen
Rahmenleiste:
auf der ...
Sigrid Kopfermann Hannover Philipsbornstr.
19 (darübergeschrieben: Sigrid Kopfermann)
aufgeklebte Papierreste
Aufkleber:
Van Ham Kunstauktionen
55652-5
Abbildungskosten
Strichcode
Aufkleber:
Van Ham Kunstauktionen
55652-5



WVZ Nr.: KoG/1960/026
(alt: C 067 b)
Titel: Blockbild 19
Datum: 1960
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 120 cm x 100 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Vegetative Kräfte Nr. 1/66
unten
Aufkleber: 692
Aufkleber:
,Blockbild 1960 C 67
Bildträger:
120 x 100 cm
S. Kopfermann
,Blockbild“
1960
C 67
Aufkleber: 0976
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin

<p>Abbildungskosten Strichcode (überschrieben: 1960 „Blumen“ 82) 1960/2 Für Bernard 24634 und Ursula Schultze 31.12. 88</p> <p>Bildträger: Kleines Wachsenbild</p> <p>Standort: Privatbesitz, Bergisch Gladbach</p> <p>Provenienz: Auktionshaus van Ham, Auktion 346, Discoveries, 26.11.2014, Lot: 846</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Auktionshaus van Ham, Auktion 346, Discoveries, 26.11.2014, Lot: 846, Katalog 346, S. 88</p> <p>Literatur: Foto: © van Ham Kunstauktionen Fotograf: Sasa Fuis A/VH/K 846 A344,</p>	<p>Ausstellung: 1966/H/KV/KH 1969/WHV/KH/K 2012/D/GKA/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1966/H/KV/KH, (S. 49), Nr. 128 1969/WHV/KH/K, (S. 28), Nr. 49 2012/D/GKA/K, S. 52</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0976 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1960/027 (alt: E 005)</p> <p>Titel: Weite (Strömungen)</p> <p>Datum: 1960</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 110 cm x 120 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: E 5 110 x 120 cm „Weite“ 1960 S. Kopfermann Aufkleber: 0848</p> <p>Standort: Kopfermann Fuhrmann. Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0848 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1960/028</p> <p>Titel: Zentrum (Kreiskomposition)</p> <p>Datum: undatiert (1960)</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 110 cm x 120 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: S. Kopfermann Hannover Philipsbornstr. 19 Neu 108 „Zentrum“ unten</p> <p>Standort: NDR Hamburg, Rothenbaumchaussee 134, 20149 Hamburg, Intendanz</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung: 1963/HB/KPBS/V, (1960)</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: NDR/HH Zentrum r., v. S. Roeske</p>



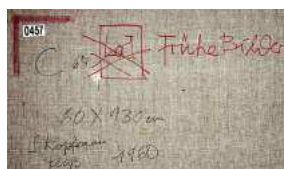
WVZ Nr.: KoG/1960/029
 (alt: D 010)
 Titel: Kreisbild 10
 Datum: 1960
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 135 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rahmenleiste:
 Rahmennr. 636549'95
 Keilrahmenleiste:
 S. Kopfermann (Rest unter Rahmenleiste)
 Bildträger:
 D 10 Kreisbild 10
 100 x 135 cm S. Kopfermann
 1960
 Aufkleber. 0784
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1964/BS/KV/FB
 Abbildungsnachweis: 1964/BS/KV/FB, (S. 3)
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0784 a, b




WVZ Nr.: KoG/1960/030
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1960
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße:
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1960/08 Ohne Titel



WVZ Nr.: KoG/1960/0031
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (1960)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1067
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1067 a, b



<p>WVZ Nr.: KoG/1960/032 (alt: C 067) Titel: Fluß Datum: 1960 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 130 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: C 67 (durchgestrichen: La I) Frühe Bilder 60 x 130 cm S. Kopfermann Fluß 1960 Aufkleber: 0457 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0457 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1960/033 Titel: Ohne Titel Datum: 1960 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1960/11 Ohne Titel</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1960/034 Titel: Ohne Titel Datum: 1960 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1960/09 Ohne Titel</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1960/035 Titel: Ohne Titel Datum: 1960 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1960/13 Ohne Titel</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1960/036 Titel: Ohne Titel Datum: 1960 Technik: Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1960/07 Ohne Titel</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1960/037 (alt: C 077) Titel: Sommerlicher Wald Datum: 1960 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Sommerlicher Wald 1960 u.l. Verso: Standort: Provenienz:</p>

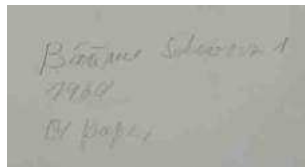
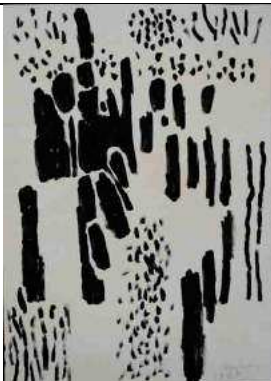
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung.
Ordner: C 077



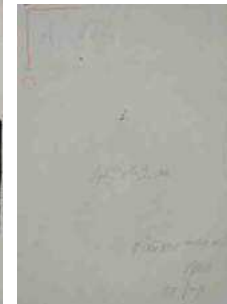
WVZ Nr.: KoG/1960/038
Titel: Ohne Titel
Datum: 1960
Technik:
Maße: 130 cm x 120 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
KK/1960/02 Ohne Titel, s/w



WVZ Nr.: KoG/1960/039
Titel: Ohne Titel
Datum: 1960
Technik:
Maße:
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
KK/1960/14 Ohne Titel, s/w



WVZ Nr.: KoG/1960/040
Titel: Bäume Schwarz I
Datum: 1960
Technik: Öl auf Papier
Maße: 45 cm x 32 cm
Signatur: S. Kopfermann 1960
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Bäume Schwarz 1
1960
Öl Papier
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0011 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1960/041
(alt: A 172)
Titel: Bäume Schwarz 2
Datum: 1960
Technik: Öl auf Papier
Maße: 45 cm x 32 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.m.
Verso: Bildträger:
A 172
45 x 32 cm
Bäume schwarz 2
Öl Pap
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0012 r., v.

3.2.19. Ölmalerei 1961



WVZ Nr.: KoG/1961/001
 Titel: Strahlen
 Datum: 1961
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 62 cm x 113,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Niedersächsische Landesregierung, Hannover
 AKV Nr.: 1468

 Provenienz:
 Ausstellung: 1962/H/KV/KF
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Ulrich Beran, Niedersächsische
 Landesregierung, Hannover



WVZ Nr.: KoG/1961/002
 Titel: Eingefäbt
 (Blumenstrauß)
 Datum: 1961
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 45 cm x 110 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Meerbusch
 Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann
 Ausstellung: 1963/HB/KPBS/V
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/IB/NE Eingefäbt



WVZ Nr.: KoG/1961/003
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1961
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 47 cm x 66 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Hannover
 Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0013





WVZ Nr.: KoG/1961/004
 Titel: Ohne Titel
 (1961 in Argenthal gemalt)
 Datum: 1961
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße:
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1961/08 Ohne Titel



WVZ Nr.: KoG/1961/005
 Titel: Ohne Titel



WVZ Nr.: KoG/1961/006
 Titel: Ohne Titel
 (1961 in Argenthal gemalt)
 Datum: 1961
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße:

<p>Datum: (1961 Argenthal) 1961 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Neuffer, Hannover Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1961/09 Ohne Titel</p>	<p>Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1961/07 Ohne Titel</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1961/007 (alt: D 001) Titel: Weiße Sonne (Kreisbild) Datum: 1961 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 67,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Sigrid Kopfermann A Weiße Sonne Aufkleber: Nache 16 Aufkleber: 0434 Aufkleber: Nr. 29 Oldenburg Scheidew... Bildträger: Weiße Sonne D 1 S. Kopfermann 65 x 67 ½ cm 1960 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1963/OL/GW/L 1968/K/GA/EK 1969/WHV/KH/K 1970/HM/KKH/FK 1983/H/D/SO/KAH/K Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 31 1991/D/SK/P, 54 2003/K/DH/P, S. 40 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0434a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1961/008 Titel: Sonne Datum: 1961 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Slg. Christa und Martin Neuffer Ausstellung: 1962/H/G/B/K 1962/D/G/G/K Abbildungsnachweis: 1962/H/G/B/K, (S. 6) 1962/D/G/G/K, (S. &) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1961/20 Sonne, s/w</p>



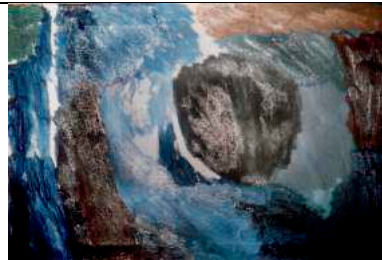
WVZ Nr.: KoG/1961/009
Titel: Gelber Mond
Datum: 1961
Technik: Öl auf Leinwand
Maße:
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung: 1961/H/GB/
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
KK/1961/02 Gelber Mond



WVZ Nr.: KoG/1961/010
Titel: Grauer Mond
Datum: 1961
Technik: Öl auf Leinwand
Maße:
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz: Slg. Siegling
Ausstellung: 1962/H/G/B/K
1962/D/G/G/K
Abbildungsnachweis: 1962/H/G/B/K, (S. 5)
1962/D/G/G/K, (S. 5)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
KK/1961/16 Grauer Mond



WVZ Nr.: KoG/1961/011
Titel: Mond mit Hof
Datum: 1961
Technik: Öl auf Leinwand
Maße:
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz: Slg. Sprengel, Hannover (?)
Ausstellung: 1962/H/G/B/K
1962/D/G/G/K
Abbildungsnachweis: 1962/H/G/B/K, (S. 4)
1962/D/G/G/K, (4)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
KK/1961/03 Mond mit Hof




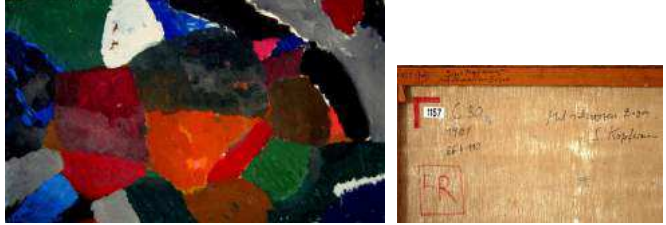


WVZ Nr.: KoG/1961/012
Titel: Schwarzer Mond
Datum: 1961
Technik: Öl auf Leinwand
Maße:
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz: Slg. Christa und Martin Neuffer
Ausstellung: 1969/H/KV/K
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
KK/1961/10 Schwarzer Mond



WVZ Nr.: KoG/1961/013
Titel: Dunkle Landschaft
(Dark Landscape)
Datum: 1961
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 63,5 cm x 110 cm



WVZ Nr.: KoG/1961/014
Titel: Dunkles Bild
Datum: 1961
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 65 cm x 110 cm

<p>Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: Signatur, Titel Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Auktionshaus Lehr, Berlin, 2009, 30, 230 ARTAX, Düsseldorf Ausstellung: 1962/B(GB)/CAG/K, (Dark Landscape)</p> <p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Richter, Dunkle Landschaft</p>	<p>Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rahmenleiste: Dunkles Bild Sigrid Kopfermann Standort: Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, Sammlung Moderne Provenienz: Slg. Albert Schulze Vellinghausen, Dortmund Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: RUB Dunkles Bild</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1961/015 (alt: C 009) Titel: Mit schwarzer Innenform (Blockbild) Datum: 1961 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 44 cm x 65 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: C 9 44 x 65 cm S. Kopfermann 1961 „Mit schwarzer Innenform“ Aufkleber: 1311 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1963/OL/GW/L 1969/WHV/KH/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1311 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1961/016 (alt: C 030) Titel: Mit schwarzem Bogen (Blockbild) Datum: 1961 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 66 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: 1961 M Sigrid Kopfermann „Mit schwarzem Bogen“ Sigrid Kopfermann „Mit schwarzem Bogen“ Bildträger: C 30 1961 Mit schwarzem Bogen 66 x 110 S. Kopfermann FR Aufkleber: 1157 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1963/HB/KPBS/V Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1157 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1961/017 Titel: Ohne Titel Datum: 1961 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1961/018 (alt: C 044) Titel: Nacht (Dunkle Landschaft) (Blockbild) Datum: 1961 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 110 cm Signatur: Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: /11 (überschrieben: Sigrid Kopfermann Nacht 1961) Sigrid Kopfermann „Nacht“ 1961 Bildträger:</p>

<p>KK/1961/18 Ohne Titel</p>	<p>C 44 „Nacht“ 1961 S. Kopfermann 65 x 110 cm Aufkleber: 0765 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1962/B(GB)/CAG/K 1966/M/GGF/FB, (1960) 1968/K/GA/EK 1969/WHV/KH/K 1970/HM/KKH/FK Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0765 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1961/019 Titel: Walddunkel Datum: 1961 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 107 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Galerie Swetec, Düsseldorf Provenienz: Atelier S. Kopfermann Ausstellung: 1993/D/GS/EK Abbildungsnachweis: 1993/D/GS/EK, Cover Literatur: Foto: G/S/D 1961 Walddunkel</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1961/020 Titel: Wachsen ((Blockbild)) Datum: 1961 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 66 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildtitel Datum (durchgestrichen: Adresse von Sigrid Kopfermann in Hannover) Standort: Prof. Dr. Weerda, Freiberg Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Weerda, Freiburg Wachsen</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1961/021 Titel: Blaue Schatten Datum: 1961 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 66 cm x 44 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1961/022 Titel: Ohne Titel Datum: 1959/61 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort:</p>

Provenienz: Galerie Abercron, München Ausstellung: 1968/OL/GW 1987/M/GMS/K 2002/H/GR/K Abbildungsnachweis: 1968/OL/GW/PZ 1987/M/GMS/K, S. 15 2002/H/GR/K, S. 99, Nr. 110 Literatur: Foto: G/R/H 1961 Blaue Schatten	Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1961/11 Ohne Titel
---	--



WVZ Nr.: KoG/1961/023
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1961
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße:
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1961/17 Ohne Titel

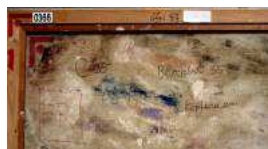


WVZ Nr.: KoG/1961/024
 (alt: C 029)
 Titel: Fröhlicher Wirbel
 (Blockbild)
 Datum: 1961
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 83 cm x 83 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 C 29
 (durchgestrichen: 3) 83 x 83 cm Fröhlicher
 Wirbel
 S. Kopfermann
 1963
 Aufkleber: 0797
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1962/H/G/B/K
 1962/H/G/B/K
 1963/HB/KPBS/V
 1963/OL/GW/L, (Wirbel)
 1969/WHV/KH/K, (1963)
 Abbildungsnachweis: 1962/H/G/B/EK (Wirbel)
 1962/H/G/B/K, (S. 8, Wirbel)
 1962/H/G/B/K, (S. 8, Wirbel)
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0797 a, b



WVZ Nr.: KoG/1961/025

Titel: Ohne Titel
 (Kreisbild)
 Datum: undatiert
 (1961)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 52 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 KB/KO/1/
 Galerieaufkleber:
 Galerieaufkleber:
 Brusberg galerie + verlag
 3 hannover
 königstraße 8
 Kopfermann KB KO/1/ 750,-
 Standort:
 Provenienz: Galerie Brusberg, Hannover
 Privatsammlung Hannover
 Auktionshaus Kastern, Hannover
 17.6.2017, Auktion Nr. 164, Lot 0001
 Ausstellung: 1962, Galerie Brusberg, Hannover
 Abbildungsnachweis: A/K/H/K S. 10
 Literatur:
 Foto: © A/K/H/A



WVZ Nr.: KoG/1961/026
 (alt: C 035)
 Titel: Blockbild 35
 Datum: 1961
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 65 cm x 83 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Aufkleber: 0366
 65 x 83
 Aufkleber: Nache 9
 Bildträger:
 ob
 C 35 Blockbild 35
 FR 65 x 83
 S. Kopfermann
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0366 a, b



WVZ Nr.: KoG/1961/028



WVZ Nr.: KoG/1961/027
 (alt: C 042)
 Titel: Blockbild 42
 (landschaftlich)
 Datum: 1961
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 75 cm x 112 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rahmenleiste:
 S. Kopfermann Blockbild landschaftlich 61
 Rahmennr. 63550'95
 Bildträger:
 C 42
 75 x 112 c S. Kopfermann
 1961
 Aufkleber: 0769
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0769



<p>Titel: (alt: C 043) Steine (Blockbild)</p> <p>Datum: 1961</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 65 cm x 110 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: 1961/4 S. Kopfermann Steine Bildträger: C 43 „Steine“ 1961 S. Kopfermann 65 x 110 cm Aufkleber: 0766</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0766 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1961/029</p> <p>Titel: Blockbild mit schwarzer Form</p> <p>Datum: 1961</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 52 cm x 75,5 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: S. Kopfermann 1961 „Blockbild“ (durchgestrichen: 25) mit schwarzer Form 1950</p> <p>Rückseite S. Kopfermann „Fischer nachts, Ischia (sic!)“ 1950 gemalt 1961 7 Bildträger: Öl auf Leinwand</p> <p>Standort: Slg. Richter, Mülheim</p> <p>Provenienz: Pro arte, Freiburg 2002</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Slg. Richter, Mülheim, Blockbild mit schwarzer Form Fischer nachts, Ischia</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1961/030

Titel: Ohne Titel

Datum: 1961

Technik: Öl auf Leinwand

Maße:

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:

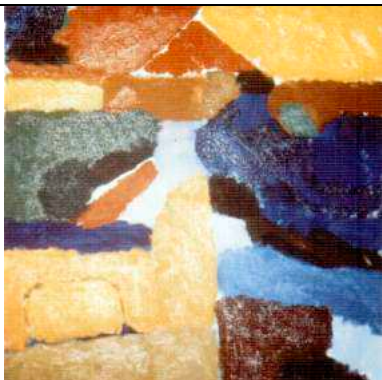
Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
KK/1961/06 Ohne Titel



WVZ Nr.: KoG/1961/032

Titel: Gartenweg

Datum: 1961



WVZ Nr.: KoG/1961/031

Titel: Steine unter rotem Himmel

Datum: 1961

Technik: Öl auf Leinwand

Maße:

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung: 1961/H/KV/KH

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
KK/1961/01 Steine unter rotem Himmel




WVZ Nr.: KoG/1961/033



Titel: Kühles Bildchen

Datum: 1961

<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Slg. Dr. Schmalenbach Ausstellung: 1963/HB/KPBS/V Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1961/13 Gartenweg</p>	<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 30 cm x 26 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1963/HB/KPBS/V, (1961) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: A 032</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1961/034 (alt. E 001) Titel: Strömungen 1/61 (Strömungen 10) Datum: 1961 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: E 1 Strömungen 10 S. Kopfermann 100 120 cm 1961 Aufkleber: 0850 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0850 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1961/035 (alt. E 002) Titel: Diagonal (Strömungen) Datum: 1961 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Diagonal (Kürzel zu Ausstellungen) (durchgestrichen: unverkäuflich) Bildträger: E 2 Diagonal S. Kopfermann 1961 120 x 130 cm Aufkleber: 0866 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 63 (1964) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0866 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1961/036 (alt. E 003) Titel: Durchblick (Strömungen) Datum: 1961 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 160 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1961/037 Titel: Strömungen, zartblau Datum: 1961 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rahmenleiste:</p>

<p>Durchblick S. Kopfermann Düsseldorf Aufkleber: Deutscher Künstlerbund 17. Ausstellung Hannover 1969 Sigrid Kopfermann (durchgestrichen: Düsseldorf)</p> <p>Bildträger: 110 x 160 E 3 Durchblick 110 x 160 cm S. Kopfermann 1961 Aufkleber: Durchblick Aufkleber: 0804</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0804 a, b</p>	<p>90 100 x 120 S. Kopfermann Aufkleber: Sigrid Kopfermann 4 Düsseldorf San Remo Str. 6 Bildträger: Strömungen zartblau 1961</p> <p>Standort: Stiftung Museum Moyland Inv. Nr. MSM 18710</p> <p>Provenienz: Geschenk der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © Stiftung Museum Schloß Moyland Inv. Nr. MSM 18710</p>
---	---

 <p>WVZ Nr.: KoG/1961/038 Titel: Blockbild Datum: 1961 Technik: Öl auf Papier Maße: 45,5 cm x 62 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: Sigrid Kopfermann Blockbild Öl Papier 1961 Aufgelegter Papierstreifen mit Widmung</p> <p>Standort: Privatbesitz, Hannover Provenienz: Edgar Schlobach Atelier Sigrid Kopfermann</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0014 Blockbild r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1961/039 Titel: Ohne Titel (Blockbild) Datum: 1961 Technik: Öl auf Papier Maße: 45,5 cm x 57,5 cm Signatur: Sigrid Kopfermann (1961) Recto: u.r. Verso: Standort: Privatbesitz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/A Ohne Titel</p>
---	--

 <p>WVZ Nr.: KoG/1961/040 Titel: Sommerliche Akzente IV (Zonen) Datum: 1961 Technik: Öl auf Papier auf Karton montiert Maße: 41 cm x 60 cm auf 49 cm x 62 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1961/041 (alt. C 062) Titel: Blockbild II Datum: 1961 Technik: Öl auf Papier Maße: 50 cm x 63cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1961 Recto: u.l. Verso: Rückwand: M</p>
---	--

<p>Verso: Rückwand: 1961 Titel Aufkleber: Ausstellung: Deutscher Künstlerbund</p> <p>Standort: Slg. Richter, Mülheim</p> <p>Provenienz: ARTAX, Düsseldorf</p> <p>Ausstellung: 1963/OL/GW/L</p> <p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Richter, Mülheim, Sommerliche Akzente</p>	<p>C 62 S. Kopfermann 1961 50 x 63 cm Adressaufkleber der Künstlerin Aufkleber: Nr. 12 „Blockbild II“ Öl auf Papier 62 x 48 cm 1961</p> <p>Aufkleber: 1124</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1997/SB/SKH/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1997/SB/SKH/K, (S. 17) 2003/K/DH/P, S. 34</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1124 a, b</p>
---	---



<p>WVZ Nr.: KoG/1961/042 (alt: C 069)</p> <p>Titel: Wald IV (Blockbild III)</p> <p>Datum: 1961</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 50 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1960</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: C 69 63 x 50 cm 1961 Wald IV S. Kopfermann Aufkleber: 0877</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: 2003/K/DH/P, S. 35 (Blockbild III, 1959)</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0877 a, b</p>

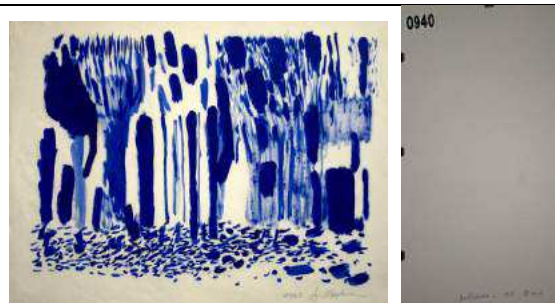


<p>WVZ Nr.: KoG/1961/043 (alt: C 89) (alt: C 80 II)</p> <p>Titel: Wald (Waldstudie II)</p> <p>Datum: 1965</p>

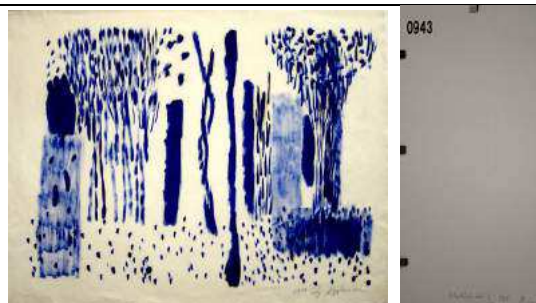


<p>WVZ Nr.: KoG/1961/044 (alt: C 81)</p> <p>Titel: Waldstudie I</p> <p>Datum: 1961</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p>

Technik: Öl Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: C (durchgestrichen: 8(9)2) 80 II Öl Papier Wald Wald 62 x 48 cm Öl Papier 196(überschrieben: 0)5 Standort: Privatsammlung, Rheinland Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach Ausstellung: 1961/H/KV/KF Abbildungsnachweis: 1961/H/KV/KF, S. 61, Nr. 140 Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK21, SK21 Verso	Signatur: 1965 Sig... Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: C 81 Aufkleber: 0506 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1961/H/KV/KF Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0506 a, b
--	---



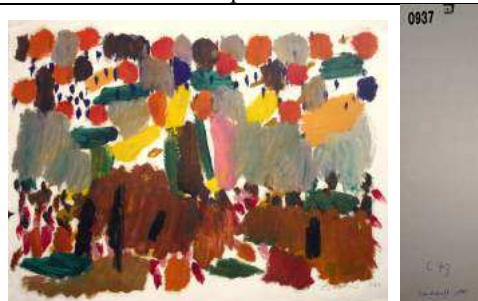
WVZ Nr.: KoG/1961/045 (alt: C 082) Titel: Waldstudie II (Nachtstudie 2) Datum: 1961 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 62 cm Signatur: 1965 Sig... Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: Nachtstudie 2 1965 Öl Lwd Aufkleber: 0940 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0940 a, b



WVZ Nr.: KoG/1961/046 (alt: C 083) Titel: Waldstudie III (Nachtstudie 3) Datum: 1961 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 62 cm Signatur: 1965 Sig... Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: Nachtstudie 3 1965 Öl Lwd Aufkleber: 0943 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0943 a, b
--











WVZ Nr.: KoG/1961/047 (alt: C 084) Titel: Waldstudie 4 Datum: 1961 Technik: Öl auf Papier Maße: 49 cm x 62,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1965 Recto: u.l. Verso: Bildträger:



WVZ Nr.: KoG/1961/048 (alt: C 073) Titel: Landschaft (Blockbild Braun) Datum: 1961 Technik: Öl auf Papier Maße: 49 cm x 63 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1961 Recto: u.r.
--

80 C 84 Waldstudie 4 1965 Öl Papier 48 cm x 62 cm	Verso: Rückwand: C 73 Landschaft 1961 Aufkleber: 0937
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin	Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	Ausstellung:
Abbildungsnachweis:	Abbildungsnachweis:
Literatur:	Literatur:
Foto: © tb/0017 r., v.	Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0937 a, b

3.2.20. Ölmalerei 1962

  <p>WVZ Nr.: KoG/1962/001 (alt: C 012) Titel: Blaue Schatten (Blockbild) Datum: 1962 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 40 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: C 12 Blaue Schatten 1962 70 x 40 S. Kopfermann Aufkleber: 1082 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1082 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1962/002 (alt: C 041) Titel: Herbst (Blockbild) Datum: 1962 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: S. Kopfermann 1962 Herbst Aufkleber: Nache 5 Bildträger: C 41 Herbst 1962 100 x 80 cm S. Kopfermann La IV D 19.500,-€ Aufkleber: 0573 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0573 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1962/003 (alt: C 048) Titel: Strom</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1962/004 (alt: C 056) Titel: Kleine Landschaft (Blockbild)</p>

<p>(Blockbild)</p> <p>Datum: 1962 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 100 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: „Strom“ Sigrid (P) Kopfermann Bildträger: C 48 70 x 100 cm Strom 1962 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Privatbesitz, Meerbusch Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/H/NE Strom r, v</p>	<p>Datum: 1062 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 45 cm x 65 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: (durchgestrichen: Für F...?) M M Kleine Landschaft II S. Kopfermann 1962 A Bildträger: C 56 45 x 65 cm Kleine Landschaft S. Kopfermann 1962 Aufkleber: 1077</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1963/HB/KPBS/V Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1077 a, b</p>
---	--



<p>WVZ Nr.: KoG/1962/005 (alt: D 003)</p> <p>Titel: Wald (Kreisbilder)</p> <p>Datum: 1962 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: Sigrid Kopfermann Wald Hannover (durchgestrichen: Philipsbornstr. 19) Zollstempel Wald 1962 (durchgestrichen: unverkäuflich)</p> <p>Bildträger: D 3 110 x 120 cm Wald Sammlung Reinhard Fuhrmann S. Kopfermann 1962 Aufkleber: 0783</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Slg. Reinhard Fuhrmann Ausstellung: 1963/HB/KPBS/V, (1961) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0783 a, b</p>
--



<p>WVZ Nr.: KoG/1962/006</p> <p>Titel: Strauß</p> <p>Datum: 1962 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 52,2 cm Signatur: Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Strauss Sigrid Kopfermann Gold unten Bildträger: 1962</p> <p>Standort: Privatbesitz, Hannover Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0015 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoG/1962/007
 Titel: Blühendes
 Blaue Landschaft
 Datum: 1962
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 119 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt
 Hannover
 Inv. Nr.: KA 11/1965

Provenienz:
 Ausstellung: 1964/M/GKA/K
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt
 Hannover
 Blühendes 4983.jpg



WVZ Nr.: KoG/1962/008
 (alt: E 024)
 Titel: Helle Landschaft
 (Strömungen)
 Datum: 1962
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 60 cm x 73 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 E 24
 Helle Landschaft 62
 1962 S. Kopfermann
 60 x 73
 Aufkleber: 0752

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 2005/H/GK/K
 Abbildungsnachweis: 2005/H/GK/K, S. 56 f
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0752 a, b




WVZ Nr.: KoG/1962/009
 (alt: E 028)
 Titel: Farbzonen
 (Strömungen)
 (Landschaft)
 Datum: 1962
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 135 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 (durchgestrichen: 1960 942 1962 Wa...)
 oben l
 A
 „Farbzonen“ S. Kopfermann
 Aufklebereste einer Ausstellung:
 Farbzonen
 Sigrid Kopfermann Hannover
 Grosse Kunstaussstellung München Haus der
 Kunst 17. Juni -6. Oktober
 Bildträger:
 E 28
 110 x 135
 1962 S. Kopfermann



WVZ Nr.: KoG/1962/010
 (alt: E 033)
 Titel: Mit breitem Strom
 (Strömungen)
 Datum: 1962
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 120 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 110 x 120 „Mit breitem Strom“ 1962
 Sigrid Kopfermann (durchgestrichen:
 Hannover Philipsbornstr. 19)
 Bildträger:
 pro arte
 E 33
 1962 S. Kopfermann
 110 x 120 cm
 Aufkleber: 0849

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: Galerie pro arte, Freiburg
 Abbildungsnachweis:

<p>Aufkleber: 0867</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1963/M/GKA/K 1969/WHV/KH/K 1970/HM/KKH/FK 1975/DO/DKB/K 1977/HA/WDKB/K 1983/H/D/SO/KAH/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1969/WHV/KH/K, (S. 23), Nr. 32 (1963) 1970/HM/KKH/FK, (S. 5), Nr. 11 (1963) 1973/M/W-C/PZ 1974/HM/KKH/P 1975/DO/DKB/K (1963) 1977/HA/WDKB/K, (Landschaft 1962) 1983/H/D/SO/KAH/K, S 43 (1964) 1991/D/SK/P, S. 66 (1964)</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0867 a, b</p>	<p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0849 a, b</p>
<div data-bbox="113 645 738 1021">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1962/011 (alt: E 034)</p> <p>Titel: Landschaftlich 62 (Strömungen)</p> <p>Datum: 1962</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 120 cm x 110 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: Düsseldorf San Remo Str. 6 Bildträger: E 34 1962 S. Kopfermann 120 x 110 cm „Landschaftlich“ Aufkleber: 0865</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1965/H/KV/K (1963) 1966/M/GGF/FB 1966/D/GC/IK 1969/WHV/KH/K (1963) 1970/HM/KKH/FK (1963)</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0865 a, b</p>	



WVZ Nr.: KoG/1962/012
Titel: Heller Kreis mit dunkler Mitte
(Kreiskomposition)
Datum: 1962
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 134,2 cm x 118,8 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Sprengel Museum Hannover
(KA 30, 1961, 1962)

Provenienz:
Ausstellung: 1965/H/KV/K (1962)
1977/HA/WDKB/K (1959)
Abbildungsnachweis: 1977/HA/WDKB/K (1959)
1990/H/LS/P, S. 555
1991/D/SK/P, S. 55 (Kreiskomposition,
1962)
2003/K/DH/P, S. 41

Literatur:
Foto: SM/H Heller Kreis mit dunkler Mitte
Michael Herlin/Aline Gwose



WVZ Nr.: KoG/1962/013
Titel: Farbiger Kreis mit dunkler Mitte
Datum: 1962
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 135 cm x 120 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt
Hannover
Inv. Nr.: KA 54/1958

Provenienz:
Ausstellung: 1962/H/G/B/K
1983/H/D/SO/KAH/K

Abbildungsnachweis: 1962/H/G/B/K, (S. 11, Farbige Kreise,
1962)
1983/H/D/SO/KAH/K, S. 32 (1962)

Literatur:
Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt
Hannover, 6529.jpg



WVZ Nr.: KoG/1962/014
Titel: Kreiskomposition III
(Jolly Whirl)
Datum: 1962
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 130 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz: Leßmann
Ausstellung: 1962/H/G/B/K
1962/D/G/G/K
1965/USA/K

Abbildungsnachweis: 1962/H/G/B/K, Cover
1965/USA/K, (S. 27, Jolly Whirl)
1962/D/G/G/K, Cover
1991/D/SK/P, S. 58

Literatur:
Foto: 1991/D/SK/P, S. 58



WVZ Nr.: KoG/1962/015
Titel: Farbiger Kreis
(Kreisbild)
(Kreiskomposition)
Datum: 1962
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 135 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Institut für Verfahrenstechnik der TU
Braunschweig

Provenienz: Atelier Sigrig Kopfermann
Ausstellung: 1963/HB/KPBS/V
1964/B/DKB/K
1965/D/NDS/K
1965/P/CIF/K (Cercle couleurs)

Abbildungsnachweis: 1965/D/NDS/K, Nr. 80
Literatur:

Foto: I/VT/TU/B Farbiger Kreis
Dr.-Ing. W. Augustin



WVZ Nr.: KoG/1962/016
Titel: Schwarze Landschaft
(Paysage noir)
Datum: 1962
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110,5 cm x 120,5 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Keilrahmenleiste:
1962 Schwarze Landschaft S. Kopfermann
1962 schwarze Landschaft (durchgestrichen:
Kreis)
unten
Aufkleber:
Große Kunstausstellung München 1987
Haus der Kunst
Aufkleber:
Große Kunstausstellung München 1987
Ausstellungsleitung Haus der Kunst
München e.V.
Aufkleber:
Eigentum der Bundesrepublik Deutschland
Inventar der Kunstwerke zur kult.
Repräsentation des Bundes Nr. G 223
Bildträger:
(durchgestrichen: Sammlung Reinhard
Fuhrmann)
Standort: Zentralstelle für Arbeitsvermittlung in Bonn
Sammlung zeitgenössischer Kunst der
Bundesrepublik Deutschland
Inventar-Nr.:G 223
Erw.Nr.: 523
Provenienz: Frankfurter Kunstkabinett, Bekker vom Rath
Ausstellung: 1965/P/CIF/K (Paysage noir)
1969/WHV/KH/K
1970/HM/KKH/FK
1987M/GKA/K
Abbildungsnachweis: 1987M/GKA/K, Nr. 131
1991/D/SK/P, S. 57
Literatur:
Foto: S/ZK/BRD Schwarze Landschaft r., v.



WVZ Nr.: KoG/1962/017
Titel: Berge
Datum: 1962
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 99,5 cm x 99,5 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Märkisches Museum Witten
(Inv.Nr.: 2568
Provenienz: Schenkung Sigrid Kopfermann
Ausstellung: 1969/WHV/KH/K
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: MM/W Berge,
Tanja Murczak




WVZ Nr.: KoG/1962/018



WVZ Nr.: KoG/1962/019

<p> Titel: Weiße Landschaft Datum: 1962 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1962/03 Weiße Landschaft s/w </p>	<p> Titel: Grünes Bild Datum: 1962 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 120 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1962/09 Grünes Bild s/w </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1962/020 Titel: Rotes Bild Datum: 1962 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 66 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rahmenleiste: S. Kopfermann Rotes Bild Standort: Privatbesitz, Achim b. Bremen Provenienz: Ausstellung: 1963/HB/KPBS/V, (1962) 1969/WHV/KH/K, (1961) 1983/H/D/SO/KAH/K, (1960) Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 30, (1960) Literatur: Foto: P/S/A Rotes Bild </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1962/021 Titel: Wirbel Datum: 1961 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 65 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1969/K/GA/K Abbildungsnachweis: 1969/K/GA/K, S. 36, Nr. 20 (1962) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1962/01 Wirbel </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1962/022 Titel: Farbbau II Datum: 1962 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 66 cm x 45 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1962/023 Titel: Ohne Titel (Farbbau) Datum: undatiert (1962) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann </p>

<p>Farbbau II Sigrid Kopfermann Aufkleber: Galerie Gunar, Düsseldorf Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Galerie Gunar, Düsseldorf Rheinische Privatsammlung Van Ham, Köln, Dez. 2006, 252/297 ARTAX, Düsseldorf</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Richter, Mülheim Farbbau II</p>	<p>Recto: u.l. Verso: Standort: Privatsammlung, Meerbusch Provenienz: Atelier S. Kopfermann Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/IB/NE Ohne Titel</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1962/024 Titel: Rotes Bild Datum: 1962 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1962/06 Rotes Bild</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1962/025 Titel: Farbiges Haus (Landschaft mit Bogen) Datum: 1962 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 35 cm x 45 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Galerie Brusberg, Hannover Ausstellung: 1962/H/G/B/K 1962/D/G/G/K 1963/H/GB/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1962/H/G/B/K, (S. 10) 1962/D/G/G/K, (S. 10) 1963/H/GB/K 1991/D/SK/P, S. 50 (Landschaft mit Bogen)</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1962/07</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1962/026 Titel: Wüste II Datum: 1962 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 42</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1962/027 (alt: C 036) Titel: Blockbild 36 Datum: 1962 Technik: Öl auf Hartfaserplatte Maße: 70 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: C 36 1962 Blockbild 36 1962 70 x 100 cm S. Kopfermann Aufkleber: 0854</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>

Literatur: Foto: 1991/D/SK/P, Wüste II	Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0854 a, b
---	--



3.2.21. Ölmalerei 1963

 <p> WVZ Nr.: KoG/1963/001 Titel: Frühling Datum: 1963 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Hannover Provenienz: Atelier S. Kopfermann Ausstellung: 1964/H/KV/KF 1965/OHZ/KH/EK Abbildungsnachweis: 1964/H/KV/KF, S. 46, Nr. 103 1965/OHZ/KH/EK, Vorderseite Literatur: Foto: © tb/0016 r. </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/1963/002 (alt: E 008) Titel: Eingezäunt Datum: 1963 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Keilrahmenleiste: 110 x 120 S. Kopfermann Sigrid Kopfermann (überschrieben: Eingezäunt) Eingezäunt 1963 Bildträger: E 8 S. Kopfermann 110 x 120 cm Eingezäunt 1963 Aufkleber: 0841 Provenienz: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Ausstellung: 1969/WHV/KH/K, (1966) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung/Ph/0841 a, b </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1963/003 (cf. 1962/007) Titel: Blumenstrauß (Geranien) Datum: 1963 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1963/004 Titel: Kräfte in Bewegung Datum: 1963 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 134,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Sigrid Kopfermann Kräfte in Bewegung Aufkleber: Deutscher Künstlerbund 12. </p>

Standort: Privatbesitz, Meerbusch (1964) Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/IB/NE Blumenstrauß	Ausstellung Stuttgart 1963, Kunstgebäude am Schloßplatz, Stuttgart Sigrid Kopfermann Kräfte in Bewegung Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover Inv. Nr.: KA 94/1963 Provenienz: Ausstellung: 1963/H/KV/KH, (1962) 1963/S/DKB/K 1966/D/GC/IK Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover 8124.jpg
--	--

 WVZ Nr.: KoG/1963/005 Titel: Vegetation Datum: 1963 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: „Vegetation“ oben Hannover Philipsbornstr. 19 Sigrid Kopfermann Aufkleber: 72 Standort: Privatbesitz, Köln Provenienz: Pelikan-Kunstsammlung Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/B/K/K Vegetation r., v.	 WVZ Nr.: KoG/1963/006 Titel: Komposition I mit Weiß Datum: 1963 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 135 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1963/DA/NDS/K 1964/HH/DNS/K 1966/M/GGF/FB 1969/WHV/KH/K Abbildungsnachweis: 1963/DA/NDS/K, Nr. 56 1964/HH/DNS/K, Nr. 2 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1963/04 Kreiskomposition mit Weiß, s/w
---	--

 WVZ Nr.: KoG/1963/007 Titel: Sonne Datum: 1963 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis:	 WVZ Nr.: KoG/1963/008 Titel: Ohne Titel Datum: 1963 Technik: Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung:
--	---

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1963/02 Sonne</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1963/03 Ohne Titel</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1963/009 Titel: Kreiskomposition 2 (für dieses Bild erhielt S. Kopfermann 1963 den Böttcherstraßen-Kunstpreis in Bremen) Datum: 1963 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110,5 cm x 125 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Sparkasse Hannover Provenienz: Galerie Depelmann Ausstellung: 1962/HB/VAST/L 1963/HB/KPBS/A Abbildungsnachweis: 1963/HB/WK/PZ Literatur: 1993/HB/HH/P 1963/HB/WK/PZ 1963/HB/BN/PZ 1963/HB/HAZ/PZ 1963/HB/WK/PZ 1963/HB/BA/PZ Foto: Sparkasse Hannover R. Schmidt-Temmelmann</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1963/010 Titel: Sommer Datum: 1963 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 120 cm Signatur: S.K. Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Galerie Brusberg Ausstellung: 1964/H/KV/KH Abbildungsnachweis: 1964/H/KV/KH, S. 33, Nr. 94 Literatur: Foto: 1964/H/KV/KH, S. 33, Nr. 94 s/w</p>

3.2.22. Ölmalerei 1964

  <p>WVZ Nr.: KoG/1964/001 (alt: D 008) Titel: Kreisbild 8 Datum: 1964 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 135 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: D 8 Kreisbild 8 135 x 120 cm S. Kopfermann</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1964/002 (alt: D 009) Titel: Sanftes Rot (Kreiskompositionen) Datum: 1964 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste:</p>
---	--

<p>1964 Aufkleber: 0785 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0785 a, b</p>	<p>1964 Sigrid Kopfermann „Sanftes Rot“ Düsseldorf Bildträger: D 9 S. Kopfermann 110 x 110 cm 1964 Aufkleber: 0782 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1969/WHV/KH/K 1983/DA/W (Ö)/D/NDS/K Abbildungsnachweis: 1983/DA/W (Ö)/D/NDS/K, ohne Seitenangabe Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0782 a, b</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/1964/003
(alt: D 014)
Titel: Sonne
(Kreisbilder)
Datum: 1964
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 cm x 99 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Sigrid Kopfermann San Remo Str.
Aufkleber: Sigrid Kopfermann (?)
Bildträger:
Sigrid Kopfermann
D 14
1964 „Sonne“ 1964
99 x 80 cm
Aufkleber: 1040
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1040 a, b



WVZ Nr.: KoG/1964/004
Titel: Strömungen
Datum: 1964
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 79 cm x 89 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Neue Dorint GmbH, Dorint -Pallas,
Wiesbaden
Provenienz: Art Galerie, Ute Mronz, Köln
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: D/H/W Strömungen

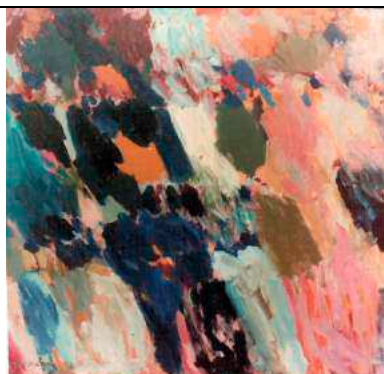


WVZ Nr.: KoG/1964/005
Titel: Rot, blau
(Strömungen)



WVZ Nr.: KoG/1964/006
Titel: Strömungen, blau

<p>Datum: 1964 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 132 cm x 122 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: K. Beckmann, Düsseldorf Auktionshaus Jeschke van Vliet, Berlin Mai 2012</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Richter Rot, blau</p>	<p>(Strömungen IV) Datum: 1964 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Schweinfurt, Museen und Galerien der Stadt Inv.Nr.: K-705 Provenienz: Atelier der Künstlerin Ausstellung: 1965/HH/KH 1965/H/KV/K 1968/HD/GHG/FB 1969/WHV/KH/K 1983/H/D/SO/KAH/K 2000/SW/SGAR/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1965/HH/KH, S. 1 (Strömungen IV) 1965/H/KV/K, (S. 63), Nr. 6, (Strömungen IV/, 1964) 1968/HD/GHG/FB, (S. 3), (Strömungen, 1965) 1969/WHV/KH/K, (S. 25), Nr. 33, (Strömungen 4/64) 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 33, (1963) 1991/D/SK/P, S. 61, (1963) 1994/SW/SGAR/P, S. 115, Nr. 49, (1963) 2000/SW/SGAR/K, S. 78, Nr. 25, (1963) 2009/SW/KH/P, S. 171, Nr. 78, (1963)</p> <p>Literatur: Foto: Schweinfurt, Museen und Galerien der Stadt, SW/MGS/ Strömungen blau</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1964/007
 Titel: Strömungen
 Datum: 1964
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 120 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1964/04 Strömungen



WVZ Nr.: KoG//1964/008
 Titel: Blau-Grün
 Datum: undatiert
 (1964)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 110 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Blau-Grün
 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber:
 27(weitere Zahl verdeckt)
 Zwei Aufkleber:
 Van Ham, Kunstauktionen
 Standort: Privatsammlung, Berlin
 Provenienz: Auktionshaus Van Ham, Köln
 Auktion "Moderne und Zeitgenössische
 Kunst A322", Los 823, 06.06.2013

Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. B/B r., v.



WVZ Nr.: KoG/1964/009
(alt: E 006)
 Titel: Waldlandschaft
(Strömungen)
 Datum: 1964
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 135 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Düsseldorf Oberkassel San Remo Str. 6
 Bildträger:
 1 E 6 S. Kopfermann
 100 x 135 cm „Waldlandschaft“
 1964
 Aufkleber: 0840
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1965/LS/PIDP/K
 1966/E/DKB/K, (1965)
 1966/D/GC/IK, (1965)
 1966/E/DKB/K, (1965)
 1969/WHV/KH/K
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0840 a, b

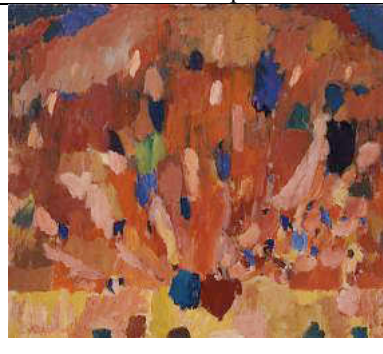


WVZ Nr.: KoG/1964/010
(alt: E 009)
 Titel: Strömungen 6/64
 Datum: 1964
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 120 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Strömungen 6/64 Sigrig Kopfermann 1964
 Ausstellungsaufkleber: Sigrig Kopfermann
 „Strömungen 6/64“
 1964 Öl/Leinwand
 Bildträger:
 E 9 Strömungen 6/64
 110 x 120 cm S. Kopfermann
 1964
 Aufkleber: 0837
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1969/WHV/KH/K
 1983/H/D/SO/KAH/K
 Abbildungsnachweis: 1969/WHV/KH/K, (S. 26), Nr. 64 A
 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 41

Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0837 a, b







WVZ Nr.: KoG/1964/011
(alt: E 013)
 Titel: Strömungen 12
(Stürmische Landschaft 11/64)
 Datum: 1964
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 120 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Stürmische Landschaft 11/64 1964
 Bildträger:
 E 13 Strömungen 12
 110 x 120 c S. Kopfermann
 1964



WVZ Nr.: KoG/1946/012
(alt: E 029)
 Titel: Ausdehnung II
(Strömungen)
 Datum: 1964
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 135 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Signatur
 Datum
 Titel
 Standort: Galerie Koch, Hannover
 Provenienz:
 Ausstellung: 2016/H/GK/K

<p>Aufkleber: 0836 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1966/M/GGF/FB, (1965) 1966/D/GC/IK 1968/K/GA/EK Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0836 a, b</p>	<p>Abbildungsnachweis: 2016/H/GK/K, S. 69 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: E 029</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1964/013 (alt: E 038) Titel: Strömungen 2 (Strömungen 8/64) Datum: 1964 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: (durchgestrichen: Wolken) S. Kopfermann 1964 Strömungen 2 oben Sigrid Kopfermann Bildträger: E 38 Sammlung Reinhard Fuhrmann S. Kopfermann Standort: Privatbesitz, Meerbusch Provenienz: Slg. Reinhard Fuhrmann Atelier Sigrid Kopfermann Ausstellung: 1970/HM/KKH/FK, (Strömungen 2) Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 64, (Strömungen 8/64) 2003/K/DH/P, S. 42, (Strömungen 8/64) Literatur: Foto: P/H/NE Strömungen 2 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1964/014 (alt: E 039) Titel: Strömungen 9 Datum: 1964 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: 1964 Landschaft 4/64 Strömungen (durchgestrichen: 4) unverkäuflich Aufkleber: H.H. Ollendorff Fine Art Packers New York Lot Nr. 1586 No. 1 Bildträger: E 39 S. Kopfermann 120 x 130 Aufkleber: 0665 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1968/K/GA/EK 1969/N.Y./GH/L 1969/WHV/KH/K 1970/HM/KKH/FK 1983/H/D/SO/KAH/K Abbildungsnachweis: 1968/K/GA/EK, Cover, (Strömungen 1) 1969/WHV/KH/K, (S. 25), Nr. 39 (Strömungen 64) 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 39 1991/D/SK/P, S. 65 2003/K/DH/P, S. 43 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0665 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1964/015 (alt: E 043) Titel: Strömungen 64</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1964/016 Titel: Blaue Landschaft Datum: 1964 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l.</p>

<p>Datum: 1964 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 128 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: E 043</p>	<p>Verso: Keilrahmenleiste: Signatur, Titel 64: 1.800 DM 65: 3.800 DM Aufkleber: 53. Herbstausstellung Niedersächsischer Künstler, Hannover Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Slg. P.C. Halatsch, Hannover Ausstellung: 1965/H/KV/KH Abbildungsnachweis: 1965/H/KV/KH, (S. 36), Nr. 108 Literatur: Foto: Slg. Richter, Blaue Landschaft</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1964/017 Titel: Mit hellem Band Datum: 1964 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 120 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: o.l. Standort: Oldenburg, Stadtmuseum Inv. Nr.: WV 1964/A 930 Provenienz: Galerie Ursula Wendtorf, Oldenburg Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Stadtmuseum Oldenburg, Mit hellem Band</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1964/018 Titel: Flußlandschaft 37/64 Datum: 1964 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 35,5 cm x 60,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: S. Kopfermann Flußlandschaft 450,- Düsseldorf San Remo Str. 6 Bildträger: 37/64 Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/P/H/W Flußlandschaft 37/64 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1964/019 Titel: Helle Farbigkeit mit Akzenten Datum: 1964 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Slg. Halatsch, Worpswede Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1964/03 Helle Farbigkeit mit Akzenten, s/w</p>	



WVZ Nr.: KoG/1964/020
 (alt: A 066)
 Titel: Graue Wolke
 Datum: 1964
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 38 cm x 65 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1964
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 e 31 Kühl Sigrid Kopfermann 1964
 38 x 65 cm Öl/Karton
 „Graue Wolke“
 A 66
 38 x 64 cm Sigrid Kopfermann K
 Aufkleber: 1009
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1009 a, b



WVZ Nr.: KoG/1964/021
 Titel:
 (alt: A 068)
 Datum: 1964
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 38 cm x 64 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1964
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 e Sigrid Kopfermann 1964
 Öl, Karton 38 x 64 cm
 „Tiefblauer Himmel“
 A 68 Sigrid Kopfermann
 32 Kühl
 38 x 64 cm
 Aufkleber: 1008
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1008 a, b

3.2.23. Ölmalerei 1965



WVZ Nr.: KoG/1965/001
 Titel: Licht
 Datum: 1965
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Datum
 (1960)
 Standort: Galerie Koch, Hannover
 Provenienz: Slg. Halatsch, Worpswede
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: G/K/H Licht



WVZ Nr.: KoG/1965/002
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1965
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1965/02 Ohne Titel



WVZ Nr.: KoG/1965/003
 Titel: Landschaft mit weißem Feld
 Datum: 1965
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 110 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 „Landschaft mit weißem Feld“
 Sigrid Kopfermann Hannover
 Philipsbornstr. 19
 unten
 Aufkleber:
 126. Frühjahrsausstellung 1965
 Kunstverein Hannover
 Aufkleber: 10 10
 zwei Aufkleber:
 Van Ham Kunstauktionen 55144-9
 Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz: Auktionshaus van Ham, Auktion 346
 Discoveries, 26.11.2014, Lot: 843
 Ausstellung: 1965/H/KV/KF
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Auktionshaus van Ham, Auktion 346
 Discoveries, 26.11.2014, Lot: 843
 © van Ham Kunstauktionen
 Fotograf: Sasa Fuis





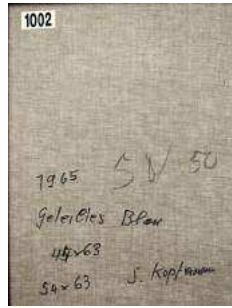



WVZ Nr.: KoG/1965/004
 Titel: Fröhliche Landschaft
 Datum: 1965
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 53 cm x 77,5 cm
 Signatur: Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Signatur, Titel, Datum
 Standort: Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf
 Inv.Nr.: 0.mkp.2011.Kemp 303
 Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
 Atelier S. Kopfermann
 Stiftung Slg. Kemp, Düsseldorf
 Ausstellung: 2001/D/SMKP/K
 Abbildungsnachweis: 2001/D/SMKP/K
 2011/D/SMKP/SK/P , S. 454, Abb.. S. 153.
 Literatur:
 Foto: SMKP/SK/D Fröhliche Landschaft



WVZ Nr.: KoG/1965/005
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1965
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 118 cm x 108 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz
 Provenienz: Galerie G. Franke, München
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:



WVZ Nr.: KoG/1965/006
 Titel: Landschaft
 Datum: 1965
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 68 cm x 51 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Landschaft (durchgestrichen: mit Bäumen)
 1965 übermalt
 (durchgestrichen: S. Kopfermann)
 (durchgestrichen: ...) S. Kopfermann

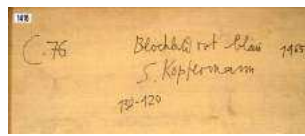
<p>Literatur: Foto: P/S/K Ohne Titel</p>	<p>Standort: Privatbesitz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/W/H 06 Landschaft r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1965/007 Titel: Mit weißem Feld Datum: 1965 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1965/04 Mit weißem Feld</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1965/008 Titel: Geteiltes Blau Datum: 1965 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 63 cm x 54 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: 1965 58 x 50 Geteiltes Blau 44 x 63 54 x 63 S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1002 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1965/009 (alt: C 072 b) Titel: Blockbild Rot Datum: 1965 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 115 cm x 125 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: C 072 b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1965/010 (alt: C 75 c) Titel: Blockbild Datum: 1965 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 115 cm x 125 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: C 75 Blockbild S. Kopfermann 1965 115 x 125 cm Aufkleber: 1555 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1555 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1965/011
(cf. KoRB/1965-1976/006 f.)
Titel: Ohne Titel
Datum: undatiert
(1965)
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 61 cm x 130 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
weitere Malerei
Aufkleber: 1451
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1451 a, b



WVZ Nr.: KoG/1965/012
(cf. KoRB/1965-1976/006 f.)
Titel: Ohne Titel
Datum: undatiert
(1965)
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 61 cm x 130 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
weitere Malerei
Aufkleber: 1453
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1453 a, b



WVZ Nr.: KoG/1965/013
(alt: C 076 b)
Titel: Blockbild rot blau
Datum: 1965
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 120 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
C 76 Blockbild rot blau 1965
S. Kopfermann
130 - 120
Aufkleber: 1416
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1416 a, b



WVZ Nr.: KoG/1965/014
Titel: Farbsäulen
Datum: 1965
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 60 cm x 50 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Farbsäulen
S. Kopfermann
Standort: Privatbesitz, Hannover
Provenienz: Atelier der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/V/H Farbsäulen



WVZ Nr.: KoG/1965/015
(alt: D 004)

Titel: Um eine Mitte
(Kreisbilder)

Datum: 1965

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 110 cm x 100 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
1965 „Um eine Mitte“ S. Kopfermann
Aufkleber:
Deutscher Künstlerbund 15 Ausstellung
Karlsruhe 1967 Markthalle Karlsruhe
Sigrid Kopfermann
„Um eine Mitte“
Bildträger:
D 4 Um eine Mitte
110 x 100 cm S. Kopfermann
1965
Aufkleber: 0781
Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 1967/KA/DKB/K
1968/K/GA/EK, (1966)
1969/WHV/KH/K, (1966)
2013/UN/HV

Abbildungsnachweis: 1967/KA/DKB/K, S. 50, Nr. 205, (1967)

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0781 a, b



WVZ Nr.: KoG/1965/016
(alt: D 005)

Titel: Kreisbild 5

Datum: 1965

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 100 cm x 100 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
D 5 S. Kopfermann
100 x 100 cm Kreisbild 5
1965
Aufkleber: 0780

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0780 a, b



WVZ Nr.: KoG/1965/017
(alt: D 020)

Titel: Mit Blüten
(Kreisbilder)

Datum: 1965

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 160 cm x 105 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: D 20 Mit Blüten



WVZ Nr.: KoG/1965/018
(E 011)

Titel: Sommer
(Strömungen)

Datum: 1965

Technik: Öl auf Leinwand



Maße: 126 cm x 108 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rahmenleiste:

<p>160 S. Kopfermann 105 1965 Standort: Privatbesitz, Meerbusch Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/B/B/NE Mit Blüten r., v.</p>	<p>Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Sommer“, 1965 Öl/Leinwand 1.26 x 1.08 m DM 25.000,- Keilrahmenleiste: Sommer 1965 Bildträger: E 11 „Sommer“ 126 x 108 cm S. Kopfermann 1965 Aufkleber: 0838 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0838 a, b</p>
--	--


WVZ Nr.: KoG/1965/019
(E 014)
Titel: Strömungen 5/65
Datum: 1965
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 120 cm x 100 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Sigrid Kopfermann Strömungen 5/65
(überschrieben: ... /65 Strömungen 20/5)
Düsseldorf Oberkassel San Remo Str.
Aufkleber: (?)
Bildträger:
E 14 Strömungen 5/65
120 x 100 cm S. Kopfermann
1965
Aufkleber: 0835
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/035 a, b




WVZ Nr.: KoG/1965/020
(alt: E 032)
Titel: Strömungen 15
Datum: 1965
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 109 cm x 120 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
15
Aufkleber: Kopfermann, Sigrid
Geboren 1923 in Berlin
„Strömungen“
Öl auf Leinwand, 60er Jahre
signiert u. rückseitig auf dem Keilr.
bez.: „Strömungen 12“, 108,5 x 120 cm
Bildträger:
E 32 Strömungen 15
110 x 120 cm S. Kopfermann
1965
Aufkleber: 0839
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0839 a, b




WVZ Nr.: KoG/1965/021
(alt: E 037)



<p>Titel: Weg (Strömungen)</p> <p>Datum: 1965</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 50 cm x 95 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: E 37 S. Kopfermann Pro Arte 2006 La III „Weg“ 1965 165 50 x 95 cm Aufkleber: 0662</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0662 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1965/022</p> <p>Titel: Weißes Bild</p> <p>Datum: undatiert (1965)</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 74 cm x 108 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: NDR Hamburg, Rothenbaumchaussee 134 20149 Hamburg Intendanz</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: NDR/HH/Weißes Bild S. Roeske</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1965/023
(alt: M 066)

Titel: Landschaft mit blau Diagonal

Datum: 1965

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 80 cm x 70 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
R weiß B weiß 8 (durchgestrichen: 19) oben

Bildträger:
1965
M 66 S. Kopfermann
Landschaft mit
blau Diagonal
1965
80 x 70
Aufkleber: 1209

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1209 a, b



WVZ Nr.: KoG/1965/024
(alt: M 185)

Titel: Wolken

Datum: 1965

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 90 cm x 80 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
M Sigrig Kopfermann Wolken

Bildträger:
M 185 S. Kopfermann
1965
90 x 80 cm
Aufkleber: 1196

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

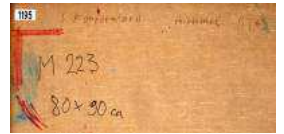
Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1196 a, b



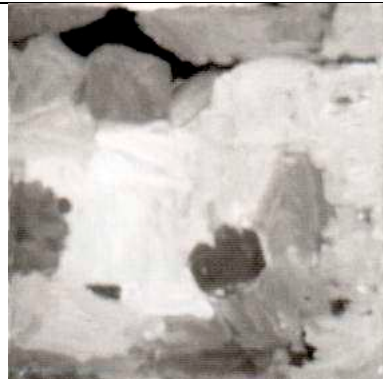
WVZ Nr.: KoG/1965/025
(alt: M 187)
 Titel: Mit gelbem Himmel
 Datum: 1965
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
M 187
S. Kopfermann 1965
Mit gelbem Himmel
80 x 70 cm
Aufkleber: 1200
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1200 a, b



WVZ Nr.: KoG/1965/026
(alt: M 223)
 Titel: Himmel
 Datum: 1965
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
S. Kopfermann Himmel 1965
M 223
80 x 50 cm
Aufkleber: 1195
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1195 a, b



WVZ Nr.: KoG/1965/027
(alt: M 186)
 Titel: Düsseldorf
 Datum: 1965
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 100 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
M M 186 S. Kopfermann 1965 80 x 100
„Düsseldorf“
 Bildträger:
weitere Bemalung
Aufkleber: 1198
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1198 a, b



WVZ Nr.: KoG/1965/028
 Titel: Kleine gelbe Landschaft
 Datum: 1965
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 40 cm x 40 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Slg. Halatsch, Worpswede
 Provenienz: Slg. Halatsch, Worpswede
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
KK/1965/07 Kleine gelbe Landschaft, s/w



WVZ Nr.: KoG/1965/029
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1965
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 30 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz: Slg. Halatsch, Worpswede
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1965/06 Ohne Titel, s/w

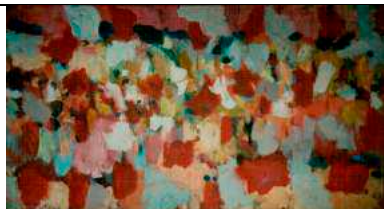


WVZ Nr.: KoG/1965/030
 Titel: Kleines Bild
 Datum: 1965
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 40 cm x 30 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1965/08 Kleines Bild s/w



WVZ Nr.: KoG/1965/031
 (alt: C 047)
 Titel: Ausdehnung II
 (Blockbild)
 Datum: 1965
 Technik: Öl auf Sperrholz
 Maße: 73 cm x 110 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Sigrid Kopfermann „Ausdehnung II“
 C 47
 1965 Hannover
 73 x 110 cm
 Adressaufkleber:
 Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom
 Rath GmbH
 Sigrid Kopfermann
 Ausdehnung
 Öl auf Holz 1965
 Aufkleber: 1039
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1039 a, b

3.2.25. Ölmalerei 1966



WVZ Nr.: KoG/1966/001
 (alt: C 061)
 Titel: Lichter
 Datum: 1966
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 53 cm x 103 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: C 061



WVZ Nr.: KoG/1966/002
 Titel: Lichter 2
 Datum: 1966
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 45 cm x 102 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung: 1969/H/DKB/K
 Abbildungsnachweis: 1969/H/DKB/K, Nr. 225, (1968)
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1966/05 Lichter 2



WVZ Nr.: KoG/1966/003
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1966
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße:
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1966/10 Ohne Titel



WVZ Nr.: KoG/1966/004
 (alt: A 063)
 Titel: Lichter am Rhein
 Datum: 1966
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung: 1968/HD/GHG/FB
 1969/WHV/KH/K
 1983/H/D/SO/KAH/K
 Abbildungsnachweis: 1968/HD/GHG/FB, (S. 2)
 1969/WHV/KH/K, (S. 29), Nr. 59, (1967)
 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 46, (1970)
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1966/03 Lichter am Rhein



WVZ Nr.: KoG/1966/005
Titel: Lichter
Datum: 1966
Technik: Öl auf Leinwand
Maße:
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
KK/1966/06 Lichter



WVZ Nr.: KoG/1966/006
Titel: Lichter
Datum: 1966
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 69 cm x 100 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Lichter (16) Ia
Standort: Privatbesitz, Düsseldorf
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/S-W/D Lichter



WVZ Nr.: KoG/1966/007
Titel: Lichter
Datum: 1966
Technik: Öl auf Leinwand
Maße:
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
KK/1966/08 Lichter




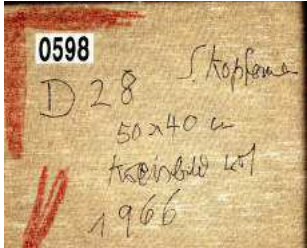

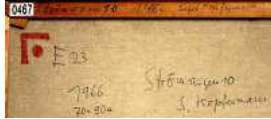


WVZ Nr.: KoG/1966/008
Titel: Lichte Landschaft
Datum: 1966
Technik: Öl auf Leinwand
Maße:
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
KK/1966/09/ Lichte Landschaft



WVZ Nr.: KoG/1966/009



<p> Titel: Wolken Datum: 1966 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1966/14 Wolken </p>	<p> WVZ Nr.: KoG/1966/010 Titel: Erde Datum: 1966 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1966/12 Erde </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1966/011 Titel: Das Blaue Wunder (cf. KoG/1968/001) Datum: 1966 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Düsseldorf Provenienz: S. Willi Schüßler Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/E/D Das Blaue Wunder </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1966/012 (alt: C 074) Titel: Blockbild aufsteigend Datum: 1966 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 98 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: C 74 b </p>
  <p> WVZ Nr.: KoG/1966/013 (alt: D 028) (cf. KoS/1968/001) Titel: Kreisbild rot (Kunstverein Düsseldorf Vorlage für den Siebdruck: „Kreisbild 40“ 1968 mit dem Titel: „Fröhlicher Kreis“, 1974 Jahresgabe des Kunstvereins für die </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/1966/014 (E 023) Titel: Strömungen 10 Datum: 1966 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 90 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Strömungen 10 1966 Sigrid Kopfermann (überschrieben: Strömungen 11 1966) Düsseldorf Aufkleber: 0467 </p>

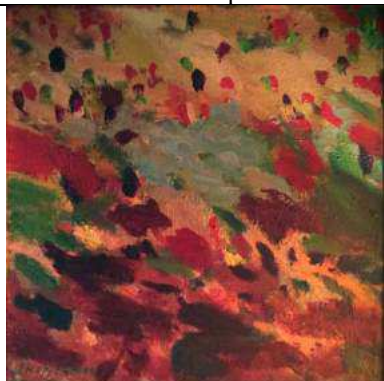
<p>Datum: Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf) 1966 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: D 28 S. Kopfermann 50 x 40 cm Kreisbild rot 1966 Aufkleber: 0598 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0598 a, b</p>	<p>Bildträger: E 23 1966 Strömungen 10 70 x 90 cm S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1966/D/GC/IK Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0467 a, b</p>
--	--



<p>WVZ Nr.: KoG/1966/015 (alt: E 031) Titel: Vegetative Kräfte II/66 (Strömungen) Datum: 1966 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Sigrid Kopfermann Düsseldorf Oberkassel San-Remo-Str. 6 Aufkleber: 0175 Bildträger: E 31 1966 Vegetative Kräfte II/66 120 x 130 cm S. Kopfermann B^v Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2012/D/GKA/K Abbildungsnachweis: 2012/D/GKA/K, S. 52 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0175 a, b</p>



<p>WVZ Nr.: KoG/1966/016 Titel: Ohne Titel Datum: 1966 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1966/15 Ohne Titel</p>



<p>WVZ Nr.: KoG/1966/018 Titel: Ohne Titel</p>
--

<p>WVZ Nr.: KoG/1966/017 Titel: Kleine warme Landschaft Datum: 1966 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 40 cm x 40 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Kleine warme Landschaft 1966 30095 Standort: Slg. Bäumler-Grünwald, München Provenienz: Slg. Oertel, Düsseldorf Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/BG/M Kleine warme Landschaft r., v.</p>	<p>Datum: 1966 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 40 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1966/13 Ohne Titel</p>
---	--



<p>WVZ Nr.: KoG/1966/019 Titel: Wald Datum: 1966 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Zwei Aufkleber: Auktionshaus Van Ham, Köln Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Auktionshaus van Ham, Auktion 346, Discoveries, 26.11.2014, Lot: 844 Ausstellung: Abbildungsnachweis: Auktionshaus van Ham, Auktion 346, Discoveries, 26.11.2014, Lot: 844, Katalog 346, S. 88 Literatur: Foto: © van Ham Kunstauktionen Fotograf: Sasa Fuis A/VH/K 844, A. 346</p>
--




<p>WVZ Nr.: KoG/1966/021 Titel: Ohne Titel Datum: 1966 Technik: Maße: 80 cm x 110 cm Signatur: Recto: Verso:</p>



<p>WVZ Nr.: KoG/1966/020 Titel: Porträt Otto (Fuhrmann) Datum: 1966 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 102 cm x 120 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: 68 S. Kopfermann Porträt Otto 1966 102 x 120 cm Aufkleber: 0833 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0833 a, b</p>
--









<p>WVZ Nr.: KoG/1966/022 Titel: Gelb-rotes Bild Schwarze Wolken Datum: 1966 Technik: Öl auf Leinwand</p>
--

<p>Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1966/16 Ohne Titel s/w</p>	<p>Maße: 60 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1966/02 Gelb-rotes Bild, Schwarze Wolken s/w</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1966/023 Titel: Mit blauen Schatten Datum: Technik: Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1966/01 Mit blauen Schatten s/w</p>	

3.2.25. Ölmalerei 1967

 <p>WVZ Nr.: KoG/1967/001 Titel: Lichter 16 Datum: 1967 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 77 cm x 96 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Lichter 16 (weiter Aufschriften überklebt) Aufkleber: A 1717/1024 Standort: Privatbesitz, Cloppenburg Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1967/002 Titel: Lichter 13 Datum: 1967 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50,5 cm x 102 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: 69/151 Lichter 13 67 Zwei Aufkleber: Auktionshaus Van Ham, Köln Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Darboven, Hamburg Van Ham, Köln, 344. Auktion "Moderne + Zeitgenössische Kunst", Los 845, 26.11.2014 Ausstellung: Abbildungsnachweis: van Ham, Auktion 346</p>
--	--

<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/B/CLP Lichter 16</p>	<p>Discoveries, 26.11.2014, Lot: 843, Katalog 346, S. 88</p> <p>Literatur: Foto: © van Ham Kunstauktionen Fotograf: Sasa Fuis A/VH/K 843, A 346</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1967/003 Titel: Wolkiges Bild Datum: 1967 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: A Wolkiges Bild (durchgestrichen: Lichter 4) 1967 67 Aufkleber: H.G. Ollendorf Fine Art Packers New York Bildträger: P Standort: Hans-Jürgen Bohnenkamp, NRW Provenienz: Ausstellung: 1968/K/GA/EK 1969/N.Y./GH/L 1969/WHV/KH/K 1970/M/GGF/EK 1970/HM/KKH/FK Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Bohnenkamp Wolkiges Bild r., v.</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1967/004 Titel: Kleines rotes Bild Datum: 1967 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 52 cm x 60 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: Kleines rotes Bild Oben S. Kopfermann Aufkleber: 500 500 Standort: Privatbesitz, Hannover Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0018 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1967/005 (alt: C 060) Titel: Heller Grund (Blockbild) Datum: 1967 Technik: ÖL auf Leinwand Maße: 50 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Dr. Hecker, Düsseldorf Ausstellung: 1970/M/GGF/EK, (1967) 1970/HM/KKH/FK, (1967) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: C 060 Heller Grund</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1967/006 Titel: Ohne Titel Datum: 1967 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1967/04 Ohne Titel</p>



WVZ Nr.: KoG/1967/007
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1967
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße:
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1967/05 Ohne Titel



WVZ Nr.: KoG/1967/008
 Titel: Rosa Landschaft
 Datum: 1967
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 30 cm x 35 cm
 Signatur: S. Kopfermann 95
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 rosa Landschaft 1967 62831
 Aufkleber:
 62831 298
 Aufkleber: 15
 Bildträger: 30 55
 Standort: Privatbesitz, Meerbusch
 Provenienz: Auktionshaus Stahl, 2010, Lot178
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/B/B/NE Rosa Landschaft r., v.



WVZ Nr.: KoG/1967/009
 (alt: E 004)
 Titel: Strömungen 7
 Datum: 1967
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 160 cm x 102 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 E 4
 1967 Strömungen 7
 160 x 102 cm S. Kopfermann
 Aufkleber: 0844
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0844 a, b



WVZ Nr.: KoG/1967/010
 (alt: E 042)
 Titel: Strömungen 10/63
 Datum: 1967
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 160 cm x 100 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 E 42 S. Kopfermann
 160 x 100 Strömungen 10/63
 Aufkleber: 0843
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0843 a, b



WVZ Nr.: KoG/1967/011
(alt: E 030)
Titel: Blühen
(Strömungen)
(Wachsen)
Datum: 1967
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 119 cm x 135 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Privatbesitz, Düsseldorf
Provenienz:
Ausstellung: 1968/HA/WDKB/K
1968/K/GA/EK
1969/N.Y./GH/L, (1968)
1969/WHV/KH/K, (1968)
1970/HM/KKH/FK, (1968)
1971/D/GKA/K
1983/H/D/SO/KAH/K, (1966)
Abbildungsnachweis: 1969/WHV/KH/K, Cover
1970/HM/KKH/FK, Cover
1983/H/D/SO/KAH/K, S. 38
Literatur:
Foto: P/D/N Blühen







WVZ Nr.: KoG/1967/012
(alt: E 036)
Titel: Wachsen II
(Strömungen)
Datum: 1967
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 100 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Sigrid Kopfermann Düs(überklebt: 55)
San Remo Str. 6 1967 Wachsen II
(durchgestrichen: 1970)
Aufkleber:
New York
Aufkleber:
7. Ausstellung,
1969, Hannover, Deutscher Künstlerbund
Aufkleber:
H.G. Ollendorf, Fine Art Packer, New York
Bildträger:
130 x 100 Wachsen II (durchgestrichen: 1970)
E 36
(durchgestrichen: 1970) S. Kopfermann 1967
1967
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
Ausstellung: 1969/N.Y./GH/L
1969/H/DKB, außer Katalog
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1348 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1967/013
(alt: E 020)
Titel: Rote Landschaft
(Strömungen)
Datum: 1967
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 cm x 80 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.














WVZ Nr.: KoG/1967/014
Titel: Landschaftliches Bild
Datum: 1967
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 120 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rahmenleiste:
Conzen Rahmen Düsseldorf 636605'93
Keilrahmenleiste:

<p>Verso: Signatur Titel Datum</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz: Galerie Koch, Hannover</p> <p>Ausstellung: 1969/WHV/KH/K, (95 x 95 cm) 1968/D/GKA/K</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: E 020</p>	<p>S. Kopfermann F</p> <p>Aufkleber: Deutscher Künstlerbund 15. Ausstellung Karlsruhe 1967 Markthalle Karlsruhe Sigrid Kopfermann „Landschaftliches Bild“ Privatbesitz</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung: 1967/KA/DKB, (außer Katalog) 1969/WHV/KH/K 1970/M/GGF/EK</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: P/P/E Landschaftliches Bild r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1967/015 (alt: D 015)</p> <p>Titel:</p> <p>Datum: Wirbel (Kreisbilder)</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 80 cm x 90 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: S. Kopfermann „Wirbel“ 1967 D 15 80 x 90 cm 1967 Aufkleber: 0747</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0747 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1967/016</p> <p>Titel: Heiteres Bild</p> <p>Datum: 1967</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 45 cm x 45 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Privatbesitz</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: P/M/STH Heiteres Bild</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1967/017</p> <p>Titel: Ohne Titel</p> <p>Datum: 1967</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße:</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1967/018</p> <p>Titel: Ohne Titel</p> <p>Datum: 1967</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 85 cm x 100 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Wüstenrot & Württembergische</p>

Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1967/01 Ohne Titel	Wüstenrot Bausparkasse AG 71638 Ludwigsburg Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: WW/YAK 0512 Yakup-Zeyrek (Wüstenrot Bausparkasse AG)
---	---

3.2.26. Ölmalerei 1968

 <p> WVZ Nr.: KoG/1968/001 (cf. KoG/1966/011) Titel: Ohne Titel Datum: 1968 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1968/02 Ohne Titel </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1968/002 Titel: Weißer Fluß Datum: 1968 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 85 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Signatur Titel Datum Standort: Privatbesitz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/R/ME Weißer Fluß </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1968/003 Titel: Große Form Datum: 1968 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: 3/68 Aufkleber: 16. Ausstellung, Nürnberg, Deutscher Künstlerbund Standort: Privatbesitz, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1968/004 Titel: Ohne Titel Datum: 1968 Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, </p>

Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/B/D Große Form	KK/1968/01 Ohne Titel
 <p> WVZ Nr.: KoG/1968/005 Titel: Blühen Datum: 1968 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf Inv. Nr.: 0.1973, 139 (alte Inv.Nr.: 5596) Provenienz: Grosse Kunstausstellung, Düsseldorf 1968 Ausstellung: 1968/GKA/D (außer Katalog) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, KK/1968/03 Blühen </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/1968/006 (alt: Quadrat 90 a) Titel: Nachtflug I Datum: 1968 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 125 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: H M Köln Aufkleber: 0176 Bildträger: <input type="checkbox"/> 90 Nachtflug I S. Kopfermann 1968 100 x 125 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Hartmann & Noé, Köln Art Cologne Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0176 a, b </p>
  <p> WVZ Nr.: KoG/1968/007 (alt: Quadrat 91 b) Titel: Nachtflug II Datum: 1968 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 125 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Köln H N D Aufkleber: 0167 Bildträger: <input type="checkbox"/> 91 Nachtflug II (durchgestrichen: 1975) 1968 100 x 125 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Hartmann & Noé, Köln Art Cologne Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0167 a, b </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/1968/008 (alt: Quadrat 93) Titel: Nachtflug III Datum: 1968 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 102 cm x 120 cm Signatur: Recto: Verso: Aufkleber: 1571 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1571 a, b </p>



WVZ Nr.: KoG/1968/009
(alt. A 031)
Titel: Roter Himmel
Datum: 1968
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 40 cm x 50 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
31 A 31 1968 ROTER HIMMEL
40 X 50 cm S. Kopfermann
Aufkleber: 1197
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1197 a, b



WVZ Nr.: KoG/1968/010
(alt: A 120)
Titel: Entstehungen II
(Strömungen)
Datum: 1968
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 120 cm x 130 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
A 120 x 130 cm Hannover Kopfermann
Entstehung II
Aufkleber: (durchgestrichen: ...)
D
Bildträger:
E 7 S. Kopfermann
120 x 130 cm Entstehung II
1968
Aufkleber:
Reststück eines Ausstellungszettels
Aufkleber: 0846
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1968/K/GA/EK, (1967)
1969/WHV/KH/K, (1967)
1971/D/NDS/K, (Entstehung, 1968)
Abbildungsnachweis: 1971/D/NDS/K, Nr. 160
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0846 a, b



WVZ Nr.: KoG/1968/011
(alt: C 063)
Titel: Landschaft mit Grün
Datum: 1968
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 39 cm x 49 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
C 63
Landschaft mit Grün
M 1968
Sigrid Kopfermann
39 x 49 cm
Aufkleber: 1288



WVZ Nr.: KoG/1968/012
(alt: D 013)
Titel: Blütenmeer
(Kreisbilder)
Datum: 1968
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 cm x 90 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
68 S. Kopfermann (überschrieben:
Blütenmeer 1968) Blütenmeer 1968 80 x 90
Bildträger:
D 13 Blütenmeer

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1288 a, b	80 x 90 cm S. Kopfermann 1968 Aufkleber: 0750 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0750 a, b
--	---



WVZ Nr.: KoG/1968/013
(alt: E 010)
Titel: Wachsen III
(Strömungen)
Datum: 1968
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 120 cm x 110 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Keilrahmenleiste:
Sigrid Kopfermann 1968 Wachsen III
Aufkleber:
H.H. Ollendorff
Fine Art Packers
New York
Lot Nr. 1586 No. 10
Bildträger:
E 10 Wachsen III
1968 S. Kopfermann
120 x 110 cm
Aufkleber: 0842
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1969/N.Y./GH/L
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0842 a, b



WVZ Nr.: KoG/1968/014
(alt: E 036)
Titel: Wachsen II
(Strömungen)
Datum: 1968
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 100 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: E 036



WVZ Nr.: KoG/1968/015
(alt: E 015)
Titel: Blühende Felder I
(Strömungen)
Datum: 1968



WVZ Nr.: KoG/1968/016
(alt: E 016)
Titel: Strömungen 13
Datum: 1968
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 120 cm

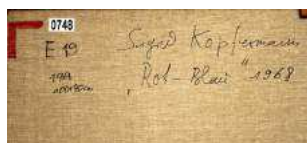
<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: „Blühende Felder“ I 1968 Sigrid Kopfermann Atelier (durchgestrichen: Atelier Bunsenstr. 7 Holztor Düsseldorf) Bildträger: E 15 Blühende Felder 110 x 100 cm S. Kopfermann 1968 Aufkleber: 0768</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0768 a, b</p>	<p>Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: 110 x 120 (durchgestrichen: B weiß R weiß) oben</p> <p>Aufkleber: 0169 Bildträger: E 16 S. Kopfermann 1968 Strömungen 13 68 110 x 120 B^v</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0169 a, b</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/1968/017
(alt: E 017)
Titel: Strömungen 17
Datum: 1968
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 90 cm x 85 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: E 017
Standort: Privatbesitz, Hamburg
Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/H/HH Strömungen 17






WVZ Nr.: KoG/1968/018
(alt: E 018)
Titel: Farbformation
(Strömungen)
Datum: 1968
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 85 cm x 80 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann Fuhrman-Stiftung,
Ordner: E 018



WVZ Nr.: KoG/1968/019
(alt: E 019)
Titel: Rot-Blau
(Strömungen)
Datum: 1968



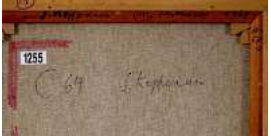

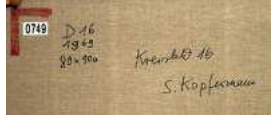




WVZ Nr.: KoG/1968/020
(alt: E 021)
Titel: Farbformation
(Strömungen)
Datum: 1968

<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: E 19 Sigrid Kopfermann 1968 „Rot-Blau“ 1968 100 x 80 cm Aufkleber: 0748 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/748 a, b</p>	<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 85 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: A 21 1968 Farbformation 80 x 85 cm S. Kopfermann Aufkleber: 0729 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/729 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1968/021 (alt: E 025) Titel: Kleine braune Landschaft (Strömungen) Datum: 1968 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 42 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: E 25 Kleine braune Landschaft 1968 Sigrid Kopfermann 42 x 60 cm Aufkleber: 0597 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1969/N.Y./GH/L 1969/WHV/KH/K, (1967) 1970/M/GGF/EK 1970/HM/KKH/FK Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0597 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1968/022 (alt: E 040) Titel: Wüste (Strömungen) Datum: 1968 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: „Wüste“ (durchgestrichen: 1970) Sigrid Kopfermann „Wüste“ (überschrieben: Sigrid Kopfermann Wüste I) 100 x 120 „Wüste“ 1968 Düsseldorf San Remo Str. 6 Bildträger: E (durchgestrichen: 11) 40 S. Kopfermann 100 x 120 cm Wüste 1968 Aufkleber: 0847 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0847 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1968/023 (alt: E 041) Titel: Strömungen 35 Datum: 1968 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 102 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l.</p>	

Verso:	Bildträger: E 41 S. Kopfermann Strömungen 35 1968 50 x 102 cm
Standort:	Aufkleber: 0728 Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0728 a, b

3.2.27. Ölmalerei 1969

 <p>WVZ Nr.: KoG/1969/001 Titel: Strömungen Datum: 1969 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: u.l. Standort: Kurpfälzisches Museum, Heidelberg Inv.Nr.: G 2301</p> <p>Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kurpfälzisches Museum, Heidelberg G2301 Strömungen</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1969/002 (alt: C 064) Titel: Farbschübe Datum: 1969 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 67 cm x 66 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rahmenleiste: M Keilrahmenleiste: S. Kopfermann M „Farbschübe“ 1969 66 x 67 cm Bildträger: C 64 S. Kopfermann Aufkleber: 1255</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1255 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1969/003 (alt: C 016) Titel: Kreisbild 16 Datum: 1969 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 90 cm</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1969/004 (alt: Quadrat 069) Titel: Flechtung 6/69 Datum: 1969 Technik: Öl auf Leinwand</p>

Signatur: S. Kopfermann Recto: .l. Verso: Bildträger: C 16 1969 80 x 90 cm Kreisbild 16 S. Kopfermann Aufkleber: 0749 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0749 a, b	Maße: 145 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Flechtung 6/69 Bildträger: <input type="checkbox"/> 69 S. Kopfermann 145 x 130 cm Aufkleber: 0795 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0795 a, b
--	--



WVZ Nr.: KoG/1969/005
 (alt: Quadrat 070)
 Titel: Flechtung 12/69
 Datum: 1969
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 145 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 70 130 x 145 cm S. Kopfermann
 Flechtung 12/69
 Aufkleber: 0789
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0789 a, b



WVZ Nr.: KoG/1969/006
 (alt: Quadrat 071)
 Titel: Flechtung 13
 Datum: 1969
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 140 cm x 130 cm
 Signatur:
 Recto: u.l.
 Verso: 71
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1423 a



WVZ Nr.: KoG/1969/007
 (alt: Quadrat 074)
 Titel: Flechtung 1/69
 Datum: 1969
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 145 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste
 Flechtung 1/69



WVZ Nr.: KoG/1969/008
 (alt: Quadrat 073)
 Titel: Flechtung 2/69
 Datum: 1969
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 145 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:

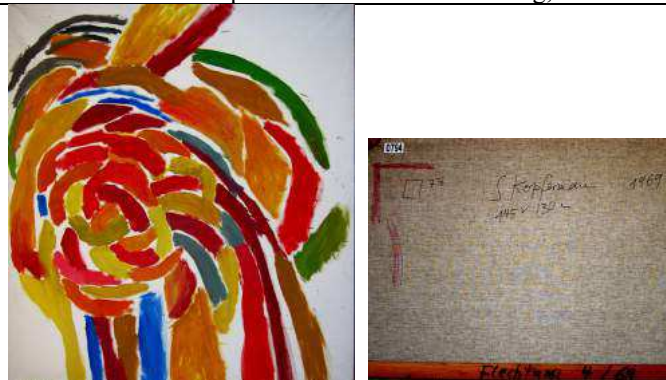
<p>Bildträger: □ 74 S. Kopfermann 130 x 145 cm Flechtung 1/69 Aufkleber: 0790</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0790 a, b</p>	<p>Flechtung 2/69 Bildträger: □ 73 130 x 145 cm S. Kopfermann Flechtung 2/1969</p> <p>Aufkleber: 0791</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1969/D/NDS/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0791 a, b</p>
--	---



WVZ Nr.: KoG/1969/009
Titel: Flechtung 3/69
Datum: 1969
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 145 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Flechtung 3/69 Sigrid Kopfermann
Aufkleber:
Königstraße 50
30175 Hannover Galerie Koch
Sigrid Kopfermann
* 1923 in Berlin
Flechtung 3/69
Öl auf Leinwand 1969
Signiert
Verso betitelt und zweifach signiert
130 x 145 cm
Provenienz:
Sammlung Günther Franke, München
Aufkleber: 0129

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: Günther Franke, München
Galerie Koch, Hannover

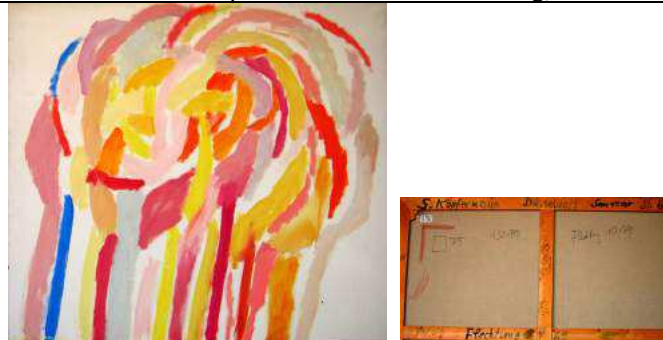
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0129 a, b



WVZ Nr.: KoG/1969/010
(alt: Quadrat 077)

Titel: Flechtung 4/69
Datum: 1969
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 145 cm x 130 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Flechtung 4/69
Bildträger:
□ 77 S. Kopfermann 1969
145 x 130 cm
Aufkleber: 0794





Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1970/HM/KKH/FK
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0794 a, b



WVZ Nr.: KoG/1969/011
(alt: Quadrat 075)
Titel: Flechtung 10/69

Datum:	1969
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	130 cm x 145 cm
Signatur:	S. Kopfermann
Recto:	u.l.
Verso:	Keilrahmenleiste: S. Kopfermann Düsseldorf San remo Str. 6 10/69(69) 10/69 Flechtung (durchgestrichen: 7) 2/69 (durchgestrichen: 3)/69
	Bildträger: □ 75 130 x 145 Flechtung 10/69 Aufkleber: 0792
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0792 a, b

3.2.29. Ölmalerei 1970

 	 
<p>WVZ Nr.: KoG/1970/001 (alt Quadrat 072)</p> <p>Titel: Flechtung 9/70</p> <p>Datum: 1970</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 145 cm x 130 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: Sigrid Kopfermann Düsseldorf San Remo Str Aufkleber: Flechtung 1970 75</p> <p>Aufkleber: Westdeutscher Künstlerbund, Ausstellung Hagen 1970 Allgemeine Ausstellung Sigrid Kopfermann Flechtung 9/70 Öl 140 x 130 Düsseldorf Oberkassel San-remo (sic!)-Straße 6 Verkaufspreis: 4400,- Versicherungswert 3200,-</p> <p>Flechtung (Stempel der Firma Hennig K.G., Düsseldorf) 9/(durchgestrichen; 69) 70 1973</p> <p>Bildträger: (Stemple: Viktoria Maltuch) □ 72 145 x 130 S. Kopfermann 9/70 Aufkleber: 1421</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1970/002 (alt: Quadrat 78)</p> <p>Titel: Flechtung 11/70</p> <p>Datum: 1970</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 145 cm x 130 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: Flechtung 11/70 S. Kopfermann Bildträger: □ 78 S. Kopfermann 11/70 145 x 130 cm Aufkleber: 1422</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1970/HM/KKH/FK</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1422 a, b</p>

Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S 44
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1421 a, b



WVZ Nr.: KoG/1970/003
 (alt: Quadrat 76)
 Titel: Flechtung - große Rose
 Datum: 1970
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 145 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 □ 76 130 x 145 S. Kopfermann
 Flechtung - große Rose
 1970

Aufkleber: 0793
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0793 a, b



WVZ Nr.: KoG/1970/004
 (alt: C 075b)
 Titel: Rosen
 Datum: 1970
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 120 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Rosen
 120 x 120
 1970
 S. Kopfermann

Aufkleber: 1063
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1063 a, b


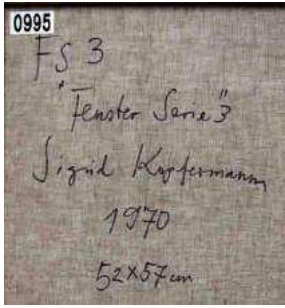



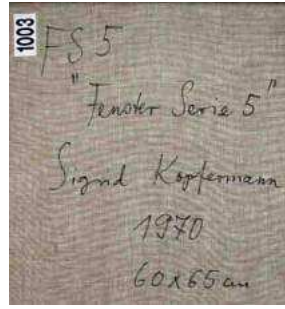


WVZ Nr.: KoG/1970/005
 (alt: D 002)
 Titel: Blüte I
 (Kreisbilder)
 Datum: 1970
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 120 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 S Kopfermann P(überklebt mit Aufkleber:
 Blüte I) 14/96
 S. Kopfermann Blüte 1970
 Bildträger:
 D 2 Blüte I
 130 x 120 cm S. Kopfermann
 1971



WVZ Nr.: KoG/1970/006
 (alt: D 006)
 Titel: Rose
 (Blüte)
 (Kreisbilder)
 Datum: 1970
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 120 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 S. Kopfermann Rose
 Bildträger:
 D 6 S. Kopfermann
 130 x 120 cm (durchgestrichen: Kreisbild)
 Rose
 1970

<p>Aufkleber: 0787 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0787 a, b</p>	<p>Aufkleber: 0786 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1977/HA/WDKB/K Abbildungsnachweis: 1977/HA/WDKB/K, (Blüte) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0786 a, b</p>
<div data-bbox="108 280 464 660"></div> <div data-bbox="475 495 780 660"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/1970/007 (alt: D 007) Titel: Blüte II (Kreisbilder) Datum: 1970 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Aufkleber: ... Bildträger: D 7 Blüte 130 x 120 cm S. Kopfermann 1970 Aufkleber: 0788 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1971/D/NDS/K Abbildungsnachweis: 1971/D/NDS/K, Nr. 162 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0788 a, b</p>	<div data-bbox="831 280 1193 660"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/1970/008 Titel: Rose Bild Rot 73 Datum: 1970 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1975/DO/DKB/K 1983/H/D/SO/KAH/K Abbildungsnachweis: 1975/DO/DKB/K, (Bild Rot 73) 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 45, (Rose 1972) Literatur: Foto: 1975/DO/DKB/K</p>
<div data-bbox="108 1339 459 1715"></div> <div data-bbox="467 1411 766 1715"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/1970/009 (cf. KoG/1978/014 ff) (alt: FS 01) Titel: Fenster Serie 1 Datum: 1970 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 57 cm x 52 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: F S 1 „Fenster Serie 1“</p>	<div data-bbox="831 1339 1177 1715"></div> <div data-bbox="1185 1435 1497 1715"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/1970/010 (cf. KoG/1978/014 ff) (alt: FS 02) Titel: Fenster Serie 2 Datum: 1970 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 57 cm x 52 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: FS 2 „Fenster Serie 2“</p>

<p>Sigrid Kopfermann 1970 52 x 57 cm Aufkleber: 1001 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann Fuhrman-Stiftung, Ph/1001 a, b</p>	<p>Sigrid Kopfermann 1970 52 x 57 cm Aufkleber: 0997 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0997 a, b</p>
 	 
<p>WVZ Nr.: KoG/1970/011 (cf. KoG/1978/014 ff) (alt: FS 03) Titel: Fenster Serie 3 Datum: 1970 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 57 cm x 52 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: FS 3 „Fenster Serie 3“ Sigrid Kopfermann 1970 52 x 57 cm Aufkleber: 0995 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0995 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1970/012 (cf. KoG/1978/014 ff) (alt: FS 04) Titel: Fenster Serie 4 Datum: 1970 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 57 cm x 52 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: FS (durchgestrichen: 3) 4 „Fenster Serie 4“ Sigrid Kopfermann 1970 52 x 57 cm Aufkleber: 0996 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0996 a, b</p>
 	
<p>WVZ Nr.: KoG/1970/013 (cf. KoG/1978/014 ff) (alt: FS 05) Titel: Fenster Serie 2 Datum: 1970 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l.</p>	

<p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto:</p>	<p>Bildträger:</p> <p>FS 5 „Fenster Serie 5“ Sigrid Kopfermann 1970 60 x 65 cm Aufkleber: 1003</p> <p>Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Besitz der Künstlerin</p> <p>Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1003 a, b</p>
---	---



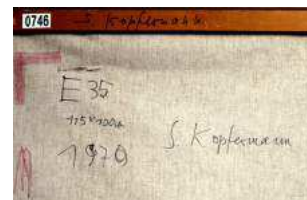
WVZ Nr.: KoG/1970/014
 Titel: Natur (Ausblick)
 Datum: 1970/71
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 55 cm x 55 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Meerbusch
 Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/B/NE Natur




WVZ Nr.: KoG/1970/015
 (alt: D 017)
 Titel: Kreisbild 17
 Datum: 1970
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 80 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: S. Kopfermann
 Standort: Slg. Margreth und Siegfried Gnichwitz
 Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: D 017



WVZ Nr.: KoG/1970/016
 (alt: E 012)
 Titel: Strömungen 11/70
 Datum: 1967/70
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 102 cm x 120 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Aufkleber: 0168
 Bildträger:
 E 12 Strömungen 11
 1970 S. Kopfermann
 102 x 120 cm



WVZ Nr.: KoG/1970/017
 (alt: E 035)
 Titel: Schwingungen (Strömungen)
 Datum: 1970
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 115 cm x 100 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 S, Kopfermann Aufkleber: 0746
 Bildträger:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0168 a, b	E 35 115 x 100 cm S. Kopfermann 1970 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0746 a, b
 WVZ Nr.: KoG/1970/018 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1970) Technik: Öl auf Papier Maße: 18 cm x 24 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0019	

3.2.29. Ölmalerei 1971

 WVZ Nr.: KoG/1971/001 (alt: Quadrat 79) Titel: Flechtung 8/71 Datum: 1971 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 145 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Quadrat 79	  WVZ Nr.: KoG/1971/002 (alt: Quadrat 80) Titel: Flechtung 9/71 Datum: 1971 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 145 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: □ 80 S. Kopfermann 9/71 Flechtung Aufkleber: 1424 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1424 a, b
--	---

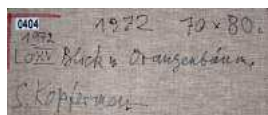
3.2.30. Ölmalerei 1972



WVZ Nr.: KoG/1972/001
(alt: E 026)
Titel: Kleines Strömungsbild rot schwarz
Datum: 1966/72
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 63 cm x 63 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: E 026



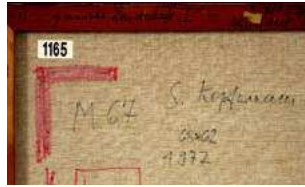
WVZ Nr.: KoG/1972/002
(alt: E 027)
Titel: Kleines Strömungsbild rot weiß
Datum: 1966/72
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 63 cm x 63 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Titel
Datum
Standort: Galerie Koch, Hannover
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: E 027



WVZ Nr.: KoG/1972/003
(Lo XV)
Titel: Blick in Orangenbaum
Datum: 1972
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 70 cm x 80 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
1972 70 x 80 cm
Lo XV Blick in Orangenbaum
S. Kopfermann
Aufkleber: 0404
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0404 a, b



WVZ Nr.: KoG/1972/004
(alt: M 347)
Titel: Spanischer Landschaft III
Datum: 1972
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 75 cm x 80 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Keilrahmenleiste:
1972 Spanische Landschaft III
S. Kopfermann
Bildträger:
M 347 1972
70 x 80 cm
Aufkleber: 1186
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1186 a, b



WVZ Nr.: KoG/1972/005
 (alt: M 067)
 Titel: Spanische Landschaft I
 Datum: 1972
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 68 cm x 62 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 M „Spanische Landschaft I“ Sigrid
 Kopfermann
 Düsseldorf San Remo Str. 6
 Bildträger:
 M 67 S. Kopfermann
 68 x 62
 1972
 Aufkleber: 1165
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1165 a, b

3.2.31. Ölmalerei 1973





WVZ Nr.: KoG/1973/001
 (alt: D 011)
 Titel: Um eine Mitte
 (Kreisbild)
 Datum: 1973
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 102 cm x 100 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 D 11 „Um eine Mitte“
 1973
 102 x 100 cm S. Kopfermann
 Aufkleber:



WVZ Nr.: KoG/1973/002
 (alt: D 012)
 Titel: Kreiseinschnitt
 (Kreisbilder)
 Datum: 1973
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 102 cm x 100 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 398 1973
 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber: 0170
 Bildträger:

<p>Winter-Ausstellung '73 der bildenden Künstler von Nordrhein-Westfalen Im Kunstpalast Düsseldorf Sigrid Kopfermann San-Remo-Str. 6 „Um eine Mitte“ Ölbild 3.200,- Aufkleber: 0796</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1973/D/GKA/ Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0796 a, b</p>	<p>D 12 Kreiseinbruch 102 x 100 cm S. Kopfermann 1973 Aufkleber: Winter-Ausstellung '73 der bildenden Künstler von Nordrhein-Westfalen Im Kunstpalast Düsseldorf Sigrid Kopfermann San-Remo-Str. 6 „Kreiseinbruch“ Ölbild 3.200,-</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1973/D/GKA/ Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0170 a, b</p>
--	--

3.2.32. Ölmalerei 1975

 <p>WVZ Nr.: KoG/1975/001 Titel: Ohne Titel Portrait Karl-Ernst Oertel</p> <p>Datum: undatiert (1975)</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 85 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz Provenienz: Sammlung Oertel, Düsseldorf Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0940</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1975/002 Titel: Ohne Titel Portrait Karl-Ernst Oertel</p> <p>Datum: 197(nicht ablesbar) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rahmenleiste: Aufkleber: Conzen Rahmen Düsseldorf Aufkleber: Conzen Rahmen Düsseldorf Nr.: 3387</p> <p>Standort: Sammlung Goetzeler, München Provenienz: Sammlung Oertel, Düsseldorf Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Goetzeler, München r., v.</p>
--	--



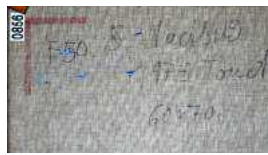
WVZ Nr.: KoG/1975/003
 (alt: E 022)
 Titel: Strauß
 (Strömungen)
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 67 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 24 ART Si...
 Bildträger:
 M
 E 22
 80
 x 67 cm Strauß
 1975 S. Kopfermann
 B I
 Aufkleber: 0353
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0353 a, b



WVZ Nr.: KoG/1975/004
 Titel: Ohne Titel
 (Landschaft)
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand auf Karton im Passepartout
 Maße: 20 cm x 34 cm
 40 cm x 48 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1975
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0023



WVZ Nr.: KoG/1975/005
 Titel: Ohne Titel
 (Landschaft)
 Datum: undatiert
 (1975)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 70 cm x 100 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, München
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/W/M Landschaft



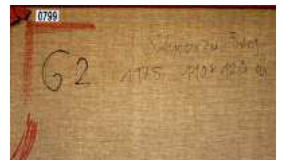
WVZ Nr.: KoG/1975/006
(alt: F 050)
Titel: Nachtbild
Datum: 1975
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 70 cm x 80 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
F 50 8 Nachtbild
1975 Touet
60 x 70
Aufkleber: 0856
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1977/D/GV/IK
Abbildungsnachweis: 1977/D/GV/IK
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0856 a, b



WVZ Nr.: KoG/1975/007
(alt: F 057)
Titel: Flußlauf
Datum: 1975
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 cm x 90 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
F 57 80 x 90 cm
Flußlauf
1975
S. Kopfermann
Aufkleber: 1059
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1059 a, b

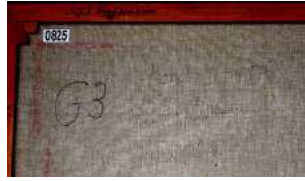


WVZ Nr.: KoG/1975/008
(alt: G 001)
Titel: Berge 1
(Nachtbild 5)
(Dämmerung 5)
Datum: 1975
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 105 cm x 120 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
(durchgestrichen: Dämmerung)
Dämmerung 5 (durchgestrichen: Nachtbild 5
10) 1977 (überschrieben: 1975)
Bildträger:
G 1 „Nachtbild 5“ S. Kopfermann
1977
105 x 120
Aufkleber: 0777
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:



WVZ Nr.: KoG/1975/009
(alt: G 002)
Titel: Schwarzer Berg
Datum: 1975
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 120 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
G 2 Schwarzer Berg
1975 110 x 120 cm
Aufkleber: 0799
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1977/D/GV/IK
Abbildungsnachweis: 1977/D/GV/IK, Cover
2003/K/DH/P, S. 46
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0799 a, b

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0777 a, b



WVZ Nr.: KoG/1975/010
(alt: G 003)
Titel: Mond
(Haute Provence)
Datum: 1975
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 120 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Sigrid Kopfermann
Bildträger:
G 3 Mond 1976
S. Kopfermann
130 x 120 cm
Aufkleber: 0825
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0825 a, b



WVZ Nr.: KoG/1975/012
(alt: G 005)
Titel: Tal
(Der Fluß ist der Var, als ich dort beim Bauern
wohnte)
Datum: 1975
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 120 cm x 130 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
7 (durchgestrichen: 6) 1976 „Tal“
Aufkleber:
20
Bildträger:
S. Kopfermann
G 5 120 x 130
La IV
D



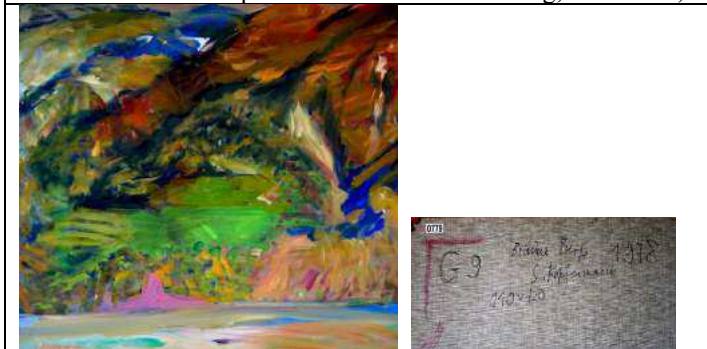
WVZ Nr.: KoG/1975/011
(alt: G 004)
Titel: Großes Nachtbild
(Beim 1. Aufenthalt in Touet gemalt)
Datum: 1975
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 120 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Großes Nachtbild 1975
Aufkleber: 12.000 DM
Bildträger:
G (durchgestrichen: 3) 4 S. Kopfermann
großes Nachtbild
Aufkleber: 0699
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0699 a, b

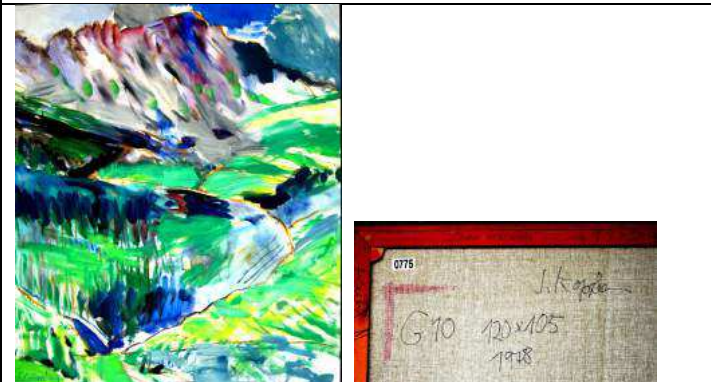


WVZ Nr.: KoG/1975/013
(alt: G 006)
Titel: Berge frühmorgens
(Draußen gemalt am Var)
Datum: 1975
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 105 cm x 120 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Berge frühmorgens 1975
Bildträger:
1976 S. Kopfermann
G 6 105 x 120 cm
Aufkleber: 0776
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1977/DA/NDS/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0378 a, b	Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0776 a, b
--	--



WVZ Nr.: KoG/1975/014
 (alt: G 009)
 Titel: Braune Berge
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 120 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 G 9 Braune Berge 1978
 S. Kopfermann
 100 x 120
 Aufkleber: 0779
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0779 a, b



WVZ Nr.: KoG/1975/015
 (alt: G 010)
 Titel: Blaue Wolke
 (Touet)
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 105 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Kühl Blaue Wolke 1975
 Bildträger:
 S. Kopfermann
 G 10 120 x 105
 1978
 Aufkleber: 0775
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0775 a, b



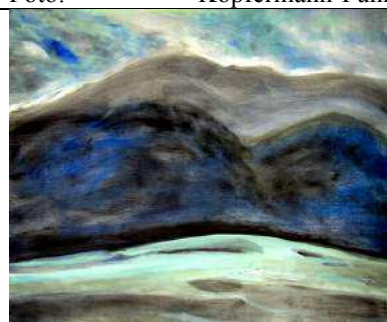
WVZ Nr.: KoG/1975/016
 (alt: G 011)
 Titel: Bergweg
 (in Touet)
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 125 cm x 107 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 S. Kopfermann
 G 11 Bergweg 1975



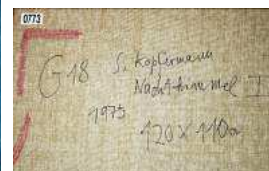
WVZ Nr.: KoG/1975/017
 (alt: G 012)
 Titel: Großer Berg
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 115 cm x 120 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 B HG 1976
 Bildträger:
 G 12 Sigrid Kopfermann

<p>125 x 107 cm Aufkleber: 0778 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0778 a, b</p>	<p>Großer Berg II 115 x 120 cm Aufkleber: 0830 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0830 a, b</p>
<div data-bbox="108 338 496 667"> </div> <div data-bbox="504 421 788 667"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1975/018 (alt: G 014) Titel: Berge rot (Großer Berg) (1. Touetaufenthalt im Dorf Richtung R. am Sonntag gemalt bei Kirchengeläut) Datum: 1975 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 107 cm x 124 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: G 14 Berge rot 75 107 x 124 S. Kopfermann La IV D Aufkleber: 0379 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1976/MA/DKB/K 1977/M/GKA/K 1983/H/D/SO/KAH/K Abbildungsnachweis: 1976/MA/DKB/K, (Großer Berg) 1977/M/GKA/K, Nr. 177 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 47, (Berge) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0379 a, b</p>	<div data-bbox="831 338 1219 667"> </div> <div data-bbox="1227 439 1497 667"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1975/019 (alt: C 073b) Titel: Berge hell (Pass Isola in Frankreich) (Alpes Maritimes) Datum: 1975 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 98 cm x 115 cm Signatur: S. Kopfermann 1977 Recto: u.l. Verso: Bildträger: C 73 Berge hell Pass Isola 1975 98 x 115 S. Kopfermann Alpes maritimes Pass Isola Aufkleber: 1398 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1398 a, b</p>
<div data-bbox="108 1518 496 1848"> </div> <div data-bbox="504 1697 774 1848"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1975/020 (alt: G 015) Titel: Bergwand (1. Mal in Touet) Datum: 1975 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 105 cm x 120 cm</p>	<div data-bbox="831 1518 1219 1848"> </div> <div data-bbox="1227 1720 1497 1848"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1975/021 (alt: G 016) Titel: Schwarze Bergwelt (1. Aufenthalt in Touet) Datum: 1975 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann</p>

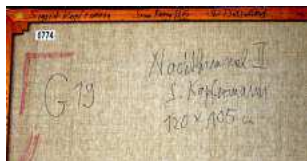
<p>Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: „Bergwand „ 3 S. Kopfermann HG Kühl Winterausstellung DKB Braunschweig</p> <p>Bildträger: 1975 S. Kopfermann G 15 San Remo Str. 6 105 x 120 cm 4 Düsseldorf La II DKB ausgestellt B Aufkleber: 0352</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0352 a, b</p>	<p>Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: Sigrid (Aufkleber: Kühne und Nagel) Düsseldorf San Remo Str. 6 (durchgestrichen: Nachtbild 10) „Schwarze Bergwelt“</p> <p>Bildträger: S. Kopfermann G 16 100 x 120 cm 1975 Aufkleber: 0772</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0772 a, b</p>
--	---



<p>WVZ Nr.: KoG/1975/022 (alt: G 017) Titel: Nachtbild 7 (Dämmerung) Datum: 1975 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: (durchgestrichen: unverkäuflich) HG Nachtbild 7</p> <p>Aufkleber: Nachtbild (durchgestrichen: 7) Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 4 Düsseldorf Bildträger: G 17 S. Kopfermann 100 x 120 cm 1975 Aufkleber: 0771</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1977/F/DKB/K 1983/H/D/SO/KAH/K Abbildungsnachweis: 1977/F/DKB/K, (Dämmerung, 1976) 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 49, (1976) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0771 a, b</p>
--



<p>WVZ Nr.: KoG/1975/023 (alt: G 018) Titel: Nachthimmel I Datum: 1975 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 110 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: G 18 S. Kopfermann Nachthimmel I 1975 120 x 110 cm Aufkleber: 0773</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0773 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1975/024
 (alt: G 019)
 Titel: Nachthimmel II
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 105 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 4
 Düsseldorf
 Aufkleber: 7
 Bildträger:
 Nachthimmel II
 G 19 S. Kopfermann
 120 x 105 cm
 Aufkleber: 0774
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0774 a, b



WVZ Nr.: KoG/1975/025
 (alt: G 029)
 Titel: Dämonie der Berge
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 140 cm x 165 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 (durchgestrichen: „Dämonische Ber) Dämonie
 der (überklebt mit einem Zettel:
 Sigrid Kopfermann
 Dämonie der Berge)
 Bildträger:
 Foto kommt
 Dämonie S. Kopfermann
 der Berge
 G 29 140 x 165
 1975
 Aufkleber: 0701
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1978/HH/GEDOK/K
 Abbildungsnachweis: 1978/HH/GEDOK/K, S. 23, (1977)
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0701 a, b



WVZ Nr.: KoG/1975/026
 Titel: Berge
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 105 cm x 120 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: A. Bäumlner-Grünwald, München
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/B/G/M Berge



WVZ Nr.: KoG/1975/027
 Titel: Rhônetal
 Datum: undatiert
 (1975)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 93,5 cm x 110 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Hannover
 Provenienz: Atelier S. Kopfermann
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0024



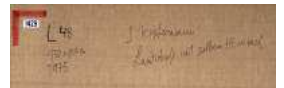
WVZ Nr.: KoG/1975/028
 Titel: Nachtbild 1
 Datum: undatiert
 (1975)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 107 cm x 124 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6
 4 Düsseldorf
 Nachtbild 1
 Standort: Privatbesitz, Meerbusch
 Provenienz:
 Ausstellung: 1977/D/GV/BL
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/B/B/NE Nachtbild 1



WVZ Nr.: KoG/1975/029
 Titel: Schwarze Berge
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 97 cm x 120 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1062
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann Fuhrmann Stiftung, Ph/1062 a, b



WVZ Nr.: KoG/1975/030
 Titel: Lichtlos
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 110 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 „Lichtlos“
 Bildträger:
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 1410
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1410 a, b



WVZ Nr.: KoG/1975/031
 (alt: L 048)
 Titel: Landschaft mit gelbem Himmel
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 150 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 L 48 S. Kopfermann
 130 x 150 cm
 1975 Landschaft mit gelbem Himmel
 Aufkleber: 1429
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1429 a, b



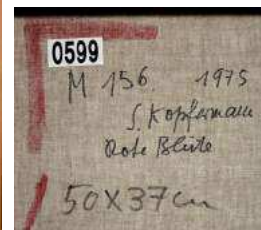
WVZ Nr.: KoG/1975/032
(alt: F 058)
Titel: Berge
Datum: 1975
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 115 cm x 110 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: F 058



WVZ Nr.: KoG/1975/033
Titel: Rosa Berge
Datum: 1975
Technik: Öl auf Werbeprospekte, auf Leinwand
Maße: 120 cm x 105 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Keilrahmenleiste:
Rosa Berge 1975
Bildträger:
Aufkleber: 1570
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1570 a, b



WVZ Nr.: KoG/1975/034
(alt: M 124)
Titel: Rot, gelbe Landschaft
Datum: 1975
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 60 cm x 50 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Titel
Datum
Standort: Galerie Koch, Hannover
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Galerie Koch, Hannover
G/K/H Rot, gelbe Landschaft



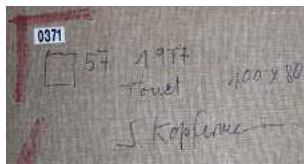
WVZ Nr.: KoG/1975/035
(alt: M 156)
Titel: Rote Blüte
(Touet)
Datum: 1975
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 50 cm x 37 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
M 156 1975
S. Kopfermann
Rote Blüte
50 x 37 cm
Aufkleber: 0599
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0599 a, b



WVZ Nr.: KoG/1975/036
 Titel: Blume
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 49 cm x 43,2 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Titel
 Datum
 Signatur
 Standort: Privatbesitz
 Provenienz: Villa Grisebach, Berlin, 2012
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/B/BOR Blume



WVZ Nr.: KoG/1975/037
 (alt: Quadrat 56)
 Titel: Stufen
 (in Touet gemalt)
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 □ 56
 S. Kopfermann 1975
 „Stufen“
 130 x 150 cm
 Aufkleber: 0805
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0805 a, b



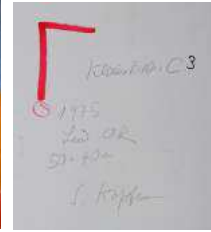
WVZ Nr.: KoG/1977/038
 (alt: Quadrat 57)
 Titel: Touet
 Datum: 1977
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 □ 57 1977
 Touet 100 x 80
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0371
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0371 a, b



WVZ Nr.: KoG/1975/039
 Titel: Kleine Bilder A 1
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand auf Karton montiert im
 Passepartout
 Maße: 50 cm x 40 cm
 62 cm x 50 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Kleine Bilder A
 1
 Lwd OR
 50 x 40
 1975
 S. Kopfermann
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0020 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1975/040
 Titel: Kleine Bilder B 2
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand Karton montiert im Passepartout
 Maße: 50 cm x 40 cm
 62 cm x 50 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Kleine Bilder B
 2
 1975
 50 x 40 Lwd OR
 S. Kopfermann
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0021 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1975/041
 Titel: Kleine Bilder C 3
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand auf Karton montiert im Passepartout
 Maße: 50 cm x 40 cm
 62 cm x 50 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Kleine Bilder C 3
 1975
 Lwd OR
 50 x 40 cm
 S. Kopfermann
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0022 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1975/042
 (K 035)
 Titel: Blauer Berg
 (Kleine Bilder)
 Datum: 1975
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 18 cm x 24 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 K 35 Blauer Berg
 18 x 24 cm
 1970 S. Kopfermann
 Standort: Privatbesitz, Meerbusch
 Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann
 Galerie Koch, Hannover
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/B/B/NE Blauer Berg r., v.



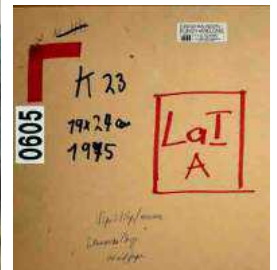
WVZ Nr.: KoG/1975/043
 Titel: Ohne Titel
 (Blauer Berg)
 Datum: undatiert
 (1975)
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 17,8 cm x 23,8 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz: Auktionshaus Kastern
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: Auktionshaus Kastern, Auktion 151,
 2014.11.29, Lot: 26, Katalog S. 24
 Literatur:
 Foto: Slg. Richter Ohne Titel (Blaue Berge)



WVZ Nr.: KoG/1975/044
(alt: K 006)
Titel: Silberfluß
(Kleine Bilder)
Datum: 1975
Technik: Öl auf Papier
Maße: 17 cm x 23 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
Aufkleber:
Einrahmungen-Kunsthaltung
Klaus Tillmanns, Düsseldorf

K 6
17 x 23 cm
1975
La
I
A
Sigrid Kopfermann
„Silberfluß“
Öl auf Papier
(durchgestrichen: V 60)
Aufkleber:
650,- (durchgestrichen: 35)
Aufkleber: 0604

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0604 a, b



WVZ Nr.: KoG/1975/045
(alt: K 023)
Titel: Schwarze Berge
(Kleine Bilder)
(Touretzeit)
Datum: 1975
Technik: Öl auf Papier
Maße: 19 cm x 24 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: M 48)
Aufkleber:
Einrahmungen-Kunsthaltung
Klaus Tillmanns, Düsseldorf

K 23
19 x 24 cm La I
1975 A
Sigrid Kopfermann
„Schwarze Berge“
Öl auf Papier
Aufkleber: 0605

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0605 a, b

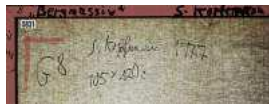


WVZ Nr.: KoG/1975/046
Titel: Bergkette abends
Datum: 1975
Technik: Öl auf Karton
Maße: 17 cm x 24 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1975
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Privatbesitz, Mainz
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/O/MZ Bergkette abends

3.2.33. Ölmalerei 1976



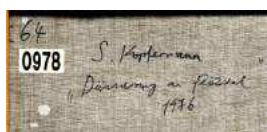
WVZ Nr.: KoG/1976/001
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (1976)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 40 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1013
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1013 a, b



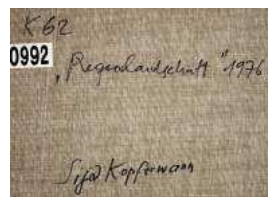
WVZ Nr.: KoG/1976/002
 (alt: G 008)
 Titel: Bergmassiv
 Datum: 1976/77
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 105 cm x 120 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 V HG
 B „Bergmassiv“ S. Kopfermann
 Bildträger:
 S. Kopfermann 1977
 G 8 105 x 120 cm
 Aufkleber: 0831
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1976/M/GKA/K
 Abbildungsnachweis: 1976/M/GKA/K, Nr. 1024
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0831 a, b



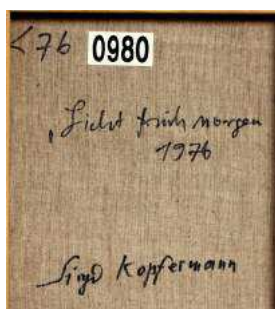
WVZ Nr.: KoG/1976/003
 (alt: G 026)
 Titel: Berge, gelb, schwarz, blau
 Datum: 1976
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 145 cm
 Signatur: Sigrid Kopf Er Mann
 Recto: in den Ecken verteilt
 Verso: Bildträger:
 G 26 S. Kopfermann Berge gelb, blau 1970
 130 x 145
 Aufkleber: 0800
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 R. Seering
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0800 a, b



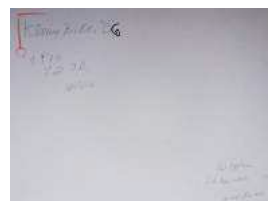
WVZ Nr.: KoG/1976/004
(alt: C 064)
Titel: Dämmerung im Feuzstal
Datum: 1976
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 37 cm x 45 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
C 64
S Kopfermann
„Dämmerung im Feuzstal“
1976
Aufkleber: 0978
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0978 a, b



WVZ Nr.: KoG/1976/005
(alt: K 062a)
Titel: Regenlandschaft
(Kleine Bilder)
Datum: 1976
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 40 cm x 50 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 62
„Regenlandschaft“ 1976
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 0992
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1977/D/GV/BL
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0992 a, b



WVZ Nr.: KoG/1976/006
(alt: K 076)
Titel: Licht frühmorgens
(Kleine Bilder)
Datum: 1976
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 45 cm x 36 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 76
„Licht frühmorgens“
1976
Aufkleber: 0980
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1977/D/GV/BL
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0980 a, b



WVZ Nr.: KoG/1976/007
Titel: Rote Berge abends
(Kleine Bilder D)
Datum: 1976
Technik: Öl auf Leinwand auf Karton montiert
Maße: 42 cm x 49 cm
50 cm x 70 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
u.r.: 37
Verso: Rückwand:
Kleine Bilder D 6
1976
Lwd OR
40 x 50 cm
Sigrid Kopfermann
„Rote Berge abends“ 1976
Öl auf Leinwand
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1977/D/GV/BL
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0025 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1976/008
 Titel: Kleiner Bergfluß
 Datum: undatiert
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 70,5 cm x 91 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 HN Kühl
 S. Kopfermann Kleiner Bergfluß
 Aufkleber: 30
 13568
 Standort: Privatbesitz, Meerbusch
 Provenienz: Auktionshaus Auctionata Berlin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Auktionshaus Auctionata Berlin, 2016
 P/B/B/NE Kleiner Bergfluß r., v.



WVZ Nr.: KoG/1976/009
 Titel: Schlucht
 Datum: 1976
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 115 cm x 120 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Düsseldorf, San Remo Str. 6
 Bildträger:
 Schlucht 1976
 Standort: Stiftung Museum Schloß Moyland
 Inv.Nr.: MSM 36347
 Provenienz: Geschenk der Künstlerin
 Ausstellung: 1978/H/KV/K
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Foto: © Stiftung Museum Schloß Moyland
 Inv. Nr. MSM 36347



WVZ Nr.: KoG/1976/010
 Titel: Berg im Morgennebel
 Datum: 1976
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 38 cm x 45 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Signatur
 Titel
 Datum
 Widmung: „Für Frau Vömel mit herzlichen
 Grüßen. April 1977“
 Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz:
 Ausstellung: 1977/D/GV/BL
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. Richter, Mülheim Berg im Morgennebel



WVZ Nr.: KoG/1976/011
 Titel: Ohne Titel
 (Berge)
 Datum: undatiert
 (1976)
 Technik: Öl auf Leinwand
 auf Hartfaserplatte montiert
 Maße: 41 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 (Rahmenummer)
 2/86752915
 Standort: Privatbesitz, Düsseldorf
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1669 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1976/012
 (alt: K 064)
 Titel: Dämmerung im Flußtal
 (Kleine Bilder)
 Datum: 1976
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 40 cm x 50 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung: 1977/D/GV/BL
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: K 064



WVZ Nr.: KoG/1976/013
 Titel: Zarte Berge
 Datum: 1976
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 101 cm x 122,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Zarte Dämmerung
 Standort: Sammlung GMS
 Provenienz:
 Ausstellung: 1977/D/GV/BL
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/S/EN Zarte Berge



WVZ Nr.: KoG/1976/014
 Titel: Ohne Titel
 (Berge)
 Datum: undatiert
 (1976)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 36 cm x 48 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0069 r.








WVZ Nr.: KoG/1976/015
 Titel: Ohne Titel
 (Berglandschaft)
 Datum: undatiert
 (1976)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 36 cm x 48 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0070 r.



WVZ Nr.: KoG/1976/016
 Titel: Ohne Titel
 (Blaugraue Berge)



WVZ Nr.: KoG/1976/017
 Titel: Ohne Titel
 (Rosa Fluß)

<p>Datum: undatiert (1976) Technik: Öl auf Papier Maße: 36 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0071 r.</p>	<p>Datum: undatiert (1976) Technik: Öl auf Papier Maße: 36 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0072 r.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1976/018 Titel: Ohne Titel (Rosa Berge) Datum: undatiert (1976) Technik: Öl auf Papier Maße: 36 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0073 r.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1976/019 Titel: Ohne Titel (Berge) Datum: undatiert (1976) Technik: Öl auf Papier Maße: 36 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0074 r.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1976/020 Titel: Ohne Titel (Bergschlucht) Datum: undatiert (1976) Technik: Öl auf Papier Maße: 36 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0075 r.</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1976/021 (alt: M 074) Titel: Fluß abends Datum: 1976 Technik: Öl auf Papier Maße: 21 cm x 28 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: 24) M 74 21 x 30 cm La II Sigrid Kopfermann „Fluß abends“ Öl auf Papier 1976 Aufkleber: 0622 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0622 a, b

3.2.34. Ölmalerei 1977



WVZ Nr.: KoG/1977/001
(alt: G 007)
Titel: Nachtbild 3
Datum: 1977
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 120 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
HG „Nachtbild“ 3 (6)
Aufkleber:
20
Bildträger:
G 7 S. Kopfermann
1977
100 x 120
Aufkleber: 0770
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0770 a, b



WVZ Nr.: KoG/1977/002
Titel: Blaue Berge
(Nachtbild)
Datum: 1977
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 105 cm x 120 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Privatbesitz, Meerbusch
Provenienz:
Ausstellung: 1977/D/GV/BL
Abbildungsnachweis: 1977/D/GV/IK
Literatur:
Foto: P/B/B/NE Blaue Berge



WVZ Nr.: KoG/1977/003
Titel: Berge nachts
Datum: 1977
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 160 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Landesversicherungsanstalt Düsseldorf
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0029



WVZ Nr.: KoG/1977/004
Titel: Ohne Titel
(Berge)
Datum: undatiert
(1977)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 30 cm x 40 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0067



WVZ Nr.: KoG/1977/005
Titel: Ohne Titel
(Berge mit grün)
Datum: 1977/79
Technik: Öl auf Papier
Maße: 30 cm x 40 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 79
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0068



WVZ Nr.: KoG/1977/006
Titel: Ohne Titel
(Berge mit Grün)
Datum: undatiert
(1977)
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 30 cm x 40 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0053








WVZ Nr.: KoG/1977/007
Titel: Ohne Titel
(Berglandschaft)
Datum: undatiert
(1977)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 30 cm x 40 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0054

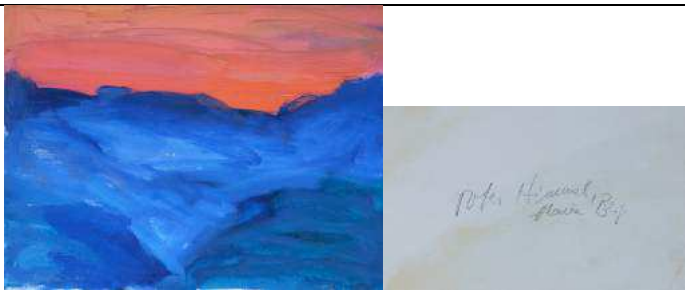


WVZ Nr.: KoG/1977/008
Titel: Ohne Titel
(Berge)
Datum: undatiert
(1977)



WVZ Nr.: KoG/1977/009
Titel: Ohne Titel
(Berge mit gelbem Himmel)
Datum: undatiert
(1977)

<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0055</p>	<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0056</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1977/010 Titel: Ohne Titel (Braune Berge) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0057</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1977/011 Titel: Ohne Titel (Brauner Berg, blauer Himmel) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0058</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1977/012 Titel: Ohne Titel (Graue Berge) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0066</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1977/013 Titel: Grünblaue Berge, abends Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Grünblaue Berge abends 750,- 75 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0065 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoG/1977/014
 Titel: Roter Himmel, blaue Berge
 Datum: 1977
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 77
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Roter Himmel,
 blaue Berge
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0059 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1977/015
 Titel: Ohne Titel
 (Himmel und blaue Berge)
 Datum: undatiert
 (1977)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0060



WVZ Nr.: KoG/1977/016
 Titel: Ohne Titel
 (Himmel, blaue Berge)
 Datum: undatiert
 (1977)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0061




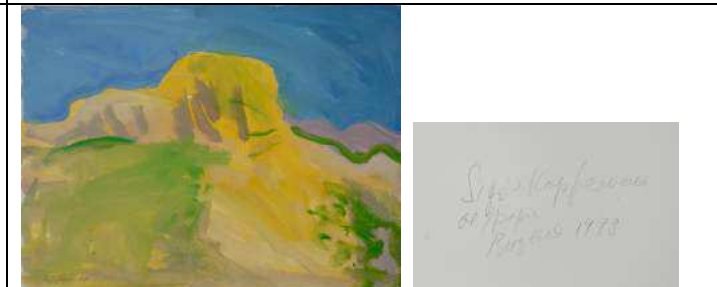


WVZ Nr.: KoG/1977/017
 Titel: Ohne Titel
 (Roter Himmel über blauen Bergen)
 Datum: undatiert
 (1977)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0062









WVZ Nr.: KoG/1977/018
 Titel: Ohne Titel
 (Bergkette)
 Datum: undatiert
 (1977)



WVZ Nr.: KoG/1977/019
 Titel: Ohne Titel
 (Himmel, blaue Berge)
 Datum: undatiert
 (1977)

<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0063</p>	<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0064</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1977/020 Titel: Ohne Titel (Blaue Berge) Datum: 1977/78 Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: S... Kopfermann 78 Recto: u.l. Verso: Bildträger: weiß 13462 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0078 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1977/021 Titel: Bergbild Datum: 1977 Technik: Öl auf Papier auf Karton im Passepartout Maße: 24 cm x 32 cm 33 cm x 50 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: Sigrid Kopfermann Öl/Papier Bergbild 1978 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0077 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1977/022 Titel: Berge im Mondlicht Datum: 1977 Technik: Öl auf Papier auf Karton montiert Maße: 20,5 cm x 29,7 cm 36,5 cm x 51 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. u.r.: Aufkleber: 74 Verso: Rückwand: V 74 700,- Sigrid Kopfermann „Berge im Mondlicht“ 1977 Öl auf Papier Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1977/D/GV/BL Abbildungsnachweis:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1977/023 Titel: Bergmassiv, ockerfarben Datum: 1977 Technik: Öl auf Papier auf Karton montiert Maße: 24 cm x 32 cm 35 cm x 50 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Karton: u.r.: 79 Verso: Rückwand: V 79 Sigrid Kopfermann „Bergmassiv (durchgestrichen: ockerfarben)“ 77 Öl auf Papier Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1977/D/GV/BL</p>

<p>Literatur: Foto: © tb/0030 r., v.</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0033 r., v.</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1977/024 (alt: K 010) Titel: Sanfte Berge (Kleine Bilder) Datum: 1977 Technik: Öl auf Papier Maße: 25 cm x 32 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: K 10 25 x 32 cm 1976 La I Sigrid Kopfermann „Sanfte Berge“ öl auf Papier Aufkleber: Galerie Vömel, Düsseldorf Aufkleber: 0611</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1977/D/GV/BL, (1977) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0611 a, b</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1977/025 Titel: (Ohne Titel) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0027</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1977/026 Titel: Rote Wolke abends Datum: 1977 Technik: Öl auf Papier auf Karton montiert Maße: 24 cm x 31 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: Sigrid Kopfermann „rote Wolke abends“ 1976 Öl auf Papier V 78</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1977/D/GV/BL, (1977) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0026 r., v</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1977/027 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0028</p>



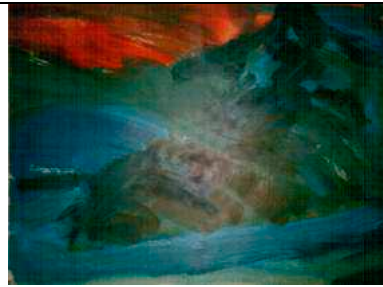
WVZ Nr.: KoG/1977/028
Titel: Blauer Berg und Mond
Datum: 1977
Technik: Öl auf Papier
Maße: 23,5 cm x 31,5 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1977
Recto: u.l.
Verso: Pappe über Rahmenecke:
Hübotter
Rückwand:
Blauer Berg und Mond
Sigrid Kopfermann
KOPFERMANN
(durchgestrichen: ...50 DM
+ 50 Rahmen)
Aufkleber:
58
Aufkleber:
193- 800 ...
Standort: Privatbesitz, Hannover
Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0031 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1977/029
Titel: Ohne Titel
(Berglandschaft)
Datum: 1977
Technik: Öl auf Papier
Maße: 24 cm x 32 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 77
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Slg. GMS
Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Slg. GMS Ohne Titel (Berglandschaft)



WVZ Nr.: KoG/1977/030
Titel: Abendhimmel
Datum: 1977
Technik: Öl auf Papier auf Karton montiert
Maße: 24 cm x 32 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
V 76
Sigrid Kopfermann
„Abendhimmel“
1977 Öl auf Papier
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1977/D/GV/BL
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0032 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1977/031
(alt: K 026)
Titel: Rote Wolke abends
Datum: 1977
Technik: Öl auf Papier auf Karton montiert
Maße: 24 cm x 31 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung: 1977/D/GV/BL
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: K 026



WVZ Nr.: KoG/1977/032
 Titel: Gelber Himmel
 Datum: 1977
 Technik: Öl auf Papier, auf Karton im Passepartout
 Maße: 24 cm x 32 cm
 Signatur: S... Kopfermann 77
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Gelber Himmel
 Sigrid Kopfermann
 750,-
 Aufkleber:
 33
 Aufkleber:
 193-4050 40 x 50
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0034 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1977/033
 Titel: Ohne Titel
 (Landschaft)
 Datum: 1977
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 24 cm x 32 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Reste von Kleber
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0035 r., v.














WVZ Nr.: KoG/1977/034
 Titel: Ohne Titel
 (Landschaft)
 Datum: 1977
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 24 cm x 32 cm
 Signatur: S. Kopfermann 77
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0036



WVZ Nr.: KoG/1977/035
 Titel: Ohne Titel
 (Berglandschaft)
 Datum: undatiert
 (1977)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 24 cm x 32 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0037



<p>WVZ Nr.: KoG/1977/036 Titel: Ohne Titel (Berglandschaft) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0038</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1977/037 Titel: Ohne Titel (Berglandschaft) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0039</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1977/038 Titel: Ohne Titel (Gelber Himmel) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0040</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1977/039 Titel: Teneriffa Datum: 1977 Technik: Öl auf Papier auf Karton Maße: 23 cm x 31 cm Signatur: Sig...d Kopfermann 77 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Dr. Waldem Schulte Teneriffa 23/31 Standort: Privatbesitz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/W/HH Teneriffa</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1977/040 Titel: Ohne Titel (Berglandschaft) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1977/041 Titel: Ohne Titel (Bergfluß) Datum: undatiert 1977 Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>

<p>Foto: © tb/0041</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1977/042 Titel: Ohne Titel (Berge) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0043</p>	<p>Foto: © tb/0042</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1977/043 Titel: Ohne Titel (Berge) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0044</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1977/044 Titel: Ohne Titel (Berge) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: © tb/0045 Foto:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1977/045 Titel: Ohne Titel (Berge) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0046</p>
	 <p>WVZ Nr.: KoG/1977/047 Titel: Ohne Titel (Berge und Fluß) Datum: undatiert</p>

WVZ Nr.: KoG/1977/046 Titel: Ohne Titel (Landschaft) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 32 cm x 24 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0047	(1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0048
---	---



WVZ Nr.: KoG/1977/048 Titel: Ohne Titel (Berge mit Fluß) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0049





WVZ Nr.: KoG/1977/049 Titel: Ohne Titel (Berge) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0050
--






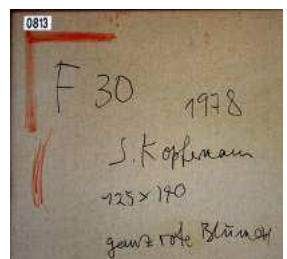
WVZ Nr.: KoG/1977/050 Titel: Ohne Titel (Bergfluß) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:
--



WVZ Nr.: KoG/1977/051 Titel: Ohne Titel (Berglandschaft) Datum: undatiert (1977) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:
--

Foto: © tb/0051	Foto: © tb/0052
	
<p>WVZ Nr.: KoG/1977/052 Titel: Ohne Titel (Berge) Datum: 1977 Technik: Öl auf Papier Maße: 16,5 cm x 23,7 cm Signatur: S... Kopfermann 77 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0076</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1977/053 Titel: Ohne Titel (Berge) Datum: 1977 Technik: Öl auf Papier Maße: 29 cm x 32 cm Signatur: Sig... Kopfermann 77 Recto: u.l. Verso: Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Galerie Vömel, Düsseldorf Ausstellung: 1977, Galerie Vömel, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Richter, Mülheim Berge</p>

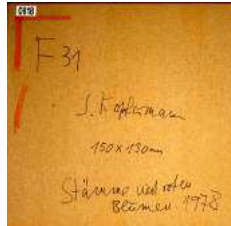
3.2.35. Ölmalerei 1978

	
	
<p>WVZ Nr.: KoG/1978/001 Titel: Schwarze Rosen (Schwarze Berge und Rosen) Datum: 1978 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 140 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: 1982 München Kühl 83 KV Hannover 83 Soest Stadt Sp 83 (durchgestrichen: Kein Querstab ... lassen) Schwarze Rosen 1978 Aufkleber: Kunstservice Transporte KST U. Piel Köln Bildträger: F 29 Schwarze (durchgestrichen: Berge und) Rosen (durchgestrichen: 5/80) 1978 Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 4 Düsseldorf 11 120 x 140 cm Aufkleber: 0815</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1978/002 (alt: F 030) Titel: Ganz rote Blumen Datum: 1978 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 125 cm x 140 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: F 30 1978 S. Kopfermann 125 x 140 ganz rote Blumen Aufkleber: 0813 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0813 a, b</p>

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1982/M/GKA (außer Katalog)
 1983/H/D/SO/KAH/K

Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 60, (Schwarze Berge und Rosen, 5/80)
 1991/D/SK/P, S. 73, (Schwarze Rosen 1978)

Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0815 a, b



WVZ Nr.: KoG/1978/003
 (F 031)

Titel: Stämme mit roten Blumen
 Datum: 1978
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 120 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 F 31
 S. Kopfermann
 150 x 130 cm
 Stämme mit roten
 Blumen 1978

Aufkleber: 0818

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0818 a, b



WVZ Nr.: KoG/1978/005
 Titel: Ohne Titel
 (Berg)



WVZ Nr.: KoG/1978/004
 (alt: F 032)

Titel: Berge und weiße Rosen
 Datum: 1978
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 150 cm
 Signatur:
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 91 Kunstmarkt 91 Köln
 84 Kühl Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6
 4 Düsseldorf 11 Berge und weiße Rosen
 durchgestrichen:)4)/78

Bildträger:
 F 32

S. Kopfermann
 130 x 140 cm
 1978
 Aufkleber: 0806

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 1980/H/GK
 1983/H/D/SO/KAH/K
 1991/D/SMKP, kein eigener Katalog)

Abbildungsnachweis: 1980/H/GK/PZ
 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 56
 1991/D/SK/P, S. 72

Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0806 a, b



WVZ Nr.: KoG/1978/006
 (alt: G 25)
 Titel: Bergkette

Datum: 1978
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 140 cm x 170 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1978
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Rheinisch-Bergische Verlagsgesellschaft
 mbH, Düsseldorf

Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: RBVGMBH/D Berg

Datum: 1978
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 160 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6
 4 Düsseldorf „Bergkette“
 (durchgestrichen: über dem Nebel) 1978
 „Bergekette“ (mit Reißzwecken befestigt
 Teilnehmerkarte:
 Große Düsseldorfer Kunstausstellung
 1980

Bildträger:
 G 25 S. Kopfermann
 130 x 160
 Aufkleber: 0702

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1979/D/GKA/K
 1979/HA/WDKB/K
 Abbildungsnachweis: 1979/D/GKA/K
 1979/HA/WDKB/K

Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0702 a, b



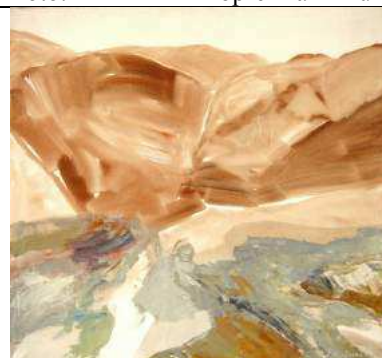
WVZ Nr.: KoG/1978/007
 (alt: G 032)

Titel: Blaue Berge morgens
 Datum: 1978
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 160 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 „Blaue Berge morgens“ Blau 1978

Bildträger:
 (übermalt: Blaue Berge) Sil vous plait 1978
 G 32 „Blaue Berge Laissez le tableau
 morgens“ Ne touchez pas
 130 x 160 Il faut qu'il sèche
 Merci
 Sigrid Kopfermann
 San Remo Str. 6
 Düsseldorf

Aufkleber: 0703

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0703 a, b



WVZ Nr.: KoG/1978/008

Titel: Ohne Titel
 (Braune Berge)
 Datum: 1978
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 140 cm x 150 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1568

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1568 a, b



WVZ Nr.: KoG/1978/009
(alt: G 027)
Titel: Nachtbild mit blauem Himmel
(In dem Schuppen im Dorf Touet gemalt.
Zwischen Kartoffeln + Zwiebeln stehend am
Fenster.)
Datum: 1977/78
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 145 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
S. Kopfermann (durchgestrichen
Bergwand) 1977/78 „Nachtbild mit
blauem Himmel“
Sigrid Kopfermann
San Remo Str. 6 Düsseldorf
Bildträger:
G 27 S. Kopfermann
130 x 145
Aufkleber: 0704
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1979/HM/KKH/EK
Abbildungsnachweis: 1979/H/DEWEZET/PZ
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0704 a, b



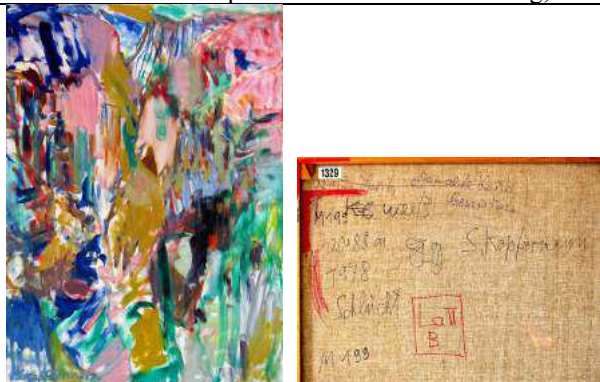
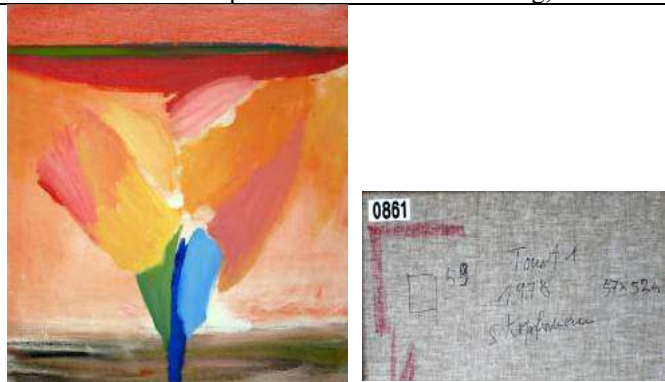


WVZ Nr.: KoG/1978/010
(alt: G 030)
Titel: Nacht
Datum: 1978
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 140 cm x 145 cm
Signatur: S.K.
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Sigrid Kopfermann
Nacht 1978 Foto kommt
G (durchgestrichen: 28) 30 S. Kopfermann
140 x 145
Aufkleber: 0690
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0690 a, b




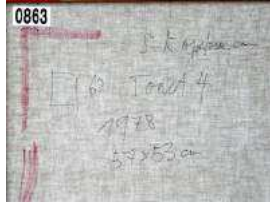
WVZ Nr.: KoG/1978/011
(alt: F 038)
Titel: Berge morgens
Datum: 1978
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 150 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 4
Düsseldorf
Bildträger:
BERGE ^{frühe} MORGENS 197
F 38
130 x 160 cm
S. Kopfermann






WVZ Nr.: KoG/1978/012
(alt: M 015)
Titel: Landschaftlich 15
Datum: 1978
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 120 cm
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
M 15 Landschaftlich 15 1978
(durchgestrichen: 1996)
100 x 120 cm S. Kopfermann
1978
La II
B

<p>Aufkleber: 0817 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0817 a, b</p>	<p>Aufkleber: 1326 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1326 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1978/013 (alt: M 199) Titel: Schlucht Datum: 1978 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 88 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: weiße Leiste oder alte Leiste benutzen K 6 weiß 89) M 199 120 x 88 cm S. Kopfermann 1978 Schlucht La II M 199 B Aufkleber: 1329 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1329 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1978/014 (cf. KoG/1970/009 ff) (alt: Quadrat 59) Titel: Touet I Datum: 1978 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 57 cm x 52 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: □ 59 Touet I 1978 57 x 52 cm S. Kopfermann Aufkleber: 0861 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0861 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1978/015 (cf. KoG/1970/009 ff) (alt: Quadrat 60) Titel: Touet 2 Datum: 1978 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 44 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: □ 60</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1978/016 (cf. KoG/1970/009 ff) (alt: Quadrat 61) Titel: Touet 3 Datum: 1978 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 59 cm x 53 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: □ 61</p>





<p>S. Kopfermann Touet 2 1978 (durchgestrichen: 57 x 52 cm) 50 x 44 cm Aufkleber: 0859</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0859 a, b</p>	<p>Touet 3 59 x 53 cm S. Kopfermann 1978 Aufkleber: 0860</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0860 a, b</p>
--	--







 	<p>WVZ Nr.: KoG/1978/017 (cf. KoG/1970/009 ff) (alt: Quadrat 62)</p> <p>Titel: Touet 4 Datum: 1978 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 57 cm x 53 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: S. Kopfermann □ 62 Touet 4 1978 57 x 53 cm Aufkleber: 0863</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0863 a, b</p>
---	---





 	<p>WVZ Nr.: KoG/1978/018 (alt: Quadrat 64)</p> <p>Titel: Touet 5/78 Datum: 1978 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 57 cm x 53 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: S. Kopfermann □ 64 1978 Touet 5 57 x 53 cm Aufkleber: 0862</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0862 a, b</p>
--	---

	<p>WVZ Nr.: KoG/1978/019</p> <p>Titel: Bergsilhouette mit blauem Bodenstrich Datum: 1978 Technik: Öl auf Karton Maße: 11 cm x 15 cm Signatur: Sigrid Kopfermann H 78 Recto: u.r. Verso: Standort: Privatbesitz, Mainz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>
---	--

	<p>WVZ Nr.: KoG/1978/020</p> <p>Titel: Ohne Titel (Landschaft) Datum: undatiert (1978) Technik: Öl auf Papier Maße: 10,5 cm x 14,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>
--	--

<p>Literatur: Foto: P/O/MZ Bergsilhouette</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0785</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1978/021 (alt: F 005) Titel: Ohne Titel (Gelber Berg) (Kleine Bilder) Datum: 1978 Technik: Öl auf Karton Maße: 40 cm x 53 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kleines Bild (überschrieben: D) F 5 40 x 50 cm OR Paper (sic!) 1978 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0079 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1978/022 (alt: M 018) Titel: Abendrot vor violetten Bergen Datum: 1978 Technik: Öl auf Papier Maße: 29 cm x 40 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1978 Recto: u.l. Verso: Rückwand: M 18 29 x 40 cm 1978 78 Abendrot vor violetter Bergen Aufkleber: 0626 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0626 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1978/023 Titel: Ohne Titel (Blaue Berge) Datum: 1978 Technik: Öl auf Papier Maße: 17 cm x 24 cm Signatur: Si...d Kopfermann 78 Recto: u.l. Verso: u.l. Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0080</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1978/024 (alt: K 27) Titel: Berge nachts (Kleine Bilder) (Touetbilder) Datum: 1978/79 Technik: Öl auf Papier Maße: 17 cm x 23 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 79 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Für meinen Maler freund Oswald von Sigrid K 27 10.4.82 17x23 cm 1979 Berge nachts Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 4 Düsseldorf Aufkleber: (durchgestrichen: 43) 650,- Aufkleber: 0613 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>

	Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0613 a, b
 <p> WVZ Nr.: KoG/1978/025 Titel: Ohne Titel (Blaue Berge) Datum: 1978 Technik: Öl auf Papier Maße: 16,5 cm x 23,7 cm Signatur: S...d Kopfermann 78 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0081 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1978/026 Titel: Ohne Titel (Braune Berge) Datum: undatiert (19789 Technik: Öl auf Papier Maße: 16,5 cm x 23,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0082 </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1978/027 Titel: Ohne Titel (Berge braun, gelb) Datum: undatiert (19789 Technik: Öl auf Papier Maße: 16,5 cm x 23,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0083 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1978/028 Titel: Ohne Titel (Berge, rosa, blau, gelb) Datum: undatiert (1978) Technik: Öl auf Papier auf Karton montiert Maße: 17 cm x 24 cm 34 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0084 </p>
	

<p>WVZ Nr.: KoG/1978/029 Titel: Ohne Titel (Blaue Berge, gelber Himmel) Datum: undatiert (1978) Technik: Öl auf Papier Maße: 16,5 cm x 23,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0085</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1978/030 Titel: Ohne Titel (Roter Berg, schwarze Bergkuppe) Datum: undatiert (1978) Technik: Öl auf Papier Maße: 16,5 cm x 23,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0086</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1978/031 Titel: Ohne Titel (Berglandschaft) Datum: undatiert (1978) Technik: Öl auf Papier Maße: 16,5 cm x 23,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0087</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1978/032 Titel: Ohne Titel (Blaue Berge, roter Himmel) Datum: undatiert (1978) Technik: Öl auf Papier Maße: 16,5 cm x 23,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0088</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1978/033 Titel: Ohne Titel (Gelb-braune Berge, blauer Himmel) Datum: undatiert (1978) Technik: Öl auf Papier Maße: 16,5 cm x 23,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0089</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1978/034 Titel: Ohne Titel (Grüner Himmel) Datum: undatiert (1978) Technik: Öl auf Papier Maße: 16,5 cm x 23,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0090</p>



WVZ Nr.: KoG/1978/035
 Titel: Ohne Titel
 (Violett-blaue Berge, gelber Himmel)
 Datum: undatiert
 (1978)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 16,5 cm x 23,7 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0091



WVZ Nr.: KoG/1978/036
 Titel: Ohne Titel
 (Berglandschaft)
 Datum: undatiert
 (1978)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 16,5 cm x 23,7 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0092



WVZ Nr.: KoG/1978/037
 Titel: Ohne Titel
 (Dunkle Berge)
 Datum: undatiert
 (1978)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 16,5 cm x 23,7 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0093



WVZ Nr.: KoG/1978/038
 Titel: Ohne Titel
 (Berg mit Grün)
 Datum: undatiert
 (1978)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 16,5 cm x 23,7 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0094







WVZ Nr.: KoG/1978/039
 Titel: Ohne Titel
 (Dunkle Wolken)
 Datum: undatiert
 (1978)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 17 cm x 24 cm



WVZ Nr.: KoG/1978/040
 Titel: Ohne Titel
 (Landschaft)
 Datum: undatiert
 (1978)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 17 cm x 24 cm



<p> Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0095 </p>	<p> Signatur: Recto: Verso: Rückwand: Aufkleber: 0046 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0046 a, b </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1978/041 Titel: Ohne Titel (Schwarze Berge) Datum: undatiert (1978) Technik: Öl, Filzstift auf Papier Maße: 17 cm x 24 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0096 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1978/042 Titel: Ohne Titel (Dunkler Berg) Datum: undatiert (1978) Technik: Öl, Filzstift auf Papier Maße: 17 cm x 24 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0097 </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1978/043 Titel: Ohne Titel (Berge mit Grün, gelber Himmel) Datum: undatiert (1978) Technik: Öl, Filzstift auf Papier Maße: 17 cm x 24 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0098 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1978/044 Titel: Ohne Titel (Rosa Bergkuppe) Datum: undatiert (1978) Technik: Öl, Filzstift auf Papier Maße: 17 cm x 24 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0099 </p>

3.2.36. Ölmalerei 1979



WVZ Nr.: KoG/1979/001
 (alt: G 013)
 Titel: Bild im Bild
 Berge und Rosen
 (2. Touet Aufenthalt, Reisebild Mitchel
 Ortsnamen der Reise)
 Datum: 1979
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 100 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Keilrahmenleiste:
 120
 1979 Berge und Rosen 1 79
 Bildträger:
 G 13
 Meyrargues
 Synaphe
 Gordon (sic!)
 Saou
 Roussillon
 Aufkleber: 0835
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0835 a, b




WVZ Nr.: KoG/1979/002
 Titel: Berge und Rosen
 Datum: undatiert
 (1979)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 100 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: H. Schick, Essen
 Provenienz: Atelier S. Kopfermann
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: H. Schick, Essen Berge und Rosen



WVZ Nr.: KoG/1979/003
 Titel: Berge und Rosen
 Datum: 1979
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 145 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Berge und Rosen Sigrid Kopfermann San
 Remo Str. 6 4 Düsseldorf 11 52286 Tel.
 Standort: Städtischer Kunstbesitz der
 Landeshauptstadt Hannover



WVZ Nr.: KoG/1979/004
 (alt: F 047)
 Titel: Verwelkt, grau
 Datum: 1979
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 135 cm x 115 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Münster
 Provenienz: Galerie Beethovenstraße, Düsseldorf

<p>Inv. Nr.: KA 54/1980 Provenienz: Slg. Sprengel, Hannover Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K 1982/W/GE/EB Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 59, (1980) 1982/W/GE/EB, (S. 29) 2003/K/DH/P, S. 47 Literatur: Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover Berge und Rosen 7030</p>	<p>Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K 1998/ANK/BL Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: F 047</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1979/005 Titel: Berge und Rosen Datum: 1979 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 120,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Hamburg Provenienz: Atelier S. Kopfermann Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/H/HH Berge und Rosen</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1979/006 Titel: Berge und Rosen 1 Datum: 1979 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Mainz Provenienz: Galerie Kühl Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Berge und Rosen 1</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1979/007 Titel: Berge und Rosen Datum: 1979 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/M-G/D Berge und Rosen</p>	



WVZ Nr.: KoG/1979/008
 Titel: Ohne Titel
 (Nebel in den Bergen)
 Datum: 1979
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 16,5 cm x 23,7 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 79
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0100

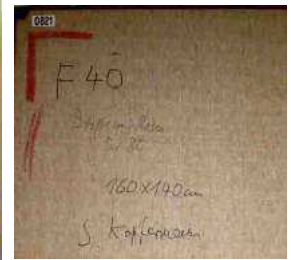


WVZ Nr.: KoG/1979/009
 Titel: Ohne Titel
 (Berglandschaft)
 Datum: 1979
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 17 cm x 24 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 79
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0101

3.2.37. Ölmalerei 1980



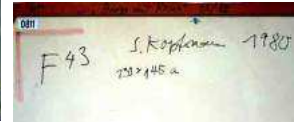
WVZ Nr.: KoG/1980/001
 (alt: G 024)
 Titel: Berge und Rosen 2/80
 Datum: 1980
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 160 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Mit Reißzwecken befestigt:
 Teilnehmerkarte Große Düsseldorfer
 Kunstausstellung 1980
 W 80 Dü Berge und Rosen 2/80
 Bildträger:
 G 24 S. Kopfermann
 130 x 160
 Aufkleber: 0823
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1980/D/GKA/K
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0823 a, b



WVZ Nr.: KoG/1980/002
 (alt: F 040)
 Titel: Berge und Rosen 5/80
 Datum: 1980
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 160 cm x 140 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 F 40
 Berge und Rosen
 5/80
 160 x 140 cm
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0821
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0821 a, b



WVZ Nr.: KoG/1980/003
(alt: G 028)
 Titel: Berge und Rosen 8/80
(Erste Versuche mit Innenbild in Touet gemalt)
 Datum: 1980
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 160 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
Berge und Rosen 8/80
Bildträger:
G 28 S. Kopfermann
130 x 160
Aufkleber: 0802
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0802 a, b



WVZ Nr.: KoG/1980/004
(F 043)
 Titel: Berge und Rosen 12/80
 Datum: 1980
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 145 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
... 81 München 84 „Berge und Rosen“ 12/80
Bildträger:
F 43 S. Kopfermann 1980
130 x 145 cm
Aufkleber: 0811
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
1980/D/GKA/K
1981/DA/NDS/K
1984/M/GKA/K
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0811 a, b



WVZ Nr.: KoG/1980/005
 Titel: Berge und Rosen III
 Datum: 1980
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 200 cm x 150 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz: Kunst- und Kulturstiftung Stadtparkasse
Düsseldorf
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kunst- und Kulturstiftung Stadtparkasse
Düsseldorf Berge und Rosen III
S. Drzisga, Düsseldorf



WVZ Nr.: KoG/1980/006
 Titel: Berge und Rosen, rot
 Datum: 1979/80
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 200 cm x 150 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Köln
 Provenienz: Art Galerie, Ute Mronz, Köln
 Ausstellung:
1983/H/D/SO/KAH/K
1984/D/GKA/K
1985/DA/NDS/K
 Abbildungsnachweis: 1983/H/KAH/EK
1983/H/D/SO/KAH/K, Cover, S. 71
1985/DA/NDS/K
1991/D/SK/P, S. 71
 Literatur:
 Foto: Art Galerie, Ute Mronz Berge und Rosen, rot

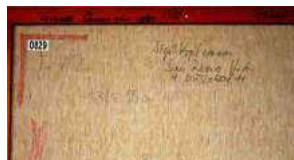


WVZ Nr.: KoG/1980/007
(alt: K 040)
 Titel: Weiße Rosen
(Kleine Bilder)
 Datum: 1980
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 58 cm x 50 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
(Schrift teils durchgestrichen)
Sigrid Kopfermann San Remo Str 6
4 Düsseldorf

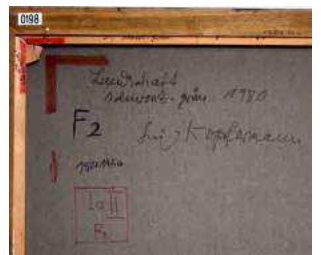
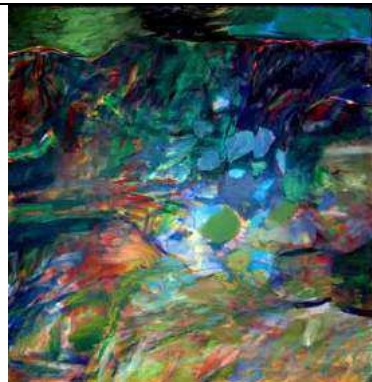
(teils durchgestrichen)
Weiße Rosen 1980
Bildträger:
K 40
58 x 50 cm
1980
Weiße Rosen
S. Kopfermann
Aufkleber: 0415
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0415 a, b



WVZ Nr.: KoG/1980/008
 Titel: Rosen, Rosen, Rosen
 Datum: 1980
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 66 cm x 73 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
Rosen, Rosen, Rosen 1980
Sigrid Kopfermann
 Standort: Privatbesitz, Köln
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/B/K Rosen, Rosen, Rosen r., v.



WVZ Nr.: KoG/1980/009
(alt: F 042)
 Titel: Verwelkt schwarz-grün
 Datum: 1980
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 98 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
Verwelkt Schwarz-grün 1980 1980 Kühl
Bildträger:
F 42 Sigrid Kopfermann



WVZ Nr.: KoG/1980/010
(alt: F 002)
 Titel: Landschaft schwarz-grün
(Berge und Rosen)
(mit Midal in Düsseldorf gearbeitet)
 Datum: 1980
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 145 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rahmenleiste:
L 636702'93

<p style="text-align: center;">San Remo Str, 6 4 Düsseldorf 11</p> <p>130 x 98 cm Aufkleber: 0829</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0829 a, b</p>	<p>Aufkleber: 0198 Keilrahmenleiste: Winterausstellung Kühl 83 Landschaft schwarz-grün Bildträger: Landschaft schwarz-grün 1980 F 2 Sigrid Kopfermann 150 x 145 cm La II B</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1982/D/GKA/K 1983/H/D/SO/KAH/K, (Berge und Rosen schwarz-grün, 1981)</p> <p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0198 a, b</p>
--	---




WVZ Nr.: KoG/1980/011
(alt: G 020)

Titel: Weiße Berge 1/80

Datum: 1978/80

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 130 cm x 145 cm

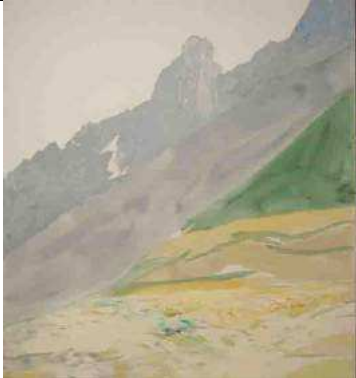

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
Weiße Berge 1/80 Sigrid Kopfermann 1/80
Bildträger:
(durchgestrichen: G 20) 130 x 145 S.
Kopfermann

Aufkleber: 0696

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K, (Weiße Berge 6/78)
Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 53 (1978)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0696 a, b

WVZ Nr.: KoG/1980/012
(alt: G 021)

Titel: Weiße Berge 2/80
(Im Hotel vor dem hohen Berg gemalt)

Datum: 1980

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 140 cm x 130 cm


Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.



Verso: Bildträger:
G 21
S. Kopfermann Weiße Berge
140x130 2/80

Aufkleber: 0698

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K, (Weiße Berge 2/78)
Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 52 (1978)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0698 a, b

WVZ Nr.: KoG/1980/013
(alt: G 022)

WVZ Nr.: KoG/1980/014
(alt: G 023)

Titel: Weiße Berge 4/80

<p>Titel: Weiße Berge 3/80 Datum: 1980 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 140 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: Weiße Berge 1980 S. Kopfermann Bildträger: G 22 130/140 S. Kopfermann 3/80 Aufkleber: 1569</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1569 a, b</p>	<p>Datum: 1980 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Sigrid Kopfermann Weiße Berge 4/1980 Bildträger: G 23 120x150 S. Kopfermann 4/80 Aufkleber: 1567</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1567 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1980/015
Titel: Rote Berge
Datum: 1980
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 175 cm x 150 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Stadt Kornwestheim
Provenienz:
Ausstellung: 1982/W/GE/EB
1983/H/D/SO/KAH/K
Abbildungsnachweis: 1982/W/GE/EB, Cover
1983/H/D/SO/KAH/K, S. 54
Literatur:
Foto: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 54

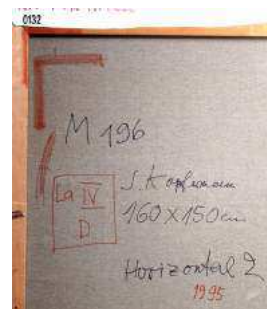


WVZ Nr.: KoG/1980/016
(alt: K 065)
Titel: Mit heller Zone
(Kleine Bilder)
Datum: 1980
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 50 cm x 35 cm
Signatur: SK.
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 65
„Mit heller Zone“
1980
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 0982

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0982 a, b

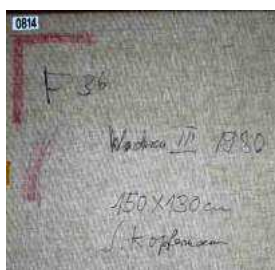


WVZ Nr.: KoG/1980/017
(alt: M 195)



WVZ Nr.: KoG/1980/018
(alt: M 196)

<p> Titel: Horizontal 1 Datum: 1980 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 160 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: M 195 Horizontal 150 x 160 cm S. Kopfermann 1980 Aufkleber: 0700 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0700 a, b </p>	<p> Titel: Horizontal 2 Datum: 1980 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 160 cm x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Aufkleber: 0132 Bildträger: M 196 S. Kopfermann La IV 160 x 150 cm D Horizontal 2 1995 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0132 a, b </p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1980/019
(alt: F 036)
Titel: Wachsen III
Datum: 1980
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
F 36
Wachsen III 1980
150 x 130 cm
S. Kopfermann
Aufkleber: 0814
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0814 a, b



<p>WVZ Nr.: KoG/1980/020 Titel: Berge und Rosen IV Datum: 1980 Technik: Öl auf Papier Maße: 62,5 cm x 48,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kl. Pap 15 Berge u Rosen IV (durchgestrichen Sig I) S. Kopfermann 1980 63 x 48 cm 1980 O T 20</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0102 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1980/021 Titel: Berge und Rosen VI Datum: 1980 Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: Sig...d Kopfermann 1980 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kl. Pap 13</p> <p>Berge und Rosen VI 1980 63 x 48 cm S. Kopfermann OT 11</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0104 r., v.</p>
---	--



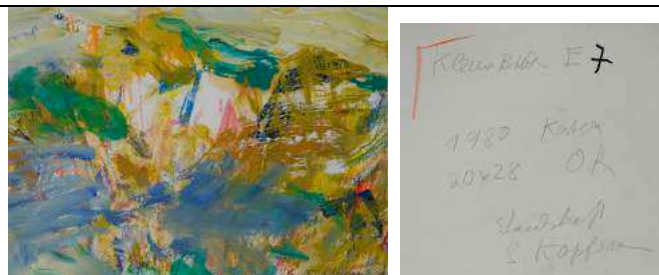
<p>WVZ Nr.: KoG/1980/022 Titel: Berge und Rosen Datum: 1980 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kl. Papier 16</p> <p>1980 Berge u Rosen S. Kopfermann 63 x 48 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0128 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1980/023 Titel: Berge und Rosen Datum: 1980 Technik: Öl auf Papier Maße: 74,5 cm x 56 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: F (durchgestrichen: 73) 75 Berge + Rosen S. Kopfermann 75 x 56 1980</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0103 r., v.</p>
---	--



<p>WVZ Nr.: KoG/1980/024 Titel: Kleines Bild und Rosen Datum: 1980 Technik: Öl auf Karton Maße: 50,3 cm x 58 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Kleines Bild und Rosen 1980 Aufkleber: 1.250,- Angehängt: Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung, Sigrid Kopfermann zeigt Berge und Rosen in der Galerie Kühl September 1980 Bildträger: Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 4 Düsseldorf Standort: Privatbesitz, Hannover Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann Ausstellung: 1980/G/K/H Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0129 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1980/025 (alt: GP 011) Titel: Himmel II Datum: 1980 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann 1980 Recto: u.m. Verso: Bildträger: G (überschrieben: B) P 11 Himmel II 1980 S. Kopfermann G (verändert: B) P 11 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0125 r., v.</p>
---	--



<p>WVZ Nr.: KoG/1980/026 (alt: GP 015) Titel: Landschaft Datum: 1980 Technik: Öl auf Papier Maße: 62,5 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: G(überschrieben: B)P 15 GP (durchgestrichen: GB) 15 Landschaft 1980 S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0124 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1980/027 (alt: E 007) Titel: Landschaft Datum: 1980 Technik: Öl auf Karton im Passepartout Maße: 20 cm x 28 cm 40 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: Kleine Bilder E 7 1980 Karton 20 x 28 OR Landschaft S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0126 r., v.</p>
---	---





WVZ Nr.: KoG/1980/028
 (alt: K 031)
 Titel: Roter Baum
 (Kleine Bilder)
 Datum: 1980
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 27 cm x 20 cm
 Signatur: S.K.
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 49 x 35 cm
 K 31
 27 x 20 cm
 1980
 S. Kopfermann
 „Roter Baum“
 (durchgestrichen: 20 x 24 cm Sigrid
 Kopfermann)
 Aufkleber: 1111
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1111 a. b



WVZ Nr.: KoG/1980/029
 (alt: M 080 a)
 Titel: Ohne Titel
 (Wachsen)
 Datum: undatiert
 (1980)
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 70 cm x 85 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: M 80 a



WVZ Nr.: KoG/1980/030
 Titel: Ohne Titel
 (Rote Berge)
 Datum: 1980
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 24 cm x 32 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 80
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0105



WVZ Nr.: KoG/1980/031
 Titel: Ohne Titel
 (Berge vor blauem Himmel)
 Datum: undatiert
 (1980)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 24 cm x 32 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0106



WVZ Nr.: KoG/1980/032
 Titel: Ohne Titel
 (Blaue Berge)
 Datum: undatiert
 (1980)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 24 cm x 32 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0107



WVZ Nr.: KoG/1980/033
 Titel: Ohne Titel
 (Grüner Berg und roter Berg)
 Datum: undatiert
 (1980)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 24 cm x 32 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0108



WVZ Nr.: KoG/1980/034
 Titel: Ohne Titel
 (Berge mit gelb und grün)
 Datum: undatiert
 (1980)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 24 cm x 32 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0109







WVZ Nr.: KoG/1980/035
 Titel: Ohne Titel
 (Berglandschaft)
 Datum: undatiert
 (1980)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 24 cm x 32 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0110



WVZ Nr.: KoG/1980/036
 Titel: Ohne Titel
 (Blauer Berg vor gelb-grünem Berg)
 Datum: undatiert
 (1980)



WVZ Nr.: KoG/1980/037
 Titel: Ohne Titel
 (Blaue Berglandschaft)
 Datum: undatiert
 (1980)

<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0111</p>	<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0112</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1980/038 Titel: Ohne Titel (Blau-violette Berge) Datum: undatiert (1980) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0113</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1980/039 Titel: Ohne Titel (Berglandschaft) Datum: undatiert (1980) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0114</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1980/040 Titel: Ohne Titel (Blaue Bergwand) Datum: undatiert (1980) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0115</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1980/041 Titel: Ohne Titel (Grüne Berge) Datum: undatiert (1980) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0116</p>



WVZ Nr.: KoG/1980/042
Titel: Ohne Titel
(Blauer Berg)
Datum: undatiert
(1980)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 24 cm x 32 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0117



WVZ Nr.: KoG/1980/043
Titel: Ohne Titel
(Gelber Berg)
Datum: undatiert
(1980)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 24 cm x 32 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0118



WVZ Nr.: KoG/1980/044
Titel: Ohne Titel
(Rosa Himmel)
Datum: undatiert
(1980)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 24 cm x 32 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0119



WVZ Nr.: KoG/1980/045
Titel: Ohne Titel
(Blaue Berge)
Datum: undatiert
(1980)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 24 cm x 32 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0120





WVZ Nr.: KoG/1980/046
Titel: Ohne Titel
(Berglandschaft)
Datum: undatiert
(1980)





WVZ Nr.: KoG/1980/047
Titel: Ohne Titel
(Hellblaue Berge)
Datum: undatiert
(1980)

<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0121</p>	<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0122</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1980/048 Titel: Ohne Titel (Graue Berge) Datum: undatiert (1980) Technik: Öl auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0123</p>	

3.2.38. Ölmalerei 1981

 <p>WVZ Nr.: KoG/1981/001 Titel: Berge und Rosen 1/81 Datum: 1981 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 180 cm x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: Dörries Hause KV 1981 ... 82 Stutt- gart 82 Soest 83 Kühl 83 Düsseldorf 83</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1981/002 Titel: Berge und Rosen 2/81 Datum: 1981 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 200 cm x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: 1.2.1981 Standort: Kunst- und Kulturstiftung Stadtparkasse Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>
---	--

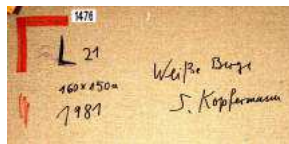
<p>München 84</p> <p>Sigrid Kopfermann Berge und Rosen 1/81 1981 Düsseldorf San/Remo Str. 6 Aufkleber: Große Kunstausstellung München 1984: Kopfermann</p> <p>Standort: Stiftung Museum Schloß Moyland Inv. Nr.: MSM 36452</p> <p>Provenienz: Schenkung der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1981/D/GKA/K 1983/H/D/SO/KAH/K 1984/M/GKA/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1981/D/GKA/K</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © Stiftung Museum Schloß Moyland Inv. Nr. MSM 36452</p>	<p>Literatur:</p> <p>Foto: Kunst- und Kulturstiftung Stadtparkasse Düsseldorf Berge und Rosen 2/81 S. Drzisga, Düsseldorf</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1981/003 (alt: L 017)</p> <p>Titel: Berge und Rosen 11</p> <p>Datum: 1981</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 190 cm x 150 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 4 Düsseldorf 11 „Berge und Rosen 11“ ? 81/82 Epikur 83 Kühl 83 Stadt ? 83 Soest 83 (durchgestrichen: München 86) D Oper 87 Bildträger: L (durchgestrichen: 14) 17 Berge und Rosen 11 190 x 150 cm S. Kopfermann 1981 Aufkleber: 0672</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0672 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1981/004</p> <p>Titel: Schwarze Rosen, blaue Berge</p> <p>Datum: 1981</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 200 cm x 150 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf Inv.Nr.: o.1984.7</p> <p>Provenienz: Große Kunstausstellung, Düsseldorf 1984</p> <p>Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K 1984/D/GKA/K 1990/D/KM/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 61 1984/D/GKA/K</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Düsseldorf smkp, Schwarze Rosen, blaue Berge</p>



WVZ Nr.: KoG/1981/005
(alt: F 035)
 Titel: Wachsen und Blüten
(und Midal)
 Datum: 1981
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 St Sp 83
 Orangerie 83
 1981 114 Wachsen und Blüten
 Bildträger:
 F 35
 150 x 130 cm
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0819
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0819 a, b



WVZ Nr.: KoG/1981/006
 Titel: Wachsen und Blüten II
(Berge und Rosen)
 Datum:
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 162 cm x 142 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: ÖRAG, Düsseldorf
 IMG_0654
 Provenienz:
 Ausstellung: 1983/D/SKD,IK, Nr. 81 (165 cm x 150 cm)
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: ÖRAG IMG_0654
 L. Paulus

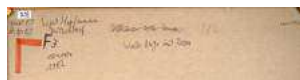


WVZ Nr.: KoG/1981/007
(alt: L 021)
 Titel: Weiße Berge
 Datum: 1981
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 160 cm x 150 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Epicur L 21
 160 x 150 cm Weiße Berge
 1981 S. Kopfermann
 Aufkleber: 1476
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1476 a, b

3.2.39. Ölmalerei 1982



WVZ Nr.: KoG/1982/001
(alt: F 003)
Titel: Weiße Berge und Rosen
Datum: 1982
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 140 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Kühl 83
St. Sp 83
Sigrid Kopfermann
Düsseldorf (durchgestrichen: Blumen
vor Bergen) 1982 130 x 140 cm
F 3 Weiße Berge und Rosen
130 x 140 cm
1982
Aufkleber: 1418
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K
Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 64
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1418 a, b



WVZ Nr.: KoG/1982/002
(alt: F 004)
Titel: Berge und weiße Rosen
(Rosa weiße Rosen)
Datum: 1982
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 135 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Keilrahmenleiste:
Aufkleber: 0136
Bildträger:
(durchgestrichen: R weiß)
F 4 Rosa weiße Rosen
1982 S. Kopfermann
130 x 135 cm
B III
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0136 a, b

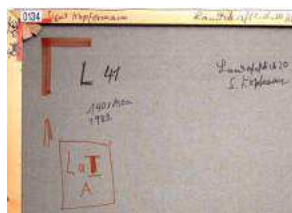


WVZ Nr.: KoG/1982/003
(alt: F 039)
Titel: Berge und Rosen auf Farbzonen
Datum: 1982
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 140 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Sigrid Kopfermann Berge und Rosen auf



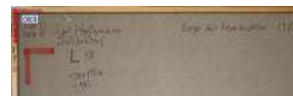
WVZ Nr.: KoG/1982/004
Titel: Berge und Rosen mit rotem Himmel
Datum: 1982
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 175 cm x 150 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz: Slg. Bredow, Aschaffenburg

<p>Farbzonen 1982 Bildträger: F 39 150 x 140 cm S. Kopfermann Aufkleber: 0808</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0808 a, b</p>	<p>Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 67 Literatur: Foto: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 67</p>
--	---



WVZ Nr.: KoG/1982/005
(alt: L 041)
Titel: Landschaft 20
(Landschaftlich 20)
Datum: 1982
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 140 cm x 150 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Kühl 83 Schoen (?) 83
Sigrid Kopfermann Landschaftlich 20
(durchgestrichen: Rosenhügel))
Bildträger:
L 41 Landschaftlich 20
140 x 150 cm S. Kopfermann
1982
La I
A
Aufkleber: 0134

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0134 a, b



WVZ Nr.: KoG/1982/006
(alt: L 058)
Titel: Berge und Rosen zartblau
Datum: 1982
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 135 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste: Kühl 83 Sparkasse 83
Bildträger:
Kühl 83 Stadt Sp 83
Sigrid Kopfermann Berge und Rosen zartblau
Düsseldorf
L 58
130 x 135 cm
1982
Aufkleber: 0809

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0809 a, b



WVZ Nr.: KoG/1982/007
Titel: Berge und helle Rosen
Datum: 1982
Technik: Öl auf Leinwand



WVZ Nr.: KoG/1982/008
Titel: Berge und Rosen, grau
Datum: 1982
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 150 cm

<p>Maße: 150 cm x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Kühl 83 Berge und helle Rosen, 1982 Sigrid Kopfermann 150 x 150 cm Standort: Privatbesitz, Wuppertal Provenienz: Slg. Ralf. E. Wechtenbruch 2010 Auktionshaus Zezschwitz Essen Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 65 Literatur: Foto: P/H/W Berge und helle Rosen r., v.</p>	<p>Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rahmenleiste: 17657/85 Aufkleber: Ölbild auf Leinwand 150/130 cm v. Sigrid Kopfermann „Berge und Rosen, grau“ 1982 Metallschild: Conzen Rahmen Düsseldorf Keilrahmenleiste: Berge und Rosen Aufkleber: (teilweise verdeckt) Rückplatte: S. Kopfermann „Berge und Rosen, grau“ 1982 Aufkleber: Inventar-Nr. 176 Kopfermann, Sigrid Berge und Rosen, grau 1982 Gemälde, Öl auf Leinwand, 150 x 130 cm Strichcode: Bundesrat Standort: Sammlung Bundesrat, Berlin Inventar-Nr. 176 Provenienz: Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K 1984/F/DKB/K Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 57 (1979) Literatur: Foto: Sammlung Bundesrat, Berge und Rosen</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/1982/009
 Titel: Blaue Rosen
 (Berge und Rosen)
 Datum:
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 158 cm x 144 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: ÖRAG, Düsseldorf
 IMG_0656
 Provenienz:
 Ausstellung: 1983/D/SKD,IK, Nr. 69 (165 cm x 150 cm)
 Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 69
 (175 cm x 150 cm)
 Literatur:
 Foto: ÖRAG IMG_0656
 L. Paulus



WVZ Nr.: KoG/1982/010
 Titel: Ohne Titel
 (Berge und Rosen blau schwarz)
 Datum: undatiert
 (1982)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 58 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Signatur
 Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz: Ketterer, München, 220. Auktion, Lot 703,
 1999
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. Richter, Mülheim Berge und Rosen blau
 schwarz



WVZ Nr.: KoG/1982/011
(alt: M 112)

Titel: Staffellung

Datum: 1982

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 120 cm x 80 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
M 120
„Staffellung“ M 1982 S. Kopfermann 80 120
Aufkleber:
DM 12.000,-
Bildträger:
(bemalt)
M E
M 112
120 x 80
Aufkleber: 1216

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

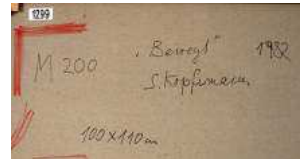
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1216 a, b



WVZ Nr.: KoG/1982/012
(alt: M 200)

Titel: Bewegt

Datum: 1982

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 100 cm x 110 cm

Signatur:

Recto:

Verso: M 200 „Bewegt“ 1982
S. Kopfermann
100 x 110 cm
Aufkleber: 1299

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

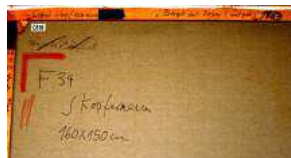
Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1299 a, b

3.2.40. Ölmalerei 1983



WVZ Nr.: KoG/1983/001
(alt: F 034)

Titel: Berge und Rosen mit grün

Datum: 1983

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 160 cm x 150 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
Stadt Sp
83
... 83



WVZ Nr.: KoG/1983/002
(alt: F 041)

Titel: Berge und Rosen grün

Datum: 1982/83

Technik: Öl auf Leinwand


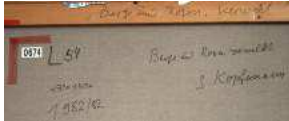
Maße: 170 cm x 150 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
KV Hannover
Berge und Rosen-grün (durchgestrichen 1989
3/83 ...)

<p>... 83 .. 84 Sigrid Kopfermann „Berge und Rosen (mit grün) 1983</p> <p>Bildträger: F 34 (durchgestrichen: unverkäuflich) S. Kopfermann 160 x150 cm Aufkleber: 0816</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K 1984/M/GKA/K Abbildungsnachweis: 1984/M/GKA/K, Nr. 01 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0816 a, b</p>	<p>Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 4 Düsseldorf 1982/83 (durchgestrichen: DKB)</p> <p>Kühl Hannover 83 Steffen 84 Soest 83 Spak 83 DKB AB 82</p> <p>Berge und Rosen-grün 1982 Sigrid Kopfermann San.Remo Str. 6 4 Düsseldorf Bildträger: F 41 (durchgestrichen: unverkäuflich) La IV D (durchgestrichen: Sammlung Reinhard Fuhrmann)</p> <p>170 x 150 cm S. Kopfermann Aufkleber: 0165</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1982/H/KV/KH 1983/H/D/SO/KAH/K 1985/M/GKA/K Abbildungsnachweis: 1982/H/KV/KH, keine Seitenzahl 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 63 1985/M/GKA/K, Nr. 709 1991/D/SK/P, S. 74 2003/K/DH/P, S51</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0165 a, b</p>
--	--

  <p>WVZ Nr.: KoG/1983/003 (alt: L 019)</p> <p>Titel: Berge und Rosen, schwarz II Datum: 1982/83 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 200 cm x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: L 19 (durchgestrichen: „Bergformen mit bewegtem Zentrum“ 1981) 200 x 150 1983 (durchgestrichen: „Mit Rot“ 1980)</p> <p>L 19 „Berge und Rosen schwarz“ II 1983 1983 Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 4 Düsseldorf XV Aufkleber: 1601</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1983/004 (alt: L 054)</p> <p>Titel: Berge und Rosen, verwelkt (mit Midal in Düsseldorf gemalt)</p> <p>Datum: 1982/83 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 170 cm x 125 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: „Berge und Rosen, verwelkt“ Bildträger: L 54 Berge und Rosen verwelkt S. Kopfermann</p> <p>170 x 150 cm 1982/82 Aufkleber: 0674</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>
---	--

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Literatur:
Provenienz: Besitz der Künstlerin	Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0674 a, b
Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH/K	
Abbildungsnachweis: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 62	
Literatur:	
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1601 a, b	



WVZ Nr.:	KoG/1983/005 (alt: Quadrat 67)
Titel:	Rosen eingefäbt, schwarz (Streifenbild)
Datum:	1983
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	120 cm x 130 cm
Signatur:	S. Kopfermann
Recto:	u.l.
Verso:	Keilrahmenleiste: Sigrid Kopfermann Düsseldorf San Remo Str. 6 1983 „Rosen eingefäbt schwarz“ 120 Bildträger: □67 120 x 130 cm 1983 S. Kopfermann (Streifenbild) Aufkleber: 0827
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0827 a, b



WVZ Nr.:	KoG/1983/006 (alt: Quadrat 81)
Titel:	Gelbes Bild
Datum:	1983
Technik:	Öl, Lack auf Leinwand
Maße:	130 cm x 140 cm
Signatur:	
Recto:	
Verso:	Bildträger: □81 130 x 140 Gelbes Bild 1983 Lack/Öl Lwd Aufkleber: 0812
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0812 a, b





WVZ Nr.:	KoG/1983/007
Titel:	Rotes Bild
Datum:	1983
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	150 cm x 160 cm
Signatur:	S. Kopfermann
Recto:	u.l.
Verso:	
Standort:	Märkisches Museum Witten Inv.Nr.: 1719





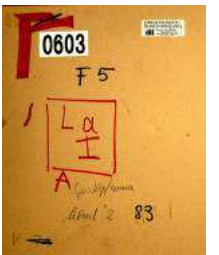
WVZ Nr.:	KoG/1983/008 (alt: K 070)
Titel:	Landschaft gelb blau
Datum:	1983
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	43 cm x 36 cm
Signatur:	Sigrid Kopfermann
Recto:	u.r.
Verso:	Bildträger: K 70

Provenienz: Galerie Vömel, Düsseldorf Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Märkisches Museum Witten Inv.Nr.: 1719 Tanja Murczak	Landschaft gelb blau 1966 (durchgestrichen: 1983) gemalt Sigrid Kopfermann Mein lieber Michel, ein Erinnerungsbild an unsere (durchgestrichen: 1) grande(?) Zeit in Touet 1966? Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0130 r., v.
--	--

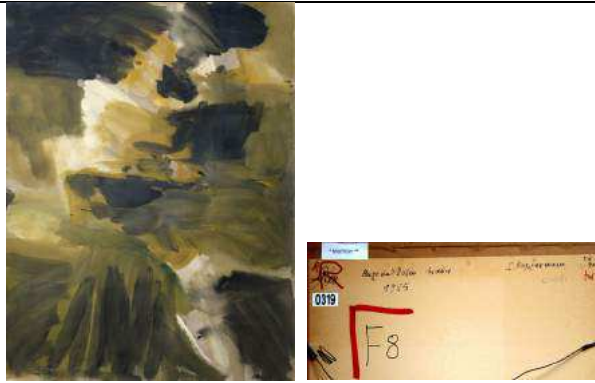

 	WVZ Nr.: KoG/1983/009 (alt: K 073) Titel: Rote Berge (Kleine Bilder) Datum: 19983 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 38 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 73 Rote Berge 1983 38 x 50 cm Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0979 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0979 a, b
---	---

 	WVZ Nr.: KoG/1983/010 (alt: K 079) Titel: Landschaft mit Rot (Kleine Bilder) Datum: 1983 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 38 cm x 46 cm Signatur: S.K Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 79 Landschaft mit Rot 1983 Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0981 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0981 a, b
--	---

 	WVZ Nr.: KoG/1983/011 (cf. KoG/1980/028) (alt: K 078) Titel: Gelbe Landschaft Datum: 1983 Technik: Öl, Filzstift, Kohle auf Papier im Passepartout Maße: 28 cm x 40 cm 48 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand:
---	---

 	WVZ Nr.: KoG/1983/012 (alt: F 005) Titel: Abend 2 Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 17 cm x 23 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen H 49)
--	---

<p>K 78 Gelbe Landschaft 1983 Öl Karton 28 x 43 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0147 r., v.</p>	<p>F 5 La I A Sigrid Kopfermann „Abend“ 2 83 (überschrieben: HN) V (durchgestrichen: 71) Aufkleber: Einrahmungen Kunsthandlung Klaus Tillmanns Oberkasseler Str. 56 4000 Düsseldorf Aufkleber: 0603</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0603 a, b</p>
---	--

 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/013 (alt: F 008)</p> <p>Titel: Berge und Rosen braun (Berge und Rosen III)</p> <p>Datum: 1983</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: (durchgestrichen: R R 2000) Berge und Rosen braun S. Kopfermann 1985 Dü 91 Kat 62 x 48 cm F 8</p> <p>Aufkleber: 18 Berge und Rosen, braun, 1988, Oel/Papier, 62 x 48 cm Aufkleber: 0319</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1991/D/SMKP 2000/01/RT/MI/D</p> <p>Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 77 (Berge und Rosen III) 2000/01/RT/MI/D/K, S. 41 (Berge und Rosen, braun, 1985)</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0319 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/014 (alt: F 018)</p> <p>Titel: Berge und Rosen 1983</p> <p>Datum: 1983</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 58 cm x 41 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.m.</p> <p>Verso: Rückwand: F 18 (durchgestrichen: „Berge und Rosen gelb-rot“ Sigrid Kopfermann) Berge und Rosen 1983 S. Kopfermann 58 x 41 Aufkleber: 0308 Aufkleber: Haftmann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie Haftmann, Zürich Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0308 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1983/015
(alt: F 027)

Titel: Berge

Datum: 1983

Technik: Öl auf Papier

Maße: 62 cm x 48 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
Berge S. Kopfermann
1983

F 27 62 x 48 cm

Aufkleber:
KOP 0597
3500,-
Aufkleber: 0304

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

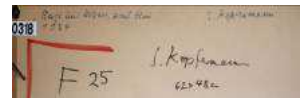
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0304 a, b



WVZ Nr.: KoG/1983/016
(alt: F 028)

Titel: Berge und Rosen zartblau
(Berge und Rosen VII)

Datum: 1983

Technik: Öl auf Papier

Maße: 62 cm x 48 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
„Berge und Rosen, zartblau“ 1984 S.
Kopfermann

F 25 S. Kopfermann
62 x 48 cm

Aufkleber: 0318

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 1983/H/D/SO/KAH, (1982)
1991/D/SMKP

Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 78 oben links (Berge und Rosen VI)

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0318 a, b



WVZ Nr.: KoG/1983/017
(alt: F 051)

Titel: Berge und Rosen sehr rot II

Datum: 1982/83

Technik: Öl auf Karton im Passepartout

Maße: 63 cm x 48 cm
78 cm x 63 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: F 51
T
Berge und Rosen
sehr rot 198(überschrieben: 2) 3
Öl Karton 62 x 48 cm
S. Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:



WVZ Nr.: KoG/1983/018
(alt: F 052)

Titel: Mit Blau

Datum: 1983

Technik: Öl auf Papier

Maße: 63 cm x 48 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.r.

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf





Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

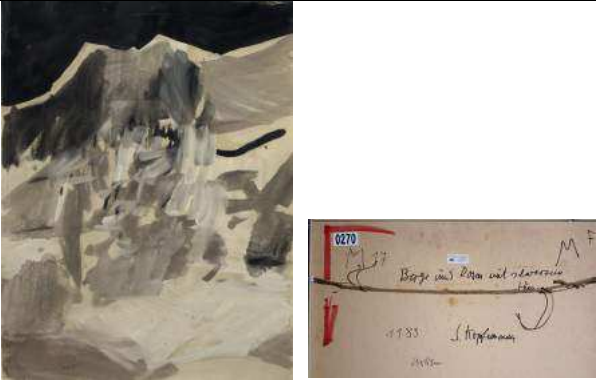



Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: F 052



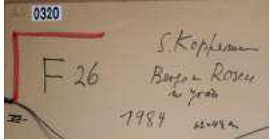


<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0133 r., v.</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/019 (alt: F 062) Titel: Ohne Titel (Berge und Rosen) Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: S...d Kopfermann 83 Recto: u.r. Verso: Bildträger: 1 Aufkleber: F 62 1983 F 62 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0135 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/020 (alt: F 063) Titel: Berge, rot-blau und Rosen Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann 83 Recto: u.l. Verso: Rückwand: F 63 (61?) (83?) Aufkleber: 0511 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0511 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/021 (alt: F 070) Titel: Weiße Berge Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier, gefaltet Maße: 60 (3,5cm) cm x 45,5 cm (3 cm) Signatur: Si...d Kopfermann 1983 Recto: u.l. Verso: Bildträger: OT 25 Aufkleber: F 70 Weiße Berge 1983 S. Kopfermann Öl Pap... 63 x 48 cm (durchgestrichen: K 5037) Rand links umgefaltet</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/022 Titel: Berge und Rosen Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: DekaBank Kunstsammlung, Frankfurt am Main Inv.Nr.: 900141008 Provenienz: Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath Deutsche Girozentrale, Frankfurt am Main Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>

<p>Rand unten umgefaltet: Sig..d Kopfermann 1983 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0136 r., v.</p>	<p>Foto: Dekabank Kunstsammlung, Frankfurt am Main Berge und Rosen Inv. Nr.: 900141008</p>
<div data-bbox="108 315 667 689"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1983/023 (alt: OT 041) Titel: Berge Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 62,5 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann 1983 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kl. Papier 3 1983 S. Kopfermann Berge OT 41 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0134 r., v.</p>	<div data-bbox="831 315 1321 689"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1983/024 (alt: OT 046) Titel: Berge Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1983 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kl. Pap 8 Berge S. Kopfermann 1983 OT 46 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0137 r., v.</p>
<div data-bbox="108 1339 383 1720"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1983/025 Titel: Blaues Bild (Kleine Papierarbeiten 10) Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 80 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann 1983 Recto: u.m. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung:</p>	<div data-bbox="831 1339 1337 1720"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1983/026 Titel: Blau in Weiß (Kleine Papierarbeiten 11) Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 62,5 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann 1983 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Kl. Pap 11 Blau in Weiß 63 x 48 cm</p>

<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Kleine Papierarbeiten 10</p>	<p>S. Kopfermann 1983</p> <p>O T 49</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0138 r., v.</p>
<div data-bbox="108 369 619 750"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1983/027 Titel: Berge und Rosen VII (Kleine Papierarbeiten 12) Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: Sig...d Kopfermann 1983 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kl. Pap 12 Berge u Rosen VII 63 x 48 cm S. Kopfermann 1983 (durchgestrichen: 1980) OT 50</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0139 r., v.</p>	<div data-bbox="833 369 1407 750"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1983/028 (alt: GP 38) Titel: Helle Blumen Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1983 Recto: u.l. Verso: Bildträger: GP 38 Helle Blumen 63 x 43 cm 1983 G (überschrieben: B) P 1 38 38 K 5046</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0149 r., v.</p>
<div data-bbox="108 1422 406 1803"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1983/029 Titel: Berge und Rosen 3 Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Mainz</p>	<div data-bbox="833 1422 1125 1803"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1983/030 Titel: Berge und Rosen 4 Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Privatbesitz, Mainz</p>

<p>Provenienz: 1983, Orangerie Hannover Herrenhausen Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Berge und Rosen 3</p>	<p>Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Berge und Rosen 4</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/031 Titel: Berge und Rosen 11/83 Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Bundesfinanzhof in München Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland Inventar-Nr.: Erw.Nr. 359 Provenienz: 1983, München Grosse Kunstaussstellung Ausstellung: 1983/M/GKA/K 1989/BN/SKM/K Abbildungsnachweis: 1983/M/GKA/K, Nr. 207 1989/BN/SKM/K, S. 230 Literatur: Foto: Sammlung der BRD, Bundesfinanzhof, Inventar-Nr.: Erw.Nr. 359</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/032 Titel: Berge und Rosen 23 Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1983 Recto: u.r. Verso: Rückwand: Signatur, Titel, Datum Widmung Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Auktionshaus Grisebach, Berlin 12/92 Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Richter, Mülheim Berge und Rosen 23</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/033 Titel: Berge und Rosen Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 62,5 cm x 48,5 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1983 Berge und Rosen Recto: u.r. Verso: Standort: Privatbesitz, Hannover Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/034 Titel: Berge und Rosen Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Meerbusch Provenienz: Atelier Sigrid Kopfermann Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>

Literatur: Foto: © tb/0150	Foto: P/B/NE Berge und Rosen
 <p> WVZ Nr.: KoG/1983/035 (alt: M 017) Titel: Berge und Rosen mit schwarzem Himmel Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1983 Recto: u.l. Verso: Rückwand: 25731 M 17 M Berge und Rosen mit schwarzem Himmel 1983 S. Kopfermann 63 x 48 cm Aufkleber: Einrahmungen Kunsthandlung Klaus Tillmanns, Düsseldorf Aufkleber: 0270 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0270 a, b </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1983/036 Titel: Ohne Titel (Rot aus der Serie: Berge und Rosen) Datum: undatiert (1983) Technik: Öl auf Papier Maße: 63,5 cm x 48 cm Signatur: Si... Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Privatbesitz Provenienz: Carola van Ham, 2013 Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/B/BOR Rot </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1983/037 Titel: Ohne Titel (Berge und Rosen) Datum: undatiert (1983) Technik: Öl auf Papier Maße: 62,7 cm x 48,2 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Düsseldorf Provenienz: Dr. Andreas Sturies, Moderne Kunst & Auktionen, Düsseldorf, 34. Auktion 14.11. 2015, Nr. 109 Ausstellung: </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1983/038 Titel: Berge und Rosen I Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 76 oben Literatur: Foto: 1991/D/SK/P, S. 76 oben </p>

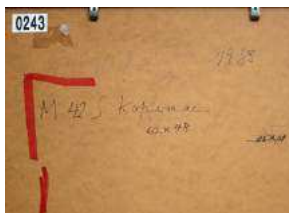
<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: A/S/D 34. Auktion 14.11. 2015, Nr. 109</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1983/039 Titel: Berge und Rosen II Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 76 unten Literatur: Foto: 1991/D/SK/P, S. 76 unten</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1983/040 (alt: F 026) Titel: Berge und Rosen in Grau (Berge und Rosen IV) Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann 83 Recto: u.l. Verso: Rückwand: AB S. Kopfermann F 26 Berge u Rosen in Grau 1984 62x48 cm Aufkleber: 0320 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1991/D/SMKP Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 77 oben rechts Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0320 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/041 Titel: Berge und Rosen V Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann 1983 Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 77 unten Literatur: Foto: 1991/D/SK/P, S. 77 unten</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/042 Titel: Berge und Rosen VII Datum: 1983 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1991/D/SMKP Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 78 unten Literatur: Foto: 1991/D/SK/P, S. 78 unten</p>



WVZ Nr.: KoG/1983/043
 Titel: Berge und Rosen VIII
 Datum: 1983
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 83
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung: 1987/M/GMS/K
 Abbildungsnachweis: 1987/M/GMS/K, S. 12
 1991/D/SK/P, S. 79
 Literatur:
 Foto: 1991/D/SK/P, S. 79



WVZ Nr.: KoG/1983/044
 Titel: Berge und Rosen blau-grün
 (Abstrakte Komposition)
 Datum: 1983
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Galerie Koch, Hannover
 Provenienz: Joachim Büchner, Hemmingen
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: G/K/H Berge und Rosen blau-grün



WVZ Nr.: KoG/1983/045
 (alt: M 042)
 Titel: Wachsen II/83
 Datum: 1983
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1983
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 Wachsen II 1983
 M 42 S. Kopfermann
 62 x 48 (durchgestrichen: 60 x 80)
 Aufkleber: 0243
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0243 a, b



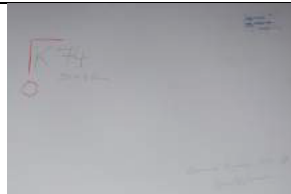
WVZ Nr.: KoG/1983/046
 (alt: M 049)
 Titel: Blauer Himmel
 Datum: 1983
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber:
 (KOP 0396) 3.500.-
 Blauer Himmel
 1983 S. Kopfermann
 1 M 49 63 x 48 cm
 L p
 III
 C
 Aufkleber: 0631
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0631 a, b



WVZ Nr.: KoG/1983/047
(alt: K 139)
 Titel: Schwarze Wolken
 Datum: 1983
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 S...d Kopfermann 1983
 o.r.
 Verso: Bildträger:
 K 139
 Schwarze Wolken
 S. Kopfermann
 48 x 63 cm
 (durchgestrichen: GB 17
 Sigrid Kopfermann)
 K 5568
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0148 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1983/048
(alt: F 049)
 Titel: Sommer im Engadin
(Verwertung)
 Datum: 1983
 Technik: Öl auf Reiseprospekt von Silvaplana
 Maße: 21 cm x 43 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1984
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 F 49
 S Kopfermann
 21 x 43
 1983
 Aufkleber:
 Galerie Vömel Düsseldorf
 Aufkleber: 0880
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1984/D/GV
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0880 a, b



WVZ Nr.: KoG/1983/049
(alt: K 074)
 Titel: Sommer im Engadin 9
(Verwertung)
 Datum: 1983
 Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert
 Maße: 21 cm x 42 cm
 50 cm x 65 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1983
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 K 74
 20 x 42 cm
 Sommer im Engadin 1983 (überschrieben: 1
 2) 9
 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber:
 Sigrid Kopfermann
 * 1930
 Sommer im Engadin 1983
 Collage
 DM950,-
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf



WVZ Nr.: KoG/1983/050
 Titel: Ohne Titel
(Verwertung St. Moritz)
 Datum: 1983
 Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert
 Maße: 21 cm x 48 cm
 50 cm x 60 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1983
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0340

<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0131 r., v.</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/051 (alt: Quadrat 11) Titel: Verwertung XII Datum: 1983 Technik: Öl auf Werbefrospekt Maße: 42 cm x 52 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 198(überschrieben: 3)4 Recto: u.r. Verso: Rückwand: <input type="checkbox"/> 11 Verwertung S. Kopfermann 42 x 52 Aufkleber: 0633 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0633 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/052 (alt: K 042) Titel: Kleines Bild 42 (Verwertung) Datum: 1983 Technik: Öl auf Zeitungspapier (Werbung) Maße: 28 cm x 41 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1983 Recto: u.r. Verso: Rückwand: K 42 28 x 41 cm Kleine Bilder 42 1983 S. Kopfermann Aufkleber: 0634 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0634 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/053 (alt: K 061) Titel: Rotes Bild Verwertung 26/83 Datum: 1983/86 Technik: Öl auf Werbefrospekt im Passepartout Maße: 50 cm x 70 cm 29 cm x 41 cm Signatur: S...d Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Rückwand: K 61 rotes Bild 1998 30 x 41 cm Aufkleber: Galerie Vömel 4000 Düsseldorf - Königsallee 30 Künstler Sigrid Kopfermann Titel 50. Verwertung 26/83 Öl auf Reklameprospekt 1983 sig, u. dat. Größe DM 950, -</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1983/054 (alt: K 066) Titel: Verwertung XXIV/83 Datum: 1983 Technik: Öl auf Werbefrospekt auf Karton montiert im Passepartout Maße: 29,5 cm x 41,5 cm 38 cm x 56 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1983 Recto: u.l. Verso: Rückwand: K 66 30 x 42 Aufkleber: (überklebt: Galerie Vömel ...) Künstler Sigrid Kopfermann 6. Titel (durchgestrichen: 63) Verwertung XXIV/83 Öl/Reklameprospekt 1983 sign. u. dat., Größe (durchgestrichen: DM950,- 850) Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>

<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0212 r., v.</p>	<p>Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0140 r., v.</p>
<div data-bbox="108 253 774 521">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1983/055 (alt: K 068) Titel: Verwertung XXV/83 Datum: 1983 Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert im Passepartout Maße: 29,5 cm x 42 cm 38 cm x 56 cm Signatur: Si...d Kopfermann 83 Recto: u.r. Verso: Rückwand: K 68 30 x 48 cm Aufkleber: (überklebt: Galerie Vömel ...) Künstler Sigrid Kopfermann 5. Titel (durchgestrichen: 64) Verwertung XXV/83 Öl/Reklameprospekt 1983 sign. u. dat., Größe (durchgestrichen: DM950,- 850) Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0146 r., v.</p>	<div data-bbox="831 253 1444 510">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1983/056 Titel: Verwertung 21/83 Datum: 1983 Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert im Passepartout Maße: 28 cm x 42 cm 50 cm x 60 cm Signatur: S... Kopfermann 198(überschrieben: 3)8 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Nr. 43 21/83 Aufkleber: Galerie Vömel 4000 Düsseldorf-Königsallee 30-Tel. 0211/327422 Künstler Sigrid Kopfermann Titel 43. Verwertung 21/83 Öl/Reklameprospekt sign. u.dat., Größe DM1.050,- Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0141 r., v.</p>
<div data-bbox="108 1346 735 1615">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1983/057 Titel: Ohne Titel (Verwertung 25/83) Datum: 1983 Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert im Passepartout Maße: 29,5 cm x 41,5 cm 50 cm x 60 cm Signatur: Si...d Kopfermann 198(überschrieben: 3)9 Recto: u.r. Verso: Rückwand: Rückwand: 49 25/83 950,- Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>	<div data-bbox="831 1346 1457 1603">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1983/058 (alt: K 067) Titel: Verwertung 30/83 Datum: 1983 Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert im Passepartout Maße: 27 cm x 39,5 cm 50 cm x 60 cm Signatur: Sig...d Kopfermann 198(überschrieben: 3)8 Recto: u.m. S. Kopfermann u.r. Verso: Rückwand: K 67 27 x 40 cm Aufkleber:</p>

Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0142 r., v.	(überklebt: Galerie Vömel ...) Künstler Sigrid Kopfermann 3. Titel (durchgestrichen: ?) Verwertung 30/83 Öl Reklameprospekt 1983 sign. u. dat., Größe DM (durchgestrichen: 950,-) 850 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0143 r., v.
--	--



WVZ Nr.: KoG/1983/059 Titel: Verwertung 39/83 Datum: 1983 Technik: Öl auf Werbesprospekt auf Karton montiert im Passepartout Maße: 30 cm x 42 cm 50 cm x 60 cm Signatur: S...d Kopfermann 1983 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Verwertung 39/83 Öl auf Reklameprospekt S... Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0145 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1983/060 Titel: Verwertung 38/83 Datum: 1983 Technik: Öl auf Werbesprospekt auf Karton montiert Maße: 29,5 cm x 41,5 cm 38 cm x 56 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1983 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Aufkleber: (überklebt: Galerie Vömel ...) Künstler Sigrid Kopfermann 4 Titel (durchgestrichen: 60.) Verwertung 38/83 Öl/Reklameprospekt 1983 Größe DM 850,- Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0144 r., v.










WVZ Nr.: KoG/1983/061 (alt: M 041) Titel: Kleine wilde Landschaft (Verwertung) Datum: 1983 Technik: Öl auf Werbesprospekt Maße: 48 cm x 63 cm Signatur: S. Kopfermann 80 Recto: u.l. Verso: Rückwand: M 41 Kleine wilde Landschaft 1980 40 x 54 cm S. Kopfermann



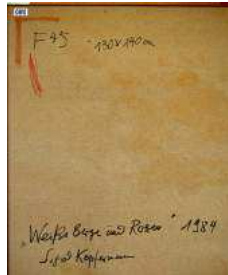
WVZ Nr.: KoG/1983/062 Titel: Ohne Titel (Verwertung) Datum: 1983 Technik: Öl auf Werbesprospekt Maße: 27,5 cm x 40,5 cm Signatur: S...d Kopfermann 1983 Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Cloppenburg Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis:

La IV Aufkleber: 0528 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0528 a, b	Literatur: Foto: P/B/CLP Ohne Titel
--	--

3.2.42. Ölmalerei 1984

  <p> WVZ Nr.: KoG/1984/001 (alt: F 001) Titel: Landschaftlich, gelb (Berge und Rosen) Datum: 1983 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 145 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: F 1 130 x 145 cm 1984 Landschaftlich, gelb Sigrid Kopfermann Aufkleber: 1419 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1988/MA/MKV/BL Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1419 a, b </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1984/002 Titel: Gelb mit grünem Zentrum Datum: undatiert (1984) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 129,5 cm x 139 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Auktionshaus Lempertz, Köln Auktion 1095, Contemporary art 06.10.2017 Lot 70 Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Lempertz, Köln </p>
  <p> WVZ Nr.: KoG/1984/003 (alt: F 037) Titel: Berge und Rosen 8/84 Datum: 1984 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: F 37 Sigrid Kopfermann „Berge und Rosen 8/84“ </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/1984/004 (alt: F 044) Titel: Rote Berge Datum: 1984 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 145 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: F 44 </p>

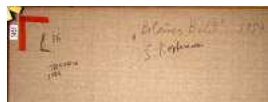
<p>120 x 150 cm Aufkleber: 0807 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0807 a, b</p>	<p>„Rote Berge“ 1984 (durchgestrichen: Berge und Rosen 9/80) 130 x 145 cm Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 4 Düsseldorf 11 Aufkleber: 0801 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0801 a, b</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/1984/005
(alt: F 045)
Titel: Weiße Berge und Rosen
Datum: 1984
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 140 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Aufkleber:
130 x 140 cm DM 19.000,-?
Bildträger:
F 45 130 x 140 cm
„Weiße Berge und Rosen“ 1984
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 0810
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0810 a, b



WVZ Nr.: KoG/1984/006
Titel: Berge
Datum: 1984
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 120 cm x 130 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Sigrid Kopfermann
„Berge“ 1984
Standort: Stiftung Museum Schloß Moyland
Inv.Nr.: MSM 38460
Provenienz: Schenkung der Künstlerin
Ausstellung: 1986/F/FKK/
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © Stiftung Museum Schloß Moyland
Inv. Nr. MSM 38460

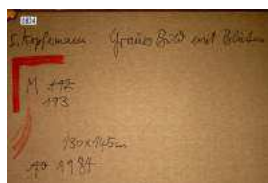


WVZ Nr.: KoG/1984/007
(alt: L 056)
Titel: Blaues Bild
Datum: 1984
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 140 cm
Signatur: S. Kopfermann



WVZ Nr.: KoG/1984/008
Titel: Mit blauem Zentrum 10
Datum: 1984
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 140 cm x 130 cm
Signatur:

Recto:	u.l.	Recto:	u.l.
Verso:	Bildträger: L 56 „Blaues Bild“ 1984 130 x 140 cm S. Kopfermann 1984 Aufkleber: 1461	Verso:	
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Standort:	DekaBank Kunstsammlung, Frankfurt am Main
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	Inv.Nr.:	14111
Ausstellung:		Provenienz:	Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt
Abbildungsnachweis:		Ausstellung:	Deutsche Girozentrale, Frankfurt am Main
Literatur:		Abbildungsnachweis:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1465 a, b	Literatur:	
		Foto:	DekaBank Mit blauem Zentrum



WVZ Nr.: KoG/1984/009
(alt: M 193)

Titel: Graues Bild mit Blüten

Datum: 1984

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 130 cm x 145 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
S. Kopfermann Graues Bild mit Blüten
M (durchgestrichen: 192)
193
130 x 145 cm
(durchgestrichen: 19) 1984
Aufkleber: 0824

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0824 a, b



WVZ Nr.: KoG/1984/010
(alt: M 069)

Titel: Gelbes Bild

Datum: 1984

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rahmenleiste:
B
Keilrahmenleiste:
13
B
Bildträger:
M 69
1984 Gelbes Bild
S. Kopfermann
1984 65 x 50

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1332 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1984/011
(alt: M 344)

Titel: Alpes maritimes

Datum: 1984



WVZ Nr.: KoG/1984/012
(alt: M 351)

Titel: Gelbes Bild

Datum: 1984

<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 90 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: M 344 Alpes maritimes S. Kopfermann 1984 X⁴ 120 x 90 cm Aufkleber: 0496</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0496 a, b</p>	<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: M 351</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1984/013
(alt: F 004)
Titel: Ohne Titel
(Kleine Bilder)
(Landschaft)
Datum: 1984
Technik: Öl auf Karton im Passepartout
Maße: 28 cm x 20 cm
48 cm x 40 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
Kleine Bilder F 4
20 x 28
R

oben
OR. Karton
Si...d Kopfermann
1984

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0171 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1984/014
(alt: F 011)
Titel: Berge und Rosen 7/84
Datum: 1984
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur: S...d Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
Pro arte
Öl, Papier Berge u Rosen 3/84
(durchgestrichen: 82 x 70 cm) 25731

Sigrid Kopfermann

Aufkleber:
7
Berge und Rosen, 1984
Öl/Papier
DM 2.700,-

F 11
Aufkleber: 0305

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0305 a, b



WVZ Nr.: KoG/1984/015
(alt: F 014)
(cf. KoL/1983/019)

Titel: Berge und Rosen 2/84

Datum: 1984

Technik: Öl über Lithographie
(cf. KoL/1983/000 Berge und Rosen 1983)

Maße: 63 cm x 48 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: F 014



WVZ Nr.: KoG/1984/016
(alt: F 015)

Titel: Berge und Rosen 3/84

Datum: 1984

Technik: Öl auf Papier

Maße: 63 cm x 48 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.r.

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: F 015



WVZ Nr.: KoG/1984/017
(alt: F 016)

Titel: Berge und Rosen 14/84

Datum: 1984

Technik: Öl auf Papier

Maße: 62 cm x 48 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
Sigrid Kopfermann, Düsseldorf
San Remo S. 6

Berge und Rosen 14/84
Öl/Papier
unverkäuflich

F 16
62 x 48 cm

Aufkleber:
Einrahmungen Kunsthandel Tillmanns
Düsseldorf
(überklebt mit Adressaufkleber: 257 89)
Adressaufkleber:
Sigrid Kopfermann
San-Remo-Straße 6



WVZ Nr.: KoG/1984/018
(alt: F 053)

Titel: Berge und Rosen auf rot

Datum: 1984

Technik: Öl auf Papier auf Karton montiert im
Passepartout

Maße: 63 cm x 48,5 cm
78 cm x 63 cm

Signatur: S...d Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
F 53
T
Berge und Rosen auf rot
62 x 48 cm Öl Papier
1984

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf







Provenienz: Besitz der Künstlerin



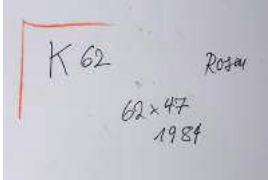




Ausstellung:

Abbildungsnachweis:



Literatur:



Foto: © tb/0151 r., v.

<p>4000 Düsseldorf 11 Tel: 0211 55 22 86 (durchgestrichen: Kunst....) Aufkleber: 0306 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0306 a, b</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/019 (alt: F 054) Titel: Berge und Rosen blau Datum: 1984 Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: F 054</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/020 Titel: Berge und Rosen (aufbrechende Formen) Datum: 1984 Technik: Öl auf Papier Maße: 61 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann 84 Recto: u.l. Verso: Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Auktionshaus von Zengen, Bonn 20.6.2015, Lot. 1003 Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Richter Berge und Rosen Aufbrechende Formen</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1984/021 (alt: F 060) Titel: Berge Rosen (Wachsen) Datum: 1984 Technik: Öl auf Papier Maße: 63,5 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann 1984 Recto: u.l. Verso: Bildträger: 5 Aufkleber: Berge Rosen Aufkleber:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1984/022 (alt: F 064) Titel: Berge und Rosen hell Datum: undatiert (1984) Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Berge + Rosen hell S. Kopfermann 63 x 48 cm</p>

<p>F 60</p> <p>S. Kopfermann Wachsen 6</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0152 r., v.</p>	<p>OT 4 Aufkleber: F 64</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0153 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/023 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1984) Technik: Öl auf Papier Maße: 63,7 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatsammlung, Berlin Provenienz: Auktionshaus Lempertz, Köln Auktion 1095, Contemporary art 06.10.2017 Lot 71</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. B/B</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1984/024 (alt: K 062) Titel: Rosen Datum: 1984 Technik: Öl auf Papier Maße: 64,5 cm x 50 cm Signatur: Sig... Kopfermann 84 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 62 Rosen 62 x 47 1984</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0173 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1984/025 (alt: M 096) Titel: Berge und Rosen rosa-rot Datum: 1984 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Aufkleber: 3500 (darunter: 3800) Rückwand:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1984/026 (alt: O 001) Titel: Blumen 84 Datum: 1984 Technik: Öl auf Karton Maße: 88 cm x 72 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: Blumen 84 S. Kopfermann 88 x 72 cm O 1</p>

<p>54124 M 96 Berge und Rosen rosa-rot 84 Sigrid Kopfermann 63 x 48 cm La III C Aufkleber: 0393</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0393 a, b</p>	<p>E II Aufkleber: 0332</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0332 a, b</p>
--	--

 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/027 (alt: K 099) Titel: Landschaft Z Datum: 1984 Technik: Öl auf Karton Maße: 56 cm x 42 cm Signatur: Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 99 oben Landschaft Z 1984 K 99 OT 26</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0170 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/028 (alt: M 030) Titel: Landschaftlich 86 Datum: 1984 Technik: Öl auf Karton Maße: 73 cm x 97 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 84 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Landschaftlich 84 S. Kopfermann 75 x 95 cm M 30 La III C Aufkleber: 0385</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0385 a, b</p>
--	--

 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/029 (alt: M 354) Titel: Übermalung II Datum: 1984 Maße: Öl auf Karton Signatur: Sigrid Kopfermann 92 Recto: u.l.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/030 (alt: Quadrat 020) Titel: Blaues Bild IV Datum: 1984 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann</p>
---	--

<p>Verso: M 354 Übermalung II 1984 S. Kopfermann 68 x 48 cm Öl Karton Aufkleber: 0523</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0523 a, b</p>	<p>Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: Blau 2) 1984 □20 S. Kopfermann Blaues Bild IV 63 x 48 cm Aufkleber: 0544</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0544 a, b</p>
--	---

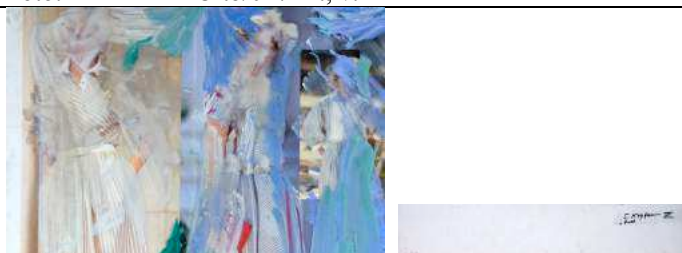


WVZ Nr.: KoG/1984/031
Titel: Landschaft II
Datum: 1984
Technik: Öl auf Papier
Maße: 48 cm x 62 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 1984
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
(durchgestrichen: OT 24)
Ing o.R. (durchgestrichen: 1) 6

Landschaft II
S. Kopfermann

48 x 62 cm
1984

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0172 r., v.

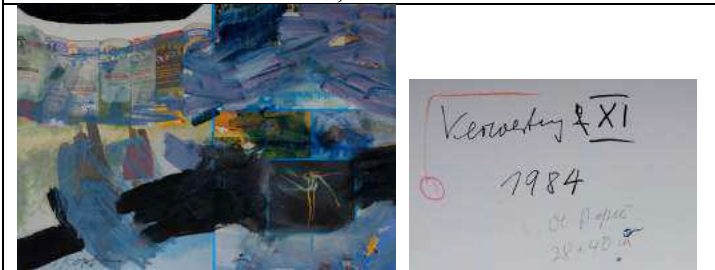





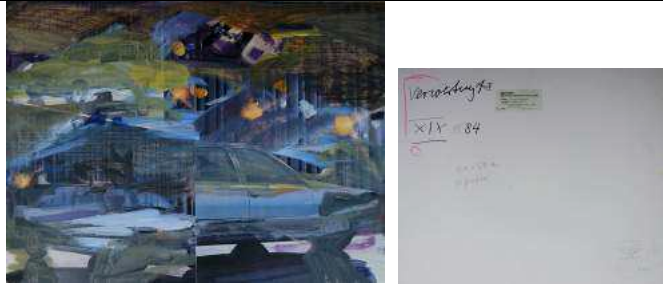


WVZ Nr.: KoG/1984/032
(alt: K 055)
Titel: hell
(Verwertung)
Datum: 1984
Technik: Öl auf Werbespropekt auf Karton montiert
Maße: 26,5 cm x 40 cm
Signatur: S... Kopfermann 1984
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
K 55 83
Aufkleber:
S. Kopfermann VII



WVZ Nr.: KoG/1984/033
Titel: Verwertung X/84
Datum: 1984
Technik: Öl auf Werbespropekt auf Karton montiert
Maße: 29,5 cm x 42 cm
50 cm x 60 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
Verwertung X 84

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:

<p>„hell“ Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0154 r., v.</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0155 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/034 Titel: Verwertung XI Datum: 1984 Technik: Öl auf Weribespropekt auf Karton montiert Maße: 28 cm x 40 cm 48 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Si...d Kopfermann 1984 o.r. Verso: Rückwand: Verwertung (durchgestrichen: 2) XI 1984 Öl Papier 28 x 40 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0156 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/035 Titel: Verwertung XII (Übermalung V mit Figuren) Datum: 1984 Technik: Öl auf Weribespropekt auf Karton montiert Maße: 26,5 cm x 40 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. S. Kopfermann 1984 u.r. Verso: Rückwand: Verwertung XII 1984 Aufkleber: S. Kopfermann Übermalung V mit Figuren K55 87 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0157 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/036 Titel: Ohne Titel (Verwertung XIII) Datum: 1984 Technik: Öl auf Weribespropekt Maße: 24 cm x 22 cm Signatur: S...d Kopfermann 1984 Recto: u.l. Verso: Illustriertenrückseite Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/037 Titel: Verwertung XIV Datum: 1984 Technik: Öl auf Weribespropekt auf Karton montiert Maße: 26,5 cm x 40 cm Signatur: S...d Kopfermann 1984 Recto: u.l. S. Kopfermann 1984 u.r. Verso: Rückwand: Verwertung XIV 1984 K 55 85 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>

<p>Literatur: Foto: © tb/0158 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1984/038 Titel: Verwertung XIX Datum: 1984 Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert Maße: 41 cm x 55 cm 50 cm x 60 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1984 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Verwertung (durchgestrichen: I I) XIX 1984 41 x 54 cm Öl Papier (durchgestrichen: XIV) / 84 XIX 1.300,- Aufkleber: Galerie Vömel 4000 Düsseldorf-Königsallee 30- Tel. 0211/327422 Künstler Sigrid Kopfermann Titel 38 Verwertung XIX 84 Öl/Reklameprospekt 1984 sign. u.dat., Größe DM1.300,- Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0161 r., v.</p>	<p>Literatur: Foto: © tb/0159 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1984/039 Titel: Verwertung XX/84 Datum: 1984 Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert Maße: 29 cm x 42,5 cm 50 cm x 60 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1984 Recto: u.l. Verso: Rückwand 84 (durchgestrichen: IXX XIX) XX Aufkleber: Galerie Vömel 4000 Düsseldorf Königsallee 30 Tel.: 0211/32 74 22 Künstler Sigrid Kopfermann Titel 39 Verwertung XX/84 Öl/Reklameprospekt 1984 sig. u. dat., Größe DM 1.050,- Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0160 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/040 Titel: Verwertung XX (Chur) Datum: 1984 Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert Maße: 21 cm x 21 cm 34 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/041 Titel: Ohne Titel (Verwertung) Datum: 1984 Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert Maße: 42 cm x 60 cm 50 cm x 60 cm Signatur: 1984 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>

<p>Verso: Rückwand: Verwertung XX 1984 21 x 21 cm</p> <p>(durchgestrichen: A Verwertung XX) 1984</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0163 r., v.</p>	<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0162</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1984/042

Titel: Verwertung 1984

Datum: 1984

Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert

Maße: 60 cm x 42 cm
60 cm x 50 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1984

Recto: u.r.

Verso: 3 Bilder
ohne Rahmen für Ihre Masse

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0164 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1984/043
(alt: K 011)

Titel: Kleine grüne Landschaft
(Verwertung)
(Kleine Bilder)

Datum: 1984

Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert

Maße: 28 cm x 40 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 84

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
K 11 Kleine grüne Landschaft
28 x 40 cm S. Kopfermann
1984

Aufkleber:
(KOP 0392)
Kleine grüne Landschaft 2200
Aufkleber: 0051

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf


Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0051 a, b



WVZ Nr.: KoG/1984/044
(alt: K 013)

Titel: Berglandschaft
(Verwertung)
(Kleine Bilder)

Datum: 1984

Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert

Maße: 44 cm x 54 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.



WVZ Nr.: KoG/1984/045
(alt: K 028)

Titel: Landschaftlich 5
(Verwertung)
(Kleine Bilder)

Datum: 1984





Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert

Maße: 28 cm x 41 cm


Signatur: Sigrid Kopfermann



Recto: u.r.

Verso: Rückwand:

<p>Verso: Rückwand: K 13 Berglandschaft 44 x 54 S. Kopfermann 1984 La Aufkleber: 0619</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0619 a, b</p>	<p>K 28 Landschaftlich 5 28 x 41 cm S. Kopfermann 1984 Aufkleber: Galerie Vömel, Düsseldorf, teils durchgestrichen</p> <p>Aufkleber: 0049 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0049 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/046 (alt: K 029)</p> <p>Titel: Heller Schein (Verwertung) (Kleine Bilder)</p> <p>Datum: 1984 Technik: Öl auf Werbesprospekt auf Karton montiert Maße: 27 cm x 40 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1984 Recto: u.r. Verso: Rückwand: K 29 27 x 40 cm Heller Schein 1984 S. Kopfermann Aufkleber: 0623</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0623 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/047 (alt: K 030)</p> <p>Titel: Schwarz-Blau (Verwertung) (Kleine Bilder)</p> <p>Datum: 1984 Technik: Öl auf Werbesprospekt auf Karton montiert Maße: 26 cm x 42 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: K 30 26 x 42 cm 1984 Für Karl Ruhrberg „Schwarz-Blau“ zum 70. Geburtstag S. Kopfermann sehr freundschaftlich mit Dank und herzlichem Gruß Sigrid Kopfermann Aufkleber: 1109</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1109 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/048 (alt: K 043)</p> <p>Titel: Kleine Bilder 43 (Verwertung)</p> <p>Datum: 1984 Technik: Öl auf Werbesprospekt auf Karton montiert Maße: 27 cm x 40 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1984 Recto: u.r. Verso: Rückwand:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/049 (alt: K 075)</p> <p>Titel: Verwertung I/84</p> <p>Datum: 1984 Technik: Öl auf Werbesprospekt auf Karton montiert Maße: 27 cm x 36 cm 50 cm x 65 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1984 Recto: u.l.</p>

<p>K 43 27 x 40 cm S. Kopfermann 1984 Kleine Bilder 43 Aufkleber: teils zerrissen (Galerie Vömel) Aufkleber: 0050</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0050 a, b</p>	<p>Verso: Rückwand: K 75 26 x 35</p> <p>„Verwertung“ (durchgestrichen: 1984) 1/84 Sigrid Kopfermann Aufkleber: Sigrid Kopfermann * 1930 Verwertung 1984 Collage DM950,00</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0165 r., v.</p>
--	---

 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/050 (alt: K 080)</p> <p>Titel: Rosa (Verwertung)</p> <p>Datum: 1984</p> <p>Technik: Öl auf Werbefrospekt auf Karton montiert im Passepartout</p> <p>Maße: 28 cm x 44 cm 48 cm x 60 cm</p> <p>Signatur: S... Kopfermann 1986</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: K 80</p> <p>S. Kopfermann „Rosa“ 28 x 44 1984</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0166 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/051 (alt: K 095)</p> <p>Titel: Landschaft blau (Verwertung)</p> <p>Datum: 1984</p> <p>Technik: Öl auf Werbefrospekt auf Karton montiert</p> <p>Maße: 42 cm x 60 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: K 95 S. Kopfermann 1984 Landschaft blau 40 x 60 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0167 r., v.</p>
---	---

 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/052 (alt: K 097)</p> <p>Titel: Landschaft X</p> <p>Datum: 1984</p> <p>Technik: Öl auf Werbefrospekt auf Karton montiert</p> <p>Maße: 41cm x 56,5 cm 70 cm x 100</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1984</p> <p>Recto: u.l.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/053 (alt: M 341)</p> <p>Titel: Abend (Verwertung)</p> <p>Datum: 1984</p> <p>Technik: Öl auf Werbefrospekt</p> <p>Maße: 35 cm x 27 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 84</p> <p>Recto: u.r.</p>
--	---

<p>Verso: Rückwand: K 97 Landschaft X 55 x 46 Öl Papier 1983 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0169 r., v.</p>	<p>Verso: Rückwand: M 341 1984 Abend (durchgestrichen: 10) 27 x 35 cm</p> <p>Aufkleber: Sigrid Kopfermann Aufkleber: 1308</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1984/D/GV</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1308 a, b</p>
--	---



WVZ Nr.: KoG/1984/054
 Titel: Ohne Titel
 (Verwertung)
 Datum: 1983/84
 Technik: Öl auf Werbefrospekt auf Karton montiert
 Maße: 30 cm x 62,5
 45 cm x 79,7 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann 1984
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1984/D/GV
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0132



WVZ Nr.: KoG/1984/055
 Titel: Rote Sonn
 (Verwertung)
 Datum: 1984
 Technik: Öl auf Werbefrospekt auf Karton montiert
 Maße: 21,4 cm x 41,9 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
Aufkleber:
Rote Sonn
1984 Öl/Papier
Übermalung
38x58 cm
S. Kopfermann

Standort: Privatbesitz
 Provenienz: Auktionshaus Reiss & Sohn, Königstein
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/B/BOR Rote Sonn r., v.



WVZ Nr.: KoG/1984/056
 Titel: Ohne Titel
 (Verwertung)
 Datum: 1984
 Technik: Öl auf Werbefrospekt auf Karton montiert
 Maße: 50 cm x 60 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1984
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
19
84

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:



WVZ Nr.: KoG/1984/057
 Titel: Verwertung
 (Auf bedrucktem Papier)
 Datum: 1984
 Technik: Öl auf Werbefrospekt
 Maße: 43 cm x 26 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1984
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
Verwertung
 9 1984
S. Kopfermann

Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0168 r., v.

(durchgestrichen: 1990)
 Auf bedrucktem Papier
 43 x 26 cm
 Aufkleber:
 Roggenkamp 50 x60
 Aufkleber: 0640

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0640 a, b



WVZ Nr.: KoG/1984/058
 (Quadrat 010)
 Titel: Verwertung 5/84
 Datum: 1984
 Technik: Öl auf Werbeprospekt
 Collage
 Maße: 43 cm x 26 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1984
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 □10 S. Kopfermann
 42 x 52

Verwertung
 Aufkleber:
 Galerie Vömel Düsseldorf
 Sigrid Kopfermann
 Titel 5
 Verwertung 5/84
 Öl auf Reklameprospekt
 1984 sig.u.dat.,
 DM1050,-
 Aufkleber:
 Roggenkamp 50 x 60
 Aufkleber: 0641

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1984/D/GV
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0641 a, b



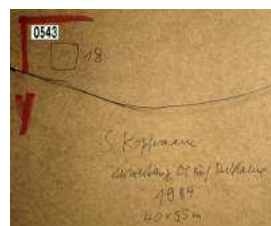
WVZ Nr.: KoG/1984/059
 (alt: Quadrat 013)
 Titel: Übermalung mit weißem Quadrat
 (Verwertung)
 Datum: 1984
 Technik: Öl auf Werbeprospekt
 Collage
 Maße: 42 cm x 52 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1984
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 □13
 S. Kopfermann
 Verwertung 84
 42 x 52 cm

Aufkleber:
 Nr. 14
 3000,-
 Aufkleber:
 Übermalung
 mit weißem Quadrat
 50 x 60 cm 1984
 Öl/Papier
 S. Kopfermann
 Aufkleber:
 Roggenkamp 50 x 60
 Aufkleber: 0638

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1984/D/GV
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0638 a, b


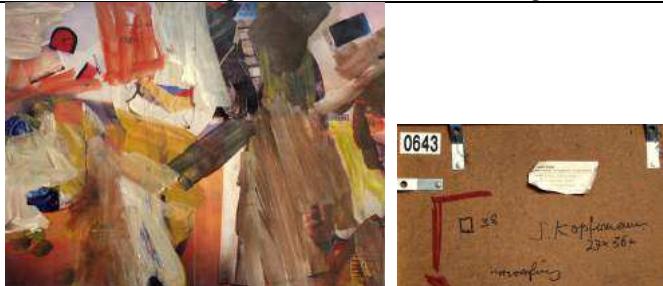


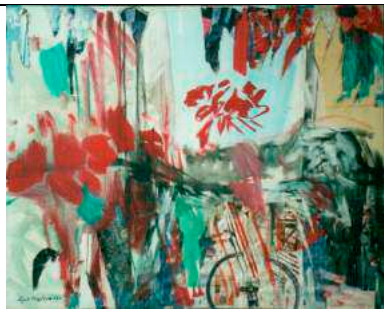
WVZ Nr.: KoG/1984/060
 (alt: Quadrat 014)



WVZ Nr.: KoG/1984/061
 (alt: Quadrat 018)

<p>Titel: Verwertung Datum: 1984 Technik: Öl auf Werbeprospekt Maße: 40 cm x 55 cm Signatur: S. Kopfermann 84 Recto: u.r. Verso: Rückwand: □14 „Verwertung“ 1984 Übermalung von Reklame S. Kopfermann 40 x 55 cm Aufkleber: 0541</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0541 a, b</p>	<p>Titel: Verwertung Datum: 1984 Technik: Öl auf Werbeprospekt Maße: 40 cm x 55 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1984 Recto: u.l. Verso: Rückwand: □18 S. Kopfermann Verwertung Öl auf Reklame 1984 40 x 55 cm</p> <p>Aufkleber: 0543</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0543 a, b</p>
---	--

 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/062 (alt: Quadrat 023)</p> <p>Titel: Verwertung I/84 Datum: 1984 Technik: Öl auf Werbeprospekt Maße: 60 cm x 43 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: □23 S. Kopfermann Verwertung I / 84 60 x 43 cm Aufkleber: 0530</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0530 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1984/063 (alt: Quadrat 038)</p> <p>Titel: Verwertung IV/84 Datum: 1984 Technik: Öl auf Werbeprospekt Collage Maße: 27 cm x 36 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1984 Recto: u.r. Verso: Rückwand: □38 Sigrid Kopfermann 27 x 36 cm Verwertung Aufkleber: Galerie Vömel, Düsseldorf Sigrid Kopfermann Titel 23 Verwertung IV/84 Öl auf Reklameprospekt 1984 sig.u.dat., DM950,- Aufkleber: 0643</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1984/D/GV Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0643 a, b</p>
--	---

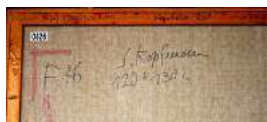


WVZ Nr.: KoG/1984/064
(alt: Quadrat 051)
Titel: Collage 3
Datum: 1984
Technik: Öl auf Papier auf Leinwand
Maße: 80 cm x 100 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: Quadrat 51



WVZ Nr.: KoG/1984/065
Titel: Ohne Titel
Datum: undatiert
(1984)
Technik: Öl auf Papier auf Leinwand
Maße: 80 cm x 100 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
0574
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1984/D/GV
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0574 a, b

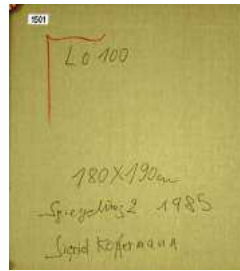
3.2.42. Ölmalerei 1985



WVZ Nr.: KoG/1985/001
(alt: F 046)
Titel: Vegetativ Rot
Datum: 1985
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 120 cm x 130 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Sigrid Kopfermann Vegetativ Rot 1985
Frankfurt 86
Bildträger:
S. Kopfermann
F 46 120 x 130 c
Aufkleber: 0826
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1986/F/FKK
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0826 a, b



WVZ Nr.: KoG/1985/002
Titel: Landschaft I
Datum: 1985
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 185 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Commerzbank AG, Frankfurt am Main
Provenienz: Frankfurter Kunstkabinett
Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Commerzbank AG Landschaft I



WVZ Nr.: KoG/1985/003
(alt: Lo 100)
Titel: Spiegelung 2
Datum: 1985
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 180 cm x 190 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Lo 100
180 x 190 cm
Spiegelung 2 1985
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 1501
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1501 a, b



WVZ Nr.: KoG/1985/004
Titel: Sommer
Datum: 1985
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 160 cm x 150 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Commerzbank AG, Frankfurt am Main
Provenienz: Frankfurter Kunstkabinett
Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Commerzbank AG Sommer



WVZ Nr.: KoG/1985/005
(alt: M 019)
Titel: Wald mit Rot
Datum: 1985
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 120 cm x 100 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
S. Kopfermann 1985
Wald mit Rot
Standort: Privatbesitz, Hannover
Provenienz:
Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/V/H Wald mit Rot



WVZ Nr.: KoG/1985/006
Titel: Lichter im Wald
Datum: 1985
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 170 cm x 150 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz: Galerie von Abercron, München
Ausstellung: 1988/MA/MKV/BL
Abbildungsnachweis: 1987/M/GMS/K, S. 11
1990/CH/SH/KK/K
1991/D/SK/P, S. 81
Literatur:
Foto: 1991/D/SK/P, S. 81 Lichter im Wald



WVZ Nr.: KoG/1985/007
 Titel: Berge und Rosen rot-grün
 Datum: 1984/85
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 140 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz: Galerie Christoph Kühl, Hannover
 Ausstellung: 1985/H/KUAM/K
 Abbildungsnachweis: 1985/H/KUAM/K, S. 177
 Literatur:
 Foto: G/K/H Berge und Rosen rot-grün





WVZ Nr.: KoG/1985/008
 (alt: L 016)
 Titel: Berge und Rosen
 Datum: 1984/85
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 190 cm x 150 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 L 16 Berge und Rosen
 190 x 150 cm S. Kopfermann
 1984/85
 L II
 B
 Aufkleber: 0151
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0151 a, b



WVZ Nr.: KoG/1985/009
 (alt: M 194)
 Titel: Strauß
 Datum: 1985
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 140 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 140 x 130 cm „Strauß“ S. Kopfermann 1985
 Bildträger:
 M 194
 140 x 130 cm
 S. Kopfermann
 1985
 Aufkleber: 0820
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:



WVZ Nr.: KoG/1985/010
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (1985)
 Technik: Öl auf Leinwand ?
 Maße: 61 cm x 46 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/B/BOR Ohne Titel

Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0820 a, b	
 WVZ Nr.: KoG/1985/011 (alt: GP 024) Titel: Farbfelder I Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 68 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: GP 024	 WVZ Nr.: KoG/1985/012 (alt: GP 025) Titel: Farbfelder II Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 68 cm x 48 cm alternativ 48 cm x 68 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: GP 25
  WVZ Nr.: KoG/1985/013 (alt: F 065) Titel: Mit dunklem Himmel Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: 6) Aufkleber: F 65 Mit (durchgestrichen: hellen) dunklem Himmel 1985 63 x 48 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:	  WVZ Nr.: KoG/1985/014 (alt: K 122) (alt: GB 028) Titel: Landschaft 94 Düsseldorf Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 62,5 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 122 (durchgestrichen: GB 28) „Landschaft“ 94 Düsseldorf S...d Kopfermann 63 x 48 cm 1985 Öl Papier Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin

<p>Literatur: Foto: © tb/0177 r., v.</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0198 r., v.</p>
<div data-bbox="108 197 735 488"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1985/015 Titel: Landschaft 8 Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 62 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1985 Recto: u.r. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: OT 1) Ing oR (durchgestrichen: 15) 8</p> <p>Landschaft 8 S. Kopfermann 1984</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0203 r., v.</p>	<div data-bbox="831 197 1497 488"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1985/016 (alt: M 079) Titel: Offene Landschaft Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 63 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1985 Recto: u.r. Verso: Rückwand: Pro Arte 2006 (Stempel der Galerie pro arte Freiburg) M 79 S. Kopfermann „Offene Landschaft“ 1985 48 x 63 cm Aufkleber: 0659</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0659 a, b</p>
<div data-bbox="108 1160 571 1541"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1985/017 (alt: F 071) Titel: Weiße Berge II Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Weiße Berge II 1985 OT 3 Aufkleber: F 71</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	<div data-bbox="831 1160 1362 1541"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1985/018 (alt: M 039) Titel: Heller Berg (Landschaftlich) Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1983 Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: R) M oben rechts 62 x 48 cm M 39 „Heller Berg“ 1985 (durchgestrichen: 60 x 80) Sigrid Kopfermann Aufkleber: 21 Heller Berg 85</p>

<p>Literatur: Foto: © tb/0179 r., v.</p>	<p>Oel/Papier, 62 x 48 cm Aufkleber: 0273 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1988/MA/MKV/BL Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0273 a, b</p>
<div data-bbox="113 315 560 689"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1985/019 (alt: GP 030) (alt: K 120) Titel: Berge, orange Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann 1985 Recto: u.r. Verso: Bildträger: K 120 (durchgestrichen: GP 30)</p> <p>Berge, orange 62 x 48 cm 1985 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0181 r., v.</p>	<div data-bbox="831 315 1123 689"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1985/020 Titel: Berge 85 (Kleine Papierarbeiten 03) Datum: undatiert (1985) Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Kleine Papierarbeiten 03</p>
<div data-bbox="113 1404 772 1693"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1985/021 (alt: GP 008) Titel: Berge Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 62 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1985 Recto: u.l. Verso: Bildträger: G (überschrieben: B) P 8 Berge 1985 G (durchgestrichen: B) 8</p>	<div data-bbox="831 1404 1214 1693"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1985/022 Titel: Bergsee Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 62 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1985 Recto: u.l. Verso: Standort: H. Schick, Essen Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>

<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0180 r., v.</p>	<p>Literatur: Foto: P/S/E Bergsee</p>
<div data-bbox="108 248 632 629"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1985/023 (alt: F 013) Titel: Berge und Rosen 2/85 Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 85 Recto: u.l. Verso: Rückwand: F 13 Berge und Rosen 2/85 63 x 48 cm Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0316</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0316 a, b</p>	<div data-bbox="831 248 1355 629"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1985/024 (alt: F 055) Titel: Berge und Rosen blau, weiß Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1985 Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: OR) F 55 (aufgeklebtes Zeitungsstück) 63 x 48 cm Berge und Rosen blau weiß Öl Papier 1986 63 x 48 cm 2</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0205 r., v.</p>
<div data-bbox="108 1391 403 1771"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1985/025 Titel: Blume Datum: 1985 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1985 Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Achim bei Bremen Provenienz:</p>	<div data-bbox="831 1391 1302 1771"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1985/026 (alt: K 121) (alt: GB: 027) Titel: Rote Blumen Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann 1985 Recto: u.l. Verso: Bildträger:</p>

Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/S/A Blume	K 121 GB 27 Rote Blumen 1985 Öl Papier 63 x 48 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0197 r., v.
--	---



WVZ Nr.: KoG/1985/027
 (alt: F 067)
 Titel: Mit Gelb
 Datum: 1984/85
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 64 cm x 48 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1984
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 OT 34
 F 67
 Mit Gelb
 S. Kopfermann
 1985
 63 x 48 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0178 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1985/028
 (alt: K 098)
 Titel: Berge und Rosen
 (Straßen in Rom)
 Datum: 1985
 Technik: Öl auf Papier auf Karton montiert im
 Passepartout
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann 1985
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 70 x 90
 (durchgestrichen: K 5567) K 5566
 K 98
 Berge u Rosen
 1985
 62 x 47 cm Karton
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0195 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1985/029
 (alt: F 043)
 Titel: Straßen in Rom 23
 Datum: 1985
 Technik: Öl auf Papier auf Karton montiert
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann



WVZ Nr.: KoG/1985/030
 (alt: F 063)
 Titel: Ohne Titel
 (Straßen in Rom)
 Datum: 1985
 (1983/84)
 Technik: Öl auf Papier

<p>Recto: u.r. S. Kopfermann 1985 Straßen in Rom 23 o.l.</p> <p>Verso: Rückwand: F 43 unten F 43</p> <p>Straßen in Rom 1985 Öl Papier 62 x 48 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0185 r., v.</p>	<p>Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.m. S...d Kopfermann 84 o.r.</p> <p>Verso: Bildträger: (durchgestrichen: 2) Ing o.R. 1 F 63 1983</p> <p>Ot 21</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0188 r., v.</p>
---	---



<p>WVZ Nr.: KoG/1985/031 (alt: F 066)</p> <p>Titel: Zarte Blumen (Straßen in Rom)</p> <p>Datum: 1985</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1984</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: F 66 Aufkleber: 0513</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0513 a, b</p>
--



<p>WVZ Nr.: KoG/1985/032</p> <p>Titel: Ohne Titel (Straßen in Rom) (Kleine Papierarbeiten 04)</p> <p>Datum: 1985</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1985</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0194</p>
--

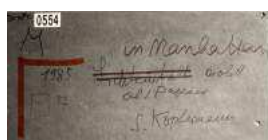


<p>WVZ Nr.: KoG/1985/033</p> <p>Titel: Mit Rosa (Kleine Papierarbeiten 009) (Straßen in Rom)</p> <p>Datum: 1985</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p>

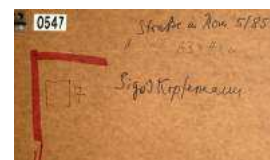


<p>WVZ Nr.: KoG/1985/034</p> <p>Titel: Rot gelb (Straßen in Rom)</p> <p>Datum: 1985</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63,5 cm x 48 cm</p>
--

<p>Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kl. Pap 9 Mit Rosa 1983 S. Kopfermann</p> <p>OT 47 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0174 r., v.</p>	<p>Signatur: Si...d Kopfermann 1985 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ing. o.R (durchgestrichen: 7) 14 1985 (durchgestrichen: Ron) 1985 Rot gelb 63 x 48 cm</p> <p>OT 9 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0204 r., v.</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/1985/035
 (alt: Quadrat 007 a)
 (cf. KoG/1992/186)
 Titel: Lichteinfall 7 violett
 (Straßen in Rom)
 Datum: 1985
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62 cm x 48 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 (durchgestrichen: M) in Manhattan
 1985 (durchgestrichen: Lichteinfall) violett
 7 Öl/ Papier
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0554
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0554 a, b





WVZ Nr.: KoG/1985/036
 (alt: Quadrat 007 b)
 Titel: Straßen in Rom 5/85
 Datum: 1985
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62 cm x 48 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 „Straße in Rom 5/85“
 63 x 48 cm
 7 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber: 0547
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0547 a, b





WVZ Nr.: KoG/1985/037



WVZ Nr.: KoG/1985/038

<p>Titel: (alt: Quadrat 008) Straßen in Rom 8/85</p> <p>Datum: 1985</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: □8 Straßen in Rom 8/85 63 x 48 S. Kopfermann</p> <p>Aufkleber: 0558</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0558 a, b</p>	<p>Titel: (alt: GP 039/2) Rom</p> <p>Datum: 1985</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1985</p> <p>Recto: u.m. S... Kopfermann o.r.</p> <p>Verso: Bildträger: In o. R 10 1985 Rom Kopfermann 63 x 48 cm</p> <p>OT 29</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0182 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1985/039 (alt: GP 040/2)</p> <p>Titel: Straßen in Rom 21 (sehr abstrahiert)</p> <p>Datum: 1985</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Si...d Kopfermann 1985</p> <p>Recto: Straßen in Rom 21 u.l.</p> <p>Verso: u.l.</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0183</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1985/040 (alt: GP 041)</p> <p>Titel: Straßen in Rom 22</p> <p>Datum: 1985</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48,5 cm</p> <p>Signatur: Straßen in Rom 22 Sigrid Kopfermann 1985</p> <p>Recto: u.l. S...d Kopfermann o.r.</p> <p>Verso: u.l.</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0184</p>
 	 

<p>WVZ Nr.: KoG/1985/041 (alt: GP 045) (alt: K 130)</p> <p>Titel: Straßen in Rom 10</p> <p>Datum: 1985</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Si...d Kopfermann 1985</p> <p>Recto: u.m.</p> <p>Verso: Bildträger: OR K 130 (durchgestrichen: GP 45)</p> <p>Straßen in Rom 10 1985 62 x 48 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0187 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1985/042 (alt: GP 046)</p> <p>Titel: Straßen in Rom 11</p> <p>Datum: 1985</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 62,5 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Si...d Kopfermann 1985</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: (durchgestrichen: 8) GP 46</p> <p>Straßen in Rom 11 1985 62 x 48 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0189 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1985/043 (alt: GP 047)</p> <p>Titel: Straßen in Rom 11</p> <p>Datum: 1985 (1984)</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 62 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1984</p> <p>Recto: u.m.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: GP 47</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1985/044 (alt: GP 048)</p> <p>Titel: Straßen in Rom 13</p> <p>Datum: 1985</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63,5 cm x 48,5 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 1985</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: GP 48</p> <p>62 x 48 cm</p> <p>Straßen in Rom 13 1985</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0190 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoG/1985/045
(alt: GP 050)
Titel: Straßen in Rom 15
Datum: 1985
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur: Sig... Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
(durchgestrichen: GP 50)
K 113

Straßen in Rom 15
1985

62 x 48 cm Öl P

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0196 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1985/046
(alt: GP 051)
Titel: Straßen in Rom 16
Datum: 1985
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48,5 cm
Signatur: 1985 S. Kopfermann
Recto: u.m.
Verso: Bildträger:
GP 51

(durchgestrichen: G(B)P 30)

62 x 48 cm

Straßen in Rom 16

1985

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0191 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1985/047
(alt: GP 052)
Titel: Straßen in Rom 17
Datum: 1985
Technik: Öl auf Papier
Maße: 62 cm x 48 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 1985
Recto: u.r.
Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: GP 52



WVZ Nr.: KoG/1985/048
(alt: GP 053)
Titel: Straßen in Rom 18
Datum: 1985
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48,5 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger
GP 53

Straßen in Rom 18

1985

62 cm x 48 cm

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0192 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1985/049
(alt: GP 054)
Titel: Straßen in Rom 19
Datum: 1985
Technik: Öl auf Papier
Maße: 62 cm x 48 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 1985
Recto: u.m.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: GP 54



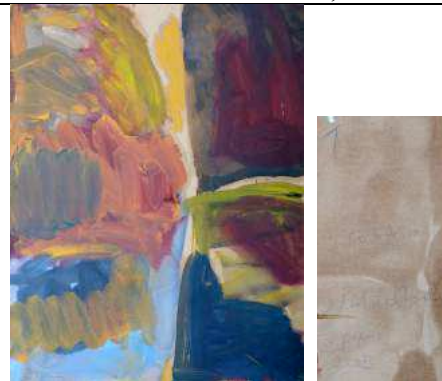
WVZ Nr.: KoG/1985/050
(alt: GP 055)
(alt: GB 031)
Titel: Straßen in Rom 20
Datum: 1985
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur: S. Kopfermann 85
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
GP 55

GB 31
62 x 48 cm
Straßen in Rom 20
1985

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0193 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1985/051
(alt: GP 090)
Titel: Ohne Titel
(Straßen in Rom)
Datum: 1985
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur: S. Kopfermann 1985
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
GP 90
Aufkleber: 0509
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:



WVZ Nr.: KoG/1985/052
Titel: Mit Lichtbahn
(Straßen in Rom 24)
Datum: 1985/2005
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48,5 cm
Signatur: S...d Kopfermann
(überschrieben: 1985 Straßen in Rom 24)
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
1
62 x 48 cm

„Mit Lichtbahn“
Öl, Papier
2005
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

<p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0509 a, b</p>	<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0186 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1985/053 Titel: Rom 9 (Strassen in Rom) Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: S...d Kopfermann 1984 Recto: u.l. Verso: Bildträger: In o.R. R 1984 Rom OT 8</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0199 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1985/054 Titel: Rom 11 (Strassen in Rom) Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 63,5 cm x 48,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Ing oR. 11 1985 Rom</p> <p>Standort: 63 x 48 cm OT 30 Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0200 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1985/055 Titel: Rom 12 (Strassen in Rom) Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 63,5 cm x 48 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Ing o.R 12 12 1985 S. Kopfermann Rom</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1985/056 Titel: Rom 13 (Strassen in Rom) Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 62,5 cm x 48,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: InG. o.R 13 Rom 1985 Kopfermann</p>

<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0201 r., v.</p>	<p>63 x 48 cm OT 37 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0202 r., v.</p>
<div data-bbox="108 338 639 719"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1985/057 (alt: K 107) Titel: Rom Datum: 1985 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: O T 12 K 107 (durchgestrichen: Kl. Papier) 14 63 x 48 cm Rom S. Kopfermann 1980 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0175 r., v.</p>	<div data-bbox="831 338 1497 645"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1985/058 (alt: K 077) Titel: Grauer Himmel Datum: 1985 Technik: Öl auf Karton im Passepartout Maße: 37 cm x 46 cm 50 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Si...d Kopfermann u.l. Verso: Bildträger: K 77 40 x 48 cm Grauer Himmel S. Kopfermann Öl Karton 1995 unten Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0176 r., v.</p>

3.2.43. Ölmalerei 1986



WVZ Nr.: KoG/1986/001
(alt: F 033)

Titel: Durchblick

Datum: 1986

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 150 cm x 130 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Keilrahmenleiste:
unverkäuflich

FKK
Messe Köln 87
Darmstadt 88
Schaffhausen Schweiz 90
Dü 91

Bildträger:
F 33 Durchblick Düsseldorf
San Remo Str. 6

BC¹
170 x 150 cm
S. Kopfermann

„Durchblick“ 1986
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 0159

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 1986/F/FKK
1989/DA/NDS/K
1990/CH/SH/KK/K
1991/D/SMKP

Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 80

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0159 a, b



WVZ Nr.: KoG/1986/002

Titel: Spiegelung

Datum: 1986/89

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 200 cm x 200 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
Dü
Al
Sdw 90
Rahmenleiste:
Ectachrom
It
Dü 86
Dk 3 86
D 87

Bildträger:
Sigrid Kopfermann
Berlin 12.11.93-15.1.94
1986/89 Spiegelung
Düsseldorf San-Remo-Str. 6

Standort: Stiftung Museum Schloß Moyland
Inv.Nr.: MSM 36459

Provenienz: Schenkung der Künstlerin

Ausstellung: 1987/D/GKA/K
1989/F/FKK/K
1990/FR/GPA/K
1990/SW/SKS/K
1991/D/SMKP
1992/MK/STGL/K

Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 17
1992/MK/STGL/K, S. 27

Literatur:

Foto: © Stiftung Museum Schloß Moyland
Inv. Nr. MSM 36459



WVZ Nr.: KoG/1986/003
(alt: L 004)

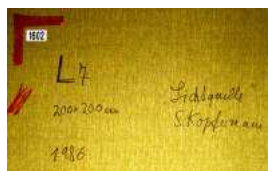
Titel: Balu rot



WVZ Nr.: KoG/1986/004
(alt: L 006)

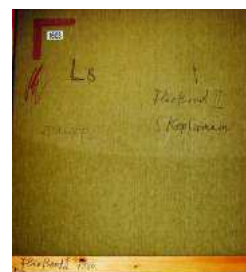
Titel: Wachsen V

<p>Datum: 1986 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 200 cm x 200 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: L 4 200 x 200 cm 1986 (durchgestrichen: Tag 1986) (durchgestrichen: o.T.) 1986 (durchgestrichen: ohne Titel) (blau rot) Öl Lwd S. Kopfermann Aufkleber: 1604</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1604 a, b</p>	<p>(Flügelbild II) Datum: 1986 Technik: Öl, Lack auf Leinwand Maße: 200 cm x 200 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. S. Kopfermann o.l. Verso: Keilrahmenleiste: Flügelbild II 1990 Bildträger: L 6 200 x 200 cm S. Kopfermann 1986 „Wachsen 5“</p> <p>Aufkleber: 1606</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1606 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1986/005
 (alt: L 007)
 Titel: Lichtquelle
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 200 cm x 200 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 L 7
 200 x 200 cm „Lichtquelle“
 S. Kopfermann
 1986
 Aufkleber: 1602

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1986/D/GKA/K
 1988/S/DKB/K
 1992/MK/STGL/K
 Abbildungsnachweis: 1986/D/GKA/K, S. 50, Nr. 221
 1988/S/DKB/K, S. 240
 1992/MK/STGL/K, S. 24
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1602 a, b



WVZ Nr.: KoG/1986/006
 (alt: L 008)
 Titel: Fließend II
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 200 cm x 200 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 „Fließend II“ 1986
 Bildträger:
 L 8
 200 x 200 Fließend II
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 1603

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1986/D/GKA/K
 1992/MK/STGL/K
 Abbildungsnachweis: 1992/MK/STGL/K, S. 24
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1603 a, b



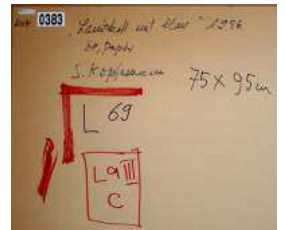
WVZ Nr.: KoG/1986/007
 Titel: Fontainen
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 200 cm x 150 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rahmenleiste:
 Fontainen 1986
 Sigrid Kopfermann
 Standort: Slg. E. und HP. Kottmair, Köln
 Provenienz: Galerie Ute Mronz, Köln
 Ausstellung: 1986/F/FKK
 1988/MA/MKV/BL
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. E/HP/K/K Fontainen r., v.



WVZ Nr.: KoG/1986/008
 (alt: F 056)
 Titel: Blasse Berge
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 90 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: F 056



WVZ Nr.: KoG/1986/009
 (alt: L 018)
 Titel: Wald
 (Gemalt nach dem Aufenthalt im
 Schwarzwald mit Otto)
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 180 cm x 170 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Marburg 88
 GEDOK 89
 Dü 91
 Aufkleber:
 unverkäuflich
 Aufkleber: 0162
 Bildträger:
 L (durchgestrichen 15) 18
 Wald 180 x 170 cm
 1986
 La III
 C
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf



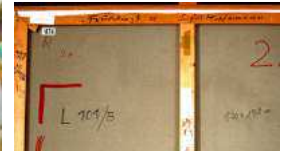
WVZ Nr.: KoG/1986/010
 (alt: L 069)
 Titel: Landschaft mit blau
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 75 cm x 95 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1986
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Dü 91
 „Landschaft mit blau“ 1986
 Öl, Papier
 S. Kopfermann 75 x 95 cm
 L 69
 La III
 C
 Aufkleber: 0383
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1991/D/SMKP
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0383 a, b

Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1988/MA/MKV/BL
 1991/D/SMKP
 Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P; S. 8 (1984)
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0162 a, b



WVZ Nr.: KoG/1986/011
 (alt: L 078)
 Titel: Vegetativ III
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 160 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 L 78
 Vegetativ III 1986
 S. Kopfermann
 150 x 160 cm
 O
 B III
 Aufkleber: 0164

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0164 a, b



WVZ Nr.: KoG/1986/012
 (alt: L 101)
 Titel: Frühling
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 170 cm x 150 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 „Frühling“ 86 Sigrid Kopfermann
 WDKB 1987
 WD
 Hagen 87
 Marburg(?) 88
 Aufkleber:
 13 Frühling 1986
 Oel/Leinwand
 170 x 150 cm

....Köln
 Bildträger:
 R 2 A 2 A
 L 101/ B 170 x 150 cm
 Aufkleber: 1474
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 1987/HA/WDKB/K
 1988/MA/MKV/BL (1985, 180 x 160 cm)
 Abbildungsnachweis: 1987/HA/WDKB/K
 2000/01/RT/MI/D/K, S. 20

Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1474 a, b



WVZ Nr.: KoG/1986/013
 (alt: R 003)
 Titel: Helle Landschaft



WVZ Nr.: KoG/1986/014
 (alt: L 104)
 Titel: Heiteres Bild

<p>Datum: 1986/92 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 170 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Helle Landschaft 1992 170 x 130 cm Reutlingen 2000 Berges KV Reutlingen Lüdenscheid Bad Oeynhaus 2000 S. Kopfermann Bildträger: R 3 A 3 A Aufkleber: 1509</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 21 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1509 a, b</p>	<p>Datum: 1986 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 200 cm x 200 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Heiteres Bild 200 x 200 cm 1990 Sigrid Kopfermann</p> <p>91 Art C Köln Kü (?) 92 Nalepa 93 Aufkleber: 0145 Bildträger: (durchgestrichen: L 9 20 45) XV Heiteres Bild</p> <p>(durchgestrichen: N a) Berlin Matthäuskirche 200 x 200 cm Sigrid 1986 Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1991, Köln, Art Cologne 1992, Hannover, Galerie Kühl 1992/MK/STGL/K 1992/D/GKA/K 1993 Berlin, Galerie Nalepa (Matthäuskirche) Abbildungsnachweis: 1992/MK/STGL/K, S. 29 (1990) 1992/D/GKA/K, Nr. 271</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0145 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1986/015
 (alt: Lo 099)
 Titel: Mit Helligkeit
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 170 cm x 180 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 S. Kopfermann
 Lo 99
 „Mit Helligkeit“ 1986
 170 x 180 cm
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0668

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0668 a, b

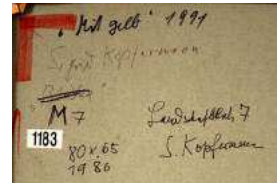


WVZ Nr.: KoG/1986/016
 (alt: Lo 101)
 Titel: Erinnerung an Ägypten
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 200 cm x 200 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 „Erinnerung an Ägypten“ 1986
 Bildträger:
 Lo 101
 1986
 200 x 200 cm
 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber: 1607

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1607 a, b



WVZ Nr.: KoG/1986/017
(alt: Lo 120)
 Titel: Spiegelung
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 180 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Lo 120
 150 x 180 cm
 „Spiegelung“ 1986
 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber: 1485
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1485 a, b







WVZ Nr.: KoG/1986/018
(alt: M 007)
 Titel: Landschaftlich 7
 (Mit Gelb)
 (Blühen)
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 65 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 „Mit Gelb“ 1991
 Sigrid Kopfermann
 (durchgestrichen: „Blühen“)
 M 7 Landschaftlich 7
 80 x 65 S. Kopfermann
 1986
 Aufkleber: 1183
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1991/D/SMKP
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1183 a, b









WVZ Nr.: KoG/1986/019
(alt: M 031)
 Titel: Landschaft mit Gelb
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 73 cm x 100 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 86
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 „Landschaft mit gelb“ 1986
 Öl/Papier
 S. Kopfermann
 M 31
 73 x (durchgestrichen: 94) 100 cm
 La III
 C
 Aufkleber: 0384
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:



WVZ Nr.: KoG/1986/020
(alt: M 088)
 Titel: Blühen, rot
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 65 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 M 88
 B III
 S. Kopfermann
 Blühen rot
 1986 100 x 65 cm
 Aufkleber: 1199
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin

<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0384 a, b</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1199 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/021 Titel: Venedig Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1986 Recto: Verso: Standort: Privatbesitz, Mainz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Venedig</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/022 (alt: M 081) Titel: Venedig Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: M 81 „Venedig“ S. Kopfermann 1986 100 x 75 cm Aufkleber: 0275 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0275 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/023 (alt: GP 031) (alt: K 120 I) Titel: Ohne Titel (Romserie 86) Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 120 I (durchgestrichen: GP 31) 86 62 x 48</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/024 (alt: K 001) Titel: Rom Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 1 6 GB 19 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>

<p>S. Kopfermann 63 x 48 cm Öl Papier Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0225 r., v.</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0224 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/025 (alt: GP 29) (alt: K 115) (cf. KoG/1992/187) Titel: Romserie, Rosa Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 63,5 cm x 48,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 115 (durchgestrichen: GP 29)</p> <p>Romserie Rosa 1986 62 x 48 cm Öl Papier 63 x 48 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0223 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/026 (alt: GP 032) (alt: K 114) Titel: Straßen in Rom 26 (Lichteinfall) (Schlucht) Datum: 1986 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 114 (durchgestrichen: GP 32)</p> <p>Sigrid Kopfermann Düsseldorf S. Kopfermann „Lichteinfall“ „Schlucht“ Lack, Öl, Papier Straßen in Rom 26 1986 S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0222 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/027 (alt: M 091)</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/028 (alt: M 092)</p>

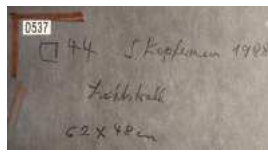
<p> Titel: Nächtlich Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: M 91 La IV S. Kopfermann „Nächtlich“ 63 x 48 cm 1986 Aufkleber: 0272 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0272 a, b </p>	<p> Titel: Lichteinfall II (Straßen in Rom) Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: „Lichteinfall“ 86 Sigrid Kopfermann M 92 63 x 48 cm La IV Aufkleber: Galerie Vömel Düsseldorf Aufkleber: 0232 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie Vömel, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0232 a, b </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1986/029 Titel: Heller Lichteinfall (Straßen in Rom) Datum: undatiert (1986) Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Mainz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Heller Lichteinfall </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1986/030 (alt: M 103) Titel: Lichteinfall dämmerig (Straßen in Rom) Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: M 103 La IV Lichteinfall dämmerig 86 62 x 48 cm (durchgestrichen: W) M Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0218 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1988/MA/MKV/BL Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0218 a, b </p>



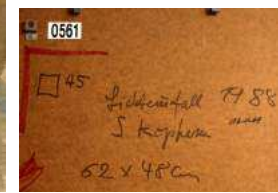
WVZ Nr.: KoG/1986/031
(alt: M 170)
 Titel: Lichtbahn, rosa
(Straßen in Rom)
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 62 cm x 48 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: OB)
M 170
62 x 48 cm
Lichtbahn rosa
(durchgestrichen: 60 x 80)
S. Kopfermann
Aufkleber: 0245
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0245 a, b



WVZ Nr.: KoG/1986/032
(alt: M 167)
 Titel: Lichtbahn
(Straßen in Rom)
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann 86
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: Landschaft schwarz-grün
Lichteinfall)
S. Kopfermann (durchgestrichen: 85)
Lichtbahn (durchgestrichen: rosa) blau 1986
M 167 62 x 48 cm
Aufkleber: 0217
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0217 a, b



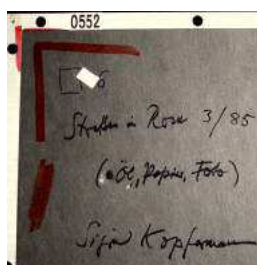
WVZ Nr.: KoG/1986/033
(alt: Quadrat 044)
 Titel: Lichtstrahl
(Straßen in Rom)
 Datum: 1986/88
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
□44 S. Kopfermann 1988
Lichtstrahl
62 x 48 cm
Aufkleber: 0537
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:



WVZ Nr.: KoG/1986/034
(alt: Quadrat 045)
 Titel: Lichtbahn
(Straßen in Rom)
 Datum: 1986/88
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62 cm x 48 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
□45
Lichteinfall 1988
S. Kopfermann (durchgestrichen: 60 x 80)
62 x 48 cm
Aufkleber: 0561
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0537 a, b</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0561 a, b</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1986/035 (alt: M 169)</p> <p>Titel: Straßenschlucht (Sträßen in Rom)</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: Foto Straßenschlucht Rom 86 S. Kopfermann (durchgestrichen: 08 x 09)</p> <p>M 169 1986 62 x 48 cm</p> <p>Aufkleber: 0233</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1988/MA/MKV/BL</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0233 a, b</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1986/036 (alt: Quadrat 019)</p> <p>Titel: Straßenschlucht mit schwarzen Schatten (Sträßen in Rom)</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: X Straßenschlucht □ 19 mit schwarzen Schatten S. Kopfermann 1986</p> <p>Aufkleber: 0560</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1988/MA/MKV/BL</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0560 a, b</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1986/037 (alt: K 119) (alt: GP 049)</p> <p>Titel: Straßen in Rom 14</p> <p>Datum: 1985</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48,5 cm</p> <p>Signatur: 1986 Sig... Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: K 119 (durchgestrichen: GP 49) 14</p> <p>(durchgestrichen: Straßen in Rom)</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1986/038 (alt: Quadrat 005)</p> <p>Titel: Abstrakt (Sträßen in Rom)</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: □ 5 „abstrakt“ Papier 1986 63 x 48 S. Kopfermann</p>

<p style="text-align: center;">1985)</p> <p style="text-align: center;">Straßen in Rom 62 x 48 cm Öl Papier</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0206 r., v.</p>	<p>Aufkleber: 0546</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0546 a, b</p>
--	---



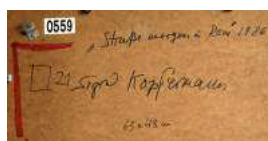
WVZ Nr.: KoG/1986/039
(alt: Quadrat 006)
(alt: cf. Ordner: Quadrat 016)

Titel: Straßen in Rom 3/86
Datum: 1986
Technik: Öl auf Papier, Foto
Collage

Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1986
Recto: u.m.
Verso: Rückwand:
□6
Straßen in Rom 3/8(überschrieben: 6)5
(Öl, Papier, Foto)
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: ?
Aufkleber: 0552

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1988/MA/KVM/BL (3/1985)
1991/D/SMKP/ (3/85)

Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0552 a, b
(cf. Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: Quadrat 016)



WVZ Nr.: KoG/1986/041
(alt: Quadrat 21)



WVZ Nr.: KoG/1986/040
(alt. Quadrat 017)

Titel: Straßen in Rom
Datum: 1986
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
Foto
Rom 86
□17 Straßen in Rom 86
62 x 48
S. Kopfermann

Aufkleber:
3800
Aufkleber: 0562
Aufkleber:
Roggenkamp 65 x 80

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0562 a, b



WVZ Nr.: KoG/1986/042
(alt: Quadrat 048)

<p>Titel: Straßen morgens in Rom Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: „Straßen morgens in Rom“ 1986 □21 Sigrid Kopfermann 63 x 48 cm Aufkleber: 0559</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1988/MA/MKV/BL Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0559 a, b</p>	<p>Titel: Rom nebelig (Straßen in Rom) Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: Foto Rom 86 □48 Rom nebelig 62 x 48 cm Aufkleber: Roggenkamp 65 x 80 Aufkleber: 0557</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0557 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1986/043
(alt: Quadrat 024)

Titel: Straßen in Rom
Datum: 1986
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur: S...d Kopfermann 1986
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
□24
S. Kopfermann
Straßen in Rom 86
63 x 48 cm
Aufkleber: 0555

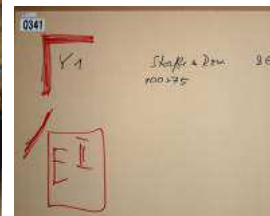
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0555 a, b







WVZ Nr.: KoG/1986/044
(alt: Quadrat 30)

Titel: Straßen in Rom
Datum: 1986
Technik: Öl auf Papier
Maße: 100 cm x 70 cm
Signatur: S. Kopfermann 86
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
75 x 60
□30
S. Kopfermann
Straßen in Rom 1986
100 x 75
Aufkleber: 0580

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0580 a, b



<p>WVZ Nr.: KoG/1986/045 (alt: Quadrat 047) Titel: Straße in Rom nachts Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Dr. Werner Franze, Moers Ausstellung: 1988/MA/MKV/BL Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Quadrat 047</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1986/046 Titel: Straße in Rom Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 75 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: Y 1 Straße in Rom 86 100 x 75 E II Aufkleber: 0341 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0341 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/047 Titel: Rom Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 86 Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Mainz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Rom</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/048 Titel: Rom (Straße in Rom) Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kl. Pap 21 S. Kopfermann 1986 Rom OT 13 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0210 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/049 (alt: GP 033) Titel: Ohne Titel</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/050 (alt: M 108) Titel: Mit violett</p>

<p>Datum: (Romserie) undatiert (1986)</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 62 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: GP 33 Aufkleber: 0508</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0232 a, b</p>	<p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Karton</p> <p>Maße: 120 cm x 84 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Rückwand: Hochformat M 108 Mit violett (durchgestrichen: M 108) Sigrid Kopfermann 84 x 120 cm Aufkleber: 1408</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1408 a, b</p>
--	---



WVZ Nr.: KoG/1986/051

Titel: Mit Rosa

Datum: 1986

Technik: Öl auf Papier

Maße: 63,5 cm x 48,5 cm

Signatur: S...d Kopfermann 1986

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Kl Pap 19

Mit Rosa

S. Kopfermann
1988

Standort: OT 15
Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0237 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1986/052
(alt: GB 021)
(alt: K 131)

Titel: Bunte Blumen 3

Datum: 1986

Technik: Öl auf Papier

Maße: 64 cm x 48,5 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
K 131
(durchgestrichen: GB 21)
Bunte Blumen 3
1986 63 x 48 cm
Öl Papier

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

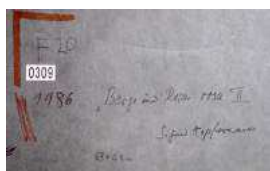
Abbildungsnachweis:

Literatur:

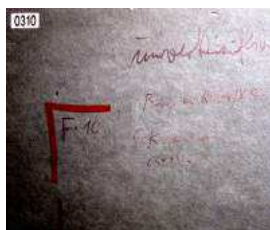
Foto: © tb/0226 r., v.



<p>WVZ Nr.: KoG/1986/053 Titel: Pflanzen Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 86 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Pflanzen Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0208 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1986/054 (alt: F 019) Titel: Große Blume Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: F 19 Große Blume 86 63x48 cm Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0315 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0315 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1986/055
 (alt: F 020)
 Titel: Berge und Rosen, rosa II
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 F 20
 1986 „Berge und Rosen rosa „ II
 Sigrid Kopfermann
 63 x 68 cm
 Aufkleber: 0309
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0309 a, b



WVZ Nr.: KoG/1986/056
 Titel: Ohne Titel
 (Berge und Rosen)
 Datum: undatiert
 (1986)
 Technik: Öl auf Papier auf Karton montiert
 Maße: 63,5 cm x 48,5 cm
 76,5 cm x 61 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0207



<p>WVZ Nr.: KoG/1986/057 (alt: F 010)</p> <p>Titel: Berge und Rosen 8/86</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1986</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: unverkäuflich Berge und Rosen / 8 86 F 10 S. Kopfermann 63 x 48 cm Aufkleber: 0310</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0310 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1986/058 (alt: F 021)</p> <p>Titel: Berge und Rosen 6/86</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: (durchgestrichen: Venedig 86 100 x 80 cm) F 21 S. Kopfermann Berge u Rosen 6/86 63x48 cm Aufkleber: 0321</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0321 a, b</p>
<div data-bbox="108 719 582 1108"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1986/059 (alt: K 109)</p> <p>Titel: Berge und Rosen, blaß</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48,5 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1986</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: K 109</p> <p>Berge und Rosen blaß</p> <p>1986</p> <p>S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0216 r., v.</p>	<div data-bbox="826 719 1337 1108"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1986/060 (alt: GB 022) (alt: K 132)</p> <p>Titel: Berge und Rosen hell Berge und Rosen 2</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 62,5 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 86</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: K 132 S. Kopfermann</p> <p>Berge u Rosen hell (durchgestrichen: GB 22 1975) 1986 Berge und Rosen 2</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0227 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoG/1986/061
(alt: M 117)
 Titel: Blockhafte Landschaft
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 73 cm x 87 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 86
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 S. Kopfermann
 M 117 Blockhafte Landschaft
 1992 73 x 87 cm
 Aufkleber: 0281
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0281 a, b



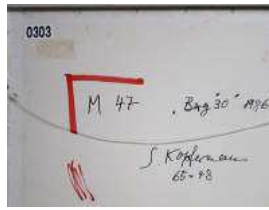
WVZ Nr.: KoG/1986/062
 Titel: Landschaftlich
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 64 cm x 48 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 86
 Recto: u.r.
 Verso: O t 45
 Bildträger: Kl Papier 7
 S. Kopfermann
 86
 Landschaftlich
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0210 r., v.



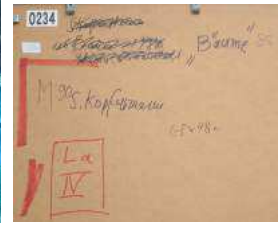
WVZ Nr.: KoG/1986/063
(alt: K 110)
 Titel: Berge mit schwarzem Himmel
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1986
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 K 110
 S. Kopfermann
 Berge mit schwarzem Himmel
 68 cm x 48 cm
 Öl Papier
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0217 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1986/064
(alt: F 009)
 Titel: Blauer Berg
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 F 9 1986
 S. Kopfermann
 80 x 70 Blauer Berg 86
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0312
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0312 a, b



WVZ Nr.: KoG/1986/065
(alt: M 047)
 Titel: Berg 30
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 64 cm x 48 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 M 47 „Berg 30“ 1986
 S. Kopfermann
 64 x 48
 Aufkleber: 0303
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0303 a, b



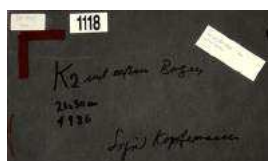
WVZ Nr.: KoG/1986/066
(alt: M 090)
 Titel: Bäume
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 (durchgestrichen: Straßenthema
 und Baum 1986
 Thema verwandelt) „Bäume“ 86
 M 90 S. Kopfermann
 63 x 48 cm
 La
 IV
 Aufkleber:
 3800
 Aufkleber: 0234
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0234 a, b



WVZ Nr.: KoG/1986/067
(alt: M 097)
 Titel: Grüner Baum
 Datum: 1986
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1986
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 M 97
 (durchgestrichen: Quadrat 97)
 Grüner Baum mit Schwarz
 1986
 S. Kopfermann
 63 x 48 (durchgestrichen: 63 x 86)
 Aufkleber: 0241

<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0241 a, b</p>	
<div data-bbox="108 248 592 629"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1986/068 (alt: GP 036) (alt: K 012)</p> <p>Titel: Staffelung I Datum: 1983/86 Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: 1983 Sig...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 12 (durchgestrichen: GP 3(überschrieben:5)6 GP 36)</p> <p>Staffelung 1 198(überschrieben: 6)5/ (durchgestrichen: 97 (durchgestrichen: 62 x 48 cm) S. Kopfermann 63 x 48 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0218 r., v.</p>	<div data-bbox="831 248 1286 629"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1986/069 (alt: GP 037) (alt: K 111)</p> <p>Titel: Staffelung II Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 62.5 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 111 (durchgestrichen: GP 37)</p> <p>Staffelung 2 1986 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0219 r., v.</p>
<div data-bbox="108 1391 552 1771"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1986/070 (alt: GP 038) (alt: K 117)</p> <p>Titel: Staffelung III Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger:</p>	<div data-bbox="831 1391 1326 1771"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1986/071 (alt: GP 039) (alt: K 112)</p> <p>Titel: Staffelung IV 1986 (Wachsen 1 1984)</p> <p>Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Si...d Kopfermann 1984</p>

<p>(durchgestrichen: GP 38) K 117</p> <p>63 x 48 cm Staffelung 3/1986 S. Kopfermann Öl Papier</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0220 r., v.</p>	<p>Recto: u.l. Verso: Bildträger: Wachsen I 1984 (durchgestrichen: GP 38 39) K 112</p> <p>Staffelung 4 1986 S. Kopfermann 63 x 48 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0221 r., v.</p>
--	---



WVZ Nr.: KoG/1986/072
(alt: K 002)

Titel: Mit weißem Bogen
(Kleine Bilder)
(Verwertung)

Datum: 1984/86

Technik: Öl auf Werbefrospekt

Maße: 26 cm x 39 cm

Signatur: Sig...d Kopfermann 1984/86

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
K 2 mit weißem Bogen
26 x 30 cm
1986
Sigrid Kopfermann

Aufkleber:
21
Mit weißem Bogen, 1986
Öl auf Karton
Aufkleber:
(VOP 0400)
2.200,-
Aufkleber: 1118

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1118 a, b



WVZ Nr.: KoG/1986/073
(alt: K 004)

Titel: Bergfluß
(Kleine Bilder)

Datum: 1986

Technik: Öl, Lack auf Papier

Maße: 19 cm x 40 cm

Signatur: Si...d Kopfermann

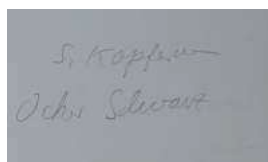
Recto: u.m.

Verso: Rückwand:
K 4 Bergfluß
1992 S. Kopfermann

19 x 40 cm

Aufkleber:
?
Aufkleber:
?
Aufkleber: 0627

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0627 a, b

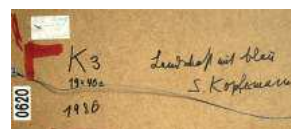


WVZ Nr.: KoG/1986/074

Titel: Ocker Schwarz
(Verwertung)

Datum: undatiert
(1986)

Technik: Öl auf Werbefrospekt auf Karton montiert im
Passepartout



WVZ Nr.: KoG/1986/075
(alt: K 003)

Titel: Landschaft mit blau
(Verwertung)
(Kleine Bilder)

Datum: 1986

Technik: Öl auf Werbefrospekt

Maße: 19 cm x 40 cm

<p>Maße: 22,5 cm x 45 cm 48,5 cm x 65 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann</p> <p>Recto: u.m.</p> <p>Verso: Rückwand: S. Kopfermann Ocker Schwarz</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0211 r., v.</p>	<p>Signatur: Sig... Kopfermann 86</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Rückwand: K 3 Landschaft mit blau 19x40 cm S. Kopfermann 1986</p> <p>Aufkleber: B 32 Landschaft (durchgestrichen: 2000) mit Blau (KOP0383) 1986 S. Kopfermann</p> <p>Aufkleber: 0620</p> <p>Standort: Kopfermann Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: Galerie pro arte, Freiburg</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann Fuhrmann-Stiftung, Ph/0620 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1986/076
(alt: B 031)

Titel: Landschaft mit Rot

Datum: 1986

Technik: Öl auf Werbeprospekt
(Verwertung)

Maße: 24,5 cm x 38,5 cm

Signatur: S...d Kopfermann 86

Recto: u.r.

Verso: Rahmenleiste:
B 31 1980 Landschaft mit Rot S. Kopfermann
Rückwand:
S. Kopfermann
24,5 x 38,5 cm
1980
Aufkleber:
Kopfermann
Landschaft mit Rot 1980
Öl auf Karton
24,5 x 38,5 cm
Ob-Nr: KOPO355 Eur
Aufkleber:
B
Galeriestempel:
pro arte galerie freiburg
Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: Galerie pro arte, Freiburg

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1339 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1986/077
(alt: K 015)

Titel: Landschaft mit Haus
(Kleine Bilder)
(Verwertung)

Datum: 1986

Technik: Öl auf Werbeprospekt

Maße: 25 cm x 40 cm

Signatur: Sig...
Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
pro Arte 2008
K 15
Dunkle Landschaft
25 x 40 cm
1986 S. Kopfermann
La
III

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

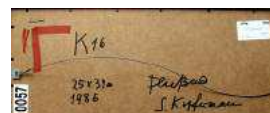
Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg





Ausstellung:


Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1335 r., v.

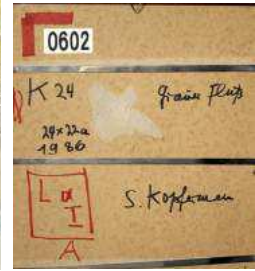


<p>WVZ Nr.: KoG/1986/078 (alt: K 014)</p> <p>Titel: Landschaft mit Haus (Kleine Bilder) (Verwertung)</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Werbeprospekt</p> <p>Maße: 25 cm x 40 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 1986</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: K 014</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1986/079 (alt: K 016)</p> <p>Titel: Fließend (Kleine Bilder) (Verwertung)</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Werbeprospekt</p> <p>Maße: 25 cm x 39 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 86</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Rückwand: K 16 25 x 39 cm Fließend 1986 S. Kopfermann</p> <p>(durchgestrichen: M 46) Aufkleber: (durchgestrichen: M 46 1984) „Fließend“ Papier 27 x 40 cm Aufkleber: 0058</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0058 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/080 (alt: K 017)</p> <p>Titel: Rot schwarz (Kleine Bilder) (Verwertung)</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Werbeprospekt</p> <p>Maße: 24 c x 40 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1986</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: K 17 24 x 40 cm Rot, schwarz S. Kopfermann 1986 Aufkleber: 0057</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0057 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/081 (alt: M 047) (alt: K 018)</p> <p>Titel: Baum 86 (Kleine Bilder) (Verwertung)</p> <p>Datum: 1984/86</p> <p>Technik: Öl auf Werbeprospekt</p> <p>Maße: 22 cm x 43 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1986</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: M 47 K 18 „Baum“ 22 x 43 cm (durchgestrichen:1984) S. Kopfermann 1986 Aufkleber: (durchgestrichen: M 47 Baum 1984 20 x 40) Aufkleber: 0621</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0621 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/082 (alt: K 072)</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/083</p>

<p>Titel: Verwertung (cf. KoG/1983/000) K 074</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert im Passepartout</p> <p>Maße: 21 cm x 48 cm 50 cm x 65 cm</p> <p>Signatur: Si...d Kopfermann 1986</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: K 72 20 x 48 cm 1986 Aufkleber: Sigrid Kopfermann * 1930 Verwertung 1986 Collage DM950,00</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0213 r., v.</p>	<p>(alt: K 087) (cf. KoG/1983/000) K 074</p> <p>Titel: Verwertung</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert</p> <p>Maße: 21 cm x 48 cm 50 cm x 65 cm</p> <p>Signatur: Si...d Kopfermann 1986</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: auf Folie: K 87 Aufkleber: Sigrid Kopfermann (durchgestrichen: 1930) Verwertung 1989 Collage (durchgestrichen: DM 950,-) Euro 486,- Hübötter Rückwand: K 87 20 x 48 cm 1989</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0214 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/084 (alt: K 093)</p> <p>Titel: Blaue Landschaft (Kleine Bilder) (Verwertung)</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Werbeprospekt</p> <p>Maße: 43 cm x 54 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 86</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: K 093</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/085</p> <p>Titel: Herz hoch</p> <p>Datum: undatiert (1986/88)</p> <p>Technik: Öl auf Werbeprospekt</p> <p>Maße: 21 cm x 15 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Persönlicher Brief an den Sammler (1988)</p> <p>Standort: Privatbesitz, Mainz</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: P/O/MZ Herz hoch</p>



WVZ Nr.: KoG/1986/086
(alt: K 019)
 Titel: Abendlandschaft
(Kleine Bilder)
(Verwertung)
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Werbespekt
 Maße: 15 cm x 21 cm
 Signatur: S.K.
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
K 19 Abendlandschaft
1986 S. Kopfermann
15 x 21 cm
Aufkleber:
Nr. 850,-
Aufkleber: 0053
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0053 a, b



WVZ Nr.: KoG/1986/087
(alt: K 024)
 Titel: Grauer Fluß
(Kleine Bilder)
(Verwertung)
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Werbespekt
 Maße: 24 cm x 22 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 86
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
K 24 Grauer Fluß
24 x 22 cm
1986
La S. Kopfermann
I
A
Aufkleber: 0602
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0602 a, b

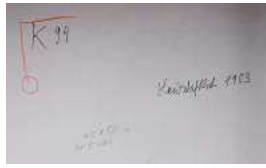


WVZ Nr.: KoG/1986/088
(alt: K 071)
 Titel: Stürzende
(Kleine Bilder)
(Verwertung)
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Werbespekt
 Maße: 40 cm x 29 cm
 Signatur: S. Kopfermann 86
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,

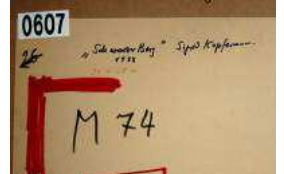


WVZ Nr.: KoG/1986/089
(alt: K 086)
 Titel: Rote Landschaft
(Kleine Bilder)
(Verwertung)
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Werbespekt
 Maße: 40 cm x 60 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: K 086

Ordner: K 071



WVZ Nr.: KoG/1986/090
(alt: K 094)
Titel: Landschaftlich
(Verwertung)
Datum: 1986
Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert
Maße: 44 cm x 60, 7 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 1986
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
K 94
Landschaftlich 1983
45 x 50 cm
Öl Karton
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0215 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1986/091
(alt: M 074)
Titel: Schwarzer Berg
(Fluß abends rot)
(Verwertung)
Datum: 1986
Technik: Öl auf Werbeprospekt
Maße: 21 cm x 30 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 86
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: 26)
„Schwarzer Berg“ Sigrid Kopfermann
1988
21 x 28 cm
M 74
(?)
Aufkleber: 0607
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0607 a, b



WVZ Nr.: KoG/1986/092
(alt: M 122)
Titel: Landschaft
(Verwertung)
Datum: 1986
Technik: Öl auf Werbeprospekt
Maße: 30 cm x 40 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1986
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
M 122 S. Kopfermann
Aufkleber:
Galerie Vömel, Düsseldorf- Königsallee 30-
Tel. 0211/327422
Sigrid Kopfermann (1923)
Landschaft
Öl/Papier 1986 30 x 50 cm
sig. u. dat.
DM 2.300,-
Aufkleber: 0001
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

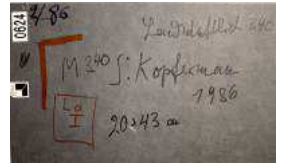


WVZ Nr.: KoG/1986/093
Titel: Ohne Titel
(Verwertung)
Datum: 1986
Technik: Öl auf Werbeprospekt
Maße: 47 cm x 29 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1986
Recto: u.r.
Verso:
Standort: ERGO Düsseldorf
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0228

<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0001 a, b</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/094 Titel: Ohne Titel (Verwertung) Datum: 1986 Technik: Öl auf Werbeprospekt Maße: 40 cm x 26,7 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Standort: ERGO Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0229</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/095 Titel: Ohne Titel (Verwertung) Datum: 1986 Technik: Öl auf Werbeprospekt Maße: 40 cm x 26 cm Signatur: S...d Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Standort: ERGO Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0230</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/096 Titel: Landschaft Datum: 1986 Technik: Öl auf Werbeprospekt Maße: 30 cm x 42 cm Signatur: S...d Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Galerie Abercron, München Ausstellung: 1987/M/GVA/EK Abbildungsnachweis: 1987/M/GVA/EK, Cover Literatur: Foto: 1987/M/GVA/EK, Cover</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1986/097 (alt: Quadrat 058) Titel: Baum (Verwertung) Datum: 1986 Technik: Öl auf Werbeprospekt Collage Maße: 33 cm x 45 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Rückwand: □58 S. Kopfermann „Baum“ Collage Öl Papier 86 41 x 55 cm Verwertung Aufkleber: 0639 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1987/M/GVA/EK Abbildungsnachweis: 1987/M/GVA/EK, Verso Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0639 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1986/098
(alt: M 123)
 Titel: Bunte Landschaft
(Verwertung)
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Werbeprospekt
 Maße: 22 cm x 30 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 86
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: 15/86)
 Sigrid Kopfermann
(durchgestrichen: Kleine frische Landschaft)
 1986 Öl auf bedrucktem Papier
(durchgestrichen: unverkäuflich Dämmerung
 „Zwei Berge“
 2 I
 S. Kopfermann
 S. Kopfermann San Remo Str. 6
 4 Düsseldorf)
 M 123
 Bunte Landschaft
 1986 22 x 30
 S. Kopfermann
 La
 II
 Aufkleber: 0616
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0616 a, b







WVZ Nr.: KoG/1986/099
(alt: M 340)
 Titel: Landschaft 340
(Verwertung)
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Werbeprospekt
 Maße: 43 cm x 20 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1986
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: 2/86)
 Landschaftlich 340
 M 340 S. Kopfermann
 1986
 La 20 x 43 cm
 I
 Aufkleber: 0624
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0624 a, b












WVZ Nr.: KoG/1986/100
(alt: M)
 Titel: Ocker, blaue Landschaft
(Verwertung)
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Werbeprospekt
 Maße: 33 cm x 44 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann 1986
 Recto: u.r.
 Verso: M ocker blaue Landschaft
 1986
 S. Kopfermann
 La 33 x 44 cm
 III
 Stempel:

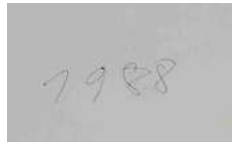


WVZ Nr.: KoG/1986/101
 Titel: Ohne Titel
(Verwertung)
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Werbeprospekt auf Karton montiert
 Maße: 21 cm x 29,5 cm
 Signatur: S.K.
 Recto: u.l.
 Verso: u.r.: Sigrid Kopfermann 1986
 Standort: Privatbesitz, Düsseldorf
 Provenienz: Geschenk der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:

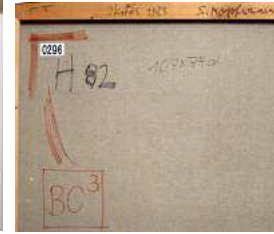
<p>galerie pro arte Freiburg Aufkleber: 0618</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0618 a, b</p>	<p>Foto: © tb/0231</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/102 (alt: Quadrat 015)</p> <p>Titel: Verwertung von Reklame</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Werbeprospekt</p> <p>Maße: 40 cm x 55 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1986</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: □ 15 Verwertung Übermalung von Reklame 40 x 55 cm 1986 S. Kopfermann Aufkleber: 0540</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0540 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/103</p> <p>Titel: Waldlandschaft (Verwertung)</p> <p>Datum: undatiert (1986)</p> <p>Technik: Öl auf Werbeprospekt</p> <p>Maße: 42 cm x 51,5 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1992</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Privatbesitz, Achim b. Bremen</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: P/S/A Waldlandschaft</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/104 (alt: K 009)</p> <p>Titel: Landschaft mit Blau (Kleine Bilder) (Verwertung)</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Werbeprospekt</p> <p>Maße: 21 cm x 30 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1987</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: Landschaft weiß-blau 1982 Öl Papier K 9 1987 21 x 30 cm S. Kopfermann (durchgestrichen: Nebel S. Kopfermann)</p> <p>La I (durchgestrichen: „Landschaft weißblau“)</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/105</p> <p>Titel: Landschaft (Verwertung)</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Öl auf Werbeprospekt</p> <p>Maße: 21 cm x 30 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 86</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Privatbesitz, Achim b. Bremen</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: P/S/A Landschaft</p>

<p>(durchgestrichen: 1 23/86) Öl Papier Aufkleber: 0614 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0614 a, b</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/106 Titel: Abstraktes Bild (Verwertung) Datum: 1986 Technik: Öl auf Werbeprospekt Maße: 45 cm x 60 cm Signatur: S...d Kopfermann 86 Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Achim b. Bremen Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/S/A Abstraktes Bild</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/107 Titel: Ohne Titel (Verwertung) Datum: 1986 Technik: Öl auf Werbeprospekt Maße: 23 cm x 42 cm Signatur: S...d Kopfermann 86 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1546</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1986/108 (alt: H 068) Titel: Flügelbild I Datum: 1986 Technik: Öl auf Karton Maße: 120 cm x 85 cm Signatur: Recto: Verso: Rückwand: Flügelbild I/86 S. Kopfermann H 68 120 x 85 cm BC⁴ Aufkleber: 0091 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1986/109 (alt: Ka H 079) Titel: Altar, blau Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 100,5 cm x 75 cm Signatur: S...d Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 79 Altar, blau S. Kopfermann 1986 100 x 70 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>

<p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0091 a, b</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1986/110 Titel: Ohne Titel (Engel, Altar) Datum: 1986 Technik: Öl, Lack, Filzstift auf Papier Maße: 48,5 cm x 36 cm Signatur: S...d Kopfermann 86 Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0233</p>	<p>Foto: © tb/0232 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1986/111 (alt: F 012) Titel: Hügelig (Stürzende) Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: F 12 „Hügelich (sic!)“ S. Kopfermann 1986 62 x 46 cm Aufkleber: 3000 Aufkleber: 0313 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0313 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/112 Titel: Ohne Titel (Barock, Engel) Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 36 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0234 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1986/113 Titel: Ohne Titel (Barock, Höllensturz) Datum: 1986 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 36 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1989 Recto: u.l. Verso: Bildträger: 1987 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0235 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoG/1986/114
 Titel: Ohne Titel
 (Barock, Engel)
 Datum: undatiert
 (1986)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 48 cm x 36 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 1988
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0236 r., v.



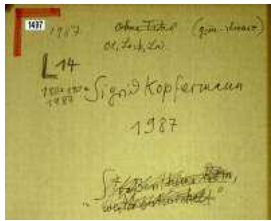







WVZ Nr.: KoG/1986/115
 (alt: H 082)
 Titel: Ikarus
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 105 cm x 74 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 (durchgestrichen: 107 x 74) Ikarus 1983 S.
 Kopfermann
 Bildträger:
 H 82 107 x 74 cm
 BC³
 Aufkleber: 0296
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0296 a, b

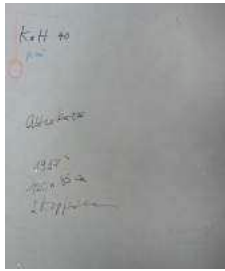


WVZ Nr.: KoG/1986/116
 (alt: F 012 a)
 Titel: Geteilt
 Datum: 1986
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 86
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 (durchgestrichen: 32)
 F 12 a
 1986 63 x 46 cm
 Geteilt
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0307
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1991/D/SMKP/
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:

3.2.44. Ölmalerei 1987

 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/001 Titel: Blauer Himmel Datum: 1987 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 99 cm x 94 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Neue Dorint GmbH, Dorint · Pallas · Wiesbaden Provenienz: Galerie Ute Mronz, Köln Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: D/H/WI Blauer Himmel</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1987/002 (alt: L 014) Titel: Grün-schwarz Datum: 1987 Technik: Öl, Lack auf Leinwand Maße: 180 cm x 180 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: 1987 (durchgestrichen: ohne Titel) (grün-schwarz) Öl, Lack, Lwd L 14 180 x 190 cm Sigrid Kopfermann 1987 1987 (durchgestrichen: „Straßenthema Rom, weiterentwickelt“) Aufkleber: 1497 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1992/MK/STGL/BL Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1497 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1987/003 (alt: L 025) Titel: Zentrum mit Umfeld Datum: 1987 Technik: Öl, Lack auf Leinwand Maße: 150 cm x 180 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: 1987 Zentrum mit Umfeld 150 x 180 cm Lack, Öl/ Lwd Bildträger:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1987/004 (alt: M 346) Titel: Landschaftlich II Datum: 1987 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 170 cm x 180 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: H N Berlin Sigrid Kopfermann Stempel:</p>

<p>K L 25 Zentrum 180 x 150 cm mit Umfeld 1987 S. Kopfermann Aufkleber: 0822</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1988/B/GN Abbildungsnachweis: 1988/B/GN/EK 1991/D/SK/P, S. 121</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0822 a, b</p>	<p>Richter-Keilrahmen 4 Düsseldorf Aufkleber: Sigrid Kopfermann</p> <p>Bildträger: Landschaft (durchgestrichen: lich) II 1987 M 346 170 x 180 cm Aufkleber: 0152</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Hartmann & Noé, Berlin 1989/F/FKK/K 1990/FR/GPA/K 1990/SW/SKS/K Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, (S. 5, Landschaft II) 1990/FR/GPA/K, (S. 5) 1990/SW/SKS/K, (S. 5)</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0152 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/005 Titel: Eingefaßt Datum: 1987 Technik: Öl, Lack auf Leinwand Maße: 180 cm x 170 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rahmenleiste: 88 München Große Kunstausstellung 89/90 Düsseldorf Reutlingen 2000 Bad Oeynhausen Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 4 Düsseldorf 11 „Eingefaßt“ 1987 Lack, Öl 180 x 170 cm</p> <p>Stempel: Richter-Keilrahmen 4 Düsseldorf Aufkleber: Große Kunstausstellung Düsseldorf 1987 Aufkleber: Große Kunstausstellung München Bildträger: R 6A 6A</p> <p>Standort: Privatbesitz, Detmold Provenienz: Ausstellung: 1988/M/GKA 1989/D/GKA 2000/01/RT/MI/D/K Abbildungsnachweis: 1988/M/GKA/K, Nr. 709 Literatur: Foto: P/F/DT Eingefaßt r., v.</p>	



WVZ Nr.: KoG/1987/006
(alt: Ka H 040)

Titel: Kronenbild I
Altarkrone

Datum: 1987/88

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur: S...d Kopfermann 1988

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Ka H 40
Grau

Altarkrone

1987
120 x 85 cm
S. Kopfermann

Kronenbild I
S. Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0291 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/007
(alt: Ka H 027)

Titel: Kronenbild II

Datum: 1987/88

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur: S...d Kopfermann 1987

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Ka H 17
Schwarz

Kronenbild II
(durchgestrichen: 1988) 1987

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0290 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/008
(alt: Ka H 011)

Titel: Kronenbild IV
Barock

Datum: 1987

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur: S...d Kopfermann 1987

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Ka H 11

110 x 75 cm



WVZ Nr.: KoG/1987/009
(alt: Ka H 034)

Titel: Kronenbild VII

Datum: 1987

Technik: Öl auf Papier









Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1987

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Ka H 34
120 x 85 cm

Kronenbild VII
Öl

<p style="text-align: center;">Kronenbild IV 1987</p> <p>Standort: Barock S. Kopfermann Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0252 r., v.</p>	<p>1987</p> <p>S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0238 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1987/010 (alt: Ka H 003)</p> <p>Titel: Altar</p> <p>Datum: 1987</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 100 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1987</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Ka H 3</p> <p>1987</p> <p>Altar</p> <p>1987</p> <p>100 x 70 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0246 r., v.</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1987/011 (alt: KA A 008)</p> <p>Titel: Barock</p> <p>Datum: 1987</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 100 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1987</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: KA A 8</p> <p>110 x (überschrieben: 8)75 cm</p> <p>Barock</p> <p>1987</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0249 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1987/012 (alt: Ka H 41)</p> <p>Titel: Altar Barock</p> <p>Datum: 1987</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 100 cm x 70,5 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 87</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: Ka H (überschrieben: 50) 41</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1987/013 (alt: H 013)</p> <p>Titel: Altar hell</p> <p>Datum: 1987</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 98 cm x 68 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 1987</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: München GKA</p>

<p>Grau</p> <p>1987 Altar Barock (durchgestrichen: Kronenbild VIII) Barock Öl, Karton S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0277 r., v.</p>	<p>(durchgestrichen: München Schweinfurt) (durchgestrichen: B1) (durchgestrichen: un) verkäuflich</p> <p>H 13 100x70 cm 1988 BC³ Sigrid Kopfermann X Raumdeutung V (durchgestrichen: Barock V) 1988 Öl auf Papier (durchgestrichen: unverkäuflich) Aufkleber: 0119</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0119 a, b</p>
--	---



WVZ Nr.: KoG/1987/014
(alt: Ka H 1)

Titel: Raumdeutung Barock

Datum: 1987

Technik: Öl auf Papier

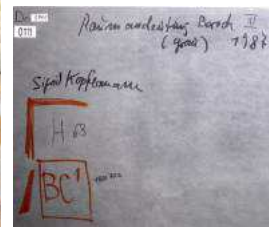
Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1987
„Raumdeutung Barock“

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
KaH 1
1987
„Raumdeutung Barock“
Pinselfzeichnung schwarz gelb rot
198(6 verbessert: 7)
S. Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0244 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/015
(alt: H 063)

Titel: Raumdeutung III

Datum: 1987

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur: Sig... Kopfermann 1987

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
Do
Raumdeutung Barock III
(grau) 1987
Sigrid Kopfermann
H 63
BC¹ 100 x 70 cm
Aufkleber:
5000
Aufkleber: 0111

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0111 a, b



WVZ Nr.: KoG/1987/016
(alt: H 074)
 Titel: Raumandeutung
Barock VI
 Datum: 1987
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 100 cm x 75 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
S. Kopfermann
H 74
100 x 74 cm
E^{II}
Raumandeutung Barock VI
unverkäuflich
S. Kopfermann
Aufkleber: 0083
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0083 a, b



WVZ Nr.: KoG/1987/017
(alt: Ka H 002)
 Titel: Barock
 Datum: 1987
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 100 cm x 70 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1987
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
Ka H 2
Barock Karton 87

Barock
1987

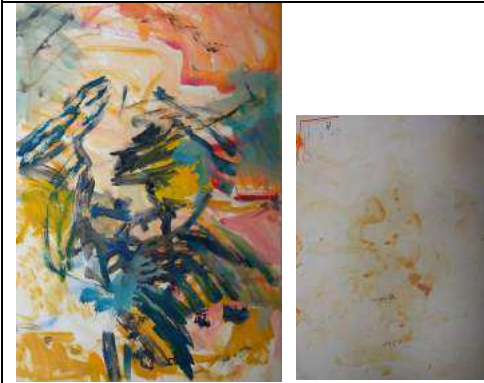
100 x 75
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf



WVZ Nr.: KoG/1987/018
(alt: H 009)
 Titel: Raumandeutung (hell)
 Datum: 1987/89
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 98 cm x 68 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 87
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
Raumandeutung (hell) 1989 Sigrid
Kopfermann Düsseldorf

H 9
98x68 cm
1989
BC
Aufkleber:
Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0245 r., v.	Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 Düsseldorf Raumandeutung hell Öl auf Papier 1989 (durchgestrichen: 4500) 4200 (darauf mit roter Schrift: 35) Aufkleber: 0095 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1991/D/GKA/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0095 a, b
--	---



WVZ Nr.: KoG/1987/019
 (alt: Ka H 010)
 Titel: Raumandeutung
 Barock 2
 Datum: 1987
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 100 cm x 70 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 1987
 Recto: u.l.
 S...d Kopfermann
 u.r.
 Verso: Bildträger:
 Ka H 10

 110 x 80 cm

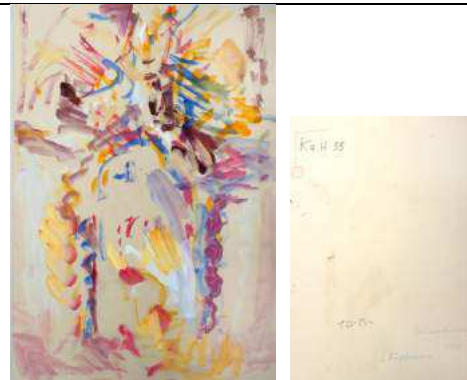
 Raumandeutung
 Barock 2
 1987


 4/13
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0251 r., v.

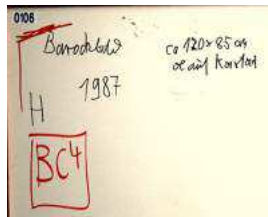


WVZ Nr.: KoG/1987/020
 (alt: Ka H 012)
 Titel: Raumandeutung III
 Barock
 Datum: 1987
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 100 cm x 70 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 1987
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 KA H 12

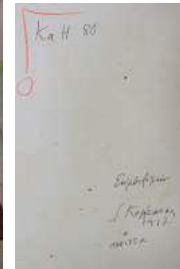
 110 x 75 cm
 Barock Raumandeutung III
 1987
 Öl/Karton
 S. Kopfermann
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0253 r., v.



<p>WVZ Nr.: KoG/1987/021 (alt: Ka H 030)</p> <p>Titel: Altar mit Krone</p> <p>Datum: 1987</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 100 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: Si...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Ka H 30</p> <p>Altar mit Krone 120 x 85 cm S. Kopfermann 1987</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0254 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1987/022 (alt: Ka H 033)</p> <p>Titel: Raumandeutung</p> <p>Datum: 1987</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 100 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1987</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Ka H 33</p> <p>120 x 85 cm Raumandeutung 1987 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0274 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/023 (alt: H 018)</p> <p>Titel: Raumandeutung XIII</p> <p>Datum: 1987</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 100 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 87</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: H 18 18 1987 100 x 70 cm BC 4 Raumandeutung Barock XIII S. Kopfermann unverkäuflich Aufkleber: 0086</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0086 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/024 (alt: KA H 005)</p> <p>Titel: Raumandeutung Barock 3</p> <p>Datum: 1987</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 100 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1987</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Ka H 5</p> <p>110 x 75 1987</p> <p>Ka H 5 Raumandeutung Barock 3 4/14</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0247 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoG/1987/025
(alt: H)
Titel: Barockbild
Datum: 1987
Technik: Öl auf Papier
Maße: 120 cm x 85 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1987
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
Barockbild ca. 120 x 85 cm
1987 Öl auf Karton
H
BC⁴
Aufkleber: 0106
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0106 a, b



WVZ Nr.: KoG/1987/026
(alt: Ka H 080)
Titel: Engelsfigur
Datum: 1987
Technik: Öl auf Papier
Maße: 100 cm x 75 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 87
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Ka H 80
Engelsfigur
S. Kopfermann
1987
100 x 75 cm
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0283 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/027
Titel: Barockaltar
Datum: 1987
Technik: Öl auf Papier
Maße: 96 cm x 75 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Privatbesitz, Mainz
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/O/MZ Barockaltar



WVZ Nr.: KoG/1987/028
(alt: GP 019)
Titel: Altar im Licht
Datum: 1987
Technik: Öl auf Papier
Maße: 100 cm x 75 cm
Signatur: S. Kopfermann 1988
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
GP 19
Altar im Licht
Lack/Öl 1987
Packpapier
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0241 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/029
(alt: Ka H 029)

Titel: Barockaltar

Datum: 1987

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur: S...d Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Bildträger:
Ka H 29

Barockaltar

120 x 85 cm

S. Kopfermann 1987

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0272 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/030
(alt: Ka H 31)

Titel: Großer Altar

Datum: 1987

Technik: Öl auf Papier

Maße: 120 cm x 85 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann Fuhrman-Stiftung,
Ordner: Ka H 031



WVZ Nr.: KoG/1987/031
(alt: M 062)

Titel: Altar gelb grau

Datum: 1987

Technik: Öl auf Papier

Maße: 95 cm x 75 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1987

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
Do „Altar“ gelb, grau
S. Kopfermann
1987

M 62

95 x 75 cm

E II

Aufkleber: 0122

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:



WVZ Nr.: KoG/1987/032
(alt: Ka H 007)

Titel: Barock

Datum: 1987/88

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur: S...d Kopfermann 1988

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Ka H 7

100 x 75 cm

Barock

1987





Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf



Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0122 a, b</p>	<p>Foto: © tb/0289 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/033 (alt: Ka H 006) Titel: Raumandeutung Datum: 1987 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: S...d Kopfermann 1987 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 6 100 x 70 „Raumandeutung Barock“ PinSELZEICHNUNG schwarz-gelb-ocker 1987 S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0248 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/034 (alt: Ka H 035) Titel: Raumandeutung II/87 Datum: 1987 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: S...d Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 35 1987 120 x 85 cm S. Kopfermann Raumandeutung II/8 (überschrieben: 8)7 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0275 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/035 (alt: H 019) Titel: Raumandeutung IX Datum: 1987 Technik: Öl auf Papier Maße: 96 cm x 75 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 88 Recto: u.l. Verso: Rückwand: 35062 Raumandeutung IX 87 S. Kopfermann H 19 1987 96 x 75 cm BC⁴ Aufkleber: 0090</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/036 (alt: Ka H 004) Titel: Raumandeutung II Datum: 1987 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: S... Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 4 100 x 75 cm Ka H 4 Raumandeutung II / 87 19 (durchgestrichen: 88) 87 Öl / Karton S. Kopfermann</p>

<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0090 a, b</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0285 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/037 Titel: Ohne Titel (Raumandeutung) Datum: 1987/88 Technik: Lack auf Papier Maße: 100,5 cm x 75 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0296</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/038 Titel: Nischen mit Figuren Datum: 1987/88 Technik: Lack auf Papier Maße: 100,5 cm x 75 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1988 Recto: u.r. Verso: Bildträger: „Nischen“ mit Figuren S. Kopfermann Lack, Papier Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0297 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/039 Titel: Raumandeutung Barock Datum: 1987/88 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 100,5 cm x 75 cm Signatur: S...d Kopfermann „Raumandeutung Barock“ 1988 Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0287</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/040 (alt: GP 17 II) Titel: Altar Raumandeutung Barock Datum: 1987 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 100 cm x 75 cm Signatur: S...d Kopfermann 87 Recto: u.r. Verso: Bildträger: GP 17 II 1987 Altar Sigrid Kopfermann 1986 Raumandeutung Barock Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>

Ausstellung: 1991/D/SMKP
Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 85 (Raumandeutung I, 1988)

Literatur:
Foto: © tb/0239 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/041
(alt: GP 018)
Titel: Kirche
Raumandeutung Barock
Datum: 1987
Technik: Öl, Lack auf Papier
Maße: 95 cm x 75 cm
Signatur: S...d Kopfermann 87
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
GP 18
Kirche
1987

„Raumandeutung Barock“
schwarz
Pinselfzeichnung
Öl, Lack, Papier
S. Kopfermann
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0240 r., v.



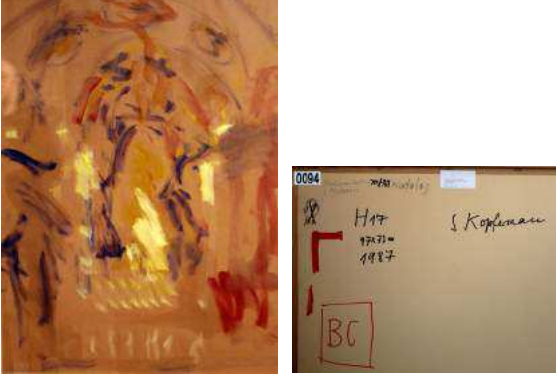

WVZ Nr.: KoG/1987/042
(alt: GP 020)
Titel: Ohne Titel
(Raumandeutung)
Datum: 1987/88
Technik: Lack auf Papier
Maße: 100,5 cm x 75 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: GP 20
1988
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0293 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/043
(alt: GP 021)
Titel: Sturz der Engel III
Datum: 1987/88
Technik: Lack auf Papier
Maße: 100 cm x 75 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1988
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
GP 21
Sturz der Engel III



WVZ Nr.: KoG/1987/044
(alt: GP 022)
Titel: Kirche II
Altaraufsatz
Datum: 1987
Technik: Lack auf Papier
Maße: 100,5 cm x 75 cm
Signatur: S...d Kopfermann 87
Recto: u.l.
S...d Kopfermann 1988
u.r.

<p>Packpapier (Lack (durchgestrichen: Papier) 1988 S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0294 r., v.</p>	<p>Verso: Bildträger: GP 22 Kirche II S. Kopfermann Altaraufsatz 1987 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0242 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/045 (alt: H 017) Titel: Raumandeutung 10 Datum: 1987 Technik: Öl auf Papier Maße: 97 cm x 72 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1987 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Raumandeutung (überschrieben: 87) 10/87 Katalog S. Kopfermann (durchgestrichen 10 Mr) H 17 S. Kopfermann 97 x 72 cm 1987 BC Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Raumandeutung“ 1987 (Katalog) 100 x 70 cm DM5000,-- Aufkleber: 0094 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1991/D/SMKP Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 87 (Raumandeutung III, 1988) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0094 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/046 (alt: H 055) Titel: Barockinnenraum Datum: 1987 Technik: Öl auf Papier Maße: 95 cm x 75 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 87 Recto: u.l. Verso: Rückwand: H 55 BC S. Kopfermann Barockinnenraum 1987 95 x 75 cm Aufkleber: 0066 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0066 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1987/047
(alt: H 054)

Titel: Barockinnenraum

Datum: 1987

Technik: Öl auf Papier auf Leinwand

Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Leinwand:
H 54 BC
S. Kopfermann
„Barockinnenraum“
1987
100 x 70 cm
Aufkleber: 0466

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0466 a, b



WVZ Nr.: KoG/1987/048

Titel: Deckengewölbe
Barock

Datum: 1987

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 75 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1987

Recto: u.l.

Verso:

Standort: Privatbesitz, Mainz

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: P/O/MZ Deckengewölbe Barock



WVZ Nr.: KoG/1987/049
(alt: Ka H 070)

Titel: Altar

Datum: 1987/89

Technik: Öl auf Papier

Maße: 105 cm x 75 cm

Signatur:

Recto: S. Kopfermann

Verso: u.l.

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: Ka H 070



WVZ Nr.: KoG/1987/050
(alt: Ka H 092)

Titel: Farbkomposition

Datum: 1987

Technik: Öl, Lack auf Papier

Maße: 110 cm x 75 cm

Signatur: S. Kopfermann 1987

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Ka H 92

Farbkomposition
S. Kopfermann
1987
110 x 80 cm OR

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0284 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/051
(alt: Ka H 009)
(cf. KoZ/1987/002)

Titel: Sturz der Engel
Datum: 1987
Technik: Öl, Lack auf Papier
Maße: 100 cm x 70 cm
Signatur: S...d Kopfermann 1987
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Ka H 9

100 x 70 cm
Sturz der Engel
1987

OR

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0250 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/052
(cf. KoZ/1987/002)

Titel: Rückseiten
Datum: 1987
Technik: Öl, Lack auf Papier
Maße: 100 cm x 70 cm
Signatur: Sig...d Kopfermann 87
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Slg. Richter, Mülheim
Provenienz: Auktionshaus Hargesheimer u. Günther,
Düsseldorf
19.4.2008, Lot. 139

Ausstellung:
Abbildungsnachweis: 1988/B/DKB/P, S. 34 (Raumandeutung
1988)
1991/D/SK/P, S. 109

Literatur:
Foto: Slg. Richter, Mülheim Rückseiten



WVZ Nr.: KoG/1987/053
(cf. KoZ/1987/002)

Titel: Engel I
Datum: 1987
Technik: Öl auf Papier
Maße: 70 cm x 100 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1987
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Engel I
1987
S. Kopfermann
Öl, Karton

Standort: Galerie Anne Voss, Dortmund
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:

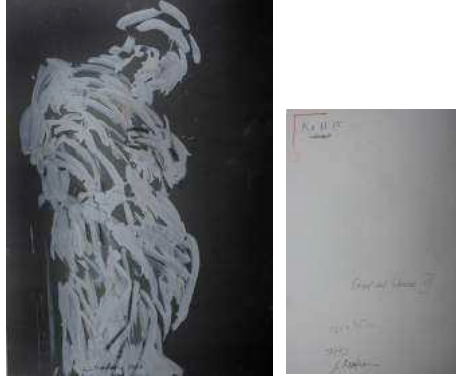





WVZ Nr.: KoG/1987/054
(alt: H 066)

Titel: Engel, Rückseiten
Datum: 1987
Technik: Öl auf Papier
Maße: 95 cm x 75 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 87
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
H 66
BC 1
S. Kopfermann
Engel, Rückseiten
95 x 75 cm
Aufkleber:
4800
Aufkleber: 0109

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

<p>Foto: © tb/0286 r., v.</p>	<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0109 a, b</p>
<div data-bbox="108 226 561 604"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1987/055 (alt. Ka H 029) (cf. KoZ/1987/002)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Engel)</p> <p>Datum: 1987</p> <p>Technik: Öl auf Fotokarton</p> <p>Maße: 119,5 cm x 84 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1987</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Ka H 29 Schwarz</p> <p>S. Kopfermann 1987</p> <p>225</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0269 r., v.</p>	<div data-bbox="833 226 1385 604"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1987/056</p> <p>Titel: Balustradenfigur</p> <p>Datum: 1987/88/90</p> <p>Technik: Öl auf Fotokarton</p> <p>Maße: 115 cm x 83 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 1988</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: Balustradenfigur S. Kopfermann H 14 115x83 cm S. Kopfermann 1990 BC Aufkleber: 0098</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1991/D/SMKP/</p> <p>Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 110</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0098 a, b</p>
<div data-bbox="108 1341 561 1720"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1987/057 (alt. Ka H 018)</p> <p>Titel: Engel auf Schwarz VI</p> <p>Datum: 1987/92</p> <p>Technik: Öl auf Fotokarton</p> <p>Maße: 119,5 cm x 84 cm</p> <p>Signatur: S... Kopfermann 1987</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: KA H 18</p>	<div data-bbox="833 1341 1385 1720"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1987/058 (alt. Ka H 019)</p> <p>Titel: Drachentöter</p> <p>Datum: 1987/92</p> <p>Technik: Öl auf Fotokarton</p> <p>Maße: 119,5 cm x 84 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1987</p> <p>Recto: u.m.</p> <p>Verso: Bildträger Ka H 19 Schwarz</p>

<p>Engel auf Schwarz VI 1992 120 x 80 cm S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0259 r., v.</p>	<p>Drachentöter 1992 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0260 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/059 (alt: Ka H 015)</p> <p>Titel: Engel auf Schwarz III Datum: 1987/92 Technik: Öl auf Fotokarton Maße: 119,5 cm x 84 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1987 Recto: u.m. Verso: Bildträger: Ka H 15 schwarz</p> <p style="text-align: center;">Engel auf Schwarz III</p> <p>120 x 80 cm 1992 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0256 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/060 (alt: Ka H 016)</p> <p>Titel: Engel auf Schwarz IV Datum: 1987/92 Technik: Öl auf Fotokarton Maße: 119,5 cm x 84 cm Signatur: S...d Kopfermann 1987 Recto: u.m. Verso: Bildträger: Ka H 16</p> <p style="text-align: center;">Engel auf Schwarz IV</p> <p>120 x 80 cm 1992 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0257 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/061 (alt: Ka H 017)</p> <p>Titel: Engel auf Schwarz V Datum: 1987/92 Technik: Öl auf Fotokarton Maße: 119,5 cm x 84 cm Signatur: S. Kopfermann 1987 Recto: u.r.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/062 (alt: Ka H 020)</p> <p>Titel: Engel Datum: 1987 Technik: Öl auf Fotokarton Maße: 119,5 cm x 84 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1987 Recto: u.m.</p>

<p>Verso: Bildträger: Ka H 17 schwarz</p> <p>Engel auf Schwarz V</p> <p>1992 120 x 80 cm</p> <p>S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0258 r., v.</p>	<p>Verso: Bildträger: Ka H 20</p> <p>S. Kopfermann</p> <p>Engel</p> <p>120 x 85 cm</p> <p>S. Kopfermann 1987</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0261 r., v.</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1987/063
(alt: Ka H 025)

Titel: Ohne Titel
(Engel, cf. Ka H 017)

Datum: 1987

Technik: Öl auf Fotokarton

Maße: 119,5 cm x 84 cm

Signatur: S. Kopfermann 1987

Recto: u.m.

Verso: Bildträger:
Ka H 25

1987 S. Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0266 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/064

Titel: Abstraktion
Engel , in sich gekehrt

Datum: undatiert
(1987)

Technik: Öl auf Papier

Maße: 105 cm x 75 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: S. Kopfermann

Standort: Privatbesitz, Mainz

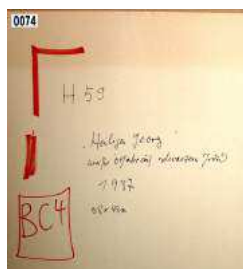
Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: P/O/MZ Engel, in sich gekehrt



WVZ Nr.: KoG/1988/065
(alt: H 059)

Titel: Heiliger Georg

Datum: 1988

Technik: Öl auf Fotokarton



WVZ Nr.: KoG/1987/066
(alt: Ka H 026)

Titel: Engel

Datum: 1987

Technik: Öl auf Fotokarton

<p>Maße: 58 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 88 Recto: u.l. Verso: Rückwand: H 59</p> <p>„Heiliger Georg“ Weiße Ölfarbe auf schwarzem Grund 1987 BC⁴ 58 x 48 cm Aufkleber: 0074</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S 108 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0074 a, b</p>	<p>Maße: 119,5 cm x 84 cm Signatur: S. Kopfermann 1987 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 26</p> <p>Engel 120 x 85 cm 1987 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0267 r., v.</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1987/067
 (alt: Ka H 021)

Titel: Engel
 Datum: 1987
 Technik: Öl auf Fotokarton
 Maße: 119,5 cm x 84 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
 Ka H 21

120 x 85 cm

Engel
 1987

S. Kopfermann
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0265 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/068
 (alt: Ka H 024)

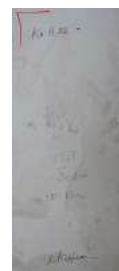
Titel: Engel
 Datum: 1987
 Technik: Öl auf Fotokarton
 Maße: 119,5 cm x 84 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
 Ka H (durchgestrichen: 24) 24
 schwarz

Engel

S. Kopfermann 1987
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0264 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/069



WVZ Nr.: KoG/1987/070

<p>Titel: Kleiner Engel Datum: 1987 Technik: Öl auf Fotokarton Maße: 120 cm x 86 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen. Hameln) (Schoen & Nalepa) H 26 S. Kopfermann Z 6 120 x 85 kleiner Engel 1987 Sigrid Kopfermann BC³ (durchgestrichen: „Raumandeutung Barock VII“ 1983 unverkäuflich) Aufkleber: 0108 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1988/B/GN Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0108 a, b</p>	<p>(alt: H 026) Titel: Engel Datum: 1987 Technik: Öl auf Fotokarton Maße: 119,5 cm x 84 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1987 Recto: u.m. Verso: Bildträger: Ka H 22 1987 Engel 120 x 85 cm S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0262 r., v.</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/1987/071
(alt: Ka H 014)
Titel: Engel auf Schwarz II
(Barock)
Datum: 1987/92
Technik: Öl auf Fotokarton
Maße: 119,5 cm x 84 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 1987
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Ka H 14
schwarz
Engel auf Schwarz II
120 x 80 cm
1992
(Barock) S. Kopfermann
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0255 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/072
(alt: Ka H 028 III)
Titel: Engel vor blauem Himmel
Datum: 1987
Technik: Öl auf Fotokarton
Maße: 119,5 cm x 84 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 19(überschrieben:9)87
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Ka H 28 III
schwarz
Engel vor blauem Himmel
1987
120 x 85 cm
S. Kopfermann 1987
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0268 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/073
 (alt: Ka H 023)
 Titel: Engel
 Datum: 1987
 Technik: Öl auf Fotokarton
 Maße: 119,5 cm x 84 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1987
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Ka H 23
 Schwarz

Engel
 1987
 120 x 85 cm S. Kopfermann

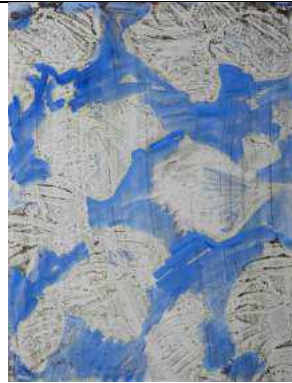
(durchgestrichen: Nur Vorderseite hier)
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0263 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/074
 Titel: Engel
 Datum: undatiert
 (1987)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 118,5 cm x 83,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Hannover
 Provenienz: Atelier der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0339



WVZ Nr.: KoG/1987/075
 Titel: Engel mit blauem Band
 Datum: undatiert
 (1987)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 29,5 cm x 20 cm
 Signatur: S.K.
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Mainz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/O/MZ Engel mit blauem Band



WVZ Nr.: KoG/1987/076
 Titel: Ohne Titel
 (Himmel)
 Datum: 1987
 Technik: Öl auf Fotokopie
 Maße: 62,5 cm x 48 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: Kl. Pap 18)

S. Kopfermann
 1987

OT 17
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0243 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/077
(alt: Ka H 028)
Titel: Licht 3
Großer Stern
Datum: 1987
Technik: Öl auf Karton
Maße: 100 cm x 70 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 87
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Ka H 28

Licht 3
Großer Stern

100 x 75 cm
(durchgestrichen: 120 x 80)

Licht 3
1987
Öl Karton
S. Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis: 1988/B/DKB/P, S. 35

Literatur:

Foto: © tb/0271 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/078
(alt: Ka H 073)
Titel: Lichtbündel
Datum: 1987
Technik: Öl, Lack auf Papier
Maße: 100 cm x 75 cm
Signatur: S...d Kopfermann 1987
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Ka H 73

Lichtbündel
1987

Lack, Öl

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

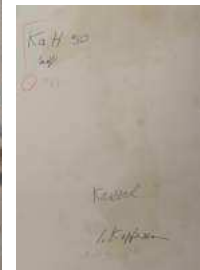
Abbildungsnachweis:

Literatur:



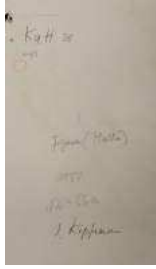




Foto: © tb/0282 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/079
(alt: Ka H 32)
Titel: Kanzel II
Datum: 1987
Technik: Öl auf Papier
Maße: 100 cm x 70 cm
Signatur: Si...d Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:



WVZ Nr.: KoG/1987/080
(alt: Ka H 050)
Titel: Kanzel
Datum: 1987/88
Technik: Öl auf Papier
Maße: 100 cm x 70 cm
Signatur: S. Kopfermann 1988
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:

<p>Ka H 32</p> <p>Kanzel II (durchgestrichen: Altar) 1987</p> <p>S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0273 r., v.</p>	<p>Ka H 50 weiß 1988 Kanzel S. Kopfermann Malta 88</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0311 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/081 Titel: Trägerfiguren (Figuren aus einer Kirche auf Malta) Datum: 1987 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1987 Recto: u.l. Verso: Standort: Windhuk, Deutsche Botschaft Eigentum der Bundesrepublik Deutschland</p> <p>Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Sammlung der Bundesrepublik Deutschland, Botschaft in Windhuk Trägerfiguren</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1987/082 (alt. Ka H 038) Titel: Figuren (Malta) Datum: 1987/88 Technik: Öl auf Papier Maße: 120 cm x 85 cm Signatur: S... Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 38 Weiß</p> <p>Figuren (Malta) 1987 120 x 85 cm S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0304 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1987/083 (alt. Ka H 039) Titel: Figuren Figuren aus einer Kirche auf Malta V Datum: 1987/88</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1987/084 (alt. Ka H 042) Titel: Aus einer Kirche aus Malta 1 Datum: 1987 Technik: Öl auf Papier</p>

<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 39</p> <p>weiß</p> <p>Figuren (Malta)</p> <p>120 x 85 cm 1987</p> <p>Figuren aus einer Kirche auf Malta VI 1987 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0276 r., v.</p>	<p>Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1987 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 42 grau</p> <p>120 x 85 cm aus einer Kirche auf Malta I S. Kopfermann 1987</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0278 r., v.</p>
---	--



<p>WVZ Nr.: KoG/1987/085 (alt: Ka H 043)</p> <p>Titel: Figuren (Malta)</p> <p>Datum: 1987/88</p> <p>Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 43 weiß Figuren (Malta) S. Kopfermann 1988</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0305 r., v.</p>



<p>WVZ Nr.: KoG/1987/086 (alt: Ka H 046)</p> <p>Titel: Figuren (Malta)</p> <p>Datum: 1987/88</p> <p>Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 46 weiß Figuren (Malta) 120 x 85 cm</p> <p>Aus einer Kirche auf Malta V 1987 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0306 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoG/1987/087
(alt: Ka H 047)

Titel: Aus einer Kirche auf Malta IX

Datum: 1987

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Ka H 47
weiß

119 x 75 cm

Aus einer Kirche auf Malta IX
1987

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0279 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/088
(alt: Ka H 057)

Titel: Aus einer Kirche auf Malta VIII

Datum: 1987/88

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur: Si...d Kopfermann 1988

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Ka H 57
weiß

Aus einer Kirche auf Malta VIII
1988

Öl/Karton

S. Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0333 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1987/089
(alt: Ka H 71)

Titel: Aus einer Kirche auf Malta X

Datum: 1987

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur: Si...d Kopfermann 1987

Recto: u.r.

Verso: Bildträger:
Ka H (durchgestrichen: 70) 71

Aus einer Kirch auf Malta X
1987

S. Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:



WVZ Nr.: KoG/1987/090
(alt: Ka H 072)

Titel: Kirchenfigur
(Malta)

Datum: 1987

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100, 5 cm x 75 cm

Signatur: S. Kopfermann 1987

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Ka H 72






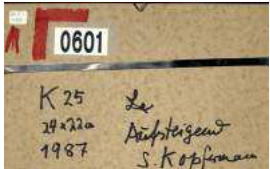
Kirchenfigur
100 x 70 cm

S. Kopfermann
1987

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

<p>Foto: © tb/0280 r., v.</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0281 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1987/091 (alt: H 095) Titel: Raumandeutung Grün (Malta) Datum: 1987/88 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann 1987 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Raumandeutung, Grün 1988 S. Kopfermann</p> <p>H 95 100 x 70 cm E II Aufkleber: 0078</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0078 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1987/092 Titel: Ohne Titel (Figur aus einer Kirche auf Malta) Datum: undatiert (1987) Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0293</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1987/093 Titel: Raumandeutung Datum: 1987/88 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Raumandeutung Voss (durchgestrichen: Raumandeutung Barock Malta)</p> <p>Öl/Papier 1987 Sigrid Kopfermann</p> <p>Standort: Galerie Anne Voss, Dortmund Provenienz:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1987/094 (alt: K 025) Titel: Aufsteigend (Kleine Bilder) (Verwertung) Datum: 1987 Technik: Öl auf Werbeprospekt Maße: 24 cm x 22 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: K 25 (durchgestrichen: Le) 24 x 22 cm Aufsteigend 1987</p> <p>S. Kopfermann</p>

<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0335 r., v.</p>	<p>Aufkleber: Nr. 5 1850,- Aufkleber: 0601 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0601 a, b</p>
<div data-bbox="113 376 619 750"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1987/095 (alt: M 095) Titel: Kleines Waldbild (Straßen in Rom) Datum: 1987 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: M 95 Kleines Waldbild Öl, Papier 1987 Sigrid Kopfermann 63 x 48 Aufkleber: 0231 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0231 a, b</p>	

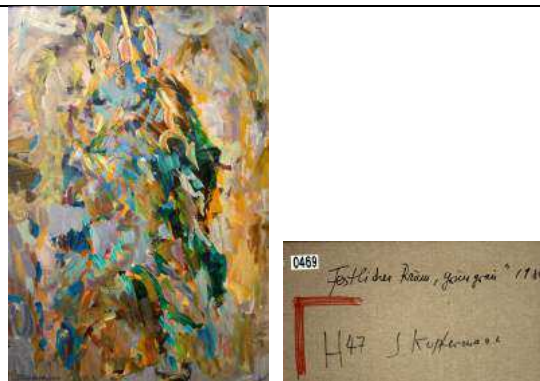
3.2.45. Ölmalerei 1988

<div data-bbox="113 1579 774 1870"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1988/001 (alt: M 173) Titel: Landschaft Datum: 1988 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 87 cm x 115 cm Signatur: S. Kopfermann 88</p>	<div data-bbox="831 1579 1500 1859"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1988/002 (alt: M 070 a) Titel: Landschaft mit Licht Datum: 1988 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann</p>
---	--

Recto:	u.l.	Recto:	u.l.
Verso:	Bildträger: (durchgestrichen: 112 x 86 ca 11 cm beide Leinen passiv grau Keilrahmenmaß 87 x 114 überall aufkleben) M 173 Landschaft 1988 S. Kopfermann Aufkleber: 1138	Verso:	Bildträger: M 70 Landschaft mit Licht S. Kopfermann 1988 50 x 70 Aufkleber: 1289
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:		Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:		Abbildungsnachweis:	
Literatur:		Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0138 a, b	Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1289 a, b



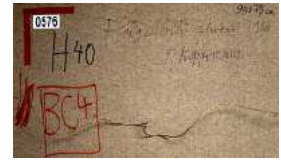
WVZ Nr.:	KoG/1988/003 (alt: H 091)
Titel:	Raumandeutung gelb, orange (Altar)
Datum:	1988
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	180 cm x 150 cm
Signatur:	S. Kopfermann
Recto:	u.l.
Verso:	Keilrahmenleiste: 90 Schweinfurt 90 Freiburg Winterausstellung Düsseldorf 1991 Aufkleber: 0199 Bildträger: H 91 Raumandeutung gelb orange 88 S. Kopfermann 180 x 150 cm BC ¹
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	1990/FR/GPA/K 1990/SW/SKS/K 1990/D/GKA/K 1991/DA/DKB/K 1991/D/SMKP
Abbildungsnachweis:	1990/D/GKA/K, Nr. 215 1991/DA/DKB/K, S. 200 1991/D/SK/P, S. 113 (1990) 2003/K/DH/P, S. 59 (1990)
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0199 a, b



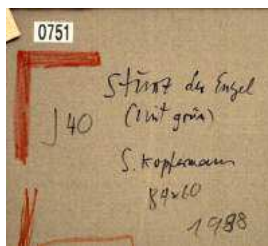
WVZ Nr.:	KoG/1988/004 (alt: H 047)
Titel:	Festlicher Raum grün grau
Datum:	1988
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	99 cm x 68 cm
Signatur:	S. Kopfermann
Recto:	u.l.
Verso:	Bildträger: Festlicher Raum, grün grau 1988 H 47 S. Kopfermann Aufkleber: 0469
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0469 a, b



WVZ Nr.: KoG/1988/005
 Titel: Festlicher Raum
 Datum: 1988
 Technik: Öl, Lack auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rahmenleiste: 34214
 Aufkleber:
 Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath GmbH
 Bildträger:
 Festlicher Raum 88
 Öl, Lack, Lack
 Standort: Privatbesitz, Saarbrücken
 Provenienz: Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath
 Auktionshaus Ketterer 2011, Auktion: 384, Lot: 1143
 Ausstellung: Frankfurter Kunstkabinett
 Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/H/SB Festlicher Raum r., v.




WVZ Nr.: KoG/1988/006
 (alt: H 040)
 Titel: Flügelbild schwarz
 (Rückseiten)
 Datum: 1988
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 95 cm x 76 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 95 x 75 cm
 Flügelbild schwarz 1988
 S. Kopfermann
 H 40
 BC⁴
 Aufkleber: 0576
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0576 a, b








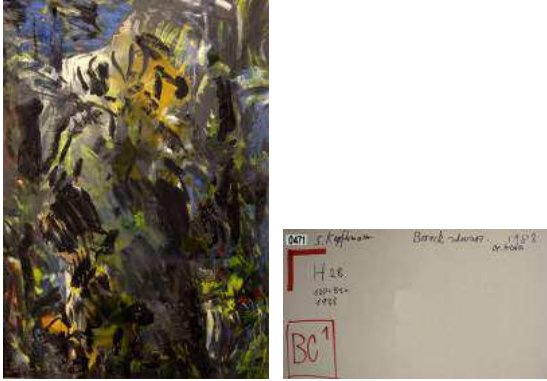

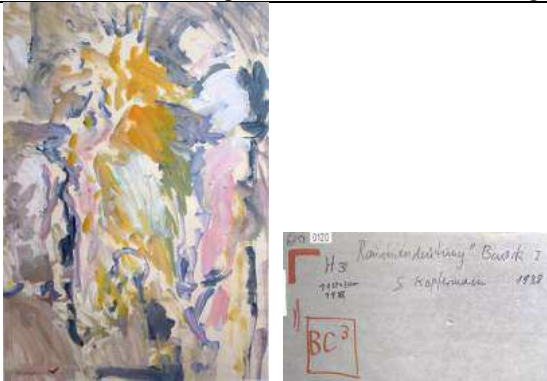
WVZ Nr.: KoG/1988/007
 (alt: J 040)
 (alt: H 088b)
 Titel: Sturz der Engel
 mit grün
 (Engel mit Schwert)
 Datum: 1988
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 84 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Sturz der Engel
 (mit grün)
 J 40
 S. Kopfermann



WVZ Nr.: KoG/1988/008
 Titel: Verkündigung I
 Datum: 1988
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 155,5 cm x 139 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Titel
 Datum
 Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz: Auktionshaus Lehr, Berlin, 2012, Lot. 365
 Ausstellung:
 1989/F/FFK/K
 1990/FR/GPA/K
 1990/SW/SKS/K
 Abbildungsnachweis: 1989/F/FFK/K, (S. 11)
 1990/FR/GPA/K, (S. 11)

<p>84 x 60 1988 Aufkleber: 0751 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0751 a, b</p>	<p>Literatur: 1990/SW/SKS/K, (S. 11) 1991/D/SK/P, S. 103, (Verkündigung III) Foto: Slg. Richter, Mülheim Verkündigung I</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/009 Titel: Barock Altarkrone ocker Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 36 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Widmung Standort: Privatbesitz, Mainz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Barock Altarkrone r.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/010 (alt: Ka H 037) Titel: Barockthema Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: falsche Nr Ka H 37 weiß Barockthema 1988 Sigrid Kopfermann 3200,- Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0292 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/011 (alt: Ka H 044) Titel: Großer Altar Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 44</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/012 (alt: Ka H 045) Titel: Kirchenraum Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: S...d Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 45</p>

<p>weiß Großer Altar 120 x 85 Karton 1988 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0307 r., v.</p>	<p>weiß Kirchenraum 120 x 85 cm 1988 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0308 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/013 (alt: Ka H 048)</p> <p>Titel: Altar, gelb Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 48 weiß Altar, gelb 100 x 75 cm S. Kopfermann 1988</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0309 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/014 (alt: Ka H 49)</p> <p>Titel: Altar Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H (durchgestrichen: a) 49 weiß Altar 100 x 75 S. Kopfermann 1988</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0310 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/015 (alt: Ka H 054)</p> <p>Titel: Barock Altar Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: S...d Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 54 weiß</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/016 (alt: H 024)</p> <p>Titel: Altar rot-orange Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: S. Kopfermann „Altar“ 1988</p>

<p>105 x 75 cm Barock Altar 1988 Öl Karton S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0318 r., v.</p>	<p>rot-orange H 24 S. Kopfermann 100 x 70(0) cm 1988 E II Aufkleber: 0075 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0075 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/017 (alt: Ka H 059) Titel: Altar Datum: 1988 Technik: Öl. Lack auf Papier Maße: 100,5 cm x 75 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 59 Altar S. Kopfermann 1988 100 x 70 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0322 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/018 (alt: H 028) Titel: Barock schwarz Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 120 cm x 83 cm Signatur: Sig... Kopfermann 88 Recto: u.l. Verso: Rückwand: S. Kopfermann Barock, schwarz 1988 Öl, Karton H 28 120 x 83 cm 1988 BC¹ Aufkleber: 0471 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0471 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/019 (alt: Ka H 077) Titel: Raumandeutung III/88 Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 74,5 cm</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/020 (alt: H 003 II) Titel: Raumandeutung Barock I Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier</p>

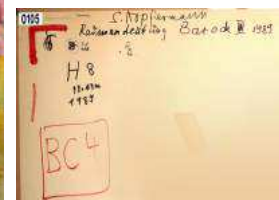
<p>Signatur: S. Kopfermann 88 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Ka H 77 100 x 70 cm Raumandeutung III/88 S. Kopfermann (von fremder Hand: Koppermann 750 x 1000 10 x) Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0328 r., v.</p>	<p>Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Do „Raumandeutung“ Barock I H 3II 100 x 70 cm S. Kopfermann 1988 1988 BC³ Aufkleber: 0120 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0120 a, b</p>
--	---





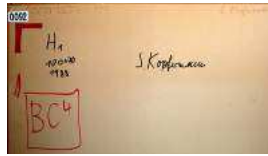
<p>WVZ Nr.: KoG/1988/021 (alt: H 004) Titel: Raumandeutung Barock II Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Rückwand: München Große K Schweinfurt H 4 100 x 70 cm BC⁴ Raumandeutung II/88 (durchgestrichen: Barock) 1988 Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0085 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0085 a, b</p>



<p>WVZ Nr.: KoG/1988/022 (alt: H 107) Titel: Barock I Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1989/F/FKK/K 1990/FR/GPA/K 1990/SW/SKS/K Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, (S. 9) 1990/FR/GPA/K, (S. 9) 1990/SW/SKS/K, (S. 9) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: H 107</p>



<p>WVZ Nr.: KoG/1988/023 (alt: Ka H 088)</p> <p>Titel: Barock</p> <p>Datum: 1988</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 100 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: Si...d Kopfermann 1988</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Ka H 88 S. Kopfermann Barock</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0331 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1988/024 (alt: H 008)</p> <p>Titel: Raumandeutung Barock III</p> <p>Datum: 1988</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 98 cm x 68 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 1988</p> <p>Recto: u.m.</p> <p>Verso: Rückwand: Raumandeutung (durchgestrichen: IV/88) S. Kopfermann Raumandeutung Barock III 1989 (durchgestrichen: 6 8 S.) H 8 98x68 cm 1989 BC⁴ Aufkleber: 0105</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0105 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/025 (alt: H 007)</p> <p>Titel: Raumandeutung 3/88</p> <p>Datum: 1988</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 100 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 88</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Rückwand: S. Kopfermann Raumandeutung Barock 3/88 H 7 100x70 cm E^{II} Aufkleber: 0076</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0076 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/026 (alt: H 011)</p> <p>Titel: Raumandeutung 4</p> <p>Datum: 1988</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 98 cm x 68 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Rückwand: Sigrid Kopfermann „Raumandeutung 4“ H 11 98x68 cm 1988 E^{II} Aufkleber: 0077</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0077 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1988/027
(alt: H 001)

Titel: Raumandeutung gelb rot orange

Datum: 1988

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur: Sig... Kopfermann 88

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
Raumandeutung
gelb rot orange 1988 S. Kopfermann
H 1
100 x 70 S. Kopfermann
1988
BC⁴
Aufkleber: 0092

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 1989/F/FKK/K
1990/FR/GPA/K
1990/SW/SKS/K

Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K,
(S. 10, Raumandeutung 1)
1990/FR/GPA/K, (S. 10, Raumandeutung 1)
1990/SW/SKS/K, (S. 10, Raumandeutung 1)

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0092 a, b



WVZ Nr.: KoG/1988/028
(alt: H 022)

Titel: Raumandeutung XIII

Datum: 1988

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1988

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
B 27 Oben
Raumandeutung
XIII 88
H 22 S. Kopfermann
100 x 70 cm
1988
BC³
Aufkleber: 0117

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0117 a, b



WVZ Nr.: KoG/1988/029
(alt: H 010)

Titel: Barockbild 10

Datum: 1988/89/92

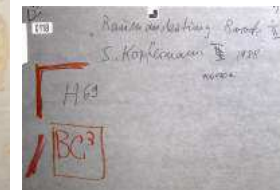
Technik: Öl auf Papier

Maße: 98 cm x 68 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1988/92

Recto:

Verso: Rückwand:
H 10
99 x 69 cm Sigrid Kopfermann
1989 Barockbild 10
Kopfermann
BC⁴



WVZ Nr.: KoG/1988/030
(alt: H 069)

Titel: Raumandeutung
Barock II

Datum: 1988

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1988

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
Do „Raumandeutung Barock II“
S. Kopfermann (durchgestrichen: II) 1988
100 c 70 cm
H 69

<p>Aufkleber: 0104 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0104 a, b</p>	<p>BC³ Aufkleber: 0118 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0118 a, b</p>
<div data-bbox="108 309 678 689"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1988/031 (alt: H 111) Titel: Barock rot ocker I Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 75 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: 41 Barock „rot ocker“ I 88 H+N H 111 100 x 75 BC Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Barock , rot/ocker (I)“ 1988 98 x 73 cm Öl auf Papier EUR 3.100 Reg.-Nr.: B-0744 Aufkleber: 0097</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0097 a, b</p>	<div data-bbox="829 309 1396 689"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1988/032 (alt: H 110) Titel: Barock rot ocker II Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 75 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 88 Recto: u.r. Verso: Rückwand: Barock rot ocker II/88 S. Kopfermann H 110 100 x 75 cm BC Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Barock , rot/ocker (II)“ 1988 98 x 73 cm Öl auf Papier EUR 3.200 Reg.-Nr.: B-0743 Aufkleber: 0096</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0096 a, b</p>
<div data-bbox="108 1512 598 1892"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1988/033 (alt: Ka H 081) Titel: Rot Raumandeutung rot Datum: 1988/92 Technik: Öl, Lack auf Papier</p>	<div data-bbox="829 1512 1300 1892"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1988/034 (alt: Ka H 056) Titel: Altar, rot Datum: 1988 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm</p>

<p>Maße: 100 cm x 75 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 81 „Rot“ S. Kopfermann 1992 100 x 75 cm Raumandeutung rot 1988 Öl, Lack S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0319 r., v.</p>	<p>Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H (durchgestrichen: 55) 56 weiß Altar, rot S. Kopfermann 1988 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0320 r., v.</p>
--	---



WVZ Nr.: KoG/1988/035
 (alt: Ka H 084)
 Titel: Lichter
 Datum: 1988
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 95,5 cm x 75 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Ka H 84
 „Lichter“
 Lack, Öl, Packpapier 1988
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0330 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1988/036
 (alt: Ka H 089)
 Titel: Altar
 Datum: 1988
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 100 cm x 70 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 88
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Ka H 89
 Altar
 S. Kopfermann 1988
 100 x 70 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0332 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1988/037
 (alt: Ka H 078)
 Titel: Altar
 Datum: 1988



WVZ Nr.: KoG/1988/038
 (alt: Ka H 058)
 Titel: Engel
 Datum: 1988

<p>Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 100,5 cm x 75 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1988 Recto: u.l. S. Kopfermann 88 u.r. Verso: Bildträger: Ka H 78 Altar Lack Karton S. Kopfermann 88 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0329 r., v.</p>	<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 119,5 cm x 84 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 58 grau Engel 1988 S. Kopfermann 110 x 75 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0321 r., v.</p>
--	---



<p>WVZ Nr.: KoG/1988/039 (alt: H 064) Titel: Engel Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 120 cm x 84 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: pro arte Raumandeutung (durchgestrichen: II) Öl, Karton 1988 Engel Sigrid Kopfermann 120 x 84 cm H 64 BC³ Aufkleber: 5000 Aufkleber: 0116 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0116 a, b</p>



<p>WVZ Nr.: KoG/1988/040 Titel: Kleiner Siegesengel Datum: undatiert (1988) Technik: Öl auf Papier Maße: 28 cm x 20 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Mainz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Kleiner Siegesengel</p>
--



WVZ Nr.: KoG/1988/041
 Titel: Schwarzer Engel
 Datum: 1988
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 60 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 „Schwarzer Engel“
 88 S. Kopfermann
 1800,-
 Standort: Kunststiftung NRW, Düsseldorf
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kunststiftung NRW, Düsseldorf r., v.



WVZ Nr.: KoG/1988/042
 (alt: Ka H 075)
 Titel: Engel
 (Rückseiten)
 Datum: 1988/92
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 100,5 cm x 75 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1992
 Recto: u.l.
 Si...d Kopfermann 1988
 u.r.
 Verso: Bildträger:
 Ka H 75
 Engel
 100 x 70 cm
 S. Kopfermann
 1992 (durchgestrichen: 88)
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0325 r., v.




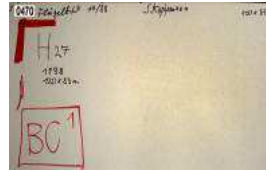






WVZ Nr.: KoG/1988/043
 (alt: Ka H 093)
 Titel: Ohne Titel
 (Engel)
 (Rückseiten)
 Datum: 1988
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 100 cm x 70 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Ohne F
 falsche Nr
 Ka H 93
 S. Kopfermann 1988
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:

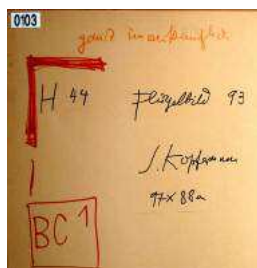


WVZ Nr.: KoG/1988/044
 Titel: Durchdringung des Raums
 (Rückseiten)
 Datum: 1988
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 100 cm x 70 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: H. Schick, Essen
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: H. Schick, Essen Durchdringung des Raums

Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0326 r., v.	
  <p> WVZ Nr.: KoG/1988/045 (cf. KoZ/1987/002) Titel: Rückseiten Datum: 1988 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 98 cm x 68 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: Rückseiten 6/88 S. Kopfermann Standort: Dr. D. Mendlewitsch, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: 1991/D/SMKP Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0334 r., v. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1988/046 (cf. KoZ/1987/002) Titel: Aufsteigender Engel (Entwurf für ein Cover) Datum: undatiert (1988) Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Mainz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Aufsteigender Engel </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1988/047 (cf. KoZ/1987/002) Titel: Engel unter der Kuppel Datum: 1988 Technik: Öl auf Karton Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: Galerie Vömel *1923 Sigrid Kopfermann Engel unter der Kuppel Öl/Papier, 1988 sign., dat., bet. 100 x 70 cm DM 3,200,- (durchgestrichen: 4.800,-) Standort: Stiftung Museum Schloß Moyland Inv.Nr.: MSM 36497 Provenienz: Schenkung der Künstlerin Ausstellung: 1988/K/GV Abbildungsnachweis: </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/1988/048 (alt: H 002) (cf. KoZ/1987/002) Titel: Schwarzer Engel Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Sig... Kopfermann 88 Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: Abercron Rahmen) Schwarzer Engel 1988 (durchgestrichen: D) H 2 S. Kopfermann 100 x 70 cm 1988 BC⁴ Aufkleber: 0087 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: </p>

<p>Literatur: Foto: © Stiftung Museum Schloß Moyland Inv. Nr. MSM 36497</p>	<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0087 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1988/049 (alt: H 006) Titel: Sturz der Engel II Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Rückwand: „Sturz der Engel“ II H 6 S. Kopfermann 1988 100x70 BC¹ Aufkleber: 0110 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0110 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1988/050 (alt: H 027) Titel: Flügelbild 10/88 Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 120 cm x 83 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: Flügelbild 10/88 S. Kopfermann 120 x 83 cm H 27 1988 120 x 83 cm BC¹ Aufkleber: 0470 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0470 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1988/051 (alt: H 060) Titel: Großes Flügelbild Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 118 cm x 85 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: Oben Oben H 60 BC³ Großes Flügelbild 1988 118 x 84 cm Sigrid Kopfermann 2 Aufkleber: 0113</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1988/052 (alt: H 079) Titel: Flügelbild 12/88 Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier Maße: 120 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rahmenleiste: 5 Sigrid Kopfermann Flügelbild 12/88 Rückwand: Aufkleber: H 79 120 x 84 cm BC¹ Aufkleber: 0461 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Provenienz: Besitz der Künstlerin
Provenienz: Besitz der Künstlerin	Ausstellung:
Ausstellung:	Abbildungsnachweis:
Abbildungsnachweis:	Literatur:
Literatur:	Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0461 a, b
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0113 a, b	



WVZ Nr.: KoG/1988/053
(cf. KoZ/1987/002)

Titel: Flügelbild II

Datum: 1988

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 70 cm

Signatur: Si...d Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
ganz unverkäuflich
H 44 Flügelbild 93
S. Kopfermann
97 x 88 cm

BC¹

Aufkleber: 0103

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

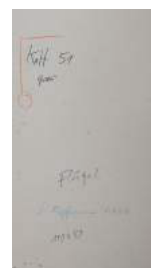
Provenienz:

Ausstellung: 1991/SMKP/
1992/MK/STGL/K
1993/DA/NDS/K

Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 107
1992/MK/STGL/K, S. 45
1993/DA/NDS/K, S. 114

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0103 a, b



WVZ Nr.: KoG/1988/054
(alt: Ka H 51)

Titel: Flügel

Datum: 1988

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 80 cm

Signatur: S...d Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Bildträger:
Ka H 51
grau
Flügel
S. Kopfermann 1988
110 x 80

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0312 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1988/055
(cf. KoZ/1987/002)

Titel: Flügelbild

Datum: 1988

Technik: Öl, Lack auf Papier

Maße: 100 cm x 70 cm

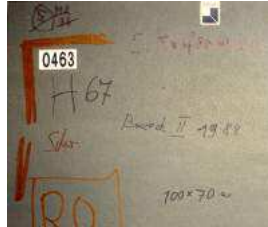
Signatur: Sigrid Kopfermann 1988

Recto: u.l.

Verso:

Standort: Privatbesitz, Meerbusch

Provenienz:
 Ausstellung: 1988/D/GKA/K
 1992/MK/STGL/K
 Abbildungsnachweis: 1992/MK/STGL/K, S. 43
 Literatur:
 Foto: 1991/D/SK/P, S. 92

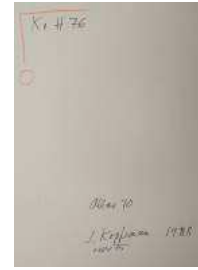


WVZ Nr.: KoG/1988/056
 (alt: H 067)
 Titel: Barock II
 (Mit Flügeln)
 Datum: 1988
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 100 cm x 70 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 (durchgestrichen: 5 im Kreis MR 96)
 S. Kopfermann
 H 67
 Barock II 1988
 Schw
 BC 100 x 70 cm

Aufkleber: 0463
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1989/F/FKK/K
 1990/FR/GPA/K
 1990/SW/SKS/K

Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, (S. 8)
 1990/FR/GPA/K, (S. 8)
 1990/SW/SKS/K, (S. 8)

Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0463 a, b



WVZ Nr.: KoG/1988/057
 (alt: Ka H 076)
 Titel: Altar 10
 Datum: 1988
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 100 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
 Ka H 76
 Altar 10
 S. Kopfermann 1988
 100 x 75
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0327 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1988/058
 (alt: H 016)
 Titel: Mit Flügeln
 Datum: 1988
 Technik: Lack auf Papier

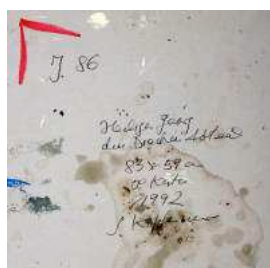


WVZ Nr.: KoG/1988/059
 Titel: Flügelbild
 Datum: 1988
 Technik: Lack auf Papier
 Maße: 100 cm x 70 cm

<p>Maße: 99 cm x 70 cm Signatur: Sig... Kopfermann 88 Recto: u.r. Verso: Rückwand: Mit Flügeln 1988 S. Kopfermann H 16 99x70 cm 1988 BC¹ Lack Karton</p> <p>Aufkleber: 0101 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0101 a, b</p>	<p>Signatur: Sigrd Kopfermann 88 Recto: u.l. Verso: Standort: M. Dobbe, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/D/D Flügelbild</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/1988/060
 Titel: Engel
 (Hlg. Georg)
 Datum: 1988
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 47 cm x 36 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 88
 Recto:
 Verso:
 Standort: H. Schick, Essen
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: H. Schick, Essen Engel

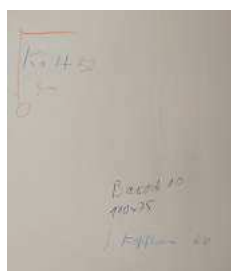


WVZ Nr.: KoG/1988/061
 (alt: J 086)
 (alt: Ka H 62)
 (cf. KoG/1994/068 f.)
 (cf. KoZ/1986/061 ff.)
 Titel: Heiliger Georg, den Drachen tödend
 Datum: 1988/92
 Technik: Öl auf Fotokarton



WVZ Nr.: KoG/1988/062
 (alt: Ka H 61)
 (cf. KoG/1994/068 f.)
 (cf. KoZ/1986/061 ff.)
 Titel: Heiliger Georg
 Datum: undatiert
 (1988)
 Technik: Öl auf Papier

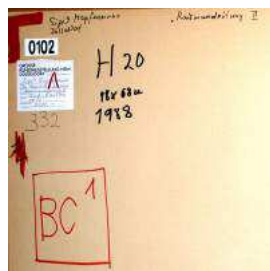
<p>Maße: 84 x 59 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 88 Recto: u.l. Verso: Bildträger: J 86 Heiliger Georg den Drachen tötend 83 x 59 cm 1992 S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0337 r., v.</p>	<p>Maße: 120 cm x 84 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Mainz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Heiliger Georg</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/1988/063
 (alt: Ka H 52)
 Titel: Barock 10
 Datum: 1988/92
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 100 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1988
 Recto: u.r.
 S...d Kopfermann 92
 o.l.
 Verso: Bildträger:
 Ka H 52
 Grau
 Barock 10
 110 x 75
 S. Kopfermann 88
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0313 r., v.





WVZ Nr.: KoG/1988/064
 (alt: Ka H 053)
 Titel: Barock 11
 Datum: 1988
 Technik: Lack auf Papier
 Maße: 100 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann 88
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
 Ka H 53
 grau
 Barock 11
 S. Kopfermann 88
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0314 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1988/065
 (alt: H 020)
 Titel: Raumdeutung II



WVZ Nr.: KoG/1988/066
 (alt: GP 061)
 Titel: Mittelpunkt

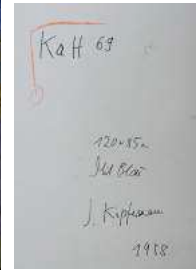
<p>Datum: 1988 Technik: Lack auf Papier Maße: 98 cm x 68 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Rückwand:</p> <p>Sigrid Kopfermann Raumandeutung II Düsseldorf H 20 98 x 68 cm 332 1988 BC¹ Aufkleber: Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf Sigrid Kopfermann San-Remo Str. 6 Raumandeutung II Lack, Karton 1988 3800,- Aufkleber: 0102</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1988/D/GKA, außer Katalog Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 86 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0102 a, b</p>	<p>Datum: 1988/94 Technik: Lack auf Papier Maße: 110 cm x 75 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1994 Recto: u.l. Verso: Bildträger: GP 61 1988 105 x 75 cm Mittelpunkt Lack</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0299 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/067 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1988) Technik: Lack auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0316</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1988/068 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1988) Technik: Lack auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0317</p>



WVZ Nr.: KoG/1988/069
(alt: Ka H 060)
 Titel: Komposition mit Gelb
 Datum: 1988
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 100 cm x 75 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
Ka H 60

Komposition mit Gelb
 100 x 75
 S. Kopfermann
 1988

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0289 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1988/070
(alt: Ka H 069)
 Titel: Mit Blau
 Datum: 1988
 Technik: Öl auf Papier auf Karton montiert
 Maße: 119,5 cm x 84 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
Ka H 69
120 x 85 cm
Mit Blau
S. Kopfermann
1988

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0324 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1988/071
 Titel: Blau violett
 Datum: 1988
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 48,5 cm x 62,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
Kl. Pap. 18 O
Blau violett (überschrieben: Blau)
63 x 48 cm
1988
S. Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0298 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1988/072
(alt: Ka H 065)
 Titel: Landschaft
 Datum: 1988
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 84 cm x 119 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 88
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
Ka H 65
Landschaft 88
S. Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0323 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1988/073
(alt: K 106)
Titel: Landschaft
Datum: 1988
Technik: Öl auf Papier
Maße: 40 cm x 30 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 106
Landschaft
1988
40 x 30
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0302 r., v.







WVZ Nr.: KoG/1988/074
(alt: F 007)
Titel: Berge und Rosen 1 1988
Datum: 1988/92
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur: S...d Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rahmenleiste:
Aufkleber:
17 Berge und Rosen 1, 1992
Oel/Papier, 62 x 48 cm
Rückwand:
Katlg
ohne Kat „Berge und Rosen 1“ 1988 I
63 x 48 cm
R F 7 S. Kopfermann
Aufkleber: 0311
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0311 a, b




WVZ Nr.: KoG/1988/075
(alt: Quadrat 022)
Titel: Schwarze Landschaft
Datum: 1988
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur: S...d Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
□22
(durchgestrichen: Sigrid Kopfermann
Litho, Ölfarbe 1992)
„Schwarze Landschaft“ 1988
S. Kopfermann
63 x 48 cm
Aufkleber: 0536
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf










WVZ Nr.: KoG/1988/076
(alt: H 096 a)
Titel: Gewitterwand
Datum: 1996
Technik: Öl auf Papier
Maße: 98 cm x 74 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
Kopfermann Gewitterwand
(durchgestrichen: Barock Fülle) Gewitterwand
H 96 S. Kopfermann
1988
BC 4 98 x 74 cm
Aufkleber: 0093
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin




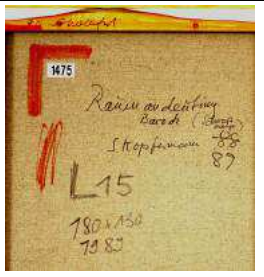




<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0536 a, b</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/093 a, b</p>
<div data-bbox="113 230 718 510">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1988/077 (alt: O 023) Titel: Elemente 23 Datum: undatiert (1988) Technik: Öl auf Papier Maße: 59,5 cm x 79,5 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Elemente O 23 S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0300 r., v.</p>	<div data-bbox="831 230 1460 510">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1988/078 (alt: O 024) (cf. KoG/1995/092) Titel: Elemente III Datum: 1998 Technik: Öl über Lithographie auf Papier Maße: 50 cm x 75 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: O 24 Elemente III 50 x 73 cm S.K. Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch-Gladbach Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch-Gladbach SK15, SK15 Verso</p>
<div data-bbox="113 1124 718 1404">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1988/079 (alt: O 025) (cf. KoG/1995/092) Titel: Elemente 25 Datum: 1998 Technik: Öl über Lithographie auf Papier Maße: 50 cm x 65 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.m. Verso: Bildträger: O 25 Elemente Kopfermann 65 x 50 cm Standort: Privatsammlung, Rheinland Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK11, SK11 Verso</p>	<div data-bbox="831 1124 1460 1404">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1988/080 (alt: O 026) Titel: Elemente Datum: 1988/98 Technik: Öl auf Papier Maße: 84 cm x 62,5 cm Signatur: S...d Kopfermann 98 Recto: u.l. Verso: Bildträger: O 26 Elemente S. Kopfermann 80 x 60 cm 1988 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>



 <p> WVZ Nr.: KoG/1988/081 O 027 Titel: Elemente 27 Datum: 1988 Technik: Öl auf Papier auf Karton montiert Maße: 48 cm x 63 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.m. S...d Kopfermann u.l. Verso: Rückwand: Aufkleber: O 27 Elemente 1988 Aufkleber: (durchgestrichen: F 52) Aufkleber: (durchgestrichen: Berge und blaue Querbalken 62 x 48 cm 1983 Öl Karton F 52) Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0303 r., v. </p>	Foto: © tb/0302 r., v.
---	------------------------

3.2.46. Ölmalerei 1989

 <p> WVZ Nr.: KoG/1989/001 (alt: H 104) Titel: Frühling Datum: 1989 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 105 cm x 70 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1989/002 Titel: Sommerlich Datum: 1989 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 105 cm x 105 cm Signatur: Recto: Verso: Signatur Standort: DekaBank Kunstsammlung, Frankfurt am Main Inv.Nr. 900141030 </p>
---	---

<p>Ausstellung: 1989/F/FKK/K 1990/FR/GPA/K 1990/SW/SKS/K Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, (S. 12) 1990/FR/GPA/K, (S. 12) 1990/SW/SKS/K, (S. 12) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: H 104</p>	<p>Provenienz: Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath Deutsche Girozentrale, Frankfurt am Main Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: DekaBank Kunstsammlung, Frankfurt am Main Sommerlich</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1989/003 (alt: H 108) Titel: Beschwingt Datum: 1989 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 105 cm x 85 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1989/F/FKK/K 1990/FR/GPA/K 1990/SW/SKS/K Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, (S. 19) 1990/FR/GPA/K, (S. 19) 1990/SW/SKS/K, (S. 19) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: H 108</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1989/004 (alt: M 224) Titel: Geäst Datum: 1989 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 140 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: M 224 1989 Geäst S. Kopfermann B^v 130 x 140 cm Aufkleber: 1582 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1582 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1989/005 (cf. KoWT/1989/01) Titel: Ohne Titel 01 Datum: undatiert (1994) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 240 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Auktionshaus Nagel, Stuttgart 29.6. 2011, Auktion 668, 2897 Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1989/006 (cf. KoWT/1989/02) Titel: Ohne Titel 02 Datum: undatiert (1994) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 260 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Auktionshaus Nagel, Stuttgart, 29.6. 2011, Auktion 668, 2898 Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>

<p>Foto: Slg. Richter, Mülheim Ohne Titel 01</p>   <p>WVZ Nr.: KoG/1989/007 (alt: H 021 b)</p> <p>Titel: Raumandeutung Altar</p> <p>Datum: 1989</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 120 cm x 85 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Leinwand über Keilrahmenleiste: S. Kopfermann 1989 Raumandeutung S. Kopfermann Altar Öl, (durchgestrichen: Karton) Leinwand Raumandeutung 1989 120 x 85 cm Bildträger: Raumandeutung, Altar 89 120 x 85 cm S. Kopfermann 1989 H 21 Aufkleber: 0564</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0564 a, b</p>	<p>Foto: Slg. Richter, Mülheim Ohne Titel 02</p>   <p>WVZ Nr.: KoG/1989/008 (alt: L 015)</p> <p>Titel: Raumandeutung Barock schwarz orange</p> <p>Datum: 1989</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 130 cm x 180 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: 90 Schweinfurt Bildträger: Raumandeutung Barock (Schwarz orange) S. Kopfermann (durchgestrichen: 88) 89 L 15 180 x 130 1989 Aufkleber: 1475</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1475 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1989/009 (alt: L 102)</p> <p>Titel: Raumandeutung Ausbreitung</p> <p>Datum: 1989</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 200 cm x 200 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: (durchgestrichen: Flügelbild III) 90 Schw 92 Kunstpalast Dü 92 Schweinfurt 90</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1989/010 (alt: H 090)</p> <p>Titel: Verkündigung II</p> <p>Datum: 1989</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 170 cm x 150 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: Kunstpreis 89/90 San Remo 6 S. Kopfermann 4 Düsseldorf Verkündigung II untere Rahmenleiste:</p>

<p>Freiburg 90 KV Reutlingen 2000 Sigrid Kopfermann Düsseldorf (durchgestrichen: Nalepa.) Schweinfurt Voss, Düsseldorf 92 Ba(?) Bildträger: pro arte 200 x 200 cm Öl/Lwd (durchgestrichen: ROC R 4 A) XV L 102 Raumandeutung (Ausbreitung) 1989 Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0146</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1989/F/FKK/K 1990/FR/GPA/K 1990/SW/SKS/K 1992/MK/STGL/K 1992/D/GKA/K 1996/HAM/WDKB/K 2000/01/RT/MI/D/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1990/SW/SKS/PL 1991/D/SK/P, S. 129 1992/MK/STGL/K, S. 21 1996/HAM/WDKB/K, S. 10 f. 2000/01/RT/MI/D/K, S 19</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0146 a, b</p>	<p>331 Aufkleber: Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 Düsseldorf Verkündigung II Öl / Lwd 1989 Bildträger: unverkäuflich H 90 B^{III} 170 x 150 Verkündigung II S. Kopfermann Aufkleber: 0160</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1991/D/SMKP 1991/D/GKA/K 1992/MK/STGL/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 104 1991/D/GKA/K, Nr. 208 1992/MK/STGL/K, S. 35</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0160 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1989/011 Titel: Aufsteigend, fallend Datum: 1989 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 180 cm x 150 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1990/B/DKB/K 1991/D/SMKP/ Abbildungsnachweis: 1990/B/DKB/K, S. 128 1991/D/SK/P, S. 127 Literatur: Foto: 1991/D/SK/P, S. 127</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1989/012 Titel: Schwebend Datum: 1989 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 108 cm x 75 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: 108 x 74 S. Kopfermann schwebend 89</p> <p>Standort: Slg. U. und H. Keull, Neuss Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/U/H/K/NE Schwebend</p>



WVZ Nr.: KoG/1989/013
(alt: H 084)
 Titel: Sphärisch
 Datum: 1989
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann 89
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 S. Kopfermann „Sphärisch“ 89
 Bildträger:
 H 84 „Sphärisch“ 1989
 S. Kopfermann
 100 x 70 cm
 BC³
 Aufkleber: 0266
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0266 a, b



WVZ Nr.: KoG/1989/014
 Titel: Sphärisch
 Datum: 1989
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 72 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz: Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath
 Ausstellung: 1989/F/FKK/K,
 1990/FR/GPA/K,
 1990/SW/SKS/K
 Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, (S. 13)
 1990/FR/GPA/K, (S. 13)
 1990/SW/SKS/K, (S. 13)
 Literatur:
 Foto: 1990/SW/SKS/K, (S. 13)



WVZ Nr.: KoG/1989/015
(alt: H 103)
 Titel: Flügelbild I
 Datum: 1989
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 115 cm x 125 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz: Slg. Bredow, Aschaffenburg
 Ausstellung: 1989/F/FKK/K
 1990/FR/GPA/K
 1990/SW/SKS/K
 1991/SMKP/
 Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, Cover
 1990/FR/GPA/K, Cover
 1990/SW/SKS/K, Cover
 1991/D/SK/P, S 118
 Literatur:



WVZ Nr.: KoG/1989/016
 Titel: Flügel II
 Datum: 1989
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 115 cm x 120 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz: Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath
 Ausstellung: 1989/F/FKK/K
 1990/FR/GPA/K
 1990/SW/SKS/K
 Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, (S. 6)
 1990/FR/GPA/K, (S. 6)
 1990/SW/SKS/K, (S. 6)
 Literatur:
 Foto: 1989/F/FKK/K, (S. 6)







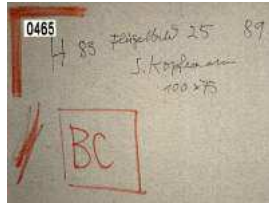
<p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: H 103</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1989/017 Titel: Flügel III Datum: 1989 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 115 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath Ausstellung: 1989/F/FKK/K, 1990/FR/GPA/K, 1990/SW/SKS/K Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, (S. 7) 1990/FR/GPA/K, (S. 7) 1990/SW/SKS/K, (S. 7) Literatur: Foto: 1989/F/FKK/K, (S. 7)</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1989/018 (alt: H 030) Titel: Flügelbild violett (Flügel im Licht III) Datum: 1989 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 112 cm x 117 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: S. Kopfermann Flügelbild mit violett 1989 Bildträger: S. Kopfermann H 30 Flügelbild mit violett 112 x 117 cm 1989 BC Aufkleber: 0566 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0566 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1989/019 (alt: H 053) Titel: Flügelbild gelb Datum: 1989 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 104 cm x 77 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 89 Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1989/020 (alt: H 081) Titel: Flügelbild blau Datum: 1989 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 103 cm x 77 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: S. Kopfermann 89 Flügelbild blau Bildträger: H 81 1996 S. Kopfermann BC</p>

Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: H 053	103 x 77 cm Aufkleber: 0570 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0570 a, b
-------	--	---	--



WVZ Nr.: KoG/1989/021
(alt: H 083)
Titel: Flügelbild 25
Datum: 1989
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 75 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
H 83 Flügelbild 25 89
S. Kopfermann
100 x 75
BC
Aufkleber: 0465
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0465 a, b



WVZ Nr.: KoG/1989/022
(alt: H 085)
Titel: Flügelbild 26
(Engel II)
Datum: 1989
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 103 cm x 77 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
(durchgestrichen: ankleben
ca. 5 cm)
H 85 Flügelbild 26 1989
103 x 77 cm
S. Kopfermann
BC
Aufkleber: 0569
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0569 a, b







WVZ Nr.: KoG/1989/023
(alt: H 086)
Titel: Flügelbild 27
Datum: 1989
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 75 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
H 86 S. Kopfermann



WVZ Nr.: KoG/1989/024
Titel: Flügelbild rot, blau, ocker
Datum: 1989
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 120 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Pro arte
Nalepa
Matthäuskirche

<p style="text-align: center;">Flügelbild 27 1989 100 x 70 cm</p> <p>BC Aufkleber: 0464</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0464 a, b</p>	<p>Flügelbild rot, blau, ocker 1989 Sigrid Kopfermann Slg. Richter, Mülheim</p> <p>Standort: Provenienz: Pro arte Galerie Freiburg Schoen + Nalepa, Berlin Auktionshaus Van Ham, Köln, 2011 Artax, Düsseldorf</p> <p>Ausstellung: Galerie pro arte, Freiburg Galerie Schön & Nalepa, Berlin</p> <p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Richter, Mülheim Flügelbild rot, blau, ocker</p>
--	---

 <p>WVZ Nr.: KoG/1989/025 (alt: H 042) (cf. KoG/1988/061 f.) (cf. KoZ/1986/061 ff.)</p> <p>Titel: Drachenkampf I Datum: 1989 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 98 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: S. Kopfermann Drachenkampf I 89 98/70 Bildträger: H 42 S. Kopfermann schw Aufkleber: 0468</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin 1989/F/FKK/K 1990/FR/GPA/K 1990/SW/SKS/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, (S. 14) 1990/FR/GPA/K, (S. 14) 1990/SW/SKS/K, (S. 14)</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0468 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1989/026 (alt: H 041) (cf. KoG/1988/061 ff.) (cf. KoZ/1986/061 f.)</p> <p>Titel: Drachenkampf II Datum: 1989 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 105 cm x 69 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: (durchgestrichen: 105 69) Drachenkampf 1989 S.K. Bildträger: H 41 S. Kopfermann 105 x 69 cm BC Aufkleber: 0462</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin 1989/F/FKK/K 1990/FR/GPA/K 1990/SW/SKS/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, (S. 15) 1990/FR/GPA/K, (S. 15) 1990/SW/SKS/K, (S. 15)</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0462 a, b</p>
--	--

 <p>WVZ Nr.: KoG/1989/027 (alt: H 015) (cf. KoG/1988/061 ff.) (cf. KoZ/1986/061 ff.)</p> <p>Titel: Drachenkampf III Datum: 1989 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 105 cm x 69 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: S. Kopfermann Drachenkampf III 89 105/69 Bildträger: H 15 S. Kopfermann schw Aufkleber: 0153</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin 1989/F/FKK/K 1990/FR/GPA/K 1990/SW/SKS/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, (S. 14) 1990/FR/GPA/K, (S. 14) 1990/SW/SKS/K, (S. 14)</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0153 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1989/028 (alt: H 015) (cf. KoG/1988/061 ff.) (cf. KoZ/1986/061 ff.)</p> <p>Titel: Drachenkampf IV Datum: 1989 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 105 cm x 69 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: S. Kopfermann Drachenkampf IV 89 105/69 Bildträger: H 15 S. Kopfermann schw Aufkleber: 0150</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin 1989/F/FKK/K 1990/FR/GPA/K 1990/SW/SKS/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, (S. 14) 1990/FR/GPA/K, (S. 14) 1990/SW/SKS/K, (S. 14)</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0150 a, b</p>
---	--

<p>WVZ Nr.: KoG/1989/027 (alt: H 015) Titel: Raumandeutung rot gelb schwarz Datum: 1989 Technik: Öl auf Papier Maße: 114 cm x 82 cm Signatur: Recto: Verso: Rückwand: Sigrid Kopfermann Raumandeutung rot gelb, schwarz 1990 H 15 114 x 82 cm 1990 (durchgestrichen: 19) Aufkleber: 0753</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0753 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1989/028 (alt: H 021) Titel: Dämmerung (Raumandeutung) Datum: 1989/90 Technik: Öl auf Papier Maße: 117 cm x 82 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1989 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Dämmerung 1990 S. Kopfermann H (durchgestrichen: 13) 21 117x82 cm S. Kopfermann 1990 „Dämmerung“</p> <p>BC Aufkleber: 0100</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0100 a, b</p>
---	---



AB I

WVZ Nr.: KoG/1989/029
Titel: Ohne Titel
AB I
Datum: undatiert
(1989)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 84 cm x 119,5 cm
Signatur: S...d Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
AB I

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1531 r., v.



AB II

WVZ Nr.: KoG/1989/030
Titel: Ohne Titel
AB II
Datum: undatiert
(1989)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 119,5 cm x 84 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
AB II

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1532 r., v.



AB III

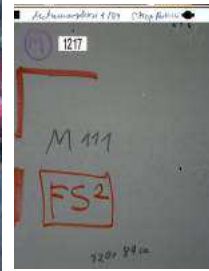
<p>WVZ Nr.: KoG/1989/031 Titel: Ohne Titel AB III Datum: undatiert (1989) Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 80 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: AB III Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1533 r., v.</p>	
--	--



<p>WVZ Nr.: KoG/1989/032 (alt: H 043) Titel: Metamorphose Datum: 1989 Technik: Öl auf Papier Maße: 120 cm x 85 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: H 43 120 x 85 BC 3 Metamorphose 1989 S. Kopfermann Aufkleber: 0112 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0112 a, b</p>	
--	--




<p>WVZ Nr.: KoG/1989/034 Titel: Metamorphose</p>	
---	--



<p>WVZ Nr.: KoG/1989/033 (alt: M 111) Titel: Metamorphose I/89 Datum: 1989 Technik: Öl auf Papier Maße: 120 cm x 84 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: Metamorphose 1/89 S. Kopfermann M M 111 FS² 120 x 84 cm Aufkleber: 1217 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1217 a, b</p>	
--	--



<p>WVZ Nr.: KoG/1989/035 (alt: H 105)</p>	
--	--

<p>Datum: Barock V 1989 Technik: Öl auf Fotokarton Maße: 119,5 cm x 84,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Signatur Titel</p> <p>Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Auktionshaus Lehr, Berlin Okt. 2012 Lot 364 Artax, Düsseldorf</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Richter, Mülheim Metamorphose Barock V</p>	<p>Titel: Verkündigung I (Flügelbild bewegt 89) Datum: 1989 Technik: Öl auf Karton Maße: 112 cm x 84 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso:</p> <p>Standort: Schweinfurt, Museen und Galerien der Stadt Inv.Nr.: K-823</p> <p>Provenienz: Ausstellung: 1989/F/FKK/K 1990/FR/GPA/K 1990/SW/SKS/K 2012/A/K/M/W/WÜ/S Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, Rückseite 1990/FR/GPA/K, Rückseite 1990/SW/SKS/K, Rückseite 1991/D/SK/P, S 99 2012/A/K/M/W/WÜ/S/L 2012/WÜ/L/P, S. 21</p> <p>Literatur: Foto: Schweinfurt, Museen und Galerien der Stadt Inv.Nr.: K-823</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1989/036 (alt: H 072) (cf. KoG/1988/049 KoG/1988/050 KoG/1988/051))</p> <p>Titel: Flügelbild dunkel Datum: 1993 Technik: Öl auf Papier Maße: 120 cm x 85 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: 21 Ha) Flügelbild dunkel 1989 120 x 85</p> <p>H 72 E^{II} Aufkleber: 0282</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0282 a, b</p>	



WVZ Nr.: KoG/1989/037
Titel: Engel, in sich gekehrt
(nach Bernini)
Datum: 1989
Technik: Öl auf Papier
Maße: 120 cm x 84 cm
Signatur: S Kopfermann 89
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Privatbesitz, Mainz
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/O/MZ Engel, in sich gekehrt



WVZ Nr.: KoG/1989/038
Titel: Weißer Engel
Datum: 1989
Technik: Öl auf Papier
Maße: 120 cm x 84 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Privatbesitz, Mainz
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 111 (Heller Engel)
Literatur:
Foto: P/O/MZ Weißer Engel



WVZ Nr.: KoG/1989/039
Titel: Ohne Titel
(Engel)
Datum: undatiert
(1989)
Technik: Öl, Lack, Kohle auf Papier
Maße: 63,5 cm x 48 cm
Signatur: Si...d Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0845



WVZ Nr.: KoG/1989/040
Titel: Ohne Titel
(Engel)
Datum: undatiert
(1989)
Technik: Öl, Lack, Kohle auf Papier
Maße: 62,5 cm x 48 cm
Signatur: Si...d Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0844



WVZ Nr.: KoG/1989/041
(alt: H 088)

Titel: Engel mit dem Schwert

Datum: 1989

Technik: Öl auf Karton auf Leinwand

Maße: 120 cm x 85 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
Engel (Osterhofen) 1989
mit dem Schwert
H 88 S. Kopfermann
120 x 85 cm
Schw
Aufkleber: 0744

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

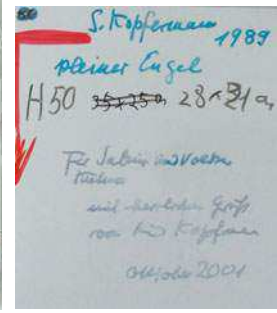
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0744 a, b



WVZ Nr.: KoG/1989/042
(alt: H 050)

Titel: Kleiner Engel

Datum: 1989

Technik: Öl auf Papier

Maße: 28 cm x 21 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
S. Kopfermann
1989
Kleiner Engel
H 50 (durchgestrichen: 35 x 25 cm)
28 x (verbessert: 3) 21 cm
Für Sabine und Volker Kühne
mit herzlichem Gruß von Sigrid Kopfermann
Oktober 2001

Standort: Privatbesitz

Provenienz:

Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: P/P/E Kleiner Engel r.,v.



WVZ Nr.: KoG/1989/043
(alt: H 089)

Titel: Engel II

Datum: 1989

Technik: Öl auf Fotokarton auf Leinwand

Maße: 120 cm x 85 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: H 089



WVZ Nr.: KoG/1989/044

Titel: Großer Siegesengel

Datum: undatiert
(1989)

Technik: Öl auf Fotokarton

Maße: 120 cm x 84 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: P/O/MZ Großer Siegesengel



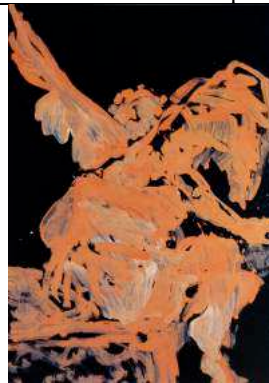
WVZ Nr.: KoG/1989/045
Titel: Engel I
Datum: 1989
Technik: Öl, Lack auf Fotokarton
Maße: 120 cm x 85 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung: 1989/F/FKK/K
1990/FR/GPA/K
1990/SW/SKS/K
Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, (S. 16 links)
1990/FR/GPA/K, (S. 16 links)
1990/SW/SKS/K, (S. 16 links)
1991/D/SK/P, S, 94 oben
Literatur:
Foto: 1989/F/FKK/K, (S. 16 links)



WVZ Nr.: KoG/1989/046
(alt: H 073)
Titel: Engel II
Datum: 1989
Technik: Öl, Lack auf Fotokarton
Maße: 120 cm x 85 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
S. Kopfermann
Engel unverkäuflich 88
H 73 1987
120 x 83
BC³
Aufkleber: 0107
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1989/F/FKK/K
1990/FR/GPA/K
1990/SW/SKS/K
Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, (S. 16 rechts)
1990/FR/GPA/K, (S. 16 rechts)
1990/SW/SKS/K, (S. 16 rechts)
1991/D/SK/P, S, 94 unten
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0107 a, b



WVZ Nr.: KoG/1989/047
(alt: H 102)
Titel: Engel III
Datum: 1989
Technik: Öl, Lack auf Fotokarton
Maße: 120 cm x 85 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 88
Recto: u.r.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung: 1989/F/FKK/K
1990/FR/GPA/K
1990/SW/SKS/K
Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K, (S. 17 links)



WVZ Nr.: KoG/1989/048
Titel: Engel IV
Datum: 1989
Technik: Öl, Lack auf schwarzem Fotokarton
Maße: 118 cm x 83 cm
Signatur: S.K.
Recto: u.l.
Verso: Sigrid Kopfermann
Standort: Stiftung Museum Schloß Moyland
Inv.Nr.: MSM 38458
Provenienz: Schenkung der Künstlerin
Ausstellung: 1989/F/FKK/K
1990/FR/GPA/K
1990/SW/SKS/K
1991/D/SMKP

<p>Literatur: Foto:</p> <p>1990/FR/GPA/K, (S. 17 links) 1990/SW/SKS/K, (S. 17 links) 1991/D/SK/P. S. 95 unten</p> <p>Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: H 102</p>	<p>Abbildungsnachweis: 1989/F/FKK/K 1990/FR/GPA/K 1990/SW/SKS/K 1991/D/SK/P, S. 95 oben</p> <p>Literatur: Foto:</p> <p>Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: H 105</p>
<div data-bbox="113 315 561 692"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1989/049 (alt: Ka H 013)</p> <p>Titel: Engel auf Schwarz</p> <p>Datum: 1989/92</p> <p>Technik: Öl auf Fotokarton</p> <p>Maße: 119,5 cm x 84 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1989</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: Ka H 13 schwarz</p> <p>Engel auf schwarz 120 x 80 cm S. Kopfermann 1992</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0270 r., v.</p>	<div data-bbox="831 315 1385 692"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1989/050 (alt: H 070)</p> <p>Titel: Engel</p> <p>Datum: 1988/89</p> <p>Technik: Öl, Lack auf Fotokarton</p> <p>Maße: 120 cm x 82 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: Schoen Nalepa Do (durchgestrichen: Raumdeutung IV (mit Figuren)) „Engel“ 1988 (mit Figuren) S. Kopfermann H 70 (durchgestrichen: „Gekreuzte Flügel“) 120 x 80 cm BC³ Aufkleber: 0115</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0115 a, b</p>
<div data-bbox="113 1458 667 1834"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1989/051 (alt: H 087)</p> <p>Titel: Engel IV</p> <p>Datum: 1988/89</p> <p>Technik: Öl auf Fotokarton</p> <p>Maße: 120 cm x 85 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1989</p> <p>Recto:</p>	<div data-bbox="831 1458 1289 1834"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1989/052 (alt: O 014)</p> <p>Titel: Elemente weiß am Himmel</p> <p>Datum: 1989</p> <p>Technik: Öl, Lack auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p>

<p>Verso: Bildträger: Engel IV 88 H 87 S. Kopfermann 1989 120 x 85 cm BC¹ Aufkleber: 0265</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0265 a, b</p>	<p>Verso: Rückwand: 1992 65 x 50 cm O 14 Elemente Aufkleber: 0299</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0299 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1989/053
(cf. KoL/1983/019)

Titel: Landschaftlich 1
Serie B Nr. 1

Datum: 1983/89

Technik: Öl, Pastell über Lithographie auf Papier

Maße: 68 cm x 54 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1983/89

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Kl. Papier 27
1983/89
S. Kopfermann „Landschaftlich“ I
Malerei: Mischtechnik auf Litho
Serie B Nr. 1 68 x 53, Karton

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0337 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1989/054
(alt: M 073)

Titel: Landschaft rosa-gelb

Datum: 1983/89

Technik: Öl auf Werbeprospekte


Maße: 21 cm x 28 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
„Landschaft rosa-gelb“ 1989 Sigrid
Kopfermann
21 x 28 cm
M 73
Aufkleber:
(durchgestrichen: ?)
Aufkleber: 0606

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0606 a, b



WVZ Nr.: KoG/1989/055
(alt: O 012)

Titel: Blaues Bild 1


Datum: 1989

Technik: Öl auf Papier

Maße: 63 cm x 48 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.



WVZ Nr.: KoG/1989/056
(alt: O 011)

Titel: Blaues Bild 2

Datum: 1989/92

Technik: Öl auf Papier

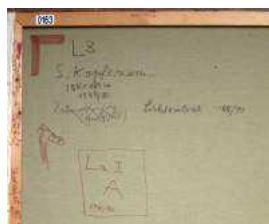
Maße: 63 cm x 48 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.

<p>Verso: Rückwand: Blaues Bild I 1989 O 12 S. Kopfermann (durchgestrichen: 60 x 80) Aufkleber: 0545</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1992/MK/STGL/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1992/MK/STGL/K, S. 5 unten (1984)</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0545 a, b</p>	<p>Verso: Rückwand: Blaues Bild 2 O 11 S. Kopfermann 63 x 48 cm 1992 Aufkleber: 0876</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1992/MK/STGL/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1992/MK/STGL/K, S. 5 oben (1984)</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0876 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1989/057 (alt: O 013)</p> <p>Titel: Blaues Bild III</p> <p>Datum: 1989</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Rückwand: (durchgestrichen: Aus der „Wolke“ 86 O 13 S. Kopfermann (durchgestrichen: 60 x 80) Blaues Bild III 62 x 48 cm 1989)</p> <p>Aufkleber: 0875</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis: 1992/MK/STGL/K, S. 7 oben (1984)</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0875 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1989/058</p> <p>Titel: Blaues Bild</p> <p>Datum: undatiert (1989)</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 62,5 cm x 48 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Privatbesitz, Hannover</p> <p>Provenienz: Atelier der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0338</p>

3.2.47. Ölmalerei 1990



WVZ Nr.: KoG/1990/001
 (alt: L 003)
 Titel: Lichteinbruch
 Datum: 1988/90
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 185 m x 185 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Lü 92
 KP 91
 WDKB 92 Dü
 Schweinfurt 90
 Bildträger:
 L 3
 S. Kopfermann
 185 x 185 cm
 1988/90
 (durchgestrichen: Raumandeutung
 beflügelt))
 Lichteinbruch 1988/90
 (durchgestrichen: ROD)
 L a I
 A
 1988/90
 Aufkleber: 0163
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1990/SW/SKS/K
 1992/MK/STGL/K
 1992/D/WDKB/K
 Abbildungsnachweis: 1992/MK/STGL/K, S. 23
 1992/D/WDKB/K, (ohne Seitenzahl)
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0163 a, b





WVZ Nr.: KoG/1990/002
 Titel: Schatten
 Datum: 1990
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 65 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Signatur
 Standort: DeKaBank Kunstsammlung, Frankfurt am
 Main
 Inv.Nr. 900141031
 Provenienz: Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom
 Rath GmbH
 Deutsche Girozentrale, Frankfurt am Main
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: DekaBank Kunstsammlung, Frankfurt am
 Main
 Inv.Nr. 900141031



WVZ Nr.: KoG/1990/003
 (alt: L 013)
 Titel: Balance
 Datum: 1989/90/91

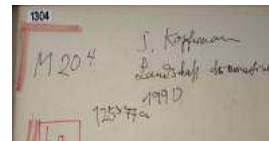


WVZ Nr.: KoG/1990/004
 Titel: Balance
 Datum: 1990
 Technik: Öl auf Leinwand

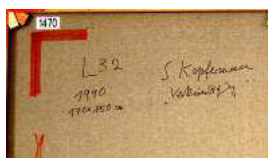
<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 180 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Balance 1989/91 Öl/Lwd 180 x 130 cm 180 x 130 cm S. Kopfermann Balance 89/90 Bildträger: oben Köln (Rathaus) (durchgestrichen: 8)90 Dü 91 Kunstpalast Nalepa 93 L 13 Berlin Matthäuskirche B^{IV} Aufkleber: 1578 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1991/D/GKA 1993/B/MK Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1578 a, b</p>	<p>Maße: 180 cm x 190 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Commerzbank AG, Frankfurt am Main Provenienz: Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath GmbH Ausstellung: 1990/B/DKB/K 1991/D/SMKP 1993/F/FKK/EK Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/, P, S. 11 1993/F/FKK/EK, Verso Literatur: Foto: Commerzbank AG, Frankfurt am Main Balance</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1990/005 (alt: L 100) Titel: Breit angelegt Datum: 1990 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 140 cm x 200 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Breit aufgelegt 140 x 200 1990 Bildträger: (durchgestrichen: R1A) S. Kopfermann 140 x 200 cm 1990 L 100 BC³ Aufkleber: 0154 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1991/DO/GV/K 1991/D/SMKP 2000/01/RT/MI/D/K Abbildungsnachweis: 1991/DO/GV/K, (S. 3) 1991/D/SK/P, S 130 f 2000/01/RT/MI/D/K, S. 22 f. Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0154 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1990/006 (alt: B 002) Titel: Bedrängt Datum: 1989/90 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 180 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: „Bedrängt“ 130 x 180 cm Öl/Lwd 1989/90 Sigrid Kopfermann „Bedrängt“ S. Kopfermann 130 x 1989/90 180 cm Bildträger: B 2 B II Aufkleber: 0667 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0667 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1990/007
(alt: M 188)
 Titel: Landschaft mit rotem Viereck
 Datum: 1990
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 115 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Keilrahmenleiste:
 M
 Bildträger:
 M 188
 La II S. Kopfermann 1990
 Landschaft mit rotem Viereck
 80 x 115 cm
 Aufkleber: 1135
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1135 a, b



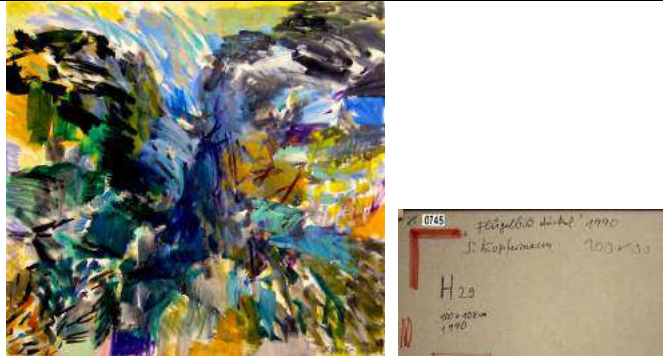



WVZ Nr.: KoG/1990/008
(alt: M 204)
 Titel: Landschaft dramatisch
 Datum: 1990
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 125 cm x 77 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 S. Kopfermann
 M 204 Landschaft dramatisch
 1990
 125 x 77 cm
 La
 Aufkleber: 1304
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1304 a, b









WVZ Nr.: KoG/1990/009
(alt: L 032)
 Titel: Verkündigung
(in Niederbayern entstanden)
 Datum: 1990
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 170 cm x 150 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 L 32
 Standort: 1990 S. Kopfermann
 170 x 150 cm „Verkündigung“
 Aufkleber: 1470
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1991/D/GKA/K
 1992/MK/STGL/K
 Abbildungsnachweis: 1991/D/GKA/K, Abb. 208
 1992/MK/STGL/K, S. 35



WVZ Nr.: KoG/1990/010
(alt: H 065)
 Titel: Kronenaltar
 Datum: 1990
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 100 x 70 cm (durchgestrichen: gelbes Bild)
 1990 S. Kopfermann
 Bildträger:
 Kronenaltar 100 x 70 cm
 H 65 S. Kopfermann
 BC
 Aufkleber: 0568
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:

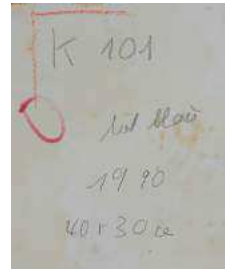
<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1470 a, b</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1990/011 (alt: H 029) Titel: Flügelbild dunkel Datum: 1990 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 108 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: 22) „Flügelbild, dunkel“ 1990 S. Kopfermann 100 x 100 H 29 100 x 108 cm 1990 Aufkleber: 0745</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0745 a, b</p>	<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0568 a, b</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1990/012 Titel: Flügelbild schwarz-ocker (Flügelbild schwarz, gelb) Datum: 1990 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 140 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Sigrid Kopfermann 1990 Flügelbild grün-schwarz 130 x 140 cm 1990 Flügelbild (durchgestrichen: grün) schwarz ocker</p> <p>Standort: Stiftung Museum Schloß Moyland Inv.Nr.: MSM 43308</p> <p>Provenienz: Schenkung der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 116 Literatur: Foto: © Stiftung Museum Schloß Moyland Inv. Nr. MSM 43408</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1990/013 (alt: H 031) Titel: Flügel im Licht Datum: 1990 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 116 cm x 118 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Nalep S. Kopfermann Flügel im Licht I Kirche (durchgestrichen: Flügelbild I) Aufkleber: (durchgestrichen: M-Kirche) Bildträger: (durchgestrichen: 20) H 31 S. Kopfermann 116 Flügel im Licht x118 cm</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1990/014 (alt: H 032) Titel: Flügel im Licht II Datum: 1990 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 105 cm x 120 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen 21) S. Kopfermann 1990 Flügel im Licht II H 32 105 x 120 cm 1990 Aufkleber: 0743</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1993/B/MK/EK</p>

<p>1990 Aufkleber: 0706 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1993/B/MK/EK Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0706 a, b</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0743 a, b</p>
<div data-bbox="113 322 772 663">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1990/015 (alt: H 094) Titel: Flügelbild III Datum: 1990 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 120 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Nalepa S. Kopfermann Flügelbild II 1990 Kirche Bildträger: H 94 S. Kopfermann 1990 110 x 120 cm Aufkleber: 0708 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1993/B/MK/EK Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0708 a, b</p>	
<div data-bbox="113 1346 735 1532">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1990/016 (alt: H 080) Titel: Ohne Titel (Farbproben mit Nummerierung und Arbeitshinweisen) Datum: undatiert (1990) Technik: Öl auf Metall Maße: 50 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Rückwand: (Farbreste) Aufkleber: 0060 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	<div data-bbox="831 1346 1458 1532">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1990/017 (alt: H 080) Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1990) Technik: Öl, Filzstift auf Metall Maße: 50 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Rückwand: Aufkleber: 0059 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0059 a, b</p>

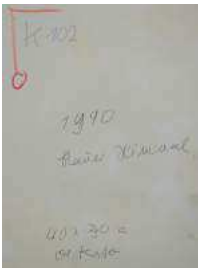
<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0060 a, b</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/1990/018 (alt: H 080) Titel: Ohne Titel (Wolken) Datum: undatiert (1990) Technik: Öl auf Metall Maße: 89 cm x 106 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: Aufkleber: 0061 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0061 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1990/019 (alt: H 080) Titel: Ohne Titel (Rosen) Datum: 1990 Technik: Öl auf Metall Maße: 87 cm x 117 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: H 80 S. Kopfermann 1990 87 x 117 Aufkleber: 0596 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0596 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1990/020 (alt: H 081) Titel: Blumen Datum: 1990 Technik: Öl auf Metall Maße: 87 cm x 117 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: H 81 S. Kopfermann Blumen 1990 87 x 117 Aufkleber: 0595 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0595 a, b</p>	



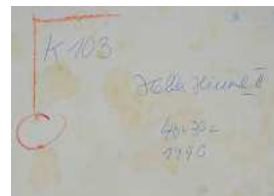
WVZ Nr.: KoG/1990/021
(alt: K 123)
Titel: Blumen, blau-rot
Datum: 1990
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur: S. Kopfermann 1990
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 123
Blumen, blau-rot
63 x 48 cm
Oelfarbe auf Papier
1990
GB 2
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0350 r., v.



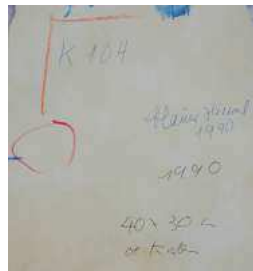
WVZ Nr.: KoG/1990/022
(alt: K 101)
Titel: Mit Blau
(Mit Baum)
Datum: 1990
Technik: Öl auf Papier
Maße: 40 cm x 30 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
K 101
Mit blau
1990
40 x 30 cm
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0345 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1990/023
(alt: K 102)
Titel: Blauer Himmel
Datum: 1990
Technik: Öl auf Papier
Maße: 40 cm x 30 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 102
1990
blauer Himmel
40 x 30 cm
Öl Karton
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0346 r., v.



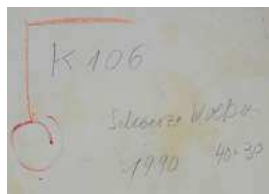
WVZ Nr.: KoG/1990/024
(alt: K 103)
Titel: Heller Himmel II
Datum: 1990
Technik: Öl auf Papier
Maße: 40 cm x 30 cm
Signatur: S... Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 103
Heller Himmel II
40 x 30 cm
1990
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0347 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1990/025
(alt: K 104)
 Titel: Blauer Himmel
 Datum: 1990
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 40 cm x 30 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 K 104
 blauer Himmel
 1990
 40 x 30 cm
 Öl Karton
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0348 r., v.



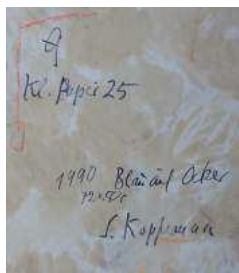
WVZ Nr.: KoG/1990/026
(alt: K 105 b)
 Titel: Mit Gelb
 (Kleine Bilder)
 Datum: 1990
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 40 cm x 30 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: K 105 b



WVZ Nr.: KoG/1990/027
(alt: K 106)
 Titel: Schwarze Wolken
 Datum: 1990
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 40 cm x 30 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 K 106
 Schwarze Wolken
 1990 40 x 30
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur: 8
 Foto: © tb/0349 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1990/028
(cf. KoG/1996/051 ff)
 Titel: Blätter
 (Kleine Papierarbeiten)
 Datum: 1990
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 72 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.m.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: Kleine Papierarbeiten 24



WVZ Nr.: KoG/1990/029
(cf. KoG/1996/051 ff)

Titel: Blau auf Ocker

Datum: 1990

Technik: Öl auf Papier

Maße: 72,5 cm x 50 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
(durchgestrichen: 9)
Kl. Papier 25

1990 Blau auf Ocker
72 x 50 cm
S. Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0342 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1990/030
(cf. KoG/1996/051 ff)

Titel: Alle Farben

Datum: 1990

Technik: Öl auf Papier

Maße: 72 cm x 50 cm

Signatur: Sig... Kopfermann

Recto: u.m.

Verso: Bildträger:
Kl. Pap 26

1990
alle Farben
S. Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

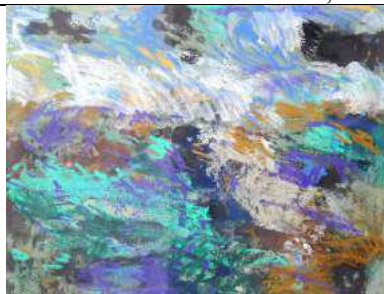
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0343 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1990/031
(alt: J 033)

Titel: Schwarze Wolke

Datum: 1990

Technik: Öl auf Papier

Maße: 48 cm x 60 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: H q Schwarze Wolken)
Schwarze Wolken
(überschrieben: S. Kopfermann) Kopfermann
1995
48 x 60 cm
J 33
Aufkleber:
S. Kopfermann
(durchgestrichen: 18) 1995
(durchgestrichen: Monoprint III)
Öl, Pastell, Zeichnung
Aufkleber: 0222

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin



WVZ Nr.: KoG/1990/032
(alt: M 094)

Titel: Gewachsen

Datum: 1990

Technik: Öl auf Papier

Maße: 48 cm x 58 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
M 94 Gewachsen
1990
S. Kopfermann
43 x 58 cm

S. Kopfermann
Aufkleber: 0244

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf





Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:


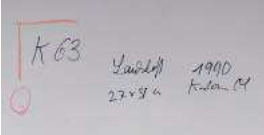
Abbildungsnachweis:

Literatur:




Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0244 a, b




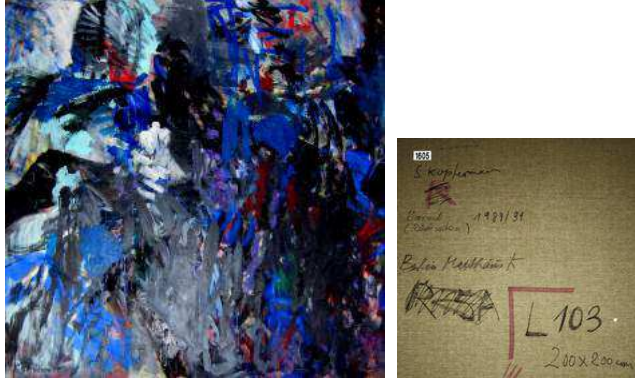
<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0222 a, b</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/1990/033 (alt: GP 014) Titel: Amorph Datum: 1990 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 101 cm x 75 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1996 Recto: u.l. Verso: Bildträger: GP 14 Amorph 1990 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0341 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1990/034 Titel: Barock, gelb Datum: 1990 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: Signatur Titel Datum Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Artax, Düsseldorf Ausstellung: 1992/MK/STGL/K Abbildungsnachweis: 1992/MK/STGL/K, S. 41 Literatur: Foto: Slg. Richter, Mülheim Barock, gelb</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1990/035 (alt: H 005) Titel: Flügelbild II Datum: 1990 Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 70 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1990 Recto: u.r. Verso: Rückwand: Flügelbild 2 1990/3 H 5 1990 S. Kopfermann 100x7 BC⁴ Aufkleber: 0088 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1990/036 (alt: H 012) Titel: Barockbild 12 (Verhangen) Datum: 1990 Technik: Öl auf Papier Maße: 117 cm x 82 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1990 Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: Verhangen) 1990 S. Kopfermann H 12 S. Kopfermann 1990 Barockbild 12 117x82 cm BC Aufkleber: 0099 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1991/D/SMKP</p>

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0088 a, b</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0099 a, b</p>
<div data-bbox="108 165 539 544"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1990/037 (alt: Ka H 64) (cf. KoG/1989/041)</p> <p>Titel: Engel</p> <p>Datum: 1990</p> <p>Technik: Öl auf Fotokarton</p> <p>Maße: 119,5 cm x 84 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Ka H 64 Engel 110 (durchgestrichen: 0) x 80 S. Kopfermann 1990</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0351 r., v.</p>	<div data-bbox="831 165 1273 544"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1990/038 (alt. Ka H 65 II) (cf. KoG/1987/056) (cf. KoG/1987/057)</p> <p>Titel: Heiligenfigur</p> <p>Datum: 1990/92</p> <p>Technik: Öl auf Fotokarton</p> <p>Maße: 119,5 cm x 84 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1992</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Ka H 65 II (durchgestrichen: graph grau)</p> <p> Heiligenfigur 1992 110 x 80 cm 1990 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0352 r., v.</p>
<div data-bbox="108 1279 379 1659"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1990/039 (alt: M 109)</p> <p>Titel: Metamorphose</p> <p>Datum: 1989/90</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 120 cm x 84 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: u.l.</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p>	<div data-bbox="831 1279 1385 1659"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1990/040</p> <p>Titel: Metamorphose rot, schwarz</p> <p>Datum: 1990</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 120 cm x 85 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: S. Kopfermann „Metamorphose rot, schwarz“ 1990 120 x 85 cm Öl Karton</p> <p>Standort: Privatbesitz</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p>

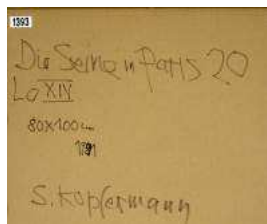
<p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: M 109</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/W/ME Metamorphose rot, schwarz r., v.</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1990/041 (alt: K 063)</p> <p>Titel: Landschaft (Verwertung)</p> <p>Datum: 1990</p> <p>Technik: Öl auf Werbesprospekt auf Karton montiert</p> <p>Maße: 27 cm x 36,5 cm 50 cm x 60 cm</p> <p>Signatur: Recto: Verso: Rückwand: K 63 Landschaft 1990 27 x 37 cm Karton Öl</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0344 r., v.</p>	

3.2.48. Ölmalerei 1991

<div style="display: flex; justify-content: space-between;">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1991/001 (alt: H 25)</p> <p>Titel: Kleines Barockbild</p> <p>Datum: 1991</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 95 cm x 65 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: H 259</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1991/002 (alt: L 012)</p> <p>Titel: Wald mit hellem Grün</p> <p>Datum: 1991</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 180 cm x 130 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: M Bildträger: Dü 91 Nalepa 93 L 12 180 x 130 Wald mit hellem 1991 Grün Berlin</p>
---	---

	<p>St. Matthäus Kirche S. Kopfermann 12.11. 93 – 15.1. 94 B II Aufkleber: 1579 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1991/D/SMKP 1993/B/MK (Schönen & Nalepa in der St. Matthäuskirche) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1579 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1991/003 (alt: L 034) Titel: Mit bewegtem Zentrum (Mit hellem Zentrum) Datum: 1986/91 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 140 cm x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: „Mit bewegtem Zentrum“ S. Kopfermann 1991 145 x 155 cm (durchgestrichen: S. Kopfermann „Mit hellem Zentrum“ 1986) Bildträger: L 34 140 x Mit bewegtem Zentrum 150 S. Kopfermann 1991 Standort: Privatbesitz Meerbusch Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/H/NE Mit bewegtem Zentrum r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1991/004 (alt: L 039) Titel: Wachsen 91/92 Datum: 1990/91 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 140 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: M (durchgestrichen: Flügel weiß) „Wachsen“ 1991/92 S. Kopfermann Bildträger: L 39 Wachsen 91/92 140 x 130 cm 91/92 S. Kopfermann FS 2 Aufkleber: 1580 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1580 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1991/005 Titel: Tal nachts Datum: 1977/91 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 140 cm x 160 cm Signatur:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1991/006 (alt: L 103) Titel: Barock (Rückseiten) Datum: 1989/91</p>

<p>Recto:</p> <p>Verso: „Tal nachts“ 1977/91</p> <p>Standort: Stiftung Museum Schloß Moyland Inv.Nr.: MSM 28102</p> <p>Provenienz: Schenkung der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1991/D/SMKP 1991 Kunst-Haus Nürnberg 1992/MK/STGL/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1992/MK/STGL/K, S. 15</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © Stiftung Museum Schloß Moyland Inv. Nr. MSM 28102</p>	<p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 200 cm x 200 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: S. Kopfermann (durchgestrichen: R) Barock 1986/91 (Rückseiten) Berlin Matthäus K (durchgestrichen: R 5A) L 103 200 x 200 cm</p> <p>Aufkleber: 1605</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1993/B/MK (Schönen & Nalepa in der St. Matthäuskirche)</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1605 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1991/007
(alt. Lo XIV)

Titel: Die Seine in Paris 20

Datum: 1991

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 80 cm x 100 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
Die Seine in Paris 20
Lo XIV
80 x 100 cm
1981 (verbessert in: 91)
S. Kopfermann
Aufkleber: 1393

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

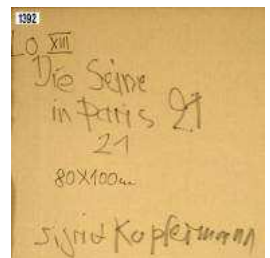
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1393 a, b



WVZ Nr.: KoG/1991/008
(alt: Lo XIII)

Titel: Die Seine in Paris 21

Datum: 1991

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 80 cm x 100 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
Lo XIII
Die Seine
in Paris 21
21
80 x 100 cm
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 1392

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

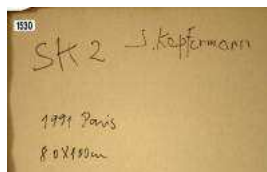
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1392 a, b



WVZ Nr.: KoG/1991/009
(alt: SK 002)

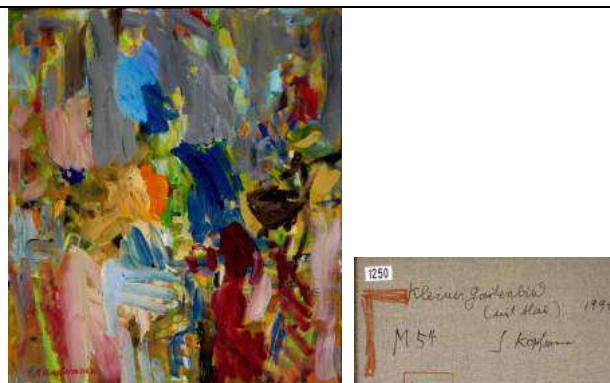
Titel: Paris

Datum: 1991

Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	80 cm x 100 cm
Signatur:	
Recto:	
Verso:	Bildträger: SK 2 S. Kopfermann 1991 Paris 80 x 100 cm Aufkleber: 1530
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1530 a, b



WVZ Nr.:	KoG/1991/010 (alt: M 004)
Titel:	Gelb aufsteigend
Datum:	1991
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	80 cm x 65 cm
Signatur:	S. Kopfermann
Recto:	u.r.
Verso:	Keilrahmenleiste: oben Aufkleber: 23 Bildträger: S. Kopfermann Gelb auf steigend 1991 M 4 80 x 65 cm S. Kopfermann Aufkleber: 0440
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0440 a, b



WVZ Nr.:	KoG/1991/011 (alt: M 054)
Titel:	Kleines Gartenbild mit blau
Datum:	1991
Technik:	Öl, Lack auf Leinwand
Maße:	80 cm x 70 cm
Signatur:	S. Kopfermann
Recto:	u.l.
Verso:	Bildträger: Kleines Gartenbild (mit blau) 1991 M 54 S. Kopfermann Aufkleber: 1250
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1250 a, b

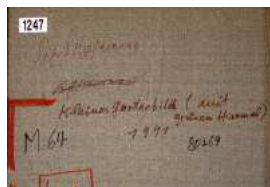


WVZ Nr.:	KoG/1991/012 (alt: M 055)
Titel:	Schatten



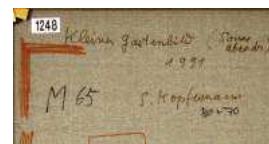
WVZ Nr.:	KoG/1991/013 (alt: M 056)
Titel:	Kleines Gartenbild sonnig

<p>Datum: 1991 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 65 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: „Schatten“ 1985/ 1991 M 55 S. Kopfermann (durchgestrichen: San Remostr. 6) La 80 x 65 cm I Aufkleber: 1249</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1249 a, b</p>	<p>Datum: 1991 Technik: Öl, Lack auf Leinwand Maße: 80 cm x 65 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kleines Gartenbild (sonnig) 1991 M 56 Sigrig Kopfermann 80 x 65 (durchgestrichen: „Baum“) Aufkleber: 1211</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1211 a, b</p>
--	---



WVZ Nr.: KoG/1991/014
 (alt: m 064)
 Titel: Kleines Gartenbild mit grünem Himmel
 Datum: 1991
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 65 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Sigrig Kopfermann
 (durchgestrichen "Vegetation grau")
 Kleines Gartenbild (mit
 grünem Himmel)
 M 64 1991
 80 x 65
 La (?)
 Aufkleber: 1247

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1247 a, b

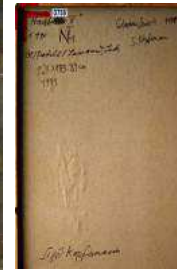


WVZ Nr.: KoG/1991/015
 (alt: M 065)
 Titel: Kleines Gartenbild Sonne abends
 Datum: 1991
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Kleines Gartenbild (Sonne
 abends)
 1991
 M 65 S. Kopfermann
 80 x 70
 Aufkleber: 1248

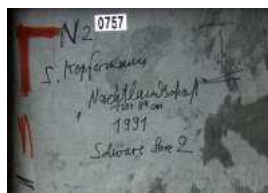
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1248 a, b



WVZ Nr.: KoG/1991/016
(alt: M 099)
Titel: Gartenbild gelb blau
Datum: 1991
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 cm x 65 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: M 099




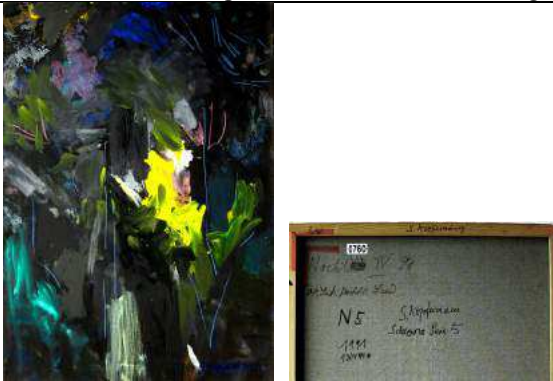

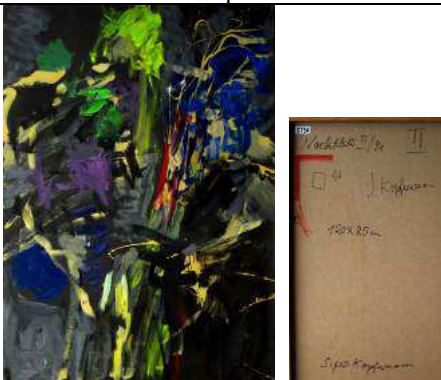
WVZ Nr.: KoG/1991/017
(alt: N 001)
Titel: Schwarze Serie 1
(Nachtbild II)
Datum: 1991
Technik: Öl, Lack, Pastell auf Leinwand
Maße: 120 cm x 84 cm
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
(durchgestrichen: „Nachtbild II“) Schwarze Serie 1 199(0)1
1991 N 1
Öl/Pastell /Leinwand, Lack S. Kopfermann
120 x (durchgestrichen: 180) 84 cm
1991
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 0758
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0758 a, b



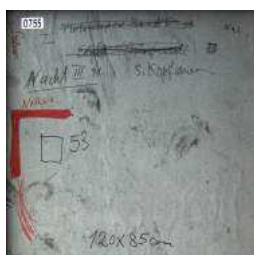
WVZ Nr.: KoG/1991/018
(alt: N 002)
Titel: Nachtlandschaft
Schwarze Serie 2
Datum: 1991
Technik: Öl, Lack, Pastell auf Leinwand
Maße: 120 cm x 84 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
N2 I
S. Kopfermann
„Nachtlandschaft“
120 x 84 cm
1991



WVZ Nr.: KoG/1991/019
(alt: N 003)
Titel: Schwarze Serie 3
Datum: 1991
Technik: Öl, Lack, Pastell auf Leinwand
Maße: 120 cm x 84 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Signatur Rückseite
Bildträger:
Nacht(durchgestrichen: bild) I
(durchgestrichen: Engel III)
1991
N3 Schwarze Serie 3

<p>Schwarze Serie 2 Aufkleber: 0757 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0757 a, b</p>	<p>120 x 84 cm S. Kopfermann 1991 Si..d Kopfermann Aufkleber: 0761 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0761 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1991/020 (alt: N 004) Titel: Schwarze Serie 4 Geäst Datum: 1991 Technik: Öl, Lack, Pastell auf Leinwand Maße: 120 cm x 84 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: Öl, Lack, Lwd 120 x 85 cm N 4 Geäst 6 1992 (durchgestrichen: IV) S. Kopfermann 120 x 84 cm Schwarze Serie 4 B^{IV} Aufkleber: 0201 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0201 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1991/021 (alt: N 005) Titel: Nacht IV Schwarze Serie 5 Datum: 1991 Technik: Öl, Lack, Pastell auf Leinwand Maße: 120 cm x 84 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: Nal S. Kopfermann Bildträger: Nacht(durchgestrichen: bild) IV 91 Öl, Lack, Pastell, Lwd N 5 S. Kopfermann Schwarze Serie 5 1991 120 x 84 cm Aufkleber: 0760 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1993/B/MK (Schönen & Nalepa in der St. Matthäuskirche) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0760 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1991/022 (alt: Quadrat 052) Titel: Nachtbild I/91 (Schwarze Serie) Datum: 1991</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1991/023 (alt: Quadrat 56) Titel: Nachtbild II/91 (Schwarze Serie) Datum: 1991</p>

Technik: Öl, Lack, Pastell auf Leinwand Maße: 120 cm x 85 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Nachtbild I/91 S. Kopfermann □52 120 x 85 cm Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0759 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0759 a, b	Technik: Öl, Lack, Pastell auf Leinwand Maße: 120 cm x 85 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Nachtbild II/91 II □56 S. Kopfermann 120 x 85 cm Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0754 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0754 a, b
--	---



WVZ Nr.: KoG/1991/024 (alt: Quadrat 053) Titel: Nachtbild III/91 (Schwarze Serie) Datum: 1991 Technik: Öl, Lack, Pastell auf Leinwand Maße: 120 cm x 85 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: (durchgestrichen: Metamorphose Barock I 89) Na (durchgestrichen: Engel (Fürstenzell) 89) (durchgestrichen: Schw) Nacht III 91 S. Kopfermann Nalepa □53 120 x 85 cm Aufkleber: 0755 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1993/B/MK Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0755 a, b
--



WVZ Nr.: KoG/1991/025 Titel: Nachtbild IV Datum: 1991 Technik: Öl, Lack, Pastell auf Leinwand Maße: 119 cm x 84 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Nachtbild IV Si...d Kopfermann 1991 Aufkleber: 1065 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1065 a, b
--



WVZ Nr.: KoG/1991/026
(alt: Quadrat 054)
 Titel: Nachtbild VI
(Schwarze Serie)
 Datum: 1991
 Technik: Öl, Lack, Pastell auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 85 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Signatur rückseitig N4
 Nacht (durchgestrichen: bild) VI 1991
 S. Kopfermann
 Öl, Lack, Pastell, Lwd
 Nalepa
 □ 54
 120 x 85 cm
 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber: 0762
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1993/B/MK
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0762 a, b



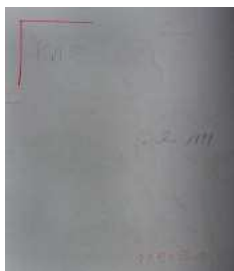
WVZ Nr.: KoG/1991/027
(alt: Quadrat 055))
 Titel: Nachtbild VIII
(Schwarze Serie I/91)
 Datum: 1991
 Technik: Öl, Lack, Pastell auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 85 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Nachtbild VIII
 □ 55 S. Kopfermann
 120x 85 cm
 Si...d Kopfermann 1991
 Aufkleber: 0756
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0756 a, b



WVZ Nr.: KoG/1991/028
 Titel: Wald
 Datum: 1991
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 120 cm x 84 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Mainz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/O/MZ Wald



WVZ Nr.: KoG/1991/029
 Titel: Waldbild
 Datum: 1991
 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier
 Maße: 118 m x 83 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Neue Dorint GmbH,
 Dorint · Pallas · Wiesbaden
 Provenienz: Art Galerie Ute Mronz, Köln
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Neue Dorint GmbH,
 Dorint · Pallas · Wiesbaden, Waldbild

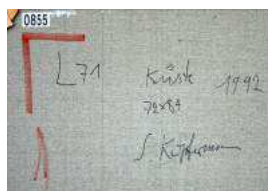


WVZ Nr.: KoG/1991/030
(alt: Ka H 30)
 Titel: Engel
 Datum: 1989/1991
 Technik: Öl auf Fotokarton
 Maße: 119,5 cm x 84 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Ka H 30
 Engel 1991
 115 x 83 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0354 r., v.

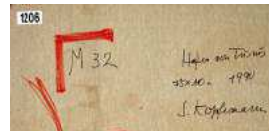


WVZ Nr.: KoG/1991/031
 Titel: Heraustretender Engel
 Datum: 1991
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 42 cm x 30 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1991
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Mainz
 Provenienz: Recker, Kunsthalle Düsseldorf
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/O/MZ Heraustretender Engel

3.2.49. Ölmalerei 1992

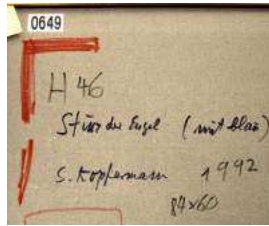


WVZ Nr.: KoG/1992/001
(cf. KoG/1994/001 ff)
(alt: L 071)
 Titel: Küste
(Tunisreise)
 Datum: 1992
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 72 cm x 84 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 L 71 Küste 1992
 72 x 84 cm
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0855
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:



WVZ Nr.: KoG/1992/002
(cf. KoG/1994/001 ff)
(alt: M 032)
 Titel: Hafen von Tunis
 Datum: 1992/95
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 75 cm x 110 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 M 32 Hafen von Tunis
 75 x 110 cm 1990
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 1206
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1206 a, b

<p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0855 a, b</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1992/003 (cf. KoG/1994/001 ff) (alt: M 034)</p> <p>Titel: Mittelmeer</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 74 cm x 94 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: M 34 „Mittelmeer“ 1992 S. Kopfermann 74 x 94 cm Aufkleber: 1411</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1411 a, b</p>	<p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1233 a, b</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1992/004 (cf. KoG/1994/001 ff) (alt: M 101)</p> <p>Titel: Tunis Hafen</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 74 cm x 96 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: M 101 Tunis Hafen La I S. Kopfermann 1992 A 74 x 96 cm Aufkleber: 1233</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1233 a, b</p>
<p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1061 a, b</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1992/005 (cf. KoG/1994/001 ff) (alt: M 102)</p> <p>Titel: Tunis Hafen 2</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 74 cm x 90 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: M 102 Tunis Hafen 2 La I S. Kopfermann 1992 A 74 x 90 cm Aufkleber: 1061</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1061 a, b</p>	<p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0763 a, b</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1992/006 (alt: Quadrat 001)</p> <p>Titel: Champs-Élysées</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 95 cm x 110 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: <input type="checkbox"/> 1 Extrabilder Champsélisee Paris 1992 S. Kopfermann 195 x 110 cm Aufkleber: 0763</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0763 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1992/007
(alt: H 046)
(cf. KoG/1987/050 ff)

Titel: Sturz der Engel mit blau

Datum: 1992

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 84 cm x 60 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
H 46
Sturz der Engel (mit blau)
S. Kopfermann 1992
84 x 60
Aufkleber: 0649

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

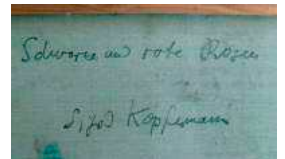
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0649 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/008

Titel: Schwarze und rote Rosen

Datum: 1984/92

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 89 cm x 89 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Schwarze und rote Rosen
Sigrid Kopfermann

Standort: Privatbesitz, Achim bei Bremen

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 11 (1990)

Literatur:

Foto: P/S/A Schwarze und rote Rosen r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/009
(alt: D 021)

Titel: Irrlichter
(Kreisbilder)

Datum: 1968/92

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 120 cm x 130 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Keilrahmenleiste:
B I
Bildträger:
Irrlichter
D 21 Kreisbild
120 x 130 cm Irrlichter
1968 92 B I S. Kopfermann
Aufkleber: 0192

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:



WVZ Nr.: KoG/1992/010
(alt: L 005)

Titel: Gelb geflutet

Datum: 1986/92

Technik: Öl. Lack auf Leinwand

Maße: 200 cm x 200 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
(durchgestrichen: Nacht) 1986/92
L 5
86/92
Sigrid Kopfermann
„Gelb geflutet“





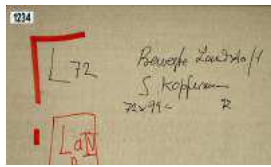

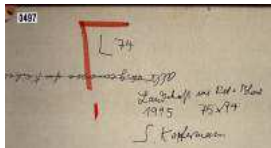
Standort: HDZ NRW, Bad Oeynhausen



Provenienz:

Ausstellung:

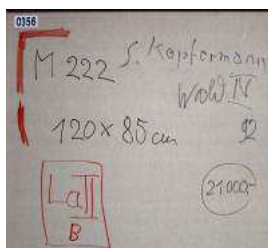
Abbildungsnachweis:

Literatur:

Literatur: Foto:	HDZ NRW Gelb geflutet r., v.
 <p> WVZ Nr.: KoG/1992/011 (alt: K 096) Titel: Blau gelb (Kleine Bilder) Datum: 1992 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 75 cm x 110 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann Fuhrman-Stiftung, Ordner: K 096 </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/1992/012 (alt: M 119) Titel: Graue Berge Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 63 cm x 67 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Graue Berge 1992 M 119 S. Kopfermann 63 x 67 cm La III (durchgestrichen: IV) C Aufkleber: 0380 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0380 a, b </p>
  <p> WVZ Nr.: KoG/1992/013 (alt: L 072) Titel: Bewegte Landschaft Datum: 1992 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 72 cm x 94 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: L 72 Bewegte Landschaft S. Kopfermann 72 x 94 cm 92 La VI D Aufkleber: 1234 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1234 a, b </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/1992/014 (alt: L 074) Titel: Landschaft mit Rot und Blau Datum: 1992 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 75 cm x 94 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: L 74 (durchgestrichen: alle ausgemessen für Keilrahmen) Landschaft mit Rot Blau 1995 75 x 94 cm S. Kopfermann Aufkleber: 0497 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: </p>

 <p> WVZ Nr.: KoG/1992/015 (alt: M 071) Titel: Landschaft mit Schwarz Datum: 1992 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 70 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: M 71 Landschaft mit Schwarz 92 S. Kopfermann 50 x 70 cm Aufkleber: 1336 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1336 a, b </p>	<p> Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0497 a, b </p>  <p> WVZ Nr.: KoG/1992/016 (alt: M 072 a) Titel: Felsenlandschaft Datum: 1992 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: M 72 Felsenlandschaft 50 x 70 1992 S. Kopfermann) weg Aufkleber: 0426 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0426 a, b </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1992/017 (alt: L 038) Titel: Schwarze Landschaft mit Gelb Datum: 1992 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 160 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rahmenleiste: Schwarze Landschaft mit Gelb Keilrahmenleiste: (durchgestrichen: 91 Frankfurt 91 Köln Messe (durchgestrichen: 83 Orangerie Herrenhausen) (durchgestrichen: Berge nachts) 1990 Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 4 Düsseldorf Schwarze Landschaft mit Gelb Wa HM Aufkleber: Deutscher Künstlerbund (durchgestrichen: ??) Düsseldorf Folio 2 Bildträger: </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1992/018 (alt: M 125) Titel: Landschaft, Wüste Datum: 1992 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 60 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: M 125 Landschaft Wüste 1992 S. Kopfermann 50 x 60 cm Aufkleber: 1169 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1169 a, b </p>

	L 38 1992 130 x 160 cm La I A Aufkleber: 0135	Schwarze Landschaft mit Gelb S. Kopfermann	
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf		
Provenienz:	Besitz der Künstlerin		
Ausstellung:	1977/D/GKA/K 1978/D/GKA/K		
Abbildungsnachweis:	1977/D/GKA/K, (ohne Seitenzahl s/w, Berge nachts) 1978/D/GKA/K, (ohne Seitenzahl s/w, Berge nachts)		
Literatur:			
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0135 a, b		



WVZ Nr.:	KoG/1992/019 (alt: M 222)
Titel:	Wald IV
Datum:	1992
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	120 cm x 85 cm
Signatur:	S. Kopfermann
Recto:	u.r.
Verso:	Bildträger: M 222 S. Kopfermann Wald IV 120 x 85 cm 92 La II 21.000,- B Aufkleber: 0356
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0356 a, b



WVZ Nr.:	KoG/1992/020
Titel:	Mit rosa Himmel
Datum:	1992
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	85 cm x 120 cm
Signatur:	S. Kopfermann
Recto:	u.l.
Verso:	Signatur
Standort:	Privatbesitz, Mainz
Provenienz:	
Ausstellung:	1992/MK/STGL/K
Abbildungsnachweis:	1992/MK/STGL/K, S. 11
Literatur:	
Foto:	P/O/MZ Mit rosa Himmel



WVZ Nr.:	KoG/1992/021 (M 038)
Titel:	Garten/92
Datum:	1992



WVZ Nr.:	KoG/1992/022 (alt: M 068)
Titel:	Aufsteigend
Datum:	1992

<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: M 038</p>	<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 65 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: M 068</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/023 (alt: Quadrat 083) Titel: Bewegtes Zentrum Datum: 1968/92 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: „Bewegtes Zentrum“ 1968/92 S. Kopfermann 120 x 130 cm (durchgestrichen: B 12) Bildträger: oben □L □83 S. Kopfermann Aufkleber: 0666 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2001/B/GHN Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0666 a, b</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/024 (alt: L 059) Titel: Geteilt, verbunden (Paris gemalt 92) Datum: 1992 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 120 cm</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/025 (alt: L 057) Titel: Geäst I / Paris (in Paris gemalt) Datum: 1992 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 120 cm</p>

<p>Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: S. Kopfermann Geteilt, verbunden Paris 92 II L 59 150 x 120 cm 1992 Aufkleber: 1346</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1346 a, b</p>	<p>Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: L 57 Geäst I (durchgestrichen: 1) Paris 1992 S. Kopfermann 150 x 120 cm Aufkleber: 1435</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1435 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1992/026
Titel: Paris
Datum: 1992
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 140 cm x 120 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Sigrid Kopfermann
Paris 92
Aufkleber: 1427

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1427 a, b



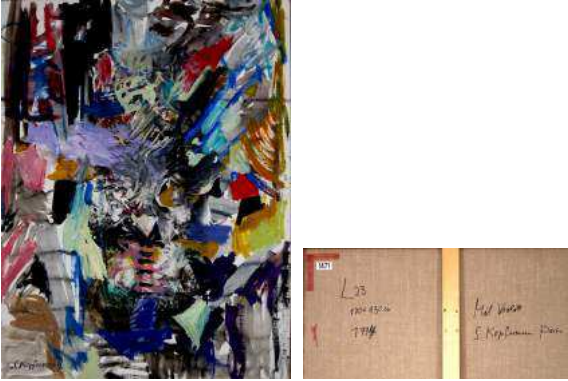



WVZ Nr.: KoG/1992/027
(alt: M 192)
Titel: Balance Paris
Datum: 1992
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: M 192



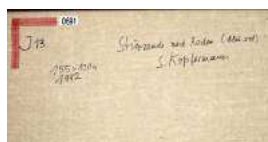
WVZ Nr.: KoG/1992/028
(alt: H 040)
Titel: Barock Paris
(Licht im Hintergrund in Paris gemalt)
Datum: 1992
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 120 cm x 85 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.



WVZ Nr.: KoG/1992/029
(alt: L 040)
Titel: Dreigeteilt
(in Paris gemalt)
Datum: 1992
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.

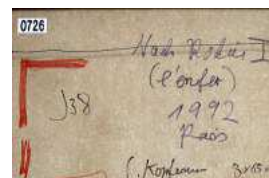
<p>Verso: Bildträger: (durchgestrichen: R weiß) H 40 Paris 1992 120 x 85 Barock S. Kopfermann Aufkleber: 0563</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0563 a, b</p>	<p>Verso: Keilrahmenleiste: 150 x 130 Bildträger: L 40 Dreigeteilt 150 x 130 cm S. Kopfermann 1992 Aufkleber: 0697</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0697 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/030 Titel: Mit Violett (In Paris gemalt. Nach Rodinthema) (Höllentor von Rodin) Datum: 1992/94 Technik: Öl über 6 Fotokopien auf Leinwand Maße: 170 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: L 23 170 x 130 cm Mit Violett 199(überschrieben: 9)4 S. Kopfermann Paris Aufkleber: 1471 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 22 (Mit Violett I) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1471 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/031 Titel: Mit Violett II (Höllentor von Rodin) Datum: 1992 Technik: Öl über 6 Fotokopien auf Leinwand Maße: 170 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 23 Literatur: Foto: 1998/K/WS/P, S. 23</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/032 (alt: Quadrat 049) {cf. 1998/K/WS/P, S. 25 oben) Titel: Mit Mittelfeld, Paris Datum: 1992 Technik: Öl über Foto (Detail aus Höllentor) auf Leinwand</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/033 (alt: Quadrat 050) {cf. 1998/K/WS/P, S. 25 unten) Titel: Mit Mittelfeld II, Paris Datum: 1992 Technik: Öl über Foto (Detail aus Höllentor) auf Leinwand</p>

<p>Maße: 110 cm x 67 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rahmenleiste: (durchgestrichen: M 7 M 20) S. Kopfermann Mit Mittelfeld 1992</p> <p>2 Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Mit Mittelfeld“ 1994 110 x 65 cm Öl auf Leinwand EUR 3.500 Reg.-Nr.: B-2139 Keilrahmenleiste: (durchgestrichen: M 20) <input type="checkbox"/> 40 H u N Berlin (durchgestrichen: Jordan) 110 x 65 Bildträger: <input type="checkbox"/> 40 1992 Mit Mittelfeld 110 x 65 S. Kopfermann Aufkleber: 0449</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2001/B/GHN Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0449 a, b</p>	<p>Maße: 110 cm x 67 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: <input type="checkbox"/> 50 Mit Mittelfeld II Paris 92 S. Kopfermann 110 x 70 cm</p> <p>B^{II} Aufkleber: 0375</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2001/B/GHN Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0375 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1992/034
 (alt: J 013)
 Titel: Stürzende nach Rodins Höllentor (blau, rot)
 (in Paris gemalt)
 Datum: 1992
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 155 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 J 13 Stürzende nach Rodin (blau, rot)
 155 x 130 cm S. Kopfermann
 1992
 Aufkleber: 0691

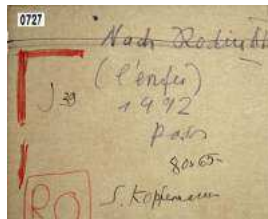
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0691 a, b



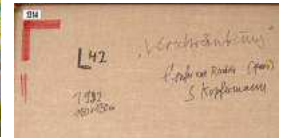
WVZ Nr.: KoG/1992/035
 (alt: J 038)
 Titel: Nach Rodin I
 (L'enfer, Paris)
 (Stürzende nach Rodins Höllentor)
 Datum: 1992
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 65 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Nach Rodin I
 (l'enfer)
 J 38 1992
 Paris

RO S. Kopfermann 80 x 65 cm
 Aufkleber: 0726

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0726 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/036
(alt: J 039)
 Titel: Nach Rodin III
(L'enfer)
(Stürzende nach Rodins Höllentor)
 Datum: 1992
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 65 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Nach Rodin III
(l'enfer)
 J 39 1992
 Paris
 80 x 65 cm
 RO S. Kopfermann
 Aufkleber: 0727
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0727 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/037
(alt: L 042)
 Titel: L'enfer nach Rodin
Verschränkung
(In Paris nach dem Höllensturz von Rodin)
(Stürzende nach Rodins Höllentor)
 Datum: 1992
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 L 42 „Verschränkung“
 l'enfer nach Rodin (Paris)
 1992 S. Kopfermann
 150 x 130 cm
 Aufkleber: 1314
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 19
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1314 a, b

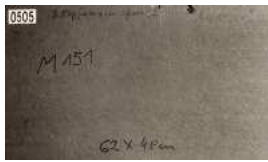


WVZ Nr.: KoG/1992/038
(alt: L 045)
 Titel: Stürzende nach Rodin
(in Paris nach Rodin)
(Stürzende nach Rodins Höllentor)
 Datum: 1992
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 140 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 636604(?)93
 S. Kopfermann „Stürzende“
 199(überschrieben: 3)2 140 x 130
 Galerie Schoe..(durchgestrichen) Nalepa
 Aufkleber:
 Galerie Nalepa

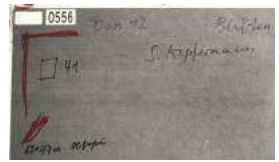


WVZ Nr.: KoG/1992/039
(alt: L 047)
 Titel: L'enfer nach Rodin II
(in Paris nach Rodin)
(Stürzende nach Rodins Höllentor)
 Datum: 1992
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 140 cm x 120 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
(durchgestrichen: 39. K)
 M
 „l'enfer“, Paris 92 I nach Rodin
 L 47 S. Kopfermann
 1992
 140 x 120 cm

<p>Aufkleber: Conzen Rahmen Düsseldorf Bildträger: L 45 „Stürzende“ Rodin Paris 140 x 130 cm S. Kopfermann 1992</p> <p>Standort: Privatbesitz, Meerbusch Provenienz: Atelier S. Kopfermann Ausstellung: 1993/B/GS+N Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/H/NE Stürzende nach Rodin r., v.</p>	<p>BC³ (durchgestrichen: 39) Aufkleber: 1343 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1343 a, b</p>
---	---



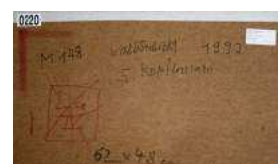
WVZ Nr.: KoG/1992/040
(alt: M 151)
Titel: Aufsteigend
(Baum II)
Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 62 cm x 48 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 92
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
S. Kopfermann Paris 92 „Aufsteigend“
M 151
62 x 48 cm
Aufkleber: 0505
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 15 (Baum II)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0505 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/041
(alt: Quadrat 041)
Titel: Blüten
Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Rückwand:
Paris 92 Blüten
□41 S. Kopfermann
62 x 47 cm Öl Papier
Aufkleber: 0556
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0556 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/042
(alt: M 147)
Titel: Zartes Grün und Rosa
(Höllentor VIII)
(Stürzende nach Rodins Höllentor)
Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 62 cm x 48 cm



WVZ Nr.: KoG/1992/043
(alt: M 148)
Titel: Walddickicht
(Höllentor IX)
(Stürzende nach Rodins Höllentor)
Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 62 cm x 48 cm

<p>Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: S. Kopfermann 1992 zartes Grün und Rosa M 147 62 x 48 cm Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Zartes Grün und Rosa“ 1992 63 x 48 cm Öl auf Karton EUR 1.800,- Reg.Nr.: B 2227 Aufkleber: 0219</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2001/B/GHN Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 36 (Höllensterz VIII) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0219 a, b</p>	<p>Signatur: Recto: Verso: Rückwand: M 148 Walddickicht 1992 S. Kopfermann (durchgestrichen: La IV) 62 x 48 cm Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Walddickicht“ 1992 63 x 48 cm Öl auf Karton EUR 1.800,- Reg.Nr.: B-2226 Aufkleber: 0220</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2001/B/GHN Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 37 (Höllensterz IX) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0220 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/044 Titel: Aus der Serie Nach Rodins Höllentor I (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992 Technik: Öl über Zeichnung auf Papier Maße: 56,5 cm x 42 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Sigrid Kopfermann „Aus der Serie“ „Nach Rodins Höllentor“ I Paris 1992 Öl, Karton</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0359 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/045 Titel: Aus der Serie Nach Rodins Höllentor II (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 56 cm x 42 cm Signatur: S... Kopfermann 1992 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Sigrid Kopfermann Aus der Serie „Nach Rodins Höllentor“ II Paris 1992 Öl, Karton</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0360 r., v.</p>
	

<p>WVZ Nr.: KoG/1992/046 Titel: Ohne Titel (Nach Rodins Höllentor) (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: undatiert (1992) Technik: Öl, Pastell über Zeichnung auf Papier Maße: 56 cm x 42 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0361</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1992/047 (alt: M 353) Titel: Wald Datum: 1992 Technik: Öl über Zeitungspapier auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: M 353 Wald 1992 63 x 48 cm Öl Karton S. Kopfermann Aufkleber: 0242 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0242 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1992/048
 (alt: J 001)
 Titel: Höllentor nach Rodin I
 (Stürzende nach Rodins Höllentor)
 Datum: 1992
 Technik: Öl über Zeichnung auf Papier
 Maße: 62 cm x 48 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann Paris 92
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Rodin
 Sigrid Kopfermann
 Höllentor nach Rodin I
 J 1
 75 x 55 cm
 1992
 Aufkleber: 0064
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 35 (Höllentor VII)
 1992/MK/UO/P, (S. 21)
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0064 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/049
 (alt: J 008)
 Titel: Höllentor nach Rodin VIII
 (Höllentor)
 (Stürzende nach Rodins Höllentor)
 Datum: 1992
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 86 cm x 61 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann Paris 92
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 J 8 Höllentor
 86 x 61 nach Rodin VIII
 1992 S. Kopfermann
 RO
 Aufkleber: 0114
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0114 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/050
(alt: J 002)
(cf. KoZ/1990/018)
(cf. 1998/K/WS/P, S. 24, Foto unten)

Titel: Nach Rodin 2
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann Paris 92

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
J 2 Nach Rodin
65 x 90 cm
1992
S. Kopfermann

Aufkleber: 0298

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0298 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/051
(alt: J 006)
(cf. Z KoZ/1990/018)
(cf. 1998/K/WS/P, S. 24, Foto unten)

Titel: Höllenturz nach Rodin VIII
(Höllentor)
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl auf Papier

Maße: 64 cm x 50 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 92 Paris

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
J 6 Nach Rodin 1992
64 x 50 cm Zeichnung
1992
S. Kopfermann

Aufkleber: 0732

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0732 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/052
(alt: J 078)
(cf. KoZ/1990/018)
(cf. 1998/K/WS/P, S. 24, Foto unten)

Titel: Rodin
(Höllentor)
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl. Lack auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

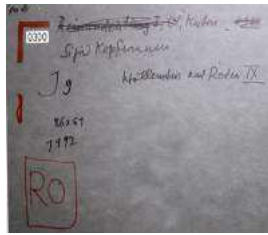
Signatur: S...d Kopfermann Paris 92

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
unten
J 78

<p>S. Kopfermann Rodin 1992 63 x 48 cm 5,30 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1992/MK/UO/P, (S. 10 Farben verfälscht) Literatur: Foto: © tb/0370 r., v.</p>	
<div data-bbox="108 405 639 779">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1992/053 (alt: J 076) Titel: Ohne Titel (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S...d Kopfermann 92 Recto: u.r. Verso: Bildträger: J 76 S. Kopfermann 63 x 48 cm 1992 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0367 r., v.</p>	<div data-bbox="831 405 1385 779">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1992/054 (alt: J 077) Titel: Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992 Technik: Öl. Lack auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Si...d Kopfermann Paris 92 Recto: u.l. Verso: Bildträger: 5,30 J 77 S. Kopfermann 62 x 48 cm Rodin 1992 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1992/MK/UO/P, (S. 7) 1998/K/WS/P, S. 29 (Höllenstein III) Literatur: Foto: © tb/0369 r., v.</p>
<div data-bbox="108 1489 687 1863">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1992/055 (alt: J 075) Titel: Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm</p>	<div data-bbox="831 1489 1394 1863">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1992/056 (alt: J 079 II) Titel: Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 65 x 50 cm</p>

Signatur: S. Kopfermann 1992 Recto: u.r. Verso: Bildträger: 5,30 J 75 Sig...d Kopfermann (überschrieben: 8) 62 x 48 cm Rodin Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0371 r., v.	Signatur: S...d Kopfermann 92 Recto: u.l. Verso: Bildträger: J 79 II Rodin 1992 (überschrieben: 8) 63 x 48 cm S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1992/MK/UO/P, (S. 5) 1998/K/WS/P, S. 27 (Höllenstein I) Literatur: Foto: © tb/0372 r., v.
---	--



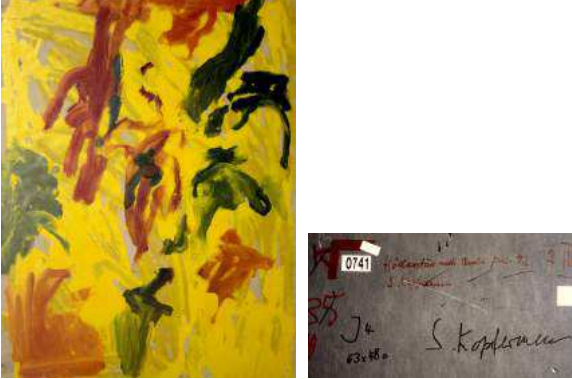

WVZ Nr.: KoG/1992/057
 (alt: J 009)
 Titel: Höllenstein nach Rodin IX
 (Stürzende nach Rodins Höllentor)
 Datum: 1992
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 86 cm x 61 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 Paris 92
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Pro arte
 (durchgestrichen: Raumandeutung I)
 Öl, Karton (durchgestrichen: 1988)
 Sigrid Kopfermann
 J 9 Höllenstein nach Rodin IX
 86 x 61 cm
 1992
 RO
 Aufkleber: 0300
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0300 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/058
 (alt: J 080)
 Titel: Rodin
 (Stürzende nach Rodins Höllentor)
 Datum: 1992
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Paris 92
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 5,30
 J 80
 Sigrid Kopfermann
 1992
 Paris
 Rodin
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 1992/MK/UO/P, (S. 11)
 Literatur:
 Foto: © tb/0376 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/059

<p>Titel: (alt: J 044) Nach Rodins L'enfer (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 62 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 92</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Rückwand: Aufkleber: 3000 J 44 Nach Rodins l'enfer Paris 92 E^{II} S. Kopfermann 63 x 48 cm Aufkleber: 0039</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0039 a, b</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/060 (alt: J 004)</p> <p>Titel: Höllensterz nach Rodin III (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 92</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: (durchgestrichen: K) Höllensterz nach Rodin Paris 1992 (durchgestrichen: 2) III (durchgestrichen: S. Kopfermann Blumen) S. Kopfermann (durchgestrichen: 35) J 4 S. Kopfermann 63 x 48 cm Aufkleber: 0741</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis: 1992/MK/UO/P, (S. 16) 1998/K/WS/P, S. 30 (Höllensterz IV)</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0741 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/061 (alt: J 052)</p> <p>Titel: Nach Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 92</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: J 53 Nach Rodin Paris 92 S. Kopfermann 62 x 48</p> <p>Sigrid Kopfermann 1983/92 Litho, Ölfarbe, Pastell Aufkleber: 0226</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0226 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1992/062
(alt: J 005)

Titel: Nach Rodin V
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl auf Papier

Maße: 64 cm x 48 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 92

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: M 88)
„Nach Rodin V“ 1992
J 5 S. Kopfermann

63 x 48 cm
1992
RO
Sigrid Kopfermann
(durchgestrichen: Litho,) Ölfarbe
(durchgestrichen: 1983/92)
Aufkleber: 0740

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0740 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/063
(alt: J 007)

Titel: Höllenturz nach Rodin VII
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl auf Papier

Maße: 62 cm x 48 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 92

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
Höllenturz nach Rodin Paris 92 VII
(durchgestrichen: M)
(durchgestrichen: 33)
(durchgestrichen: Straßensbild Rom)
J 7
62 S. Kopfermann
x 48 cm
1992
Aufkleber: 0733

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0733 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/064
(alt: J 036)

Titel: Nach Rodin I
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl auf Papier

Maße: 62 cm x 48 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 92

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
Aufkleber:
23 Nach Rodin 1 Paris, 1992,
Oel/ Papier, 62 x 48 cm



WVZ Nr.: KoG/1992/065
(alt: J 037)

Titel: Nach Rodin 2 A
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992





Technik: Öl auf Papier

Maße: 63 cm x 48 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 92

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: R 2000)
„Nach Rodin 2“ 1992
S. Kopfermann

<p>(durchgestrichen: R R 36) Aufkleber: H N (überklebt: „Nach)Rodin 1“ 1992 S. Kopfermann 62 x 48 cm J 36 Aufkleber: 0648 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0648 a, b</p>	<p>63 x 48 J (durchgestrichen: 36) 37 A E II Aufkleber: 0038 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0038 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/066 (alt: J 091 a) Titel: Nach Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 92 Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1992/MK/UO/P, (S. 17) 1998/K/WS/P, S. 31 (Höllentor) Literatur: Foto: 1992/MK/UO/P, (S. 17)</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/067 (alt: J 081) Titel: Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 92 Recto: u.r. Verso: Bildträger: J 81 (durchgestrichen: 82) J (durchgestrichen: 32) 81 Rodin 1992 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0379 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/068 (alt: J 048) Titel: Stürzende nach Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 74 cm x 55 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Paris 92</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/069 (alt: J 049) Titel: Höllentor nach Rodin V (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 74 cm x 55 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Paris 92</p>

<p>Recto: u.r. Verso: Rückwand: J 48 RO S. Kopfermann Stürzenden nach Rodin 10/92 74 cm x 55 cm Aufkleber: 0065</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0065 a, b</p>	<p>Recto: u.l. Verso: Rückwand: Aufkleber:</p> <p>Sigrid Kopfermann „Höllenstein (durchgestrichen: VI II) nach Rodin V</p> <p>J 49 1992 74 x 55 cm RO Aufkleber: 0069</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1992/MK/UO/P, (S. 19) 1998/K/WS/P, S. 34 (Höllenstein VI)</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0069 a, b</p>
---	--



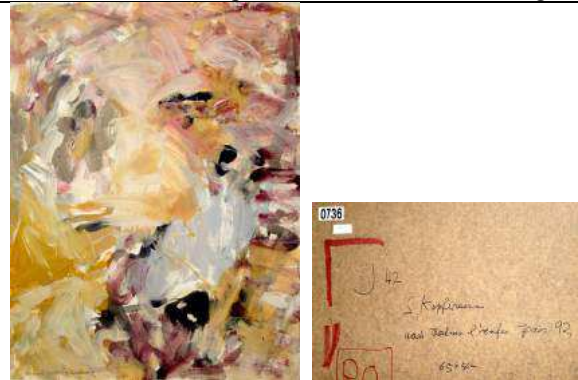
WVZ Nr.: KoG/1992/070
(alt: 042 a)

Titel: Nach Rodins L'enfer
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
J 42 A
Nach Rodin l'enfer Paris 92
65 x 50 cm
RO S. Kopfermann
Aufkleber: 0738

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0738 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/071
(alt: 042 b)



Titel: Nach Rodins L'enfer
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

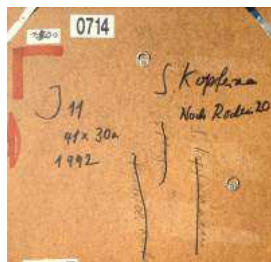
Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann Paris 92

Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
Aufkleber:
3500
J 42
S. Kopfermann
nach Rodins l'enfer Paris 92
RO 65 x 50 cm
Aufkleber: 0736

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0736 a, b



<p>WVZ Nr.: KoG/1992/072 (alt: J 043)</p> <p>Titel: Nach Rodins L'enfer (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 65 cm x 50 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann Paris 92</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: J 043</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1992/073 (alt: J 047)</p> <p>Titel: Stürzende nach Rodin mit Rot (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 74 cm x 51 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 92</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Rückwand: Stürzende nach Rodin „mit Rot“ 1992 J 47 RO Sigrid Kopfermann 74 x 51 cm Aufkleber: 4200 Aufkleber: ? Aufkleber: 0063</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0063 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/074 (alt: J 052)</p> <p>Titel: Nach Rodin Paris/92 (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann Paris 92</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: J 52 Nach Rodin 1992 Paris 64 x 50 cm RO Aufkleber: 0739</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis: 1992/MK/UO/P, (S. 9) 1998/K/WS/P, S. 28 (Höllensterz II)</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0739 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/075 (alt: J 054)</p> <p>Titel: Nach Rodin 22 (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 92</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Rückwand: J 54 S. Kopfermann Nach Rodin 22 Paris 92 63 x 48 cm RO Aufkleber: 0737</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0737 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1992/076
(alt: J 011)
(cf. KoCA/1992/028)

Titel: Nach Rodin 20
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl über Fotokopie nach Foto auf Papier

Maße: 41 cm x 30 cm

Signatur: Sig... Kopfermann 92

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
Aufkleber:
(durchgestrichen: 1500)
S. Kopfermann
Nach Rodin 20

J 11
41 x 30 cm
1992
(durchgestrichen: S. Kopfermann
„Morgen“
Kreide, Öl, Karton)
Aufkleber: 0714

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

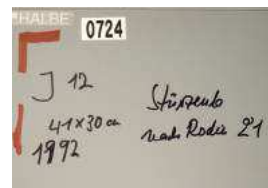
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0714 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/077
(alt: J 012)
(cf. KoCA/1992/027 b)

Titel: Stürzende nach Rodin 21
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl über Fotokopie nach Foto auf Papier

Maße: 41 cm x 30 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 92

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
J 12 Stürzende
41 x 30 cm nach Rodin 21
1992
Aufkleber: 0724

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0724 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/078
(alt: J 051)
(cf. KoCA/1992/031 a)

Titel: Nach Rodin
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl über Fotokopie nach Foto auf Papier

Maße: 64 cm x 50 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 96 Paris

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
Aufkleber:



WVZ Nr.: KoG/1992/079
(alt: K 105 a)
(cf. KoCA/1992/031)

Titel: Mit heller Mitte
(Kleine Bilder)
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1990/92

Technik: Öl über Fotokopie auf Papier

Maße: 42 cm x 30 cm


Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: K 105





<p>1800 J 51 S. Paris 96 Nach Rodin 40 x 30</p> <p>Sigrid Kopfermann (durchgestrichen: 86) 96 Aufkleber: (durchgestrichen: M 59 OT 5/96 Paris 86 40 x 30) Aufkleber: Informationen zum Rahmen Aufkleber: 0713 Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Besitz der Künstlerin</p> <p>Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0713 a, b</p>	<p>(durchgestrichen: Mitt) Mit heller Mitte 1990 40 x 30 cm</p> <p>Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0363 r., v.</p>
--	---

	<p>WVZ Nr.: KoG/1992/080 (cf. KoCA/1992/027)</p> <p>Titel: Rodin Paris (Höllentor von Rodin)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl, Lack über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 82 cm x 56 cm 92 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: Si...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: S. Kopfermann Rodin 1992 Paris</p> <p>Standort: Privatsammlung, Rheinland</p> <p>Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK13, SK13 Verso</p>
---	--

	<p>WVZ Nr.: KoG/1992/081 (cf. KoCA/1992/031 a)</p> <p>Titel: Rodin (880,-€) (Höllentor von Rodin)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 82 cm x 56 cm 92 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: S... Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: Original Rodin 1992 Paris S. Kopfermann</p> <p>Standort: Privatsammlung, Rheinland</p> <p>Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK16, SK16 Verso</p>
--	--

	<p>WVZ Nr.: KoG/1992/082</p>
---	------------------------------

	<p>WVZ Nr.: KoG/1992/083</p>
--	------------------------------

<p>Titel: (cf. KoCA/1992/029) Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 83 cm x 56 cm 92 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Original Rodin 1992 Paris S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0644 r., v.</p>	<p>Titel: (cf. KoCA/1992/030) Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 83 cm x 56 cm 87,5 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Original Rodin 92 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0643 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/084 (alt: K 036)</p> <p>Titel: Bewegte Landschaft (Kleine Bilder) (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl über Originalfoto</p> <p>Maße: 30 cm x 42 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Rückwand: K 36 30 x 42 cm Bewegte Landschaft 1992 S. Kopfermann La I Aufkleber: 0625</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0625 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/085 (cf. KoCA/1992/032)</p> <p>Titel: Wald</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 59 cm x 42 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Wald Paris 1992</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0642</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/086 (Originalvorlage für KoCA/1992/009)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/087 (alt: J 018) (cf. KoCA/1992/009)</p> <p>Titel: Blau pflanzlich (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p>

<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 43 cm x 29,7 cm Signatur: S...d Kopfermann 92 Recto: u.r. Verso: Standort: H. Schick, Essen Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. H. Schick, Essen Höllensturz nach Rodin</p>	<p>Datum: 1992 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier Maße: 85 cm x 60 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: M 49) J 18 Blau pflanzlich S. Kopfermann Aufkleber: (durchgestrichen: A 737/ 311) Aufkleber: (durchgestrichen Blau pflanzlich 84 x 6 93 Aufkleber: Sigrid Kopfermann 93 Aufkleber: 0071 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0071 a, b</p>
--	--



<p>WVZ Nr.: KoG/1992/088 (alt: J 062) (cf. KoCA/1992/009) Titel: Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992/4 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier Maße: 59,5 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann 1992 Recto: u.m. Verso: Bildträger: J 62 Rodin 1994 Paris 58 x 42 cm Öl Papier Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0466 r., v.</p>



<p>WVZ Nr.: KoG/1992/089 (alt: J 101) (cf. KoCA/1992/009) Titel: Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier Maße: 59,5 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: J 101 Rodin 92 Paris Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0470 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoG/1992/090
(alt: K Rod 3)
(cf. KoCA/1992/012))

Titel: Rodin 3
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992/93

Technik: Öl über Fotokopie auf Papier

Maße: 42 cm x 29,7 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 92

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
x K Rod 3
42 x 30 cm
1992 Paris
Nalepa

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 1993/B/GS+N

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0364 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/091
(alt: J 109)
(cf. KoCA/1992/012)

Titel: Rodin 27
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Fotokopie über, unter Öl auf Papier

Maße: 59 cm x 42 cm

Signatur: S. Kopfermann 92

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
J 109
1992
Rodin 27

Standort: Rodin 92
Paris
60 x 40 cm
Öl Papier

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 1993/B/GS+N

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0385 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/092
(alt: J 035)
(cf. KoCA/1992/012)

Titel: Lichtstrahl
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl über Fotokopie auf Papier

Maße: 85 cm x 60 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 92

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: 17 37) Lichtstrahl 1993
S. Kopfermann

85 x 60
J 35
RO

<p>Aufkleber: 0070 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0070 a, b</p>	
<div data-bbox="113 286 587 667"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1992/093 (alt: J 080) (alt: K Rod 4) (cf. KoCA/1992/016 ff.) (ZC 12, 15, 17) Titel: Die Stürzenden nach Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: Si...d Kopfermann 92 Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: K Rod 4) „Die Stürzenden“ x J 80 Nach Rodin Paris 92 42 x 30 cm Öl/Papier 1992 Paris 41 x 30 cm</p> <p>S. Kopfermann Original Buch Hansmann (durchgestrichen: Nalepa)</p> <p>Abb. (durchgestrichen: 21) Nach Rodin Die Stürzenden 42 x 30 cm Öl Karton 1992</p> <p>G 32 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1993/B/GS+N Abbildungsnachweis: 2003/K/DH/P, S. 57 (falsche Größenangabe) Literatur: Foto: © tb/0375 r., v.</p>	<div data-bbox="831 286 1385 667"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1992/094 (alt: J 056 b) (cf. KoCA/1992/016 ff.) Titel: Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992 Technik: Fotokopie über Öl auf Papier Maße: 60 cm x 43 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 92 Recto: u.l. Verso: Rahmenleiste: 1992 Rückwand: Nummer kommt noch! J 55 (durchgestrichen: B 20) Rodin RO 60 x 43 S. Kopfermann Aufkleber: 0735</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0735 a, b</p>



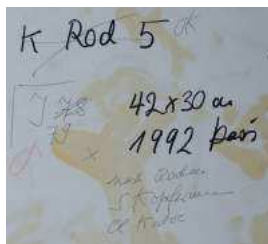
WVZ Nr.: KoG/1992/095
(alt: J 060)
(cf. KoCA/1992/016)
Titel: Nach Rodin
(Stürzende nach Rodins Höllentor)
Datum: 1992
Technik: Fotokopie über Öl auf Papier
Maße: 58 cm x 42 cm
Signatur: S. Kopfermann 92
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: J 060



WVZ Nr.: KoG/1992/096
(cf. KoCA/1992/016)
Titel: Ohne Titel
(Stürzende nach Rodins Höllentor)
Datum: 1992
Technik: Fotokopie über Öl auf Papier
Maße: 59 cm x 42 cm
Signatur: S. Kopfermann 92
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0382



WVZ Nr.: KoG/1992/097
(alt: J 111)
(cf. KoCA/1992/016)
Titel: Rodin 25
(Stürzende nach Rodins Höllentor)
Datum: 1992
Technik: Fotokopie über Öl, Lack auf Papier
Maße: 59 cm x 42 cm
Signatur: S. Kopfermann 1992
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
J 111
Paris
1992
Rodin 25
60 x 40 cm
Öl Lack
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0383 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/098
 (alt: J 079)
 (alt: K Rod 5)
 (Originalvorlage für KoAC/1992/021))

Titel: Rodin 5
 (Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl auf Papier

Maße: 42 cm x 29,7 cm

Signatur: Si...d Kopfermann 92

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: K Rod 5)
 OK
 J (durchgestrichen: 78) 79
 42 x 30 cm
 x 1992 Paris
 nach Rodin
 S. Kopfermann
 Öl Karton

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0373 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/099
 (alt: J 045)
 (cf. KoAC/1992/021)

Titel: Stürzende nach Rodin
 (Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl über Fotokopie auf Papier

Maße: 60 cm x 41 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
 Aufkleber:
 2000
 „Stürzenden nach Rodin“
 1992
 J 45
 S. Kopfermann
 60 x 41 cm
 Aufkleber: 0646

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0646 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/100
 (alt: J 081)
 (alt: K Rod 6)
 (cf. KoCA/1992/020)

Titel: Nach Rodin
 (Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

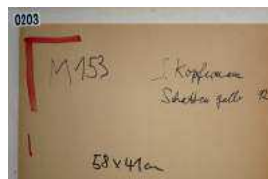
Technik: Öl auf Papier

Maße: 42 cm x 29,7 cm

Signatur: Si...d Kopfermann 92

Recto: u.r.

Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: K Rod 6)
 x
 J 81 42 x 30 cm



WVZ Nr.: KoG/1992/101
 (cf. KoCA/1992/020)
 (alt: M 153)

Titel: Schatten gelb
 (Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl über Fotokopie auf Papier


Maße: 58 cm x 40 cm

Signatur: Sig... Kopfermann 92

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
 M 153 S. Kopfermann
 Schatten gelb 92
 58 x 41 cm
 Aufkleber: 0203

<p>1992 Paris Original S. Kopfermann nach Rodin</p> <p>Nr. 1 D 113657</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0377 r., v.</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0203 a, b</p>
--	--




WVZ Nr.: KoG/1992/102
(alt: M 157)
(cf. KoCA/1992/020)

Titel: Bäume
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992
Technik: Öl über Fotokopie auf Papier
Maße: 82 cm x 57 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 92 Paris
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
38
1992 S. Kopfermann
„Bäume“ 82 x 57 cm
M 157
(durchgestrichen: La
IV)
Aufkleber: 0323

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0323 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/103
(alt: J 063)
(cf. KoCA/1992/020)

Titel: Rodin
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992
Technik: Öl über Fotokopie auf Papier
Maße: 59,5 cm x 42 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 92
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
J 63
Rodin 92
Paris
(durchgestrichen: 58 x 48) 64 x 48
Öl Karton
S. Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0467 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/104
(alt: J 108)
(cf. KoCA/1992/013)

Titel: Rodin 28



WVZ Nr.: KoG/1992/105
(alt: J 110)
(cf. KoCA/1992/013)

Titel: Rodin 26

<p>Datum: 1992 Technik: Fotokopie über Öl auf Papier Maße: 59 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann 1992 Recto: u.l. Verso: Bildträger: J 108 Die Stürzenden Rodin 28 Rodin 92 Paris Öl Papier 60 x 40 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0386 r., v.</p>	<p>(Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992 Technik: Fotokopie über Öl, Lack auf Papier Maße: 59 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann 92 Recto: u.r. Verso: Bildträger: J 110 Paris 92 Rodin 26 60 x 40 cm Öl Papier</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0384 r., v.</p>
--	---



<p>WVZ Nr.: KoG/1992/106 (alt: J 112) (cf. KoCA/1992/013)</p> <p>Titel: Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992 Technik: Öl, Lack auf, unter Fotokopie auf Papier Maße: 59 cm x 42 cm Signatur: S...d Kopfermann 1992 Recto: u.r. Verso: Bildträger: J 112 S. Kopfermann 60 x 40 cm Rodin 92 Paris Öl Lack Papier</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0387 r., v.</p>	
---	--



WVZ Nr.: KoG/1992/107
(alt: J 059)
(cf. KoCA/1992/008)

Titel: Nach Rodin
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl auf Papier

Maße: 56 cm x 42 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann Paris 92

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
J 59
nach Rodin 1992
Öl Karton
56 x 42 cm
1992
(durchgestrichen: Nr. 2)
D 113657

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0362 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/108
(alt: J 034)
(cf. KoCA/1992/008)

Titel: Stürmisch
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl über Fotokopie auf Papier

Maße: 80 cm x 62 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann Paris 92

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
J 34 65 x 80
Stürmisch 2003
Aufkleber: 0284

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0284 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/109
(cf. KoCA/1992/008)

Titel: Nach Rodin
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: undatiert
(1992)

Technik: Öl, Lack über Fotokopie auf Papier

Maße: 80,5 cm x 62 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0641



WVZ Nr.: KoG/1992/110
(alt: J 075)
(cf. KoCA/1992/014)

Titel: Stürzende nach Rodin
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl auf Papier im Passepartout

Maße: 42 cm x 30 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 92

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
J 75
42 x 30 cm
1992 Paris
Stürzende nach Rodin
Original
S. Kopfermann
Widmung
Aufgeklebter Zeitungsartikel zum Tod von
Sigrid Kopfermann
Aufkleber:
Strichcode Angaben zum Rahmen

Standort: Privatbesitz, Düsseldorf

Provenienz: Atelier der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0355 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/111
(alt: J 046)
(alt: J 075)
(cf. KoCA/1992/014)

Titel: Nach Rodin
(Schatten gelb)
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl über Fotokopie auf Papier

Maße: 60 cm x 41 cm

Signatur: Sig... Kopfermann 92

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
J 46
S. Kopfermann
60 x 42 cm 1992
Nach Rodin, Paris 92
RO
Aufkleber: 0647

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 41 rechts (Schatten gelb)

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0647 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/112
(alt: J 077)
(cf. KoCA/1992/026)

Titel: Nach Rodin
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl auf Papier

Maße: 42 cm x 30 cm

Signatur: Sig... Kopfermann 92

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
J 77
42 x 30 cm



WVZ Nr.: KoG/1992/113
(alt: J 107)
(cf. KoCA/1992/026)

Titel: Die Stürzenden 29
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992/93





Technik: Öl, Lack über Fotokopie auf Papier

Maße: 59,5 cm x 42 cm

Signatur: S...d Kopfermann 93

Recto: u.r.

Verso: Bildträger:
J 107
Die Stürzenden 29

<p>1992 Paris Original nach Rodin S. Kopfermann Aufkleber: 0719 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0719 a, b</p>	<p>1993 Lack Öl Karton Rodin 92 Paris 60 x 40 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0471 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/114 (alt: J 066) Titel: Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Paris 92 Recto: u.l. Verso: Bildträger: 5,30 J 66 Rodin 1992 Paris 64 x 48 cm S. Kopfermann Nr. 3 D 553657 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1992/MK/UO/P, (S. 13) Literatur: Foto: © tb/0378 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/115 (alt: J 010) (cf. KoG/1992/112) Titel: Stürzende nach Rodin mit Gelb (Stürzende nach Rodins Höllentor) Datum: 1992/93 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier Maße: 83 cm x 62 cm Signatur: Sig... Kopfermann 93 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Stürzende nach Rodin 1992 mit Gelb J 10 S. Kopfermann 83 x 62 cm 1992 RO Aufkleber: 0297 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0297 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/116 (alt: J 082 b) (cf. KoCA/1992/017)) Titel: Nach Rodin</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/117 (cf. KoCA/1992/017) (alt: M 154) Titel: Schatten blau</p>

<p>(Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 42 cm x 30 cm Signatur: Sig... Kopfermann 92 Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: J 082 b</p>	<p>(Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier Maße: 58 cm x 41 cm Signatur: Sig... Kopfermann 92 Recto: u.r. Verso: Rückwand: M 154 S. Kopfermann 1992 Schatten blau 58 cm x 41 cm Aufkleber: 0204 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 41 links Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0204 a, b</p>
--	--

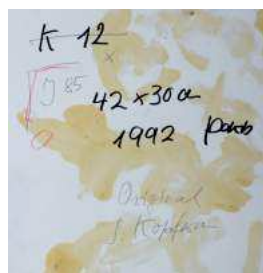


WVZ Nr.: KoG/1992/118
 (alt: M 155)
 (cf. KoCA/1992/017)

Titel: Schatten grün
 (Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992
 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier
 Maße: 58 cm x 41 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann 92
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 M 155 S. Kopfermann
 Schatten grün
 1992
 58 x 41 cm
 Aufkleber: 0202



Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 40 links
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0202 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/119
 (alt: J 085)



WVZ Nr.: KoG/1992/120
 (cf. KoCA/1992/011)

<p>Titel: (cf. KoCA/1992/011) Ohne Titel (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 42 cm x 29,7 cm</p> <p>Signatur: Si...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: (durchgestrichen: K 12) x J 85 42 x 30 cm 1992 Paris Original S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0469 r., v.</p>	<p>Titel: Höllentor (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: undatiert 1992</p> <p>Technik: Öl über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 59 cm x 42 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Privatbesitz, Mainz</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: P/O/MZ Höllentor</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/121 (alt: J 074) (cf. KoCA/1992/010)</p> <p>Titel: Stürzende nach Rodin I (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 42 cm x 29,7 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1992</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: J 74 x II Stürzende nach Rodin 1992 Original Öl Karton 42 x 30 cm S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0468 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/122 (alt: J 102)</p> <p>Titel: Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 48 cm x 36 cm</p> <p>Signatur: Si...d Kopfermann 92</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: J 102 48 x 35 cm 1992 Rodin</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0381 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoG/1992/123
(alt: J 064)

Titel: Rodin
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: S...d Kopfermann 92

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
5,30

J 64

64 x 50 cm
(durchgestrichen: 64 x 48 cm)
Rodin 1992 Paris
Öl Karton

S. Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0365 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/124

Titel: Ohne Titel
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: Si...d Kopfermann 92

Recto: u.l.

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0315



WVZ Nr.: KoG/1992/125
(alt: J 065)

Titel: Rodin
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: Si...d Kopfermann Paris 1992

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
5,30

J 65

Rodin 1992 Paris



WVZ Nr.: KoG/1992/126
(alt: J 102)
(cf. KoZ/1992/013)

Titel: Rodin
Die Stürzenden 34
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992

Technik: Öl auf Papier

Maße: 56 cm x 42 cm

Signatur: S. Kopfermann 92

Recto: u.r.

Verso: Bildträger:
J 102
1992
Rodin

<p>Öl Karton 64 x 48 cm S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0366 r., v.</p>	<p>Die Stürzenden Rodin 34 Rodin Paris 92 60 x 43 cm Öl Karton</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0380 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/127 (alt: J 078) (cf. KoCA/1992/018)</p> <p>Titel: Nach Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 42 cm x 30 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 92 Recto: u.l. Verso: Rückwand: J 78 42 x 30 cm Paris 1992 Original S. Kopfermann Aufkleber: 0718</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0718 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/128 (cf. KoCA/1992/025)</p> <p>Titel: Stürzende Engel (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 42 cm x 30 cm Signatur: S...d Kopfermann 92 Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Mainz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Stürzende Engel</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/129 (alt: J 079) (alt: K Rod 1) (cf. KoCA/1992/023)</p> <p>Titel: Paris (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/130 (alt: J 076) (alt: K Rod 8) (cf. KoCA/1992/022)</p> <p>Titel: Nach Rodin (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p>

<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 42 cm x 29,5 cm Signatur: Si...d Kopfermann 92 Recto: u.r. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: K Rod 1) 42 x 30 cm J 79 x 1992 Paris Öl Karton Original S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0374 r., v.</p>	<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 43 cm x 29,5 cm Signatur: Si...d Kopfermann 92 Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: K Rod 8) J 76 42 x 30 cm 1992 Paris Original Nach Rodin Öl Karton S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0368 r., v.</p>
---	--

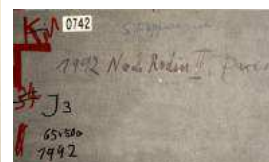


WVZ Nr.: KoG/1992/131
(alt: J 083)
(cf. KoCA/1992/019)

Titel: Nach Rodin
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 42 cm x 30 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 92
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
J 83
42 x 30 cm
Paris 1992
Original
nach Rodin
S. Kopfermann
Aufkleber: 0717

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0717 a, b






WVZ Nr.: KoG/1992/132
(alt: J 003)

Titel: Nach Rodin II
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 92
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: K) S. Kopfermann
1992 Nach Rodin II, Paris
(durchgestrichen: 34)
J 3
65 x 50 cm
1992
Aufkleber: 0742

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0742 a, b



<p>WVZ Nr.: KoG/1992/133 (alt: J 094) (cf. KoCA/1992/002)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: undatiert 1992</p> <p>Technik: Öl über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 41 cm x 29 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Rückwand: J 94 41 x 29 cm Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0052</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0052 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1992/134 (alt: J 096) (cf. KoCA/1992/002)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 41 cm x 29 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 92</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: J 096</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/135</p> <p>Titel: Ohne Titel (Jüngstes Gericht) (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 46 cm x 35 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 92</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Privatbesitz, Achim bei Bremen</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: P/S/A Ohne Titel</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1992/136 (alt: J 014)</p> <p>Titel: Blau 5 (Jüngstes Gericht) (Stürzende nach Rodins Höllentor)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl, Pastell über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 82 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 92</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: Blau 5 199(überschrieben: 6) 2 (durchgestrichen: 70 x 50 cm) 85 x 57 cm Öl, Karton S. Kopfermann J 14 Aufkleber: 0072</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0072 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1992/0137
(alt: J 092 b)
(cf. KoZ/1991/006)

Titel: Ohne Titel
(Jüngstes Gericht nach Dirk Bouts)

Datum: undatiert
(1992)

Technik: Öl über Fotokopie auf Papier

Maße: 41 cm x 29 cm

Signatur: Si...d Kopfermann

Recto: u.m.

Verso: Rückwand:
J 92
41 x 29 cm
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 1117

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1117 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/138
(alt: J 093)
(cf. KoZ/1991/006)

Titel: Ohne Titel
(Jüngstes Gericht nach Dirk Bouts)

Datum: undatiert
(1992)

Technik: Öl über Fotokopie auf Papier

Maße: 41 cm x 29 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
J 93
41 x 29 cm
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 1110

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1110 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/139
(alt: J 097)
(cf. KoZ/1991/006)

Titel: Ohne Titel
(Jüngstes Gericht nach Dirk Bouts)

Datum: undatiert
(1992)

Technik: Öl über Fotokopie auf Papier

Maße: 41 cm x 29 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
J 97
41 x 29 cm
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 1112

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin



WVZ Nr.: KoG/1992/140
(alt: J 095)
(cf. KoCA/1992/001)
(cf. KoZ/1983/001)

Titel: Ohne Titel
(Stürzende nach Rodins Höllentor)

Datum: undatiert
(1992)

Technik: Öl über Fotokopie




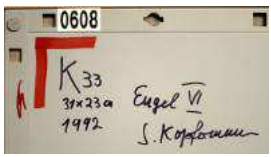




Maße: 41 cm x 29 cm



Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
J 95
41 x 29 cm
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 1115

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1112 a, b</p>	<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1115 a, b</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1992/141 (alt: K 005) Titel: Sturz der Engel (Kleine Bilder) Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 32 cm x 24 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 92 Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: B 26) K 5 Sturz der Engel 32 x 24 cm 1992 „Sturz der Engel“ 1992 32 x 24 Öl/ Karton</p> <p>Sigrid Kopfermann Aufkleber: B 26 Stürzender Engel 1992 S. Kopfermann Aufkleber: (durchgestrichen: Haftmann) Aufkleber: Informationen zum Rahmen Aufkleber: 0615</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann Modern Art, Zürich</p> <p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0615 a, b</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1992/142 (alt: K 033) Titel: Engel VI (Kleine Bilder) Datum: 1992 Technik: Öl über Zeichnung auf Papier Maße: 31 cm x 23 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 92 Recto: u.l. Verso: Rückwand: K 33 31 x 23 cm Engel VI 1992 S. Kopfermann Aufkleber: 0608</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0608 a, b</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

<p>WVZ Nr.: KoG/1992/143 (alt: Ka H 063) (cf. KoG/1988/038)</p> <p>Titel: Engel 5</p> <p>Datum: 1988/92</p> <p>Technik: Öl, Lack auf Papier</p> <p>Maße: 119 cm x 84 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1988</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: Ka H 63 Groß grau Engel 5 115 x 82 cm 1992 S. Kopfermann Nur diese Seite</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0392 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1992/144 (alt: Ka H 067)</p> <p>Titel: Kirchenfigur</p> <p>Datum: 1988/92</p> <p>Technik: Öl, Lack auf Fotokarton</p> <p>Maße: 118,5 cm x 84 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Ka H 67 Kirchenfigur 1992 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0393 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/145 (alt: Ka H 068) (cf. KoG/1989/038)</p> <p>Titel: Engel</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Fotokarton</p> <p>Maße: 119,5 cm x 84 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Ka H 68 Engel 120 x 80 cm S. Kopfermann 1992</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0394 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/146 (alt: Ka H 074) (cf. KoG/1987/050 ff)</p> <p>Titel: Engel</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl, Lack auf Papier</p> <p>Maße: 100 cm x 75 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Ka H 74 Engel S. Kopfermann 1992</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0395 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoG/1992/147
Titel: Mit rotem Flügel
Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Privatbesitz, Mainz
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/O/MZ Mit rotem Flügel



WVZ Nr.: KoG/1992/148
Titel: Stürzender Engel, grün
Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann Paris 92
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Privatbesitz, Mainz
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/O/MZ Stürzender Engel, grün



WVZ Nr.: KoG/1992/149
(alt: Ka H 082)
(cf. KoG/1987/040)
Titel: Kirchenraum
Datum: 1992
Technik: Öl, Lack auf Papier
Maße: 100 cm x 75 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Ka H 82
Kirchenraum
1992
S. Kopfermann
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0396 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/150
(alt: Ka H 083)
(cf. KoG/1988/017)
Titel: Barock
Datum: 1992
Technik: Öl, Lack auf Papier
Maße: 100,5 cm x 75 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: S...d Kopfermann
o.r.
Bildträger:
Ka H 83
Ka H 83
Barock
1992
100 x 75 cm
(durchgestrichen: Ka H 83)
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0397 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/151
(alt: M 070 b)
Titel: Bühne
Datum: 1992
Technik: Öl, Pastell auf Papier
Maße: 64 cm x 48 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
1992
64 x 48 cm M 70 Bühne
Aufkleber: 0290
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0290 a, b



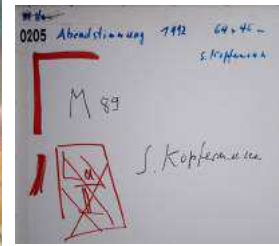
WVZ Nr.: KoG/1992/152
Titel: Landschaft
Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 28,3 cm x 34,8 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Rückwand:
Landschaft Sigrid Kopfermann
Öl/Papier *1923
Standort: Slg. Richter, Mülheim
Provenienz: Kunsthandel Florian Fischhaber, Grasbrunn
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Slg. Richter, Mülheim Landschaft r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/153
(alt: Ka H 27)
(cf. KoG/1987/076)
Titel: Mit gelbem Licht
(Hell-dunkel)
Datum: 1987/92
Technik: Öl auf Papier
Maße: 119,5 cm x 84 cm
Signatur: S. Kopfermann 93
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Ka H (durchgestrichen: 25) 27
schwarz

„Mit gelbem Licht“

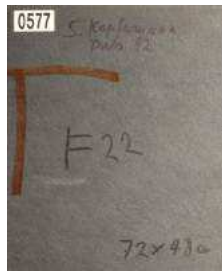
(durchgestrichen: 1987) 1992
120 x 85 cm
Sigrid Kopfermann 1992
„Hell – dunkel“
Öl/Karton
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:



WVZ Nr.: KoG/1992/154
(alt: M 089)
Titel: Abendstimmung
Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur: Sig... Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: 31 Ha 30)
Abendstimmung 1992 63 x 48 cm
S. Kopfermann

M 89
(durchgestrichen: La S. Kopfermann
II)
Aufkleber: 0205
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann
Modern Art, Zürich
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0205 a, b

<p>Foto: © tb/0391 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1992/155 (alt: M 110)</p> <p>Titel: Landschaft gelb, schwarz</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 84 cm x 120 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 92</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: M 110 S. Kopfermann La II 84 x 120 cm B Landschaft gelb, schwarz 92 Aufkleber: 1218</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1218 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/156</p> <p>Titel: Versteckte Bucht</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 29 cm x 42 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1992</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Widmung</p> <p>Standort: Privatbesitz, Achim bei Bremen</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: P/S/A Versteckte Bucht</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/157 (alt: GP 22)</p> <p>Titel: Grün Schwarz (Kleine Papierarbeiten)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 80 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Kl. Papier (durchgestrichen: GP) 22 80 x 62 Grün Schwarz 1992 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Privatsammlung, Rheinland</p> <p>Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK22, SK22 Verso</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/158 (alt: M 040)</p> <p>Titel: Geäst</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 60 cm x 42 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: Geäst 1992 M 40 S. Kopfermann 60 x 42 Aufkleber: (durchgestrichen: 2800) 2000 Aufkleber: 0954</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0954 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1992/159
(alt: F 022)
Titel: Berge und Rosen Paris
Datum: 1992
Technik: Öl, Lack auf Papier
Maße: 62 cm x 48 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 92
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
S. Kopfermann
Paris 92
F 22
72 x 48 cm
Aufkleber: 0577
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0577 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/160
(cf. KoL/1983/019)
Titel: Ohne Titel
(Berge und Rosen)
(Landschaft mit Bergen)
Datum: 1983/92
Technik: Öl über Lithographie auf Papier
Maße: 68 cm x 53,5 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1983/92
Widmung:
Lieber Herr Gnichwitz, Sie haben so schön
über mich gesprochen. Ich danke Ihnen
herzlich. Ihre Sigrid Kopfermann.
13. 10. 93
Recto: u.l.
Verso: u.l.
Standort: Slg. M. und S. Gnichwitz,
Provenienz: Geschenk der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:

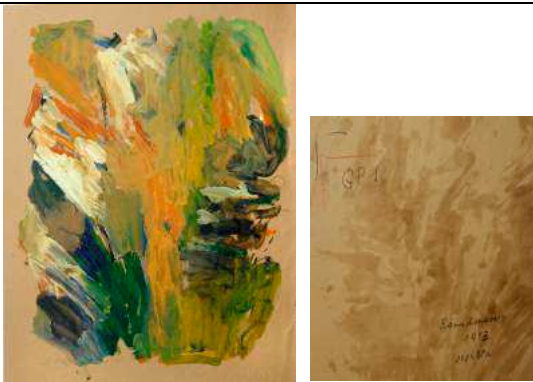
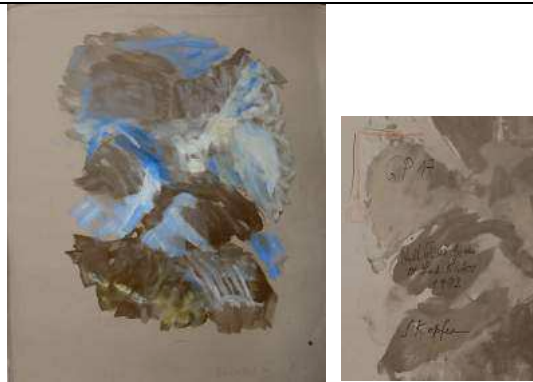


WVZ Nr.: KoG/1992//161
(cf. KoG/1983/19)
Titel: Ohne Titel
(Landschaft mit Bergen)
(Berge und Rosen)
Datum: 1983/92
Technik: Öl über Lithographie auf Papier
Maße: 62 cm x 48 cm
68 cm x 53,5 cm
Signatur: Si... Kopfermann 1983/92
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
20 +
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0764 r., v.

<p>Foto: S/G/H Ohne Titel</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1992/162 (alt: K 021) (cf. KoL/1983/001 ff)</p> <p>Titel: Berge und Rosen auf rotem Grund (Kleine Bilder)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl, Pastell über Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 43 cm x 32 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 83 92</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: K 21 43 x 32 cm 1983/92 La I „Berge und Rosen auf rotem Grund“ Litho, Öl, Pastell 1983/92 Sigrid Kopfermann (durchgestrichen:89) Aufkleber: Informationen zum Rahmen Aufkleber: (durchgestrichen: 1800) Aufkleber: 0617</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0617 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/163 (alt: K 032) (cf. KoL/1983/001 ff)</p> <p>Titel: Oval (Rosen und Berge mit grauem Himmel) (Kleine Bilder)</p> <p>Datum: 1988/92</p> <p>Technik: Öl über Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 44 cm x 32 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 8 92</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: S. Kopfermann (durchgestrichen: 89) K 32 (durchgestrichen: „Berge und Rosen mit grauem Himmel“ Litho, Ölfarbe) 1983/92 Oval S. Kopfermann 44 x 32 cm 1988/92 Aufkleber: Informationen zum Rahmen Aufkleber: 0048</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0048 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/164 (cf. KoL/1983/031) (Berge und Rosen) (alt: M 080)</p> <p>Titel: Landschaft mit Baum</p> <p>Datum: 1983/92</p> <p>Technik: Öl über Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 68 cm x 53 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1982/92</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/165 (cf. KoL/1983/031)</p> <p>Titel: Berge und Rosen 2</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 68 cm x 53 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1992</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Privatbesitz, Mainz</p> <p>Provenienz:</p>

<p>M 80 La IV „Landschaft mit Baum“ S. Kopfermann Litho u. Ölfarbe 1983/92 68 x 53 cm Aufkleber: 0953</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0953 a, b</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Berge und Rosen 2</p>
--	---

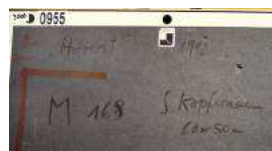
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/166 (cf. KoG/1988/076)</p> <p>Titel: Schwarz, weiß Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 81 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kl. Pap 23 II Schwarz, weiß 60 x 80 cm 1992 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0358 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/167 (cf. KoG/1988/076)</p> <p>Titel: Schwarz-blau (Kleine Papierarbeiten 23)</p> <p>Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 60 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kl. Pap. 23 schwarz-blau 60 x 80 cm S. Kopfermann</p> <p>Standort: Privatsammlung, Rheinland Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch-Gladbach Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch-Gladbach SK 12, SK12 Verso</p>
--	--

 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/168 (alt: GP 1)</p> <p>Titel: Bauminneres Datum: 1992/93 Technik: Öl auf Papier Maße: 97 cm x 75 cm Signatur: S. Kopfermann 1993 Recto: u.l. Verso: Bildträger: GP 1</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/169 (alt: GP 017)</p> <p>Titel: Hellblau Grau Datum: 1992 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 104 cm x 84,5 cm Signatur: Si...d Kopfermann Paris 92 Recto: u.l. Verso: Passpetout (sic!) 600</p>
---	---

<p>Bauminneres 199(überschrieben: 2)3 100 x 80 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0472 r., v.</p>	<p>u.r. Verso: Bildträger: GP 17 Hellblau Grau Öl Lack Karton 1992 S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0354 r., v.</p>
---	--





WVZ Nr.: KoG/1992/170
(alt: D 025)
Titel: Schwarzes Oval
Datum: 1992
Technik: Öl, Lack auf Papier
Maße: 100 cm x 75 cm
Signatur: Sig...d Kopfermann 92
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
Schwarzes Oval 1992 100 x 75 cm
D 25 S. Kopfermann
E II
Aufkleber: 0337
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0337 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/171
(alt: M 168)
Titel: Herbst
Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 60 cm x 50 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:

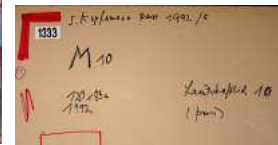


WVZ Nr.: KoG/1992/172
(alt: M 174)
Titel: Blüten
Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 85 cm x 58 cm
Signatur: S. Kopfermann 92
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:

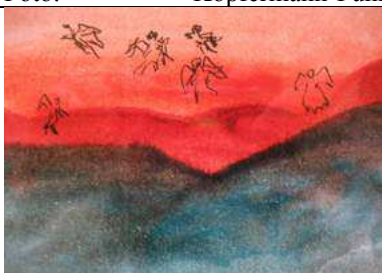
<p>R 90 „Herbst“ 1992 2660 M 168 S. Kopfermann 60 x 50 cm</p> <p>Aufkleber: 3000 Aufkleber: 0955</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0955 a, b</p>	<p>(durchgestrichen: 15) S. Kopfermann 1992 „Blüten“ 85 x 60 cm 85 x 60</p> <p>M 174 Aufkleber: 0322</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0322 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/173 (alt: M 046)</p> <p>Titel: Wald und Blume</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 92</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: Wald + Blume M 46 S. Kopfermann 92 63 x 48 cm</p> <p>Aufkleber: 0211</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0211 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1992/174 (alt: M 145)</p> <p>Titel: Gesträuch (Baum I)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 64 cm x 50 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann Paris 92 u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: „Gesträuch“ 1994 Sigrid Kopfermann Düsseldorf 64 x 50 cm M 145</p> <p>Aufkleber: „Gesträuch“ 65 x 47 cm 1992 Öl/Papier Adressaufkleber: Sigrid Kopfermann San-Remo-Straße 6 40545 Düsseldorf Aufkleber: 0013</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1995/DA/D/NDS Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 14 (Baum I) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0013 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1992/175
(alt: F 023)
 Titel: Landschaftlich sandfarben
 Datum: 1992
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62 cm x 48 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 (durchgestrichen: 36) „Landschaftlich 1992
 sandfarben“ S. Kopfermann
 F 23 S. Kopfermann
 62 x 48 cm
 Aufkleber: 0012
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0012 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/176
(alt: M 010)
 Titel: Landschaftlich 10
 Datum: 1992
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 120 cm x 83 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 S. Kopfermann Paris 1992/5
 M 10
 M
 120 x 83 cm Landschaftlich 10
 1992 (Paris)
 Aufkleber: 1333
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1333 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/177
 Titel: Hügelandschaft mit Engeln
 Datum: 1979/92
 Technik: Öl, (Filzstift?) auf Papier
 Maße: 17 cm x 24 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Mainz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/O/MZ Hügelandschaft mit Engeln



WVZ Nr.: KoG/1992/178
(alt: K 020)
 Titel: Blüten
 (Kleine Bilder)
 Datum: 1992
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 23 cm x 31 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 (durchgestrichen: B 30)
 K 20 Blüten 1992
 1992 S. Kopfermann
 23 x 31 cm
 La I
 Aufkleber:
 30
 Blüten, 1992
 Öl auf Karton
 23 x 31 cm
 (durchgestrichen: DM 1800,- (KOP O388))
 Aufkleber: 0609
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0609 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/179
(alt: K 124)
Titel: Blumen
Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 62 cm x 48 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 92
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 124
Blumen 1992
S. Kopfermann
(durchgestrichen: GB 8)
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0388 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/180
(alt: M 163)
Titel: Große Blüte
Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 62 cm x 48 cm
Signatur: Sig... Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
M 163 große Blüte
S. Kopfermann
62 x 48 cm 1992
Aufkleber: 0240
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0240 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/181
(alt: K 127)
Titel: Mit Rot
Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 62,5 cm x 48 cm
Signatur: S. Kopfermann S. Kopfermann 96
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 127
X (durchgestrichen: GB 7)
S. Kopfermann
1992
Mit Rot
63 x 48 cm
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin



WVZ Nr.: KoG/1992/182
Titel: Rotes Bild
Datum: 1992
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 1992
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
„Rotes Bild“, 1992
1.) Öl auf Karton
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1537 r., v.

<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0389 r., v.</p>	
<div data-bbox="113 197 400 577" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="411 412 676 577" data-label="Image"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1992/183 (alt: M 166) Titel: Blaues Licht Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 92 Recto: u.l. Verso: Rückwand: M 166 „Blaues Licht“ S. Kopfermann 62 x 48 cm 1992 Aufkleber: 0216</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0216 a, b</p>	
<div data-bbox="113 1160 400 1541" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="411 1503 676 1541" data-label="Image"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1992/184 Titel: Gelber Himmel Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 92 Recto: u.l. Verso: Rückwand: „Gelber Himmel“ 1992 S. Kopfermann Aufkleber: 0292</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0292 a, b</p>	<div data-bbox="836 1160 1123 1541" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1134 1352 1406 1541" data-label="Image"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1992/185 (alt: K 041) Titel: Gelber Himmel (Kleine Bilder) Datum: 1992 Technik: Öl auf Papier Maße: 49 cm x 43 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.m. Verso: Rückwand: K 41 49 x 43 cm 1992 Gelber Himmel S. Kopfermann Aufkleber: 0056</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/056 a, b



WVZ Nr.: KoG/1992/186
(alt: GP 009)
(cf. KoG/1985/034 ff.)

Titel: Straßen in Rom 10

Datum: 1985/92

Technik: Öl auf Papier

Maße: 62 cm x 48 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
G (überschrieben: B)P (durchgestrichen: 9)
(durchgestrichen: GB 9)
Rom
19(durchgestrichen: 9) 2
S. Kopfermann

GP 9

GP 9
1992
Straßen in Rom 10

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0356 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/187
(alt: GP 010)
(cf. KoG/1986/025 ff.)

Titel: Rom
(Lichteinfall)
(Felsen)

Datum: 1986/92

Technik: Öl auf Papier

Maße: 63,5 cm x 48,5 cm

Signatur: Sig...d Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
G (überschrieben: B) P 10

Lichteinfall
„Felsen“
1986
Sigrid Kopfermann
San Remo Str. 6
4 Düsseldorf
Lack, Ölfarbe, Papier

Rom
1992
S. Kopfermann
Aufkleber:
(durchgestrichen: GB 10)

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

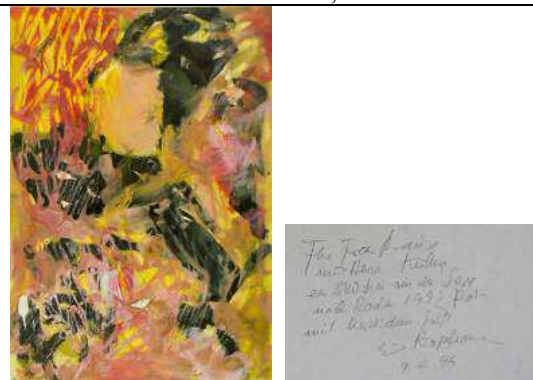
Literatur:

Foto: © tb/0357 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1992/188
(cf. KoG/1986/037)
(alt: GB 014)

Titel: Rom
(Straßen in Rom)



WVZ Nr.: KoG/1992/189
(cf. KoCA/1992/013)


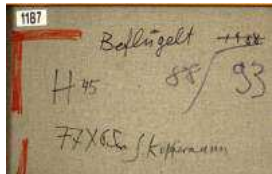

Titel: Nach Rodin

Datum: 1992

Technik: Öl auf Papier

Datum:	1992	Maße:	41 cm x 30 cm
Technik:	Öl auf Papier	Signatur:	Si...d Kopfermann 92
Maße:	63 cm x 48 cm	Recto:	u.l.
Signatur:	Sig... Kopfermann1992	Verso:	Bildträger:
Recto:	u.r.		Für Frau Prause
Verso:	Bildträger:		und Herrn Kühne
	G (überschrieben: P) B 14		ein Bild aus der Serie
	Rom 92		nach Rodin 1992 Paris
	S. Kopfermann		mit herzlichem Gruß
	GB 14		Sigrid Kopfermann
	62 x 48 cm		9.6.96
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Standort:	Privatbesitz
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	Provenienz:	Atelier Sigrid Kopfermann
Ausstellung:		Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:		Abbildungsnachweis:	
Literatur:		Literatur:	
Foto:	© tb/0390r., v.	Foto:	P/P/E Nach Rodin r., v.

3.2.50. Ölmalerei 1993

			
WVZ Nr.:	KoG/1993/001 (alt: H 045)	WVZ Nr.:	KoG/1993/002 (alt: H 092)
Titel:	Beflügelt	Titel:	Barock gelb, grün Paris
Datum:	1988/93	Datum:	1993
Technik:	Öl auf Leinwand	Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	77 cm x 65 cm	Maße:	115 cm x 80 cm
Signatur:	S. Kopfermann	Signatur:	S. Kopfermann
Recto:	u.l.	Recto:	u.l.
Verso:	Bildträger:	Verso:	Keilrahmenleiste:
	Beflügelt (durchgestrichen: 1988)		Paris 1993 S. Kopfermann
	H 45 88/93		Bildträger:
	77 x 65 cm S. Kopfermann		H 92 Barock gelb, grün
	Aufkleber: 1187		115 x 80 cm
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf		93
Provenienz:	Besitz der Künstlerin		Paris
Ausstellung:			BC ³
Abbildungsnachweis:			Aufkleber: 0295
Literatur:		Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1187 a, b	Provenienz:	Besitz der Künstlerin
		Ausstellung:	
		Abbildungsnachweis:	1998/K/WS/P, S. 20 (Oval, 1992, 120 x 85 cm)
		Literatur:	
		Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0295 a, b



WVZ Nr.: KoG/1993/003
(alt: H 093)
(cf. KoG/1989/013 ff)

Titel: Flügelbild II

Datum: 1993

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 115 cm x 120 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
Nal.
Kirch
Flügelbild II

Bildträger:
S. Kopfermann 1993
H 93 115 x 120 cm
Aufkleber: 0707

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 1993/B/MK/EK
(Schön & Nalepa in der St. Matthäuskirche)

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0707 a, b



WVZ Nr.: KoG/1993/004
(alt: H 098 a)

Titel: Ohne Titel
(Flügelbild)

Datum: 1993

Technik: Öl auf Leinwand

Maße:

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: H 098 a



WVZ Nr.: KoG/1993/005
(alt: H 098 b)

Titel: Fortfliegen

Datum: 1993

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 103 cm x 77 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:

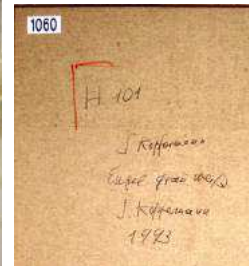
Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: H 098 b



WVZ Nr.: KoG/1993/006
(alt: H 101)

Titel: Engel grau weiß

Datum: 1993

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 90 cm x 60 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
H 101
S. Kopfermann
Engel grau weiß
S. Kopfermann
1993

Aufkleber: 1060

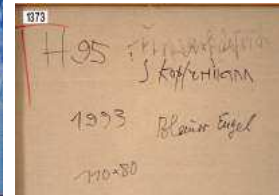
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

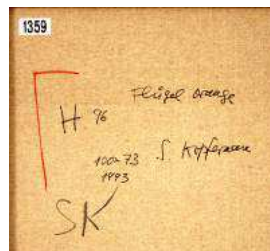
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1060 a, b




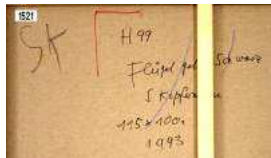






WVZ Nr.: KoG/1993/007
Titel: Ohne Titel
Datum: undatiert
(1993)
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 80 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Aufkleber: 1140
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1140 a, b















WVZ Nr.: KoG/1993/008
(alt: H 095)
Titel: Blauer Engel
Datum: 1993
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 80 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
H 95 unverkäuflich
S. Kopfermann
1993 Blauer Engel
110 x 80 cm
Aufkleber: 1373
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1373 a, b



WVZ Nr.: KoG/1993/009
(alt: H 096)
Titel: Flügel orange
Datum: 1993
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 73 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
Flügel orange
H 96
S. Kopfermann
100 x 73
1993
SK
Aufkleber: 1359
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

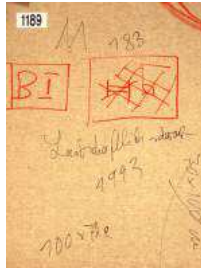
<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1359 a, b</p>	
  <p>WVZ Nr.: KoG/1993/010 (alt: H 099) Titel: Flügel gelb schwarz Datum: 1993 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 115 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: SK H 99 Flügelbild gelb schwarz S. Kopfermann 115 x 100 cm 1993 Aufkleber: 1521 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1521 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1993/011 (alt: H 100) Titel: Hellblaue Figur in Bewegung Datum: 1993 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 115 cm x 135 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: SK H 100 Hellblaue Figur in Bewegung S. Kopfermann 115 x 135 cm 1993 Aufkleber: 1152 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1152 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1993/012 (alt: M 036) Titel: Heiteres Bild Datum: 1993 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: E^I M 36 80 x 100 cm 1993 Heiteres Bild S. Kopfermann unten Aufkleber: 1301 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1993/013 (alt: M 037) Titel: Wilde Landschaft (Landschaftlich) Datum: 1993 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 109 cm x 118 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: M 37 Wilde Landschaft 109 x 118 S. Kopfermann 1993 Aufkleber: 1324 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1301 a, b</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1324 a, b</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1993/014 (alt: M 059)</p> <p>Titel: Landschaft rot</p> <p>Datum: 1993</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 68 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: Landschaft I Landschaft rot (durchgestrichen: 398) 1993 HD</p> <p>Bildträger: M 59 S. Kopfermann 70 x 68</p> <p>Aufkleber: 1133</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1133 a, b</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1993/015 (alt: M 060)</p> <p>Titel: Landschaft mit grün II</p> <p>Datum: 1993</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 64 cm x 68 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: (1991) 1993 HD Landschaft Grün II (durchgestrichen: An Arbeiterwohlfahrt ?) Bildträger: M 60 S. Kopfermann 93 69 x 69 (durchgestrichen: La I) Aufkleber: 0409</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0409 a, b</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1993/016 (alt: M 053)</p> <p>Titel: Spanische Landschaft I</p> <p>Datum: 1978/93</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 70 cm x 80 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: 1972/93 Spanische Landschaft I S. Kopfermann 637885 1</p> <p>Bildträger: M 53 B^v S. Kopfermann 70 x 80 (durchgestrichen: La</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1993/017 (alt: M 061)</p> <p>Titel: Spanische Landschaft II</p> <p>Datum: 1993</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 70 cm x 80 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: 1972 M Spanische Landschaft (durchgestrichen: XII) II</p> <p>Bildträger: M 61 1972 70 x 80 S. Kopfermann</p>

<p style="text-align: center;">III)</p> <p>unten</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1347 r., v.</p>	<p>La IV d</p> <p>Aufkleber: 1182</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1182 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1993/018 (alt: M 178)</p> <p>Titel: Schatten</p> <p>Datum: 1990/93</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 85 cm x 120 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: „Schatten“ 1990/93 S. Kopfermann Bildträger: M 178 S. Kopfermann 85 x 120 cm Schatten La ? Aufkleber: 1192</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1192 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1993/019 (alt: M 024)</p> <p>Titel: Landschaft mit blau</p> <p>Datum: 1993</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 85 cm x 120 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: Landschaft mit blau 1988 Bildträger: S. Kopfermann M 24 85 x 120 cm La I Aufkleber: 1193</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1193 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1993/020 (alt: M 052)</p> <p>Titel: Landschaftlich Blau grau</p> <p>Datum: 1990/93</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 70 cm x 95 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: M 52 „Landschaftlich Blau grau“ 70 x 95 S. Kopfermann Aufkleber: 0798</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1993/021 (alt: M 177)</p> <p>Titel: Wald grau (Pflanzlich)</p> <p>Datum: 1990/93</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 85 cm x 120 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Wald grau 1990/93 M 177 S. Kopfermann (durchgestrichen: ohne Foto) 120 x 85 cm Aufkleber: 1191</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p>

<p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0798 a, b</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1191 a, b</p>
<div data-bbox="113 197 496 521"> </div> <div data-bbox="507 409 774 521"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1993/022 (alt: L 022) Titel: Herbstbild (Berg) Datum: 1993 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: K) L 22 Herbstbild S. Kopfermann 1993 Aufkleber: 1437 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1437 a, b</p>	<div data-bbox="831 197 1214 533"> </div> <div data-bbox="1225 405 1501 533"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1993/023 (alt: M 221) Titel: Gestrüpp Datum: 1980/93 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 145 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: SK (durchgestrichen: M 221 „Gestrüpp“ S. Kopfermann 120 x 145 cm 1980/19923) Aufkleber: 1439 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1439 a, b</p>
<div data-bbox="113 1294 496 1563"> </div> <div data-bbox="507 1435 774 1563"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1993/024 (alt: M 184) Titel: Landschaft weiß, bunt Datum: 1993 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: M 184 S. Kopfermann Landschaft weiß, bunt 93 70 x 100 cm Aufkleber: 1294 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	<div data-bbox="831 1294 1214 1574"> </div> <div data-bbox="1225 1402 1501 1574"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1993/025 Titel: Landschaft mit Grün Datum: 1990/93 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 85 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: nicht beg... 119 x 88 Keilrahmen maß) (durchgestrichen: L) Landschaft mit grün H&N Köln 3 Sigrid Kopfermann 1990/93</p>

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1294 a, b</p>	<p>E¹ Aufkleber: 0650 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Hartmann & Noé Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0650 a, b</p>
--	---



WVZ Nr.: KoG/1993/026
 (alt: M 183)
Titel: Landschaftlich schwarz
Datum: 1993
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 70 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
 M 183
 B I (durchgestrichen: La II)
 Landschaftlich schwarz
 1993
 100 x 72 cm
 (durchgestrichen: 70 x 100 cm)
 Aufkleber: 1189
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1189 a, b



WVZ Nr.: KoG/1993/027
 (alt: M 104)
Titel: Lichteinfall blau
Datum: 1993
Technik: Öl auf Papier
Maße: 84 cm x 62 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:



WVZ Nr.: KoG/1993/028
 (alt: M 105)
Titel: Wärme abends
Datum: 1993
Technik: Öl auf Papier
Maße: 84 cm x 62 cm
Signatur: Si...d Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
 Wärme abends 1993

Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: M 104	M 105 S. Kopfermann 84 x 62 cm Aufkleber: 0582 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0582 a, b
--	---



WVZ Nr.: Titel: Datum: Technik: Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto:	KoG/1993/029 (H 071) Barock gelb 1993 Öl auf Papier 100 cm x 70 cm Si...d Kopfermann u.l. Rückwand: „Barock gelb“ 1993 S. Kopfermann H 71 100 x 70 cm BC ⁴ Aufkleber: 0089 a, b Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Besitz der Künstlerin Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Ph/0089 a, b
--	--



WVZ Nr.: Titel: Datum: Technik: Maße: Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto:	KoG/1993/030 (alt: H 078) Licht stürzend 1989/93 Öl auf Papier 100 cm x 70 cm Sig... Kopfermann u.r. Rückwand: Licht stürzend 1989/93 H 78 S. Kopfermann 100 x 70 BC ⁴ Aufkleber: 0084 Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Besitz der Künstlerin Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Ph/0084 a, b
--	--



WVZ Nr.: Titel: Datum: Technik: Maße: Signatur: Recto: Verso:	KoG/1993/031 (alt: J 019) Landschaftlich mit grün 1993 Öl auf Papier 85 cm x 57 cm S...d Kopfermann u.l. Rückwand: 9 S. Kopfermann
--	---



WVZ Nr.: Titel: Datum: Technik: Maße: Signatur: Recto: Verso:	KoG/1993/032 (alt: J 020) Lichteinfall III 1993 Öl auf Papier 82 cm x 57 cm Rückwand: (durchgestrichen: Kühl)
--	--

<p>Landschaftlich mit grün 1993 Öl Karton J 19 Aufkleber: 0263 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0263 a, b</p>	<p>(durchgestrichen: lec) (durchgestrichen: K) 82 x 57 cm „Lichteinfall II 1993 S. Kopfermann J 20 Aufkleber: 0260 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie Kühl, Hannover Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0260 a, b</p>
---	---



Ha 20 11-40 „kleines gelbes Bild“
S. Kopfermann
K 22
27 x 19 cm
1993
0054

WVZ Nr.: KoG/1993/033
(alt: K 022)
Titel: Kleines gelbes Bild
(Kleine Bilder)
Datum: 1993
Technik: Öl auf Papier
Maße: 27 cm x 19 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 93
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: Ha 20)
(durchgestrichen: M 90)
(durchgestrichen: 27 x 20 cm)
„Kleines gelbes Bild“
1993
S. Kopfermann
K 22
27 x 19 cm
1993
Aufkleber: 0054
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann
Modern Art, Zürich
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0054 a, b



1332
M 11
Landschaftlich 11
720 x 83 cm
1993
Sigrid Kopfermann

WVZ Nr.: KoG/1993/034
(alt: M 011)
Titel: Landschaftlich 11
Datum: 1993
Technik: Öl auf Papier
Maße: 120 cm x 83 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
M
M 11 Landschaftlich 11
120 x 83 cm Sigrid Kopfermann
1993
Aufkleber: 1332
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1332 a, b



1270
M 12
Landschaftlich 12
720 x 83 cm
1993
S. Kopfermann

WVZ Nr.: KoG/1993/035
(alt: M 012)



0016
„Sommerklima“ 1993
81 x 61 cm
S. Kopfermann

WVZ Nr.: KoG/1993/036
(alt: Quadrat 012)

<p> Titel: Landschaftlich 12 Datum: 1993 Technik: Öl auf Papier Maße: 120 cm x 83 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: M M 12 Landschaftlich 12 120 x 83 S. Kopfermann 1993 Aufkleber: 1270 </p> <p> Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1270 a, b </p>	<p> Titel: Sonnenblume Datum: 1993 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier Maße: 80 cm x 60 cm Signatur: S...d Kopfermann 1993 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Reutlingen 2000 (durchgestrichen: R) „Sonnenblume“ 199(überschrieben: 5)3 1993 80 x 55 cm </p> <p> Öl, Karton S. Kopfermann ☐12 Aufkleber: 0015 </p> <p> Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0015 a, b </p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/1993/037
(alt: M 013)

Titel: Landschaftlich 13
Datum: 1993
Technik: Öl auf Papier
Maße: 83 cm x 120 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: M 013



WVZ Nr.: KoG/1993/038
(alt: L 068)

Titel: Landschaft mit Gelb
Datum: 1993/94
Technik: Öl auf Papier
Maße: 75 cm x 95 cm
Signatur: S...d Kopfermann 94
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
L 68 S. Kopfermann 1993
Landschaft mit Gelb
70 x 100
La III
C
Aufkleber: 0387

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0387 a, b



WVZ Nr.: KoG/1993/039
(cf. KoG/1992/008)
(alt: J 082)

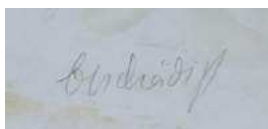




WVZ Nr.: KoG/1993/040
(alt: J 050)
(cf. KoCA/1992/008)

<p>Titel: KoG/1992/000 (alt: J 066) Rodin (Höllensterz nach Rodin)</p> <p>Datum: 1992/93</p> <p>Technik: Öl über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 79,5 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: S... Kopfermann 93</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: (durchgestrichen: F 73) J 82 80 x 60 cm Rodin 1992 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0475 r., v.</p>	<p>Titel: Stürzende nach Rodin (Höllensterz nach Rodin)</p> <p>Datum: 1992/93</p> <p>Technik: Öl über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 80 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 92/93</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: J 50 (durchgestrichen: 1986) (durchgestrichen: S.Ko) RO (durchgestrichen: „Widerstand, Wachsen“ 1986“)</p> <p>Sigrid Kopfermann 1992/93 Stürzende nach Rodin, schwarz 80 x 62 cm Aufkleber: 0073</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0073 a, b</p>
---	---


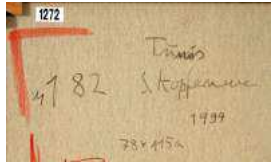




<p>WVZ Nr.: KoG/1993/041 (cf. KoCA/1992/029) (cf. KoCA/1992/031 a)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Höllensterz nach Rodin)</p> <p>Datum: 1993</p> <p>Technik: Öl über zweifache Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 42 cm x 29,7 cm</p> <p>Signatur: S... Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0473</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1993/042</p> <p>Titel: Ohne Titel (Höllentor, Rodin)</p> <p>Datum: 1993</p> <p>Technik: Öl über Fotokopie</p> <p>Maße: 42 cm x 29,7 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 93</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0474</p>
--	--



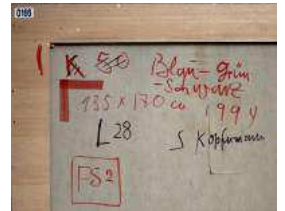
<p>WVZ Nr.: KoG/1993/043 (cf. KoCA/1992/028) (cf. KoG/076)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin)</p> <p>Datum: 1993</p> <p>Technik: Öl über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 42 cm x 29,5 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: beschädigt</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0640 r., v.</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/1993/044</p> <p>Titel: Ohne Titel</p> <p>Datum: undatiert (1993)</p> <p>Technik: Öl, Feder auf Papier</p> <p>Maße: 42 cm x 29,5 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0817</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1993/045 (cf. KoCA/1992/007)</p> <p>Titel: Zum Neuen Jahr 1993</p> <p>Datum: 1993</p> <p>Technik: Öl über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 30 cm x 21 cm</p> <p>Signatur: Widmung Und ein schönes Jahr 1993 mit viel Licht SK</p> <p>Recto: m.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Privatbesitz, Mainz</p> <p>Provenienz: Geschenk der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: P/O/MZ Zum Neuen Jahr 1993</p>

3.2.51. Ölmalerei 1994

  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/001 (cf. KoG/1992/001 ff) (alt: M 182)</p> <p>Titel: Tunis</p> <p>Datum: 1994</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 78 cm x 115 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: Tunis M 182 S. Kopfermann 1994 75 x 115 cm</p> <p>Aufkleber: 1272</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1272 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1994/002 (cf. KoG/1992/001 ff) (alt: M 342)</p> <p>Titel: Tunis Hafen</p> <p>Datum: 1994</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 52 cm x 72 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: Tunis Hafen M 342 La I 1994 S. Kopfermann 52 – 72</p> <p>Aufkleber: 0447</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0447 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1994/003 (cf. KoG/1992/001 ff)</p> <p>Titel: Hafen in Nordafrika (Tunis)</p> <p>Datum: 1994/95</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 76 cm x 112 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1995</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Privatbesitz, Mainz</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: P/O/MZ Hafen in Nordafrika</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/004 (alt: M 189)</p> <p>Titel: Landschaft gelb, rot, schwarz</p> <p>Datum: 1994</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 85 cm x 130 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: M 189 S. Kopfermann 1994 85 x 130 cm</p> <p>Aufkleber: 1150</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1150 a, b</p>



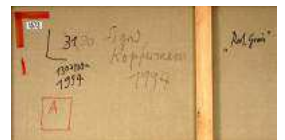
WVZ Nr.: KoG/1994/005
 (alt: M 343)
 Titel: Schneeberge
 Datum: 1976/94
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 90 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 U
 76
 + Darmstadt 77 „Schneeberge“ 1994
 Sigrid Kopfermann
 Bildträger:
 Alte Leiste benutzen 90 x 130 cm
 oder weiße Leiste
 + Kl. weiße Schneeberge
 Höhe
 89 cm
 M 343 La II
 B
 Aufkleber: 0458
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1. Fassung: 1977/DA/NDS/K
 Abbildungsnachweis: 1. Fassung: 1977/DA/NDS/K, S. 94 s/w
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0458 a, b




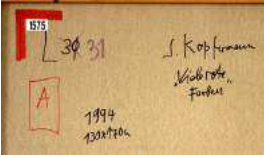



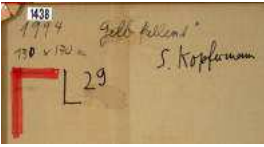

WVZ Nr.: KoG/1994/006
 (alt: L 028)
 (alt: K 050)
 Titel: Blau-Grün-Schwarz
 (94er Serie)
 Datum: 1994
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 170 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: K 50) Blau-Grün
 -Schwarz
 135 x 170 1994 (Leinwand restauriert)
 L 28 S. Kopfermann
 FS²
 Aufkleber: 0166
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 58 (Schwarz-Blau)
 2000/01/RT/MI/D/K, S. 27
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0166 a, b





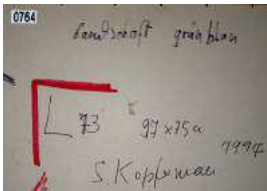

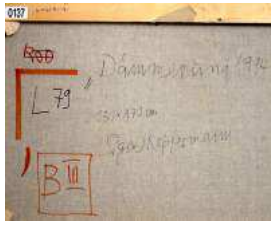


WVZ Nr.: KoG/1994/007
 Titel: Blumenfeld
 Datum: 1994
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 131 cm x 170 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Mronz
 97 u 3
 Bildträger:
 „Blumenfeld“
 1994
 S. Kopfermann
 La weiß
 (durchgestrichen: Kl weiß)
 Standort: Stiftung Situation Kunst, Bochum
 Provenienz: Privatsammlung, Berlin
 Ausstellung: Galerie Mronz, Köln
 Abbildungsnachweis:



WVZ Nr.: KoG/1994/008
 (alt: L 030)
 Titel: Rot Grau
 (94er Serie)
 Datum: 1994
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 170 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 L (durchgestrichen: 31) 30 Sigrid „Rot
 Grau“
 Kopfermann
 1994
 A
 Aufkleber: 1573
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:

<p>Literatur: Foto: Stiftung Situation Kunst, Bochum r., v.</p>   <p>WVZ Nr.: KoG/1994/009 (alt: L 031) Titel: Viele rote Farben (94er Serie) Datum: 1994 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 170 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: L (durchgestrichen: 30) 31 S. Kopfermann „Viele rote Farben“ A 1994 130 x 170 cm Aufkleber: 1575 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1575 a, b</p>	<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1573 a, b</p>   <p>WVZ Nr.: KoG/1994/010 (alt: L 35) Titel: Rotes Bild (94er Serie) Datum: 1994 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 170 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: M Bildträger: Kühl oben (durchgestrichen: 27 hell grün) Rotes Bild (durchgestrichen: Kl ohne) L 35 (durchgestrichen: K) 1994 135 x 170 cm B^v S. Kopfermann 1994 Aufkleber: 1584 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie Kühl, Hannover Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 59 (Rotes Bild I) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1584 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/011 (alt: L 029) Titel: Gelb fallend (94er Serie) Datum: 1994 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 170 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: 1994 „Gelb fallend“ 130 x 170 cm S. Kopfermann L 29 Aufkleber: 1438 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1994/012 Titel: Rotes Bild II (Mit Rot) Datum: 1994 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 170 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Signatur Titel Datum Standort: SMKP, Düsseldorf Inv.Nr.: o.mkp.2011.Kemp.108 Provenienz: Erworben von der Künstlerin, 1998, Stiftung Sammlung Willi Kemp, Februar 2009 Ausstellung: 1994/D/GKA/K</p>

<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1438 a, b</p>	<p>1997/SB/SKH/K 1998/ANK/KH/BL 2001/D/SMKP/K 2011/D/SMKP/SK/K Abbildungsnachweis: 1994/D/GKA/K, Nr. 203 (Mit Rot) 1997/SB/SKH/K, (S. 25 Mit Rot II) 1998/K/WS/P, S. 56 f. 2001/D/SMKP/K, S. 166 2011/D/SMKP/SK/K, S. 492 Literatur: Foto: © SMKP, Düsseldorf Inv.Nr.: o.mkp.2011.Kemp.108</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1994/013 Titel: Sommer I Datum: 1994 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 170 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Signatur Titel Datum Standort: SMKP, Düsseldorf Inv.Nr.: o.mkp.2011.Kemp.109 St. I, 118 Provenienz: Erworben von der Künstlerin, 1999, Stiftung Sammlung Willi Kemp, Februar 2009 Ausstellung: Abbildungsnachweis: 2001/D/SMKP/K, S. 167 2011/D/SMKP/SK/K, S. 492 Literatur: Foto: © SMKP, Düsseldorf Inv.Nr.: o.mkp.2011.Kemp.109 St. I, 118</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/014 Titel: Landschaft mit Wasser Datum: 1994 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rahmenleiste: 637891 (Rahmennummer Anm. Autor) 5 Aufkleber: 312036-2 Aufkleber: Fotografiert 4/14 Aufkleber: Galerie Roswitha Haftmann, Zürich Bildträger: „Landschaft mit Wasser“ Sigrid Kopfermann Standort: Privatbesitz, Saarbrücken Provenienz: Galerie Roswitha Haftmann, Zürich Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann Modern Art, Zürich Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/H/SB Landschaft mit Wasser r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/015 (alt: L 073) Titel: Landschaft grün blau Datum: 1994 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 97 cm x 75 cm</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/016 (alt: L 079) Titel: Dämmerung Datum: 1994 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 170 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste:</p>

Signatur: S. Kopfermann 94 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Landschaft grün blau L 73 97 x 75 cm 1994 S. Kopfermann Aufkleber: 0764 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0764 a, b	ungeklärt Bildträger: (durchgestrichen: ROD) „Dämmerung“ 1994 L 79 130 x 170 cm Sigrid Kopfermann B ^{III} Aufkleber: 0137 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0137 a, b
--	---



WVZ Nr.: KoG/1994/017
 (alt: M 021)
 Titel: Mit Grün
 Datum: 1994
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 170 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Aufkleber:
 Mit Grün 1994
 M 21
 130 x 170 M 21
 Aufkleber: 0131
 Bildträger:
 130 x 170 cm
 ROD „Mit grün“
 1994
 M 21 S. Kopfermann
 B^{IV}
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0131 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/018
 (alt: M 022)
 Titel: Milder Abend
 Datum: 1994
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 170 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 M
 Aufkleber:
 Milder Abend
 M 22 1994
 130 x 170
 Bildträger:
 „Milder Abend“ 1994 130 x 170 cm
 S. Kopfermann
 M 22
 Aufkleber: 1583
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1583 a, b

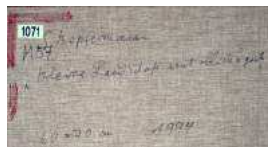


WVZ Nr.: KoG/1994/019
 (alt: M 023)
 Titel: Geburtstag
 (Erweiterung)
 Datum: 1994
 Technik: Öl auf Leinwand



WVZ Nr.: KoG/1994/020
 Ti
 Datum: 1994
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 170 cm
 Signatur: S. Kopfermann

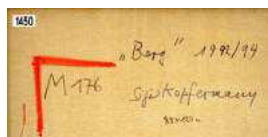
Maße: 130 cm x 170 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: M (durchgestrichen: B 13 54 A) M M (durchgestrichen: „Erweiterung“) 1994 Geburtstag Sigrid Kopfermann Bildträger: durchgestrichen: Ecta da) 130 x 170 cm (durchgestrichen: ROC 5 4) M 23 A Aufkleber: 1576	Recto: u.r. Verso: Standort: GHW, Frankfurt Provenienz: Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: GHW/F Vegetation
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 31 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1576 a, b	



WVZ Nr.: KoG/1994/021
(alt: M 057)
Titel: Kleine Landschaft mit blau und gelb
Datum: 1994
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 60 cm x 70 cm
Signatur: S. Kopfermann.
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
S. Kopfermann
M 57
„Kleine Landschaft mit blau u“ gelb
60 x 70 cm 1994
Aufkleber: 1071
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1071 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/022
(alt: M 175)
Titel: Sanfte Landschaft
Datum: 1990/94
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 90 cm x 120 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
M 175
1990/94 Sanfte Landschaft
La IV S. Kopfermann
D
90 x 120 cm
Aufkleber: 1300
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1300 a, b

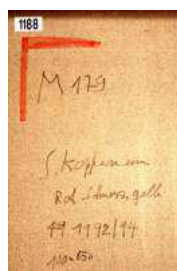


WVZ Nr.: KoG/1994/023
(alt: M 176)
Titel: Berg
Datum: 1992/94
Technik: Öl auf Leinwand



WVZ Nr.: KoG/1994/024
Titel: B Grau R Weiß
Datum: undatiert
(1994)
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 65 cm x 100 cm

<p>Maße: 85 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: „Berg“ 1992/94 M 176 Sigrid Kopfermann 85 x 120 cm Aufkleber: 1450</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1450 a, b</p>	<p>Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: B Grau 10 R Weiß Oben Aufkleber: 1529</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann Fuhrman-Stiftung, Ph/1529 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1994/025
 (alt: M 179)

Titel: Rot Schwarz Gelb
 Datum: 1992/94
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 65 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 M 179
 S. Kopfermann
 Rot Schwarz gelb
 (durchgestrichen: 19) 1992/94
 100 x 65 cm
 Aufkleber: 1188

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1188 a, b

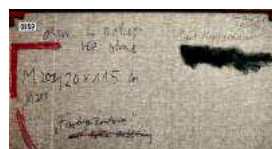


WVZ Nr.: KoG/1994/026
 (alt: M 191)

Titel: Mit Blau
 {Wachsen II}

Datum: 1994
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 170 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Saarbrücken
 „Mit blau“ Öl Lwd 1994 170 x 130 cm
 Bildträger:
 (durchgestrichen: 56 A)
 M 191
 170 x 130 cm
 Aufkleber: 0803




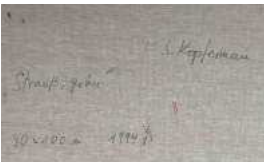

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 1994/D/GKA/K
 1997/SB/SKH/K
 1998/ANK/KH/BL
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 67 (Wachsen II)
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0803 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/027



WVZ Nr.: KoG/1994/028

<p>Titel: (alt: M 201) Farbiges Zentrum (mit heller Auflösung) Datum: 1994 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 115 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: San Remo Str. 6 Düsseldorf Sigrid Kopfermann oben L Natur Kl. ohne M 201 120 x 115 cm M 201 „Farbiges Zentrum“ (durchgestrichen: mit heller Auflösung) Aufkleber: 0959 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0959 a, b</p>	<p>Titel: Ohne Titel (Rot) Datum: 1994 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 72 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Galerie Brigitte Wagner, Bonn Ausstellung: 1998/BN/GW/K Abbildungsnachweis: 1998/BN/GW/K (ohne Seitenangabe) Literatur: Foto: 1998/BN/GW/K</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1994/029 (cf. KoWE/1994) Titel: Ohne Titel 1 Datum: 1994 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 270 cm x 135 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Rheinisch-Bergische Verlagsgesellschaft mbH, Düsseldorf Provenienz: Atelier S. Kopfermann Erworben durch Dr. Gottfried Arnold Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: 1994/D/RP/PZ Foto: Rheinisch-Bergische Verlagsgesellschaft mbH, Düsseldorf Ohne Titel 1</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1994/030 (cf. KoWE/1994) Titel: Ohne Titel 2 Datum: 1994 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 270 cm x 135 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Rheinisch-Bergische Verlagsgesellschaft mbH, Düsseldorf Provenienz: Atelier S. Kopfermann Erworben durch Dr. Gottfried Arnold Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: 1994/D/RP/PZ Foto: Rheinisch-Bergische Verlagsgesellschaft mbH, Düsseldorf Ohne Titel 2</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/031</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1994/032 Titel: Mexico</p>

<p> Titel: Strauß, grün Datum: 1985/94 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: 1985 S. Kopfermann „Strauß, grün“ 80 x 100 cm 1994 Standort: Privatbesitz, Dortmund Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/S/DO Strauß, grün r., v. </p>	<p> Datum: undatiert (1994) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 135 cm x 170 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Köln Provenienz: Ausstellung: 1996/D/GKA/K Abbildungsnachweis: 1990/K/WS/S. 65 1996/D/GKA/K, Nr. 286 Literatur: Foto: P/W/K Mexico </p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1994/033
(alt: L 111)
Titel: Himmel I
Datum: 1994
Technik: Öl auf Papier
Maße: 105 cm x 85 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 94
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
H+N B
B S. Kopfermann 1994 (durchgestrichen:
OCKER, BLAU)
(durchgestrichen: „Himmel I“) 105 x 85 cm
(Buch)
Öl, Karton
L 111 Himmel
La III
C
Aufkleber:
Sigrid Kopfermann
„Himmel (I)“
1994 105 x 85 cm
Öl auf Papier
EUR 3.600 Reg.-Nr.: B 0750
Farbabbildung Buch „Bilder 1990 – 1998“
Aufkleber: 0389
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1999, Hartmann + Noé, Berlin
Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S, 52
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0389 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/034
(alt: L 112 a)
Titel: Himmel II
Datum: 1994
Technik: Öl auf Papier
Maße: 105 cm x 85 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 94
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: OCKER, GELB)
S. Kopfermann 1994 100 x 85 cm
„Himmel II“ 105 x 85 cm
Öl, Karton (Buch)
L 112
La III
C
Aufkleber:
Sigrid Kopfermann
„Himmel II“ 1994 105 x 85 cm
Öl auf Papier
EUR 3.600 Reg.-Nr.: B-0749
Farbabbildung Buch „Bilder 1990-1989“
Aufkleber: 0388
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1999, Hartmann + Noé, Berlin
Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S, 53
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0388 a, b



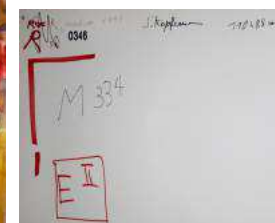
WVZ Nr.: KoG/1994/035
(alt: M 159)
Titel: Dämmerung rot, grau
Datum: 1992/94
Technik: Öl auf Papier
Maße: 85 cm x 58 cm
Signatur: Si...d Kopfermann Paris 94
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
S. Kopfermann
M 159 Dämmerung rot, grau
1992 85 x 58 cm
Aufkleber: 0267
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0267 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/036
(alt: M 115)
Titel: Nächtlich
Datum: 1994
Technik: Öl auf Papier
Maße: 96 cm x 75 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 94
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
VVV
2005 96 x 75 cm
M 115 S. Kopfermann „Nächtlich“ 94
Aufkleber: 0334
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2005, VVV, Düsseldorf
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0334 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/037
(alt: M 333)
Titel: Lichtfülle
(Landschaftlich)
Datum: 1994
Technik: Öl auf Papier
Maße: 110 cm x 88 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 94
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K
Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 44, (Lichtfülle)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: M 333



WVZ Nr.: KoG/1994/038
(alt: M 334)
Titel: Wachsen
(Landschaftlich)
Datum: 1994
Technik: Öl auf Papier
Maße: 110 cm x 88 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 94
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: ROD R) „Wachsen“ 1994
S. Kopfermann 110 x 88 cm
(durchgestrichen: R 5 E)
M 334
E II
Aufkleber: 0346
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K
Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 45, (Wachsen)
Literatur:



WVZ Nr.: KoG/1994/039
(alt: M 335)

Titel: Erde

Datum: 1994/95

Technik: Öl auf Papier

Maße: 105 cm x 85 cm

Signatur: S...d Kopfermann 94

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
„Erde“ 1995 105 x 85 cm Sigrig Kopfermann
Ecta (durchgestrichen: ROD R)
VVV
2005 (durchgestrichen: 3 E 38)
M 335
La III
C

Aufkleber:
(durchgestrichen: H II)
Aufkleber: 0382

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K
2005, VVV, Düsseldorf

Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 43

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0382 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/040
(alt: GP 14 III)

Titel: Herbst
(Braun-Grün)

Datum: 1994

Technik: Öl, Lack auf Papier

Maße: 100 cm x 75 cm

Signatur: S. Kopfermann 94

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
GP 14 III
Herbst
100 x 75 cm
Öl Lack Karton
1994

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

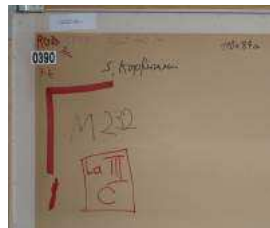
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0494 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1994/041
(alt: M 232)

Titel: Landschaftlich
Land und See

Datum: 1994

Technik: Öl auf Papier

Maße: 110 cm x 84 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: ROD) 1994 Land und See
(durchgestrichen: R) 110 x 84 cm
(durchgestrichen: 7E) S. Kopfermann
M 232



WVZ Nr.: KoG/1994/042
(alt: F 024)

Titel: Blüten am Berg

Datum: 1992/94

Technik: Öl, Pastell auf Papier





Maße: 62 cm x 48 cm





Signatur: S. Kopfermann 92

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
Ha (durchgestrichen: S. Kopfermann)
1994 (durchgestrichen: Sigrig Kopfermann)
F 24 S. Kopfermann
Blüten am Berg
62x48 cm

<p>La III C Aufkleber: 14 Land und See, 1994 Oel/Karton, 110 x 85 cm Aufkleber: 0390</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 47 (Land und See)</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0390 a, b</p>	<p>Aufkleber: 0314 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann Modern Art, Zürich</p> <p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0314 a, b</p>
--	--

  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/043 (alt: M 118) Titel: Brauner Wald Datum: 1994 Technik: Öl auf Papier Maße: 95 cm x 70 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1994 Recto: u.r. Verso: Rückwand: M 118 S. Kopfermann „Brauner Wald“ 1994 95 x 70 cm E II Aufkleber: 0331</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0331 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/044 (alt: M 339) Titel: Wald, gelb Datum: 1989/94 Technik: Öl auf Papier Maße: 120 cm x 85 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 889 Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: Barock 89) (durchgestrichen: R 200) „Wald, gelb“ 1994 120 x 85 cm Sigrid Kopfermann</p> <p>M 339 La III (durchgestrichen: IV) C Aufkleber: 0381</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0381 a, b</p>
---	---

  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/045 (alt: GP 009) Titel: Bäume V Datum: 1994 Technik: Öl auf Papier</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/046 (alt: M 098) Titel: Großer grüner Baum Datum: 1994 Technik: Öl auf Papier</p>
--	---

<p>Maße: 100 cm x 75 cm Signatur: S. Kopfermann 1994 Recto: u.r. Verso: Bildträger: GP 9 Bäume V 94 100 x 75 cm Öl Lack Karton 1994</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0490 r., v.</p>	<p>Maße: 83 cm x 57 cm Signatur: Si...d Kopfermann 94 Recto: u.r. Verso: Rückwand: M 98 L a III (durchgestrichen: IV) Großer grüner Baum 1994 S. Kopfermann 83 x 57 cm</p> <p>Aufkleber: 0391</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0391 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1994/047
 (alt: K 132 I)

Titel: Blumen bunt

Datum: 1994

Technik: Öl auf Papier

Maße: 63 cm x 48 cm

Signatur: S...d Kopfermann 1994

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
 K 132 I
 1994
 Blumen bunt
 Öl Papier
 (durchgestrichen: GB 23)
 63 x 48 cm

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0506 r., v



WVZ Nr.: KoG/1994/048
 (alt: GP 003)

Titel: Blumen

Datum: 1994

Technik: Öl auf Papier

Maße: 104,5 cm x 84,5 cm

Signatur: S...d Kopfermann 1994

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
 GP 3
 105 x 85 cm
 1994
 Blumen

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0484 r., v.



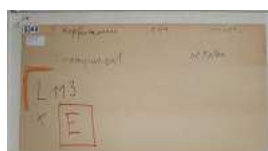
WVZ Nr.: KoG/1994/049
 (alt: GP 004)
 (alt: GP 043)



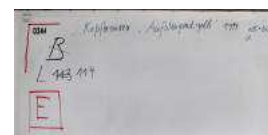
WVZ Nr.: KoG/1994/050
 (alt: M 337)

Titel: Blaue Blume

<p> Titel: Blaue Blumen Datum: 1994 Technik: Öl auf Papier Maße: 104,5 cm x 85 cm Signatur: S. Kopfermann 1994 Recto: u.m. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: GP 43) (durchgestrichen: 3) GP 4 S. Kopfermann SK 105 x 85 cm 1994 Blaue Blumen Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0485 r., v. </p>	<p> Datum: 1994 Technik: Öl auf Papier Maße: 108 cm x 85 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rahmenleiste: Aufkleber: 38 Blaue Blume, 1994, Oel/Karton, 120 x 85 cm Rückwand: (durchgestrichen: R) 118 x 84 „Blaue Blume“ 94 (durchgestrichen: R1 E) SIGRID Kopfermann M 337 E II Aufkleber: 0347 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0347 a, b </p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1994/051
(alt: L 113)
Titel: Transparent
Datum: 1994
Technik: Öl, Lack auf Papier
Maße: 105 cm x 84 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 94
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
HN 11
S. Kopfermann 1994 105 x 84 cm
Transparent Öl Karton
L 113
x
E
Aufkleber:
Sigrid Kopfermann
„Transparent“
1994 105 x 84 cm
Öl auf Papier
EUR 3.100 Reg.-Nr.: B-0748
Aufkleber: 0349
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1999, Hartmann + Noé, Berlin
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0349 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/052
(alt: B 113)
(alt: L 114)
Titel: Aufsteigend, gelb
Datum: 1994
Technik: Öl auf Papier
Maße: 105 cm x 85 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 94
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
HN 2
S. Kopfermann „Aufsteigend, gelb“ 1994
105 x 85 cm
Öl
(durchgestrichen: B)
L (durchgestrichen: 113) 114
E
Stempel: galerie pro arte, Freiburg
Aufkleber: 0344
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1999, Hartmann + Noé, Berlin
Galerie pro arte, Freiburg
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0344 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/053
 (alt: GP 015)
 Titel: Mit schwebendem Zentrum
 Datum: 1994
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 104,5 cm x 84,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1994
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 GP 15
 Mit schwebendem Zentrum
 100 x 75 cm
 Öl Lack Karton
 1994
 Zeitungspapier, aufgeklebt:
 Bankwechsel Geldanlage für ...
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0495 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1994/054
 (alt: GP 005)
 Titel: Schwebend
 (Vegetativ mit Orange)
 Datum: 1994
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 104,5 cm x 85 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 94
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 GP 5
 S. Kopfermann
 1994
 105 x 85 cm
 Öl Lack Karton
 „Schwebend“
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0486 r., v.



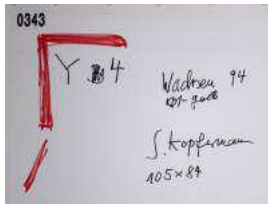
WVZ Nr.: KoG/1994/055
 (alt: GP 006 II)
 Titel: Vegetation mit Rot
 Datum: 1994
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 104,5 cm x 84,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1994
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 GP 6 II
 Vegetation mit Rot
 1994
 105 x 85 cm
 Öl Lack Karton
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:



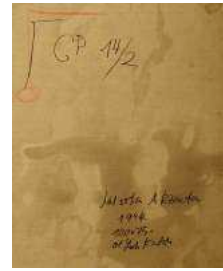
WVZ Nr.: KoG/1994/056
 (alt: GP 007)
 Titel: Vegetation mit Grün
 Datum: 1994
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 104,5 cm x 84,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1994
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 GP (durchgestrichen: 6) 7
 Vegetation
 mit grün
 105 x 85 cm
 1994
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:

<p>Foto: © tb/0487 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/057 (alt: GP 002)</p> <p>Titel: Rote Strukturen</p> <p>Datum: 1994</p> <p>Technik: Öl, Lack auf Papier</p> <p>Maße: 97 cm x 75 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: GP 2 Rote Strukturen 1994 100 x 80 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0483 r., v.</p>	<p>Foto: © tb/0488 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/058 (alt: M 063)</p> <p>Titel: Blau-Rot</p> <p>Datum: 1994</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: R R 2060 „Blau-Rot“ 1994 M 63 S. Kopfermann M 63</p> <p>Aufkleber: 9 Blau-Rot 1994 Öl/Papier 63 x 48 cm Aufkleber: 0206</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0206 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1994/059</p> <p>Titel: Ohne Titel</p> <p>Datum: undatiert (1994)</p> <p>Technik: Öl, Lack auf Papier</p> <p>Maße: 110 cm x 75 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: oben</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0786 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1994/060 (alt: L 077)</p> <p>Titel: Aufsteigend, Rosa</p> <p>Datum: 1994/95</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 110 cm x 75 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 94</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: (durchgestrichen: Ha) Aufsteigend, (durchgestrichen: und) Rosa 102 x 75 cm 1995 Öl, Karton S. Kopfermann</p> <p>Aufkleber: 0345</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>

Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1996/Z/GH (1996, Galerie Roswitha Haftmann Modern Art, Zürich)
 2000/01/RT/MI/D/K
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S, 50 (Aufsteigend, rosa 1995)
 2000/01/RT/MI/D/K, S. 49
 2003/D/SK/P S. 89 (1995)
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0345 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/061
 (alt: Y 004)
 (alt: B 004)
 Titel: Wachsen rot-gelb
 Datum: 1994
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 105 cm x 84 cm
 Signatur: S. Kopfermann 94
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 Y (durchgestrichen: B) 4 Wachsen 94
 rot-gelb
 S. Kopfermann
 105 x 84
 Aufkleber: 343
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0343 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/062
 (alt: GP 014/2)
 Titel: Mit roten Akzenten
 Datum: 1994
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 104 cm x 84,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1994
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 GP 14/2
 Mit roten Akzenten
 1994
 100 x 75 cm
 Öl Lack Karton
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0493 r., v.








WVZ Nr.: KoG/1994/063
 (alt: GP 19)
 Titel: Rot aufsteigend
 Datum: 1990/94
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 80 cm x 65 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1994
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 GP 19

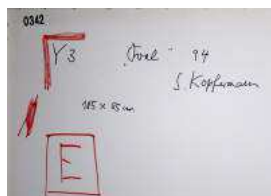


WVZ Nr.: KoG/1994/064
 (alt: GP 013)
 Titel: Üppiges Rot
 Datum: 1994
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 104 cm x 85 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 GP 13

<p>Rot aufsteigend 80 x 62 1990 Öl Lack Karton S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0479 r., v.</p>	<p>S. Kopfermann Üppiges Rot Öl Lack Karton 1994 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0492 r., v.</p>
<div data-bbox="108 371 632 748"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1994/065 (alt: Ka H 036) Titel: Ohne Titel (Rot mit Zentrum) Datum: 1994 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 110 cm x 75 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Ka H 36 S. Kopfermann 1994 ohne Glas Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0508 r., v.</p>	<div data-bbox="831 371 1329 748"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1994/066 (alt: Ka H 037) Titel: Rot aufsteigend Datum: 1994 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 110 cm x 75 cm Signatur: S. Kopfermann 94 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 37 Rot aufsteigend 1994 S. Kopfermann (durchgestrichen: ohne Glas) Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0507 r., v.</p>
<div data-bbox="108 1368 632 1744"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1994/067 (alt: Ka H 091) Titel: Mit weißem Bogen Datum: 1994 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 110 cm x 75 cm Signatur: S. Kopfermann 94 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka Ha 91 Mit weißem Bogen</p>	<div data-bbox="831 1368 1386 1744"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1994/068 (alt: M 136) Titel: Geschlossene Form mit Rot Datum: 1994/95 Technik: Öl auf Papier Maße: 82 cm x 60 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 94 Recto: u.l. Verso: Rückwand: 10 (durchgestrichen: 18 Ha) Geschlossene Form 1995 102 x 60 cm Öl</p>

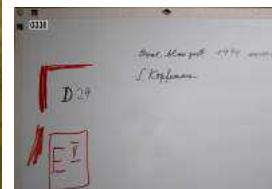
<p>(durchgestrichen: Passpartout deckend + Glas) S. Kopfermann (durchgestrichen: „Schwarz strukturiert“) 8000,-</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0478 r., v.</p>	<p>mit Rot M 136 82 x 60 cm Aufkleber: 0287</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann Modern Art, Zürich</p> <p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0287 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1994/069 (alt: GP 011 I)</p> <p>Titel: Wachsen mit Blau Datum: 1994 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 100 cm x 80 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: GP 011 I</p>	
  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/070 (alt: GP 010)</p> <p>Titel: Innenform Datum: 1994 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 97,5 cm x 75 cm Signatur: S. Kopfermann 94 Recto: u.l. Verso: Bildträger: GP 10 „Innenform“ S. Kopfermann 100 x 75 cm 1994 Öl Lack Karton</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/071 (alt: GP 018)</p> <p>Titel: Schwere Mitte Datum: 1992/94 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 84,5 cm x 62 cm Signatur: S. Kopfermann 1994 Recto: u.l. Verso: Bildträger: GP 18 Schwere Mitte Öl Lack Karton 1992 83 x 62 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Provenienz: Besitz der Künstlerin
Provenienz: Besitz der Künstlerin	Ausstellung:
Ausstellung:	Abbildungsnachweis:
Abbildungsnachweis:	Literatur:
Literatur:	Foto: © tb/0481 r., v.
Foto: © tb/0491 r., v.	



WVZ Nr.: KoG/1994/072
(alt: Y 003)
Titel: Oval
Datum: 1994
Technik: Öl auf Papier
Maße: 105 cm x 85 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 94
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
Y 3 „Oval“ 94
S. Kopfermann
105 x 85 cm
E

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0342 a, b



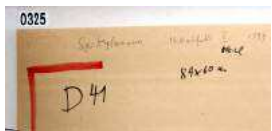
WVZ Nr.: KoG/1994/073
(alt: D 024)
Titel: Oval, blau-gelb
Datum: 1994
Technik: Öl auf Papier
Maße: 100 cm x 75 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1994
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Oval, blau gelb 1994 100 x 75 cm
S. Kopfermann
D 24
E II

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0338 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/074
(alt: D 027)
Titel: Mittelfeld I
Oval
Datum: 1994
Technik: Öl auf Papier
Maße: 84 cm x 60 cm
Signatur: S. Kopfermann 94
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
Jordan 1994 Mittelfeld I Sigrid Kopfermann
Oval
D 27 84 x 60 cm
Aufkleber: 0324




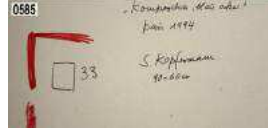




Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf



WVZ Nr.: KoG/1994/075
(alt: D 041)
Titel: Mittelfeld II
Oval
Datum: 1994
Technik: Öl auf Papier
Maße: 84 cm x 60 cm
Signatur: S...d Kopfermann 94
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
Jordan Sigrid Kopfermann Mittelfeld II 1994
Oval
84 x 60 cm
D 41

Aufkleber: 325

<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie Jordan, Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0324 a, b</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie Jordan, Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0325 a, b</p>
<div data-bbox="113 255 403 633"> </div> <div data-bbox="416 490 683 633"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1994/076 (alt: D 026) Titel: Oval Rosa Grün Datum: 1994 Technik: Öl auf Papier Maße: 97 cm x 75 cm Signatur: Si...d Kopfermann 94 Recto: u.r. Verso: Rückwand: Jordan „Rosa Grün“ 94 Sigrid Kopfermann D 26 S. Kopfermann 97 x 75 cm Aufkleber: 0339</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie Jordan, Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0339 a, b</p>	<div data-bbox="831 255 1102 633"> </div> <div data-bbox="1115 524 1382 633"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1994/077 (cf. KoG/1992/161 ff) (alt: D 042) Titel: Oval rosa, grün Datum: 1994 Technik: Öl auf Papier Maße: 90 cm x 64 cm Signatur: S...d Kopfermann 94 Paris</p> <p>Recto: u.l. Verso: Rückwand: S. Kopfermann D 42 Oval rosa, grün 1992 90 x 64 cm Aufkleber: 0327</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie Jordan, Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0327 a, b</p>
<div data-bbox="113 1285 403 1659"> </div> <div data-bbox="416 1391 552 1659"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1994/078 (alt: Ka H 055) Titel: Blau Paris 94/1 Datum: 1994 Technik: Öl auf Papier Maße: 97,5 cm x 75 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1994 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 55 grau Blau S. Kopfermann</p>	<div data-bbox="831 1285 1142 1659"> </div> <div data-bbox="1155 1391 1326 1659"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1994/079 (alt: Ka H 087) Titel: Paris 94/7 (Mit Gelb) Datum: 1994 Technik: Öl auf Papier Maße: 104,5 cm x 85 cm Signatur: S...d Kopfermann 1994 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 87 1994 S. Kopfermann Paris 94/2</p>

<p>Standort: Paris 94/1 Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0480 r., v.</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0509 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/080 (alt: Quadrat 032) Titel: Komposition rot, ocker Paris Datum: 1994 Technik: Öl auf Papier Maße: 87 cm x 60 cm Signatur: S...d Kopfermann 94 Recto: u.r. Verso: Rückwand: Komposition rot, ocker □32 S. Kopfermann Paris 1994 87 x 60 cm Aufkleber: 0587 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0587 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/081 (alt: Quadrat 033) Titel: Komposition, blau ocker Paris Datum: 1994 Technik: Öl auf Papier Maße: 90 cm x 60 cm Signatur: S...d Kopfermann 1994 Paris Recto: u.l. Verso: Rückwand: „Komposition, blau ocker“ Paris 1994 □33 S. Kopfermann 90 x 60 cm Aufkleber: 0585 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0585 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/082 (alt: Quadrat: 034) Titel: Komposition, oval, rot Paris Datum: 1994 Technik: Öl auf Papier Maße: 90 cm x 63 cm Signatur: S...d Kopfermann 94 Paris Recto: u.r. Verso: Rückwand:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1994/083 (alt: Quadrat 035) Titel: Wald ähnlich Paris Datum: 1994 Technik: Öl auf Papier Maße: 90 cm x 61 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: „Wald ähnlich“ Paris 1994</p>

<p>Komposition, oval, rot 1994 Paris S. Kopfermann 90 x 61 cm</p> <p>□34 Aufkleber: 0586</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0586 a, b</p>	<p>□35 90 x 61 cm S. Kopfermann Aufkleber: 0584</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0584 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1994/084
(alt: Quadrat 036)

Titel: Frühling
Paris

Datum: 1994
Technik: Öl auf Papier
Maße: 85 cm x 67 cm
Signatur: S...d Kopfermann 94
Paris

Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
„Frühling“ Paris 1994
□36 S. Kopfermann 90 x 63 cm
Aufkleber: 0583

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0583 a, b




WVZ Nr.: KoG/1994/085
(alt: Quadrat 037)

Titel: Frühling II
Paris

Datum: 1994
Technik: Öl auf Papier
Maße: 85 cm x 67 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 94
Paris

Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
Frühling II Paris 1994
□36 S. Kopfermann 85 x 67 cm
E II
Aufkleber: 0326

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0326 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/086
(alt: H 044)
(alt: L 66)

Titel: Geflecht
Paris 94

Datum: 1994
Technik: Öl auf Papier
Maße: 100 cm x 75 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 94



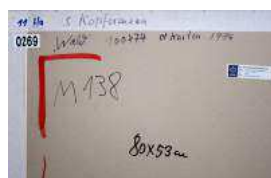
WVZ Nr.: KoG/1994/087
(alt: L 067)

Titel: Geflecht 2

Datum: 1994
Technik: Öl auf Papier
Maße: 100 cm x 75 cm
Signatur: Si...d Kopfermann Paris

Recto: u.l.
Verso: Rückwand:

<p>Recto: u.l. Verso: Rückwand: Schweinfurt (1990 Anm. Autor) (durchgestrichen: Drachenkampf) (durchgestrichen: 1987) S. Kopfermann (durchgestrichen: H 44) 100 x 75 L 66 „Geflecht“ Paris 94 E II Aufkleber: 4500 Aufkleber: 0329</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0329 a, b</p>	<p>Gedok (durchgestrichen: Nach Bernini) S. Kopfermann San Remo Str. 6 Düsseldorf L 62 Geflecht 2 Paris 94 100 x 75 E II Aufkleber: 4800 Aufkleber: 0330</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0330 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1994/088
(alt: M 138)
Titel: Wald
Datum: 1994/95
Technik: Öl auf Papier
Maße: 80 cm x 53 cm
Signatur: Si...d Kopfermann Paris 94
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
11 Ha S. Kopfermann
„Wald“ 100 x 74 Öl Karton 1995
M 138
80 x 53 cm
Aufkleber:
MAT SECURITAS EXPRESS AG
Ausstellung: Haftmann
Künstler: Sigrid Kopfermann
Titel: Wald
Leihgeber: Roswitha Haftmann-Zürich
Aufkleber: 0269

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann
Modern Art, Zürich
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0269 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/089
(alt: M 158)
Titel: Waldinneres
Datum: 1992/94
Technik: Öl auf Papier
Maße: 80 cm x 58 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 94
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
ProArte 2006

M 158 S. Kopfermann
Waldinneres 1992
La III 80 x 58 cm
(durchgestrichen: IV)
C
Stempel: galerie pro arte, Freiburg
Aufkleber: 0657

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2006, Galerie pro arte, Freiburg
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0657 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/090
(alt: F 048)

Titel: Mit Querzonen

Datum: 1994

Technik: Öl auf Papier

Maße: 62 cm x 48 cm

Signatur: S...d Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
Kö R „Mit Querzonen“ Sigrid Kopfermann
1994

62 x 48
Öl, Karton
(durchgestrichen: R (?))
(durchgestrichen: F 4)
F 48
Aufkleber:
08 Mit Querzonen, 1988,
Oel/Papier, 62 x 48 cm
Aufkleber: 0317

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K

Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 39 (1998)

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0317 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/091
(alt: GP 008)

Titel: Landschaft grün

Datum: 1994

Technik: Öl auf Papier

Maße: 73 cm x 102 cm

Signatur: S...d Kopfermann 1994

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
GP 8
Landschaft grün
1994
70 x 100 cm
oben

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0489 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1994/092
(alt: H 320)
(alt: M 014)

Titel: Landschaftlich 14
(Landschaft mit Fluß)

Datum: 1994

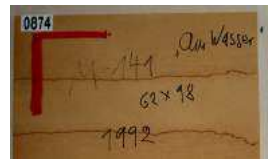
Technik: Öl auf Papier

Maße: 72 cm x 100 cm

Signatur: Sig... Kopfermann 94

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
M 14
(durchgestrichen: H 320)
Landschaftlich (durchgestrichen: 30) 14
72 x 100 cm S. Kopfermann
1993
La III
C
Aufkleber: 0386



WVZ Nr.: KoG/1994/093
(alt: M 141)

Titel: Am Wasser

Datum: 1992/94

Technik: Öl auf Papier

Maße: 62 cm x 98 cm

Signatur: Si...d Kopfermann 94

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
„Am Wasser“
M 141
62 x 98
1992
Aufkleber: 0874

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Besitz der Künstlerin Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0386 a, b	Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0874 a, b
--	---	-------	--



WVZ Nr.: KoG/1994/094
(alt: K 124 I)
(alt: GB 003)

Titel: Landschaft mit Schwarz

Datum: 1994

Technik: Öl auf Papier

Maße: 48 cm x 63 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: m.r.: Si...d Kopfermann
Bildträger:
K 124 I
Landschaft
mit Schwarz
1994
GB 3

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0505 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1994/095
(cf. KoG/1995/085)
(alt: B 003)
(alt: M 078)

Titel: Landschaft
(Dramatische Landschaft)

Datum: 1994

Technik: Öl, Pastell auf Papier

Maße: 48 cm x 63 cm

Signatur: S. Kopfermann 94

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
S. Kopfermann
(durchgestrichen: B 3)
Paris 9(überschrieben: 6) 4 „Landschaft“ 1995
M 78 48 x 63 cm
La
III
C
Aufkleber: 0392

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0392 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/096
(alt: GP 059)

Titel: Stürzenden
(Höllensterz nach Rodin)

Datum: 1994

Technik: Lack auf Papier

Maße: 101 cm x 75 cm

Signatur: S...d Fuhrmann 1994

Recto: u.r.

Verso: Bildträger:
GP 59
Stürzende Lack



WVZ Nr.: KoG/1994/097
(alt: GP 060)

Titel: Die Stürzenden nach Rodin

Datum: 1994

Technik: Öl auf Papier

Maße: 100 cm x 76,5 cm

Signatur: S. Kopfermann 1994

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
GP 60
Die Stürzenden nach Rodin
1994

100 x 75 1994 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0496 r., v.	100 x 75 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0497 r., v.
--	---



WVZ Nr.: KoG/1994/098
 (alt: GP 062)
 (alt: J 101)
 Titel: Stürzende 30
 Datum: 1994
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 101 cm x 75,5 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 1994
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: GP 62)
 J 101
 1994
 Stürzende 30
 101 x 75 Öl
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0482 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1994/099
 (alt: GP 063)
 (alt: J 065)
 Titel: Nach Rodin
 (Höllensterz nach Rodin)
 Datum: 1994
 Technik: Lack auf Papier
 Maße: 101 cm x 75 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 1994
 Recto: u.m.
 Verso: o.l.: S...d Kopfermann 94
 Bildträger:
 J 65
 Nach Rodin
 1994
 Lack Papier
 100 x 75 cm
 GP 63
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0499 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1994/100
 (alt: GP 064)
 (alt: J 066)
 Titel: Nach Rodin
 (Höllensterz nach Rodin)
 Datum: 1994
 Technik: Lack auf Papier
 Maße: 100 cm x 76 cm



WVZ Nr.: KoG/1994/101
 (alt: GP 069)
 Titel: Nach Rodin
 Datum: 1994
 Technik: Lack auf Papier
 Maße: 101 cm x 76 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 94
 Recto: u.l.

<p>Signatur: Si...d Kopfermann 94 Recto: u.l. Verso: Bildträger: GP 64 J 66 OR (durchgestrichen: GP 64) Nach Rodin 1994 Lack Papier 100 x 75 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0502 r., v.</p>	<p>Verso: Bildträger: GP 69 GP 69 J (durchgestrichen: 66) 67 Nach Rodin 100 x 75 cm Lack Papier 1994</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0503 r., v.</p>
---	--



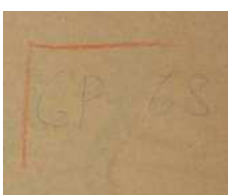
WVZ Nr.: KoG/1994/102
 (alt: GP 066)
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1994
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 100 cm x 75,5 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 94
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 GP 66

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0477 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1994/103
 (alt: J 064)
 (alt: GP 067)
 Titel: Nach Rodin
 (Höllenstein nach Rodin)
 Datum: undatiert
 (1994)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 100 cm x 75,5 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 GP 667
 (durchgestrichen: J 64)
 Nach Rodin
 100 x 75 cm
 Lack (durchgestrichen: Öl) Papier



Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0500 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1994/104

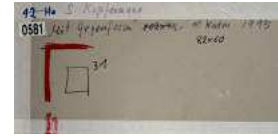


WVZ Nr.: KoG/1994/105

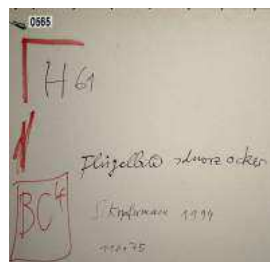
<p>Titel: (alt: GP 068) Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin)</p> <p>Datum: 1994</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 100,5 cm x 75,5 cm</p> <p>Signatur: Si...d Kopfermann 94</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: GP 68</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0638 r., v.</p>	<p>Titel: (alt: GP 065) Nach Rodin (Höllenstein nach Rodin)</p> <p>Datum: 1994</p> <p>Technik: Öl, Lack auf Papier</p> <p>Maße: 110 cm x 75 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1994</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: GP 65 (durchgestrichen: J 63) Öl Lack Karton Nach Rodin 1994 Paris</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0498 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1994/106 (alt: F 074) (cf. KoCA/1992/031 a)</p> <p>Titel: Mit Helligkeit (Höllenstein nach Rodin)</p> <p>Datum: 1994</p> <p>Technik: Öl, Lack über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 83 cm x 57 cm 90 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: Si...d Kopfermann 94</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Passepartout: u.: 10 cm Passp + Glas unten Plattenrand 1 – 2 mm bedeckend so daß " nicht mehr sichtbar ist</p> <p>Verso: Bildträger: (durchgestrichen: S. Kopfermann) F 74</p> <p>Mit Helligkeit 1994 Öl Papier Lack 75 x 55 cm (durchgestrichen: F 74)</p> <p>DM4.500,-</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0476 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1994/107 (alt: Ka H 090) (cf. KoCA/1992/024)</p> <p>Titel: Mit Zentrum (Höllenstein nach Rodin)</p> <p>Datum: 1994</p> <p>Technik: Öl, Lack über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 84,5 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: Si...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Ka H 90 Mit Zentrum Paris 94/5 DM4.500,-</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0639 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoG/1994/108
(cf. KoCA/1992/008)
 Titel: Fallende Engel blau
(Höllenstein nach Rodin)
 Datum: 1994
 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier
 Maße: 80 cm x 62 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1994
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
Paris 1996
Rodin Museum
 Standort: Privatbesitz, Mainz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/O/MZ Fallende Engel blau






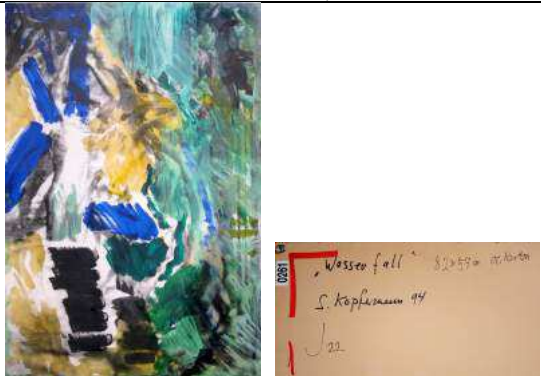
WVZ Nr.: KoG/1994/109
(alt: Quadrat 031)
(cf. KoCA/1992/024)
 Titel: Mit Gegenform grau
(Höllenstein nach Rodin)
 Datum: 1994
 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier
 Maße: 81 cm x 60 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 94
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: 12 Ha) S. Kopfermann
„Mit Gegenform“ (durchgestrichen:
102 x 78 cm) Öl Karton 1995
82 x 60
 □ 31
 Aufkleber: 0581
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann
Modern Art, Zürich
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0581 a, b



WVZ Nr.: KoG/1994/110
(alt: H 061)
 Titel: Flügelbild schwarz ocker
 Datum: 1994
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 100 cm x 75 cm
 Signatur: S. Kopfermann 94
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
H 61
 Flügelbild schwarz ocker
BC⁴ S. Kopfermann 1994
100 x 75 cm
Aufkleber: 0565
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:




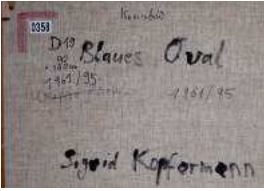






WVZ Nr.: KoG/1994/111
(alt: M 029)
(cf. KoCA/1992/011)
 Titel: Herbst
(Höllenstein nach Rodin)
 Datum: 1994
 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier
 Maße: 83 cm x 58 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 94
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
S. Kopfermann „Herbst“ 94
M 29
80 x 60 cm
BC 4
Aufkleber: 0081
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf




Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0565 a, b	Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0081 a, b
 <p> WVZ Nr.: KoG/1994/112 (alt: J 113) (KoCA/1992/012) Titel: Rodin (Höllensterz nach Rodin) Datum: 1994 Technik: Öl, Lack über Fotokopie auf Papier Maße: 59, 3 cm x 42 cm Signatur: Kopfermann 94 Recto: u.l. Verso: Bildträger: J 113 Tuschzeichnung II Rodin 94 Paris 60 x 40 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0504 r., v. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1994/113 (alt: J 114) (cf. KoCA/1992/009) Titel: Rodin (Höllensterz nach Rodin) Datum: 1994/96 Technik: Öl, Lack, Tusche über Fotokopie auf Papier Maße: 59,5 cm x 42 cm Signatur: S...d Kopfermann 1996 Recto: u.l. u.r.: S. Kopfermann 94 Verso: Bildträger: J 114 Tuschzeichnung I Rodin 94 Paris 60 x 40 cm 1994 mit schwarzer Tusche Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0501 r., v. </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1994/114 (alt: J 006 a) (cf. KoCA/1992/016) Titel: Blau 6/94 (Höllensterz nach Rodin) Datum: 1994 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier Maße: 82 cm x 57 cm Signatur: S. Kopfermann 94 Recto: u.r. Verso: </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1994/115 (alt: J 022) Titel: Wasserfall (Lichteinfall II) (Höllensterz nach Rodin) Datum: 1994 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier Maße: 82 cm x 57 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: </p>

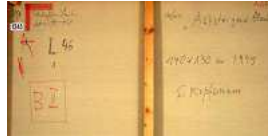
<p>Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: J 006</p>	<p>„Wasserfall“ 82 x 57 cm Öl, Karton S. Kopfermann 94 J 22 Aufkleber: 0261 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0261 a, b</p>
<div data-bbox="113 376 646 750"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1994/116 (alt: J 026) (cf. KoCA/1992/027)</p> <p>Titel: Reflexe (Höllenssturz nach Rodin)</p> <p>Datum: 1994</p> <p>Technik: Öl über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 82 cm x 57 cm</p> <p>Signatur: Si...d Kopfermann 94</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Rückwand: „Reflexe“ 82 x 57 cm S. Kopfermann 1994 Öl, Karton J 21 Aufkleber: 0262</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0262 a, b</p>	<div data-bbox="831 376 1500 728"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1994/117 (alt: Y 002) (cf. KoCA/1992/019, 21, 010) (cf. KoCA/1992/ 011, 014, 009)</p> <p>Titel: Komposition Paris (Höllenssturz nach Rodin)</p> <p>Datum: 1992/94</p> <p>Technik: Öl über Fotokopien auf Papier (Sechs Fotokopien aufgeklebt)</p> <p>Maße: 83 cm x 88 cm</p> <p>Signatur: Kopfermann 92</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: Y 2 Komposition Paris 94 83 x 88 cm S. Kopfermann BC⁴ Aufkleber: 0082</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0082 a, b</p>
<div data-bbox="113 1473 523 1848"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1994/118 (alt: Ka H 061) (cf. KoG/1988/062)</p> <p>Titel: Heiliger Georg</p> <p>Datum: 1988/94</p> <p>Technik: Öl auf Fotokarton</p> <p>Maße: 119,5 cm x 84 cm</p>	<div data-bbox="831 1473 1340 1848"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1994/119 (alt: Ka H 062) (cf. KoG/1988/061)</p> <p>Titel: Heiliger Georg II</p> <p>Datum: 1988/94</p> <p>Technik: Öl auf Fotokarton</p> <p>Maße: 119,5 cm x 84 cm</p>

<p> Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 61 Heiliger Georg 110 x 80 cm S. Kopfermann 1994 (durchgestrichen: Nur diese Seite) Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0510 r., v. </p>	<p> Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 62 (durchgestrichen: groß grau) Heiliger Georg II S. Kopfermann 1994 110 x 80 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0511 r., v. </p>
<div data-bbox="113 495 437 869" data-label="Image"> </div> <p> WVZ Nr.: KoG/1994/120 (alt: GP 012) Titel: Zarte Blumen Datum: 1994 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 100 cm x 85 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: GP 012 </p>	

3.2.52. Ölmalerei 1995

  <p>WVZ Nr.: KoG/1995/001 (alt: D 019)</p> <p>Titel: Blaues Oval (Kreisbilder)</p> <p>Datum: 1961/95</p> <p>Technik: Öl auf Leinwands</p> <p>Maße: 90 cm x 100 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Kreisbild D 19 Blaues Oval 90 x 100 cm 1961/95 (durchgestrichen: Weiße Leiste) 1971/95 Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0358</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0358 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1995/002 (alt: D 022)</p> <p>Titel: Kreisbild 22 (Kreisbilder)</p> <p>Datum: 1968/95</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 130 cm x 140 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: „Bild (durchgestrichen: 3/74)“ (Ausstellung Darmstädter Sezession) Sigrid Kopfermann Düsseldorf San Remo Str. 6 (durchgestrichen: 299) Bildträger: 1995 überarbeitet 130 x 140 cm „Kreisbild“ S. Kopfermann D 22 1968/95 A Aufkleber: 0174</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0174 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1995/003 (alt: K 001)</p> <p>Titel: Herz</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1995/004 (alt: K 012 a)</p> <p>Titel: Sturm (Kleine Bilder)</p> <p>Datum: 1995</p>

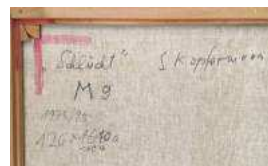
<p>(Kleine Bilder)</p> <p>Datum: 1995 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 49 cm x 36 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: Ha 25) „Herz“ (durchgestrichen: 60) 50 x 36 95 (durchgestrichen: B 28)</p> <p>K 1 49 x 36 cm Herz 1995 S. Kopfermann</p> <p>Stempel: galerie pro arte Schwabentorplatz 6 Tel: 0761/37768 D-79098 Freiburg Aufkleber: 0301</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann Modern Art, Zürich</p> <p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0301 a, b</p>	<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 21 cm x 25 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 95 Recto: u.l. Verso: Rückwand: K 12 Sturm (durchgestrichen: 1984) 21 x 25 cm 1995 S. Kopfermann La I Aufkleber: 0610</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0610 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/005 (alt: L 043)</p> <p>Titel: Mächtiges Rot Datum: 1971/95 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 145 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1998/ANK/KH/BL 2000/01/RT/MI/D/K Abbildungsnachweis: 1998/ANK/KH/Plakat 2000/01/RT/MI/D/K, S. 11 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: L 043</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1995/006 (alt: L 044)</p> <p>Titel: Sanftes Bild Datum: 1995 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 160 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rahmenleiste: M Keilrahmenleiste: S. Kopfermann „Sanftes Bild“ Lw. 4 1995 Bildträger: L 44 S. Kopfermann 160 „Sanftes Bild“ x 110 cm 1995 Aufkleber: 1297</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1297 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1995/007
(alt: L 046)
 Titel: Aufsteigend blau
 Datum: 1995
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 140 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 A 07
 (durchgestrichen: 29 Weiße Leiste oben)
 (durchgestrichen: Weiße Kl.)
 „Aufsteigend blau“
 (durchgestrichen: K) L 46 140 x 130 cm 1995
 1 S. Kopfermann
 B IV
 Aufkleber: 1345
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1345 a, b



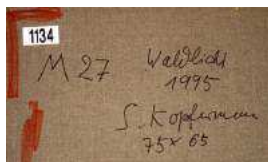
WVZ Nr.: KoG/1995/008
(alt: L 111 a)
 Titel: Mondbild
 Datum: 1989/95
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 114 cm x 79 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 (durchgestrichen: Schlucht)
 Bildträger:
 (durchgestrichen: L) A
 111 Mondbild 89/95 (durchgestrichen:
 Engel Osterhofen)
 114 x 79 cm (durchgestrichen: 1989/91) 2
 S. Kopfermann (durchgestrichen: Mondlicht)
 L 111 A
 Aufkleber: 0664
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0664 a, b



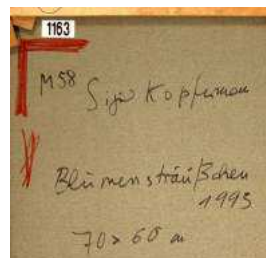
WVZ Nr.: KoG/1995/009
(alt: M 009)
 Titel: Schlucht
 Datum: 1975/95
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 110 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz: Privatbesitz, Recklinghausen
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: M 009
 P/U/RE Verso



WVZ Nr.: KoG/1995/010
(alt: M 017 a)
 Titel: Rote Landschaft
 Datum: 1995
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 85 cm x 115 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung: 2003/D/GS, (Rote Landschaft mit Schwarz)
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: M 017 a



WVZ Nr.: KoG/1995/011
(alt: M 027)
Titel: Waldlicht
(Waldbild)
Datum: 1995
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 75 cm x 65 cm
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
M 27 Waldbild
1995
S. Kopfermann
75 x 65
Aufkleber: 1134
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1134 a, b







WVZ Nr.: KoG/1995/012
(alt: M 058)
Titel: Blumensträußchen
Datum: 1995
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 70 cm x 60 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
M 58 Sigrid Kopfermann
Blumensträußchen
1995
70 x 60 cm
Aufkleber: 1163
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1163 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/013
(alt: M 107)
Titel: Wald 11
Datum: 1995
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 120 cm x 85 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
M
107 E I
120 x 85 cm
Wald 11 1995
S. Kopfermann
Aufkleber: 1269
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:



WVZ Nr.: KoG/1995/014
(alt: M 62 a)
Titel: Blumen
Datum: 1995
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 90 cm x 60 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
S. Kopfermann
(durchgestrichen: Freche) Blumen 1995
90 x 60 cm
M 62 B III
(durchgestrichen: La
II)
Aufkleber: 0368
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:

<p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1269 a, b</p>	<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0368 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/015 (alt: M 076)</p> <p>Titel: Nacht I</p> <p>Datum: 1995</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 45 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Leinwand auf Keilrahmenleiste: Nacht I Öl, Lwd. 1995 Bildträger: 76 S. Kopfermann M 76 45 x 70 cm Aufkleber: 0414</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0414 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/016 (alt: M 077)</p> <p>Titel: Nacht II</p> <p>Datum: 1995</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 50 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Leinwand auf Keilrahmenleiste: Nacht II Öl/Lwd 95 Bildträger: M 77 S. Kopfermann 50 x 70 cm Aufkleber: 1334</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1334 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/017 (alt: M 100 a)</p> <p>Titel: Kleine ganz blaue Landschaft</p> <p>Datum: 1995</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 70 cm x 100 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: S. Kopfermann „Kleine ganz blaue Landschaft 1995 M 100 70 x 100 cm Aufkleber: 1303</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1303 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/018 (alt: M 180)</p> <p>Titel: Kleines Waldbild</p> <p>Datum: 1995</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 70 cm x 100 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: GHW, Frankfurt</p> <p>Provenienz: Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: GHW/F Kleines Waldbild</p>



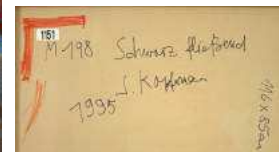
WVZ Nr.: KoG/1995/019
(alt: M 172)
 Titel: Garten
 Datum: 1978/95
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 85 cm x 80 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Garten 1978/95 3 S. Kopfermann
 Bildträger:
 M 172 85 x 80 cm
 La I
 Aufkleber: 0958
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0958 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/020
(alt: M 181)
 Titel: Stürmisch
 Datum: 1968/95
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 100 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 M 181
 S. Kopfermann
 „Stürmisch“
 1968/95
 B^{IV} 80 x 100 cm
 Aufkleber: 1291
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1291 a, b



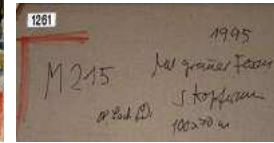
WVZ Nr.: KoG/1995/021
(alt: M 190)
 Titel: Abend II
 Datum: 1995
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 130 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 M 190
 120 x 130 cm
 B^{IV} S. Kopfermann
 Abend II 1995
 Aufkleber: 1339
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1339 a, b



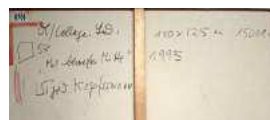
WVZ Nr.: KoG/1995/022
(alt: M 198)
 Titel: Schwarz fließend
 Datum: 1995
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 116 cm x 85 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 M 198 Schwarz fließend
 S. Kopfermann
 1995 116 x 85 cm
 Aufkleber: 1151
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1151 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/023
 (alt: M 203)
 Titel: Sanfte Berge
 Datum: 1975/95
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 105 cm x 124 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/W/HH Sanfte Berge






WVZ Nr.: KoG/1995/024
 (alt: M 215)
 Titel: Mit grauer Form
 Datum: 1995
 Technik: Öl, Lack auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 70 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 1995
 M 215 Mit grauer Form
 S. Kopfermann
 Öl, Lack Lwd.
 100 x 70 cm
 Aufkleber: 1261
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1261 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/025
 (alt: Quadrat 057)
 Titel: Mit bewegter Mitte
 (Höllenstein nach Rodin)
 Datum: 1985/95
 Technik: Öl, Fotokopie auf Papier auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 125 cm
 Signatur: S. Kopfermann 85 Paris
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Öl/Collage Lwd 150 x 125 cm 15000,-
 □57 1995
 „Mit bewegter Mitte“
 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber: 0705
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:



WVZ Nr.: KoG/1995/026
 Titel: Bunt übermalt
 Datum: 1965/95
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Mainz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/O/MZ Bunt übermalt

<p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0705 a, b</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1995/027 Titel: Gebündelt (Beaucaire) Datum: 1995 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 115 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: S. Kopfermann „Gebündelt“ 130 x 115 cm 1995 Standort: Sparkasse Lüdenscheid Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Sparkasse Lüdenscheid Gebündelt r., v.</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/028 Titel: Ohne Titel Datum: 1995 Technik: Öl über verworfene Lithographie auf Papier Maße: 104,5 cm 84,5 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 95 Recto: u.l. Verso: Bildträger: I 95 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0512 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/029 (alt: Ka H 090) Titel: Ohne Titel (Mit Zentrum, Paris 94/5) Datum: 1994/95 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 104,5 cm x 84 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 95 Recto: u.l. Verso: Bildträger: II Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0513 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoG/1995/030
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (1995)
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 104,5 cm x 84,5 cm
 Signatur: S... Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 III
 S. Kopfermann
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0514 r., v.



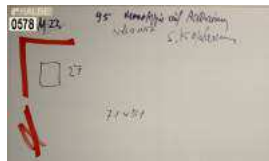
WVZ Nr.: KoG/1995/031
 (alt: GP 054)
 Titel: Schwarze Wolken 5
 Datum: 1995
 Technik: Öl, Lack über verworfene Lithographie auf
 Papier im Passepartout
 Maße: 74 cm x 54 cm
 90 cm x 70 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 95
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 GP 54
 70 x 52 cm Öl Papier 1995
 Schwarze Wolken 5
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0515 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1995/032
 (alt: GP 058)
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1995
 Technik: Öl, Lack über verworfener Lithographie auf
 Papier im Passepartout
 Maße: 74 cm x 54 cm
 90 cm x 70 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 95
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 GP 58
 Siebdruck
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0516 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1995/033
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1995
 Technik: Öl, Lack über verworfener Lithographie auf
 Papier im Passepartout
 Maße: 74 cm x 54 cm
 90 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann 95
 Recto: u.m.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0517 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1995/034
(cf. KoR/1995/001)
(alt: M 022)
(alt: Quadrat 022)

Titel: Ohne Titel

Datum: 1995

Technik: Öl über verworfene Radierung auf Papier

Maße: 71 cm x 51 cm

Signatur: S...d Kopfermann 95

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
95 Monotypie auf Radierung
(durchgestrichen: M 22) schwarz
S. Kopfermann

□ 27
71 x 51 cm
Aufkleber: 0578

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

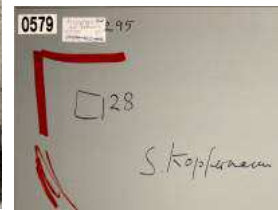
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0578 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/035
(alt: M 021)
(alt: M 038)
(alt: Quadrat 028)

Titel: Ohne Titel

Datum: 1995

Technik: Öl über verworfene Radierung auf Papier

Maße: 71 cm x 51 cm

Signatur: S...d Kopfermann 1995

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
2 95
□ 28
S. Kopfermann

Aufkleber:
Monotypie (durchgestrichen: M 21)
auf Radierung
70 x 50 95
(durchgestrichen: 1800,- M 21 M 38)
Aufkleber: 0579

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0579 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/036
(alt: GP 028)

Titel: Waldblumen

Datum: 1995

Technik: Öl, Pastell auf Papier

Maße: 62 cm x 48 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,



WVZ Nr.: KoG/1995/037
(alt: GP 034a)

Titel: Himmel

Datum: 1995

Technik: Öl, Pastell auf Papier

Maße: 62 cm x 48 cm

Signatur: S. Kopfermann 95

Recto: u.r.

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

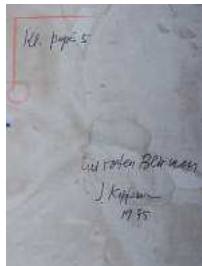
Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,

Ordner: GP 028

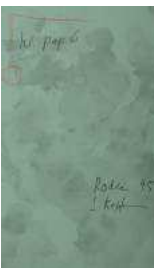
Ordner: GP 034 a



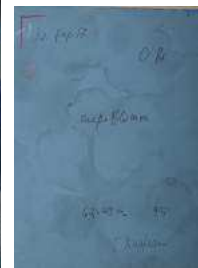
WVZ Nr.: KoG/1995/038
 Titel: Mit roten Blumen
 Datum: 1995
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62,5 cm x 48,3 cm
 Signatur: S... Kopfermann 1988
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Kl. Papier 5
 Mit roten Blumen
 S. Kopfermann
 1995
 O T 43
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0518 r., v.







WVZ Nr.: KoG/1995/039
 (alt: GP 050 b)
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1995
 Technik: Öl, Pastell auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1995
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 GP 50
 Aufkleber: 0514
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0514 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/040
 Titel: Rodin 95
 Datum: 1995
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62,5 cm x 48 cm
 Signatur: Sig...d Kopfermann 95
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Kl. Pap 6
 Rodin 95
 S. Kopfermann
 O T 44
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0519 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1995/041
 Titel: Weiße Blumen
 (Sommer I)
 Datum: 1995
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 95
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Kl. Pap 17
 OR
 „Weiße Blumen“
 63 x 48 cm 95
 S. kopfermann
 Sommer I
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:

 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/042 Titel: Blauer Himmel (Wolken dunkel) Datum: 1995 Technik: Öl, Pastell auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann 95 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Kl. Pap 20 Blauer Himmel S. Kopfermann 1995 Wolken dunkel Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0521 r., v.</p>	<p>Foto: © tb/0520 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1995/043 (alt: GP 056) Titel: Blau 8 Datum: 1995/98 Technik: Öl auf Papier im Passepartout Maße: 77 cm x 57 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1995 Recto: u.r. Verso: Bildträger: GP 56 1998 70 x 56 cm Blau 8 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0536 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/044 (alt: J 017) Titel: Blau 2 Datum: 1995 Technik: Öl auf Papier Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann 1995 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Blau 2 1996 Öl Karton 70 x 50 cm J 17 Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0036 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0036 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/045 (alt: J 015) Titel: Blau 4 Datum: 1995 Technik: Öl auf Papier Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 95 Recto: u.r. Verso: Rückwand: Blau 4 1996 70 x 60 cm J 15 Öl, Karton S. Kopfermann Aufkleber: 0221 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0221 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1995/046
(alt. J 026)
(cf. KoR/1995/003 ff)

Titel: Flügel orange

Datum: 1995

Technik: Öl, Pastell über Radierung
auf Papier

Maße: 70 cm x 50 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 95

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
J 26 Flügel orange
1995
70 x 50 cm
S. Kopfermann
Pastell
BC 1
Aufkleber: 0533

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0533 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/047
(alt. J 027)

Titel: Wolken

Datum: 1995

Technik: Öl, Pastell auf Papier

Maße: 70 cm x 50 cm

Signatur: S. Kopfermann 1995

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
S. Kopfermann
J 27 1995
70 x 50 cm
Öl, Pastell Papier
„Wolken“
Aufkleber: 0237

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0237 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/048
(alt. J 030)
(alt. M 064)

Titel: Strukturen blau, violett

Datum: 1995







Technik: Öl, Pastell über auf Papier

Maße: 70 cm x 50 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
S. Kopfermann
J 30 S. Kopfermann
1995
70 x 50 cm
„Strukturen blau, violett“
Aufkleber:
(durchgestrichen: M 64 nicht ausstellen)

<p>Monotypie u Pastell 94) Aufkleber: 0236 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0236 a, b</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/049 (alt: J 029) Titel: Strukturen Datum: 1995 Technik: Öl, Pastell auf Papier Maße: 50 cm x 70 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: J 029</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1995/050 (alt: J 028) Titel: Schwarz-Rot Datum: 1995 Technik: Öl, Pastell auf Papier Maße: 50 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: J 28 S. Kopfermann 1995 50 x 70 cm „Schwarz-Rot“ Pastell Aufkleber: 0734 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0734 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1995/051 (alt: J 032) (cf. KoR/1995/003) Titel: Stürzende nach Rodin (Schatten II) Datum: 1995 Technik: Öl, Pastell über Radierung auf Papier Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 95 Recto: u.m. Verso: Rückwand: J 32 S. Kopfermann (durchgestrichen:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/052 (alt: J 032 b) Titel: Schatten Rodinserie Datum: 1995 Technik: Öl auf Papier Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 95 Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>

<p>Wolkengefieder Radierung, Öl, Pastell)</p> <p>„Stürzende“ nach Rodin 1995 70 x 50 cm S. Kopfermann Radierung, Öl, Pastell</p> <p>Aufkleber: 0276</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0276 a, b</p>	<p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: J 032 b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1995/053
(alt: J 073)
(KoCA/1992/017)

Titel: Höllentor nach Rodin

Datum: 1995

Technik: Öl, Lack. Pastell über Fotokopie auf Papier

Maße: 84,5 cm x 62 cm

Signatur: S...d Kopfermann 1995

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
J 73
83 x 62 cm

85 x 60
Höllentor nach Rodin Paris 92
Großes Format 1
Laserdruck, Malerei Ölfarbe + Lack

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

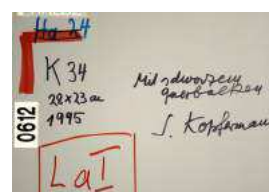
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0522 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1995/054
(alt: K 034)

Titel: Mit schwarzem Querbalken
(Kleine Bilder)

Datum: 1995

Technik: Öl auf Papier

Maße: 28 cm x 23 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: Ha 24)
K 34 Mit schwarzem
28 x 23 cm Querbalken
1995 S. Kopfermann
La I
Aufkleber: 0612

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann
Modern Art, Zürich

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0612 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/055
(alt: K 039 a)

Titel: Düne
(Kleine Bilder)

Datum: 1995

Technik: Öl auf Papier



WVZ Nr.: KoG/1995/056

Titel: Landschaft gelb

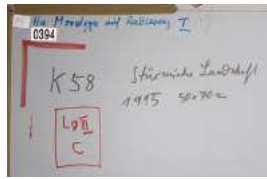
Datum: 1995

Technik: Öl auf Papier

Maße: 30 cm x 40 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 95

Maße:	34 cm x 48 cm	Recto:	u.l.
Signatur:	S. Kopfermann 95	Verso:	
Recto:	u.l.	Standort:	Neue Dorint GmbH Dorint · Pallas · Wiesbaden
Verso:	Rückwand: K 39 34 x 48 cm 1995 Düne S. Kopfermann	Provenienz:	Art Galerie Ute Mronz, Köln
	Aufkleber: 0635	Ausstellung:	
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Abbildungsnachweis:	
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	Literatur:	
Ausstellung:		Foto:	D/H/W Landschaft gelb
Abbildungsnachweis:			
Literatur:			
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0635 a, b		



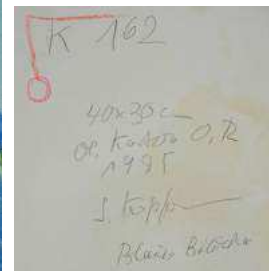
WVZ Nr.:	KoG/1995/057 (alt: K 058)
Titel:	Stürmische Landschaft (Höllenssturz nach Rodin) (Kleine Bilder)
Datum:	1995
Technik:	Öl, Monotypie über Fotokopie auf Papier
Maße:	50 cm x 70 cm
Signatur:	Sigrid Kopfermann 95
Recto:	u.r.
Verso:	Rückwand: Ha Monotypie auf Radierung I 19 K 58 Stürmische Landschaft 1995 50 x 70 cm La III C Aufkleber: 19 Aufkleber: 0394
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	1996, Galerie Roswitha Haftmann Modern Art, Zürich
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0394 a, b



WVZ Nr.:	KoG/1995/058
Titel:	Küstenlandschaft
Datum:	1995
Technik:	Öl auf Papier
Maße:	22 cm x 27 cm
Signatur:	S. Kopfermann
Recto:	u.m.
Verso:	Bildträger: Persönliche Widmung
Standort:	Privatbesitz, Achim b. Bremen
Provenienz:	
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	P/S/A Küstenlandschaft



WVZ Nr.:	KoG/1995/059 (alt: K 129)
Titel:	Himmel



WVZ Nr.:	KoG/1995/060 (alt: K 162)
Titel:	Blaues Bildchen

<p>Datum: (Kleine Bilder) undatiert (1995)</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: K 129</p>	<p>Datum: 1995</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 40 cm x 30 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: K 162 40 x 30 cm Öl, Karton O.R 1995 S. Kopfermann Blaues Bildchen</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0524 r., v.</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1995/061 (alt: K 161)

Titel: Blaues Bildchen 2

Datum: 1995

Technik: Öl auf Papier

Maße: 40 cm x 30 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger: K 161
40 x 30 cm
Öl, Karton O.R
1995
S. Kopfermann
Blaues Bildchen 2

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0525 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1995/062 (alt: K 159)

Titel: Blaues Bildchen 3

Datum: 1995

Technik: Öl auf Papier

Maße: 40 cm x 30 cm

Signatur: Si...d Kopfermann 1995

Recto: u.l.

Verso: Bildträger: K 159
40 x 30 cm
Öl Karton O.R
1995
S. Kopfermann
Blaues Bildchen 3

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0526 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1995/063 (alt: K 158)



WVZ Nr.: KoG/1995/064 (alt: K 155)

<p> Titel: Blaues Bildchen 4 Datum: 1995/2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 40 cm x 30 cm Signatur: S. Kopfermann 2000 Recto: u.r. Verso: Bildträger: K 158 40 x 30 cm Öl, Karton O.R 1995 S. Kopfermann Blaues Bildchen 4 (durchgestrichen: 2) Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0527 r., v. </p>	<p> Titel: Blaues Bildchen 5 Datum: 1995 Technik: Öl auf Papier Maße: 40 cm x 30 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 155 40 x 30 cm 199(überschrieben: 8)9 Öl Karton O.R S. Kopfermann Blaues Bildchen 5 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0528 r., v. </p>
---	---



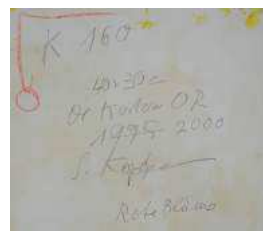
WVZ Nr.: KoG/1995/065
(alt: K 154)
Titel: Blaues Bildchen 6
Datum: 1995
Technik: Öl auf Papier
Maße: 40 c, x 30 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 154
40 x 30 cm
1995
Öl Karton O.R
Blaues Bildchen
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0529 r., v.





WVZ Nr.: KoG/1995/066
(alt: K 156)
Titel: Kleines gelbes Bild
Datum: 1995
Technik: Öl auf Papier
Maße: 40 cm x 30 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 156
40 x 30 cm
Öl Karton O.R
19(überschrieben: 3)95
S. Kopfermann
Kleines gelbes Bild
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0530 r., v.

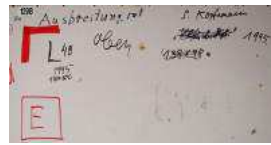


WVZ Nr.: KoG/1995/067

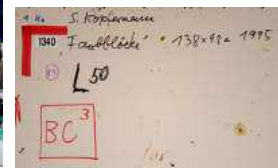


WVZ Nr.: KoG/1995/068

<p>Titel: (alt: K 157) Rotes Bild Datum: 1995/2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 40 cm x 30 cm Signatur: S. Kopfermann 2000 Recto: u.r. Verso: Bildträger: K 157 40 x 30 cm Öl, Karton O.R 1995 S. Kopfermann Rotes Bild</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0531 r., v.</p>	<p>Titel: (alt: K 160) Rote Blume Datum: 1995/2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 40 cm x 30 cm Signatur: S. Kopfermann 2000 Recto: u.r. Verso: Bildträger: K 160 40 x 30 cm Öl Karton OR (durchgestrichen: 1995) 2000 S. Kopfermann Rote Blume</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0532 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/069 (alt: GB 005) (alt: GB 026) (alt: K 135)</p> <p>Titel: Blaue Wolke (Mit blauer Form)</p> <p>Datum: 1995 Technik: Ö, Pastell auf Papier Maße: 62,5 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann 95 Recto: u.r. Verso: Bildträger: K 135 1995 (durchgestrichen: GB 26) 63 x 48 cm Öl Papier Mit blauer Form (durchgestrichen: GB 005) (durchgestrichen: 197) Blaue Wolke</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0523 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/070 (alt: O 018)</p> <p>Titel: Lichteinfall blau Datum: 1993/95 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann 95 Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 43 (1993) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: O 018</p>



WVZ Nr.: KoG/1995/071
(alt: L 049)
 Titel: Ausbreitung rot
 Datum: 1995
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 140 cm x 100 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 M Ha Ausbreitung rot S. Kopfermann
 L 49 Oben (durchgestrichen: Blau in Rot)
 1995
 (durchgestrichen: 1338 x 98 cm)
 E
 Aufkleber: 1298
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann
 Modern Art, Zürich
 Abbildungsnachweis: 1996/Z/GH/EK
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1298 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/072
(alt: L 050)
 Titel: Farbblöcke
 Datum: 1995
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 138 cm x 98 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 1 Ha S. Kopfermann
 „Farbblöcke“ 138 x 98 cm 1995
 M L 50
 BC³
 Aufkleber: 1340
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann
 Modern Art, Zürich
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1340 a, b





WVZ Nr.: KoG/1995/073
(alt: L 051)
 Titel: Ausbreitung grau
 Datum: 1995
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 138 cm x 98 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 (durchgestrichen: 2 Ha) M S. Kopfermann
 L 51 Oben 138 x 98 cm
 (durchgestrichen: Baum)
 1995 Ausbreitung
 grau
 BC³
 Aufkleber: 1341
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann



WVZ Nr.: KoG/1995/074
(alt: L 052)
 Titel: Waldtiefe
 Datum: 1995
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 138 cm x 98 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: L 052

<p>Modern Art, Zürich Abbildungsnachweis: 1996/Z/GH/EK Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1341 a, b</p>	
<div data-bbox="113 197 379 577"></div> <div data-bbox="392 405 660 577"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/1995/075 (alt: L 053) Titel: Mit dichtem Schwarz Datum: 1995 Technik: Öl auf Papier Maße: 138 cm x 98 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: 4 Ha) S. Kopfermann „Mit dichtem Schwarz“ 138 x 98 cm 1995 L 53 (durchgestrichen: oben) 4 E Aufkleber: 1342 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann Modern Art, Zürich Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1342 a, b</p>	<div data-bbox="831 197 1114 577"></div> <div data-bbox="1126 398 1394 577"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/1995/076 (alt: M 043) Titel: Lichtfeld Datum: 1991/95 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann 95 Recto: u.r. Verso: Rückwand: 1991/95 M 43 S. Kopfermann 63 x 48 cm Aufkleber: 0279 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0279 a, b</p>
<div data-bbox="113 1249 392 1630"></div> <div data-bbox="405 1442 673 1630"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/1995/077 (alt: M 044) Titel: Blau-Rot aufsteigend Datum: 1995 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: Blau-Rot aufsteigend 1995 M 44 S. Kopfermann 95 63 x 48 cm Aufkleber: 0956 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>	<div data-bbox="831 1249 1126 1630"></div> <div data-bbox="1139 1451 1407 1630"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/1995/078 (alt: M 045) Titel: Rosenbild Datum: 1995 Technik: Öl, Pastell auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Si...d Kopfermann 95 Recto: u.r. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: B 15) Rosenbild 1995 Sigrid Kopfermann M 45 S. Kopfermann 1995 63 x 48 cm Aufkleber:</p>

Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0956 a, b	(KOP 0371) 3.200.- Aufkleber: 0280 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie pro arte, Freiburg Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0280 a, b
--	---

	
WVZ Nr.: KoG/1995/079 (alt: M 048) Titel: Landschaftlich mit Rot (Berge + Rosen dämrig) Datum: 1995 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 63 cm Signatur: Sig...d Kopfermann 95 Recto: u.r. Verso: Rückwand: 26 (durchgestrichen: 22) M 48 Dunkl Landschaftlich mit Rot (durchgestrichen: VV) 48 x 63 cm (durchgestrichen: 198) 1995 Pro arte S. Kopfermann Galeriestempel: galerie pro arte Freiburg (Aufkleber: durchgestrichen: Ausstellung Deutscher Künstlerbund (durchgestrichen: S. Kopfermann Düsseldorf Berge + Rosen dämrig) (durchgestrichen: Westd. KB) teils abgerissener Aufkleber: (Westdeutscher Künstlerbund) teils abgerissener Aufkleber: (durchgestrichen: M 53 Berg 26 96) Aufkleber: 0658 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1998/ANK/KH/BL Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0658 a, b	

WVZ Nr.: KoG/1995/080 (alt: M 082) Titel: Grauer Himmel Datum: 1995 Technik: Öl auf Papier Maße: 50 cm x 70 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1995 Recto: u.l. Verso: Rückwand: M 82 La III IV S. Kopfermann C „Grauer Himmel“ 50 x 70 cm 1995 Aufkleber: 0396 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2003/D/GS Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0396 a, b

	
WVZ Nr.: KoG/1995/081	

WVZ Nr.: KoG/1995/082

<p>Titel: (alt: M 083) Nebel und schwarze Wolken Datum: 1995 Technik: Öl auf Papier Maße: 50 cm x 70 cm Signatur: S...d Kopfermann 1995</p> <p>Recto: u.l. Verso: Rückwand: M 83 La (durchgestrichen: VII) III C S. Kopfermann 1995 „Nebel u. schwarze Wolken“ 50 x 70 Aufkleber: 0397</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2003/D/GS Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0397 a, b</p>	<p>Titel: (alt: M 084) Dünen am Meer Datum: 1995 Technik: Öl auf Papier Maße: 50 cm x 70 cm Signatur: S...d Kopfermann 95 Recto: u.l. Verso: Rückwand: M 84 La (durchgestrichen: IV) III C S. Kopfermann „Dünen am Meer“ 1995 50 x 70 cm Aufkleber: 0398</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2003/D/GS Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0398 a, b</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/1995/083
(alt: M 085)

Titel: Ziehende Wolken
Datum: 1995
Technik: Öl auf Papier
Maße: 50 cm x 70 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 95
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
M 85 La
IV
S. Kopfermann
„Ziehende Wolken“
1995
50 x 70 cm
Aufkleber: 0209

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2003/D/GS
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0209 a, b



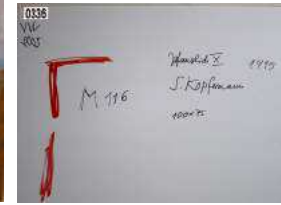
WVZ Nr.: KoG/1995/084
(cf. 1994/092)
(alt: M 093)
(cf. KoG/1994/000) M 078

Titel: Berglandschaft
Datum: 1995
Technik: Öl auf Papier
Maße: 48 cm x 63 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
La
M 93 III
C
S. Kopfermann
Berglandschaft 1995
Schwarze Ölfarbe auf Papier
48 x 63
Aufkleber: 0395

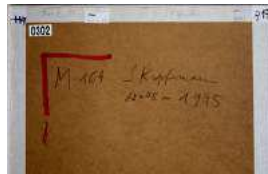
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0395 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/085
(alt: M 106)
 Titel: Wald 10
 Datum: 1995
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 105 cm x 85 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1995
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 M
 M 106 L IV
 D
 S. Kopfermann
 Wald 10 / 1995
 105 x 85 cm
 Aufkleber: 1271
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1271 a, b





WVZ Nr.: KoG/1995/086
(alt: M 116)
 Titel: Pflanzlich X
 Datum: 1995
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 96 cm x 72 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1995
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 VVV
 2005
 Pflanzlich X 1995
 S. Kopfermann
 M 116 100 x 75
 Aufkleber: 0336
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: VVV, Düsseldorf
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0336 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/087
(alt: M 164)
 Titel: Berg II
 Datum: 1995
 Technik: Öl, Pastell auf Papier
 Maße: 62 cm x 48 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 95
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 (durchgestrichen: H 9) Berg II 95
 S. Kopfermann B 17
 M 164 S. Kopfermann
 62 x 48 cm 1995
 Galeriestempel:
 galerie pro arte
 Freiburg
 Aufkleber:
 S. Kopfermann
 (durchgestrichen: 17)



WVZ Nr.: KoG/1995/088
(alt: M 137)
 Titel: Kleine Lichtquelle
 Datum: 1995
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 82 cm x 58 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 (durchgestrichen: 13 Ha) S. Kopfermann
 „Kleine Lichtquelle“ Öl Karton 100 x 76 cm
 1995
 M 137
 82 x 58 cm
 Aufkleber:
 MAT SECURITAS EXPRESS AG
 Ausstellung: Haftmann
 Künstler: Sigrid Kopfermann
 Titel: Kleine Lichtquelle

<p>Berg II 95 Öl Pastell Aufkleber: 0302 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie pro arte, Freiburg 1996, Galerie Roswitha Haftmann Modern Art, Zürich Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0302 a, b</p>	<p>Leihgeber: Roswitha Haftmann-Zürich Aufkleber: 0285 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann Modern Art, Zürich Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0285 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/089 (alt: O 010) Titel: Elemente Lava I Datum: 1995 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 48 cm x 63 cm Signatur: S. Kopfermann 95 Recto: u.r. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: 52 Kühl) S. Kopfermann (durchgestrichen: K 52) Elemente Lava I Öl Papier O 10 48 x 62 cm 1995 Aufkleber: 0525 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie Kühl, Hannover Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 45 (1993) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0525 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1995/090 (alt: O 006) Titel: Elemente Lava II Datum: 1995 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 48 cm x 63 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: 53 Kühl) O 6 Elemente Lava II 48 x 63 cm (durchgestrichen: F) (durchgestrichen: K 53) 1995 S. Kopfermann (durchgestrichen: Berge und Rosen 4 83 S. Kopfermann) (durchgestrichen: 7) (durchgestrichen: Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 4 Düsseldorf) Aufkleber: (durchgestrichen: Grosse Düsseldorfer Kunst- ausstellung S. Kopfermann San-Remo-Str. 6 4 Düsseldorf Berge und Rosen 22/83 Öl/Papier 2000 (mit Rahmen)) Aufkleber: (durchgestrichen: Sigrid Kopfermann „Berge und Rosen“ 1983 Größe: 64 x 48 cm DM 3.800,-) Aufkleber: 0873 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie Kühl, Hannover Große Kunstausstellung, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur:</p>



WVZ Nr.: KoG/1995/091
(alt: M 149)
Titel: Landschaft Sandfarben
(Landschaft mit Schwarz)
Datum: 1995
Technik: Öl auf Papier
Maße: 48 cm x 62 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 1995
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
M 149 Landschaft Sandfarben
1992 S. Kopfermann
La
IV
48 x 62 cm
Aufkleber: 0630
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S 49, (Landschaft mit
Schwarz, 1993)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0630 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/092
(alt: M 152)
Titel: Sand und Steine
(Wüste)
Datum: 1995
Technik: Öl auf Papier
Maße: 48 cm x 62 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 95
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: Wüste 1992)
M 152 S. Kopfermann
48 x 62 cm
La „Sand und Steine“
IV
Aufkleber: 0632
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2002/B/GHN
Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S 47, (1993)
2002/B/GHN/PZ
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0632 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/093
(alt: M 338)
Titel: Waldbraun
Datum: 1995
Technik: Öl auf Papier
Maße: 105 cm x 80 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 94
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: ROD R R)
(durchgestrichen: 2 E) 105 x 80 c
Waldbraun 1995
S. Kopfermann
M 338
E II
Aufkleber:
20 Waldbraun
105 x 85 cm
1995



WVZ Nr.: KoG/1995/094
(alt: E 008)
(alt: M 336)
Titel: Landschaft mit Braun und Gelb
(Aufsteigend grün)
Datum: 1994/95
Technik: Öl auf Papier
Maße: 106 cm x 86 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 94
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: Ha 27)
Landschaftlich mit Braun, gelb 106 x 86 cm
1995 Öl Karton
S. Kopfermann
VVV ROD R
2005 R
(durchgestrichen: 3 E 8)
M 336
Aufkleber:
26 Landschaft mit Braun und Gelb, 1995,

<p>Öl (durchgestrichen: Pa) Karton Aufkleber:0348</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 42 (105 x 85 cm) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0348 a, b</p>	<p>Oel/Karton, 106 x 86 cm Aufkleber: 0340</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1996, Galerie Roswitha Haftmann Modern Art, Zürich 2000/01/RT/MI/D/K 2005 VVV, Düsseldorf</p> <p>Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S 51 (Aufsteigend grün, 105 x 84 cm) 2000/01/RT/MI/D/K, S. 48 2003/D/SK/P, S. 88 (Wachsen, 105 x 75 cm)</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0340 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1995/095
(alt: M 165)

Titel: Landschaft

Datum: 1995

Technik: Öl, Pastell auf Papier

Maße: 50 x 70 cm

Signatur: S...d Kopfermann 95

Recto: u.l.

Verso: Rahmenleiste:
Pro Arte 2006
Rückwand:
Berglandschaft 1995 (Aufkleber: 112) 50 x 70
Pastell, Öl
M 165
La S. Kopfermann
IV
Galeriestempel:
pro arte galerie Freiburg
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1333 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1995/096
(alt: J 025)
(cf. KoR/1995/002)

Titel: Landschaft violett

Datum: 1995

Technik: Öl, Pastell über verworfene Radierung
auf Papier

Maße: 50 cm x 70 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
H
J 25 50 x 70 cm
Landschaft violett 1995
Radierung, Öl, Pastell
S. Kopfermann
Aufkleber: 0215

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0215 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/097
(alt: O 019)

Titel: Fallend

Datum: 1995

Technik: Öl auf Papier

Maße: 63 cm x 48 cm



WVZ Nr.: KoG/1995/098
(alt: GP 027)

Titel: Blumig

Datum: 1995

Technik: Öl auf Papier

Maße: 72,5 cm x 50,5 cm

Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: O 019	Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: GP 27 Blumig S. Kopfermann 1995 (durchgestrichen: 62 x 48 cm) (überschrieben: 73 x 50 cm) 73 x 50 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0537 r., v.
---	--	---



WVZ Nr.: KoG/1995/099
 (alt: O 20)
 (alt: O 22)
 Titel: Elemente blau
 (Schwarze Felder in Bewegung)
 (Schatten im Sand)
 Datum: 1993/95/96
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 95
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 (durchgestrichen: O 7) Sig...d Kopfermann
 Elemente blau
 1996 62 x 48 cm
 6
 Aufkleber: 0550
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/K, S. 42 (Schatten im Sand,
 1993)
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0550 a, b



WVZ Nr.: KoG/1995/100
 (cf. Kog/1985/043)
 (alt: OT 023)



WVZ Nr.: KoG/1995/101
 (cf. KoG/1985/041)
 (alt: OT 007)

<p> Titel: Rom 3 Datum: 1995 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: S... Kopfermann 1995 Recto: u.m. Verso: Bildträger: Ing o.R Rom 1995 OT 23 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0533 r., v. </p>	<p> Titel: Rom 4 Datum: 1985/95 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ing oR 4 1995 Rom Rom 4 63 cm x 48 cm Öl Papier 1995 O T 7 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0534 r., v. </p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1995/102
(cf. KoG/1986/037)
(alt: OT 010)

Titel: Rom 7
Lichteinfall X

Datum: 1985/86/95
Technik: Öl auf Papier
Maße: 62,5 cm x 48,5 cm
Signatur: S. Kopfermann 1995
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Ing o.R 7
Rom
1995
63 x 48 cm
Sigrid Kopfermann
1986
Lichteinfall X 86
Öl, Lack, Papier
2400,-
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0535 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1995/103
(cf. KoG/1985/049)
(alt: OT 022)

Titel: Rom 2

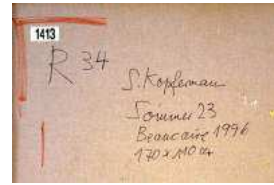
Datum: 1995/96
Technik: Öl auf Papier
Maße: 62,5 cm x 48,5 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 1996
Recto: u.m.
Verso: Bildträger:
Ing oP 2
Rom
1995
63 x 48 cm
Öl
OT 22
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0537 r., v.

3.2.53. Ölmalerei 1996

 <p> WVZ Nr.: KoG/1996/001 Titel: Blattwerk III Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 135 cm x 90 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 96 Literatur: Foto: 1998/K/WS/P, S. 96 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1996/002 Titel: Blattwerk IV Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 97 Literatur: Foto: 1998/K/WS/P, S. 97 </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/1996/003 Titel: Mistral II Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 135 cm x 90 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 88 Literatur: Foto: 1998/K/WS/P, S. 88 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/1996/004 Titel: Mistral IV Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Buch S. 90 Signatur Titel Datum Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Auktionshaus Lehr, Berlin, 2010, Lot 317 Artax, Düsseldorf Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 90 Literatur: Foto: Slg. Richter, Mülheim Mistral IV </p>



WVZ Nr.: KoG/1996/005
 Titel: Mistral V
 Datum: 1996
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 135 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 91
 Literatur:
 Foto: 1998/K/WS/P, S. 91



WVZ Nr.: KoG/1996/006
 (cf. KoG/1998/001)
 (alt: R 034)
 Titel: Sommer 23
 Beaucaire
 Datum: 1996
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 170 cm x 110 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 R 34
 S. Kopfermann
 Sommer 23
 Beaucaire 1996
 170 x 110 cm
 Aufkleber: 1413
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1413 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/007
 Titel: Sommer in Beaucaire XX
 Datum: 1996
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 170 cm x 110 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Sig...d Kopfermann
 Sommer
 in Beaucaire XX
 1996
 170 x 110 cm
 Aufkleber: 1430
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1430 a, b</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/008 Titel: Sommer I Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 155 cm x 155 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 77 Literatur: Foto: 1998/K/WS/P, S. 77</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/009 Titel: Sommer III Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 155 cm x 155 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 73 Literatur: Foto: 1998/K/WS/P, S. 73</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/010 Titel: Sommer in Beaucaire V Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l Verso: Keilrahmenleiste: 1996 S. Kopfermann Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Auktionshaus Van Ham, Köln 3.12.2008, Auktion 272, Los 394 Artax, Düsseldorf Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 75 (155 x 155 cm) Literatur: Foto: Slg. Richter, Mülheim Sommer in Beaucaire V</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/011 Titel: Sommer VI Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 155 cm x 155 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 79 Literatur: Foto: 1998/K/WS/P, S. 79</p>



WVZ Nr.: KoG/1996/012
Titel: Sommer VII
Datum: 1996
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 155 cm x 155 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 74
Literatur:
Foto: 1998/K/WS/P, S. 74



WVZ Nr.: KoG/1996/013
Titel: Sommer in Beaucaire VIII
Datum: 1996
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 150 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: S. Kopfermann
Sommer Beaucaire VIII
1996
Standort: Sammlung Christel Romberg und
Bernd Smolarek, Berlin
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: B. Smolarek Sommer Beaucaire VIII

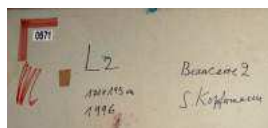


WVZ Nr.: KoG/1996/014
Titel: Sommer in Beaucaire II
Datum: 1996
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 150 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Keilrahmenleiste:
S. Kopfermann Sommer in
S (durchgestrichen: Kopfermann) Beaucaire II
1996
Aufkleber:
Grosse
Kunstaussstellung NRW
Düsseldorf Kunstpalast Ehrenhof 4
Sigrid Kopfermann
(Adressaufkleber:
Sigrid Kopfermann
San-Remo-Straße 6
40545 Düsseldorf
Tel.: 0211-552286)
Sommer in Beaucaire II
Öl/Lwd
1996



WVZ Nr.: KoG/1998/015
(alt: R 001)
Titel: Sommer VII
(in Beaucaire gemalt)
Datum: 1996
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 155 cm x 155 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
(durchgestrichen: Saarbrück 97)
Lüdenscheid 2000
Westd KB 2000
Sommer in Beaucaire
(überschrieben: 1998) 1996/3
15(5)0 x 15(5)0 cm
Aufkleber:
Sigrid Kopfermann
San-Remo-Straße 6
40545 Düsseldorf
Bildträger:
R 1
Sommer VII 1998
(durchgestrichen: 155 x 150 cm)

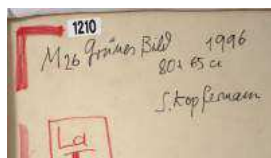
Standort: Privatbesitz, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 81 (155 x 155 cm) Literatur: Foto: © tb/0559	B ^{IV} Sigrid Kopfermann 1998 155 x 155 cm Aufkleber: 0197 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1997/SB/SKH/K 2000/MK/WDKB/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0197 a, b
---	--



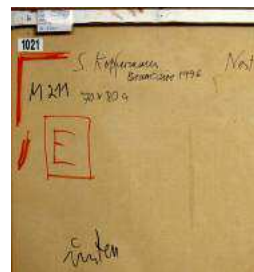
WVZ Nr.: KoG/1996/016
(alt: L 002)
Titel: Beaucaire 2
Datum: 1996
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 170 cm x 195 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
L 2
170 x 195 cm Beaucaire 2
S. Kopfermann
1996
Aufkleber: 0671
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0671 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/017
(alt: L 009 a)
Titel: Großer Baum Beaucaire
Datum: 1996/97
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 170 cm x 190 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
23 (durchgestrichen: R)
L 9
„Großer Baum 1996/97“
Beaucaire
170 x 190 cm
S. Kopfermann
Aufkleber: 1493
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1493 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/018
(alt: M 026)
Titel: Grünes Bild
Datum: 1996
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 cm x 85 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.



WVZ Nr.: KoG/1996/019
(alt: M 211)
Titel: Nest
(Baucaire)
Datum: 1996
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 70 cm x 80 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste: 6

<p>Verso:</p> <p>Bildträger: M 26 Grünes Bild 1996 80 x 65 cm S. Kopfermann</p> <p>La I Aufkleber: 1210</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1210 a, b</p>	<p>Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Nest (Beaucaire)“ 1996 70 x 80 cm DM 6.500,-</p> <p>Bildträger: S. Kopfermann M 211 Beaucaire 1996 Nest 70 x 80 cm E unten Aufkleber: 1021</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1021 a, b</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/1996/020
(alt: M 212)

Titel: Sommerlich
(in Beaucaire gemalt)

Datum: 1996

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 70 cm x 80 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
S. Kopfermann
M 212 Beaucaire 1996 „Sommerlich“
70 x 80 cm
E
Aufkleber: 0439

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0439 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/021
(alt: R 003)

Titel: Kleine Beaucaire Serie
(Kleines Beaucairebild)

Datum: 1996

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 70 cm x 80 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
R 3 Kleines Beaucairebild
70 x (durchgestrichen: 10) 80 cm 1996
R Sig. Kopfermann
B^{IV}
Aufkleber:
B
Aufkleber: 0436

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

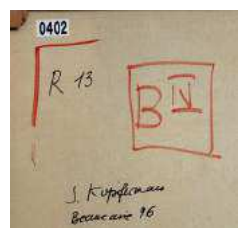
Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0436 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/022
(alt: R 012)

Titel: Beaucaire 96



WVZ Nr.: KoG/1996/023
(alt: R 013)

Datum:	1996	Titel:	Beucaire
Technik:	Öl auf Leinwand	Datum:	1996
Maße:	70 cm x 90 cm	Technik:	Öl auf Leinwand
Signatur:	S. Kopfermann	Maße:	70 cm x 82 cm
Recto:	u.l.	Signatur:	S. Kopfermann
Verso:	Bildträger: R 12 S. Kopfermann Beaucaire 1996 Landschaft 70 x 90 Aufkleber: 0450	Recto:	u.l.
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Verso:	Bildträger: RR 13 B ^{IV} S. Kopfermann Beucaire 96 Aufkleber: 0402
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Ausstellung:		Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Abbildungsnachweis:		Ausstellung:	
Literatur:		Abbildungsnachweis:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0450 a, b	Literatur:	
		Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0402 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/024
(alt: R 016)

Titel: Beaucaire
Kleine Serie 1

Datum: 1996

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 70 cm x 80 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
R 16 S. Kopfermann
Kleine Serie 1 Beaucaire
70 x 80 cm 1996
Aufkleber: 0652

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

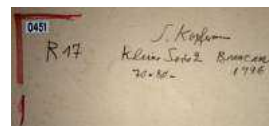
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0652 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/025
(alt: R 017)

Titel: Beaucaire
Kleine Serie 2

Datum: 1996

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 70 cm x 80 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
S. Kopfermann
R 17 Kleine Serie 2 Beaucaire
70 x 80 cm 1996
Aufkleber: 0451

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0451 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/026
(alt: R 018)

Titel: Beaucaire
Kleine Serie 3

Datum: 1996

Technik: Öl auf Leinwand



WVZ Nr.: KoG/1996/027
(alt: R 019)

Titel: Beaucaire
Kleine Serie 4

Maße: 70 cm x 80 cm	Datum: 1996
Signatur:	Technik: Öl auf Leinwand
Recto:	Maße: 80 cm x 70 cm
Verso: Bildträger:	Signatur:
S. Kopfermann	Recto:
R 18 Kleine Serie 3	Verso:
Beaucaire 1996	Standort:
70 x 80 cm	Provenienz:
Aufkleber: 0401	Ausstellung:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Abbildungsnachweis:
Provenienz: Besitz der Künstlerin	Literatur:
Ausstellung:	Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: R 019
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0401 a, b	



WVZ Nr.: KoG/1996/028
(alt: R 020)

Titel: Beaucaire
Kleine Serie 5

Datum: 1996

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 70 cm x 80 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
(durchgestrichen: K)
R 20 S. Kopfermann
Kleine Serie 5 Beaucaire 96
70 x 80 cm

Aufkleber: 0651

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

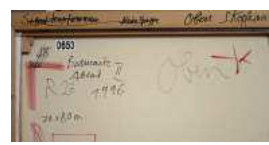
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0651 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/029
(alt: R 023)

Titel: Abend II
Beaucaire

Datum: 1996

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 70 cm x 80 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
(durchgestrichen: Sigrid Kopfermann Neue
Grün....) oben S. Kopfermann

Bildträger:
(durchgestrichen: 48
(durchgestrichen: Kühl)
Beaucaire oben K
Abend II
R 23 1996
70 x 80
Aufkleber: 0653

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

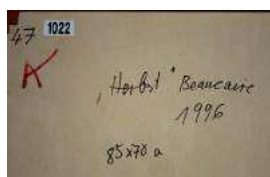
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0653 a, b



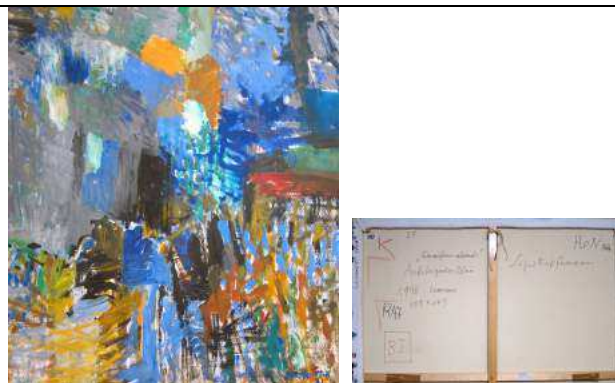
WVZ Nr.: KoG/1996/030



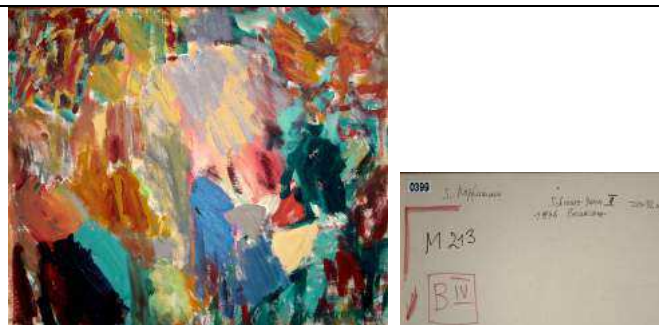
WVZ Nr.: KoG/1996/031
(alt: R 044 b)

Titel: Blumen I


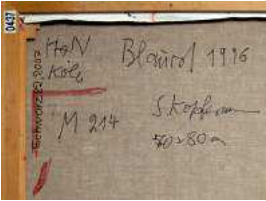

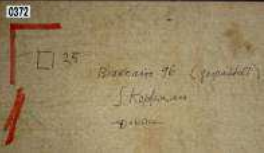

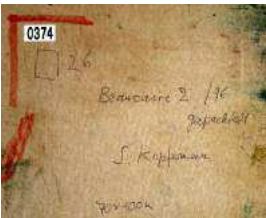

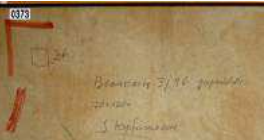
<p>Titel: Herbst Beaucaire</p> <p>Datum: 1996</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 85 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: 47 K „Herbst“ Beaucaire 1996 85 x 70 cm Aufkleber: 1022</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1022 a, b</p>	<p>Beaucaire</p> <p>Datum: 1996</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 70 cm x 82 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rahmenleiste: Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Blumen I“ (Beaucaire) 1996 70 x 82 cm Öl auf Leinwand EUR 3.600 Reg.-Nr.: B-0802</p> <p>Bildträger: Kü 44 „Blumen I“ Beaucaire R 1996 S. Kopfermann Aufkleber: 0400</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: Hartmann & Noé, Art Cologne</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0400 a, b</p>
--	--




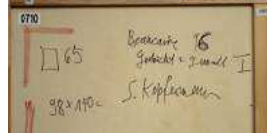

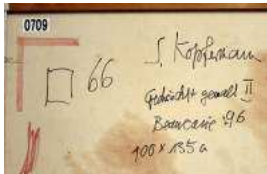

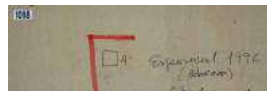


<p>WVZ Nr.: KoG/1996/032 (alt: R 047)</p> <p>Titel: Aufsteigendes Blau</p> <p>Datum: 1996</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 165 cm x 145 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Leinwand auf Keilrahmenleiste: Schwarz 21, 2007 Keilrahmenleiste: Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Aufsteigendes Blau“ (Beaucaire) 1996 165 x 145 cm Öl auf Leinwand EUR 2.700 Reg.-Nr.: B-05... Bildträger: 29 H & N Köln K (durchgestrichen: „Draußen abends“) Aufsteigendes Blau Sigrid Kopfermann 1996 Beaucaire 165 x 145 R 47 B^I Aufkleber: 0161</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>
--



<p>WVZ Nr.: KoG/1996/033 (alt: M 213)</p> <p>Titel: Schwarz-Grün II Beaucaire</p> <p>Datum: 1996</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 70 cm x 82 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: S. Kopfermann</p> <p>Schwarz-Grün II 70 x 82 cm 1996 Beaucaire</p> <p>M 213 B^{IV} Aufkleber: 0399</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0399 a, b</p>
--

<p>Ausstellung: Hartmann & Noé, Art Cologne Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0161 a, b</p>	
  <p>WVZ Nr.: KoG/1996/034 (alt. M 219) Titel: Blaurot Datum: 1996/2007 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: Blau-Rot 70 x 82 cm 10 Bildträger: Schwarz 22, 2007 (durchgestrichen: H & N) Blaurot 1996 (durchgestrichen: Köln) 7 M 214 S. Kopfermann 70 x 80 cm Aufkleber: 0437 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Hartmann & Noé, Art Cologne Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0437 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1996/035 (alt: Quadrat 025) Titel: Beaucaire 1/96 Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: □25 Beaucaire 96 (gespachtelt) S. Kopfermann 70 x 100 cm Aufkleber: 0372 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0372 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1996/036 (alt: Quadrat 026 a) Titel: Beucaire 2/96 Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: □26 Beucaire 2 /96 gespachtelt S. Kopfermann 70 x 100 cm Aufkleber: 0374 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1996/037 (alt: Quadrat 026 b) Titel: Beaucaire 3/96 Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: □26 Beucaire 3/96 gespachtelt 70 x 100 cm S. Kopfermann Aufkleber: 373 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>

Literatur: Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0374 a, b
  <p> WVZ Nr.: KoG/1996/038 (alt: Quadrat 039) Titel: Grüne Rose Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: 5 (im Kreis) Aufkleber: 4.000,- Bildträger: □39 S. Kopfermann (durchgestrichen: B 9) Grüne Rose Paris 96 50 x 70 Aufkleber: 0427 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0427 a, b </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/1996/039 (alt: Quadrat 065) Titel: Gedruckt und gemalt I Beaucaire Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 98 cm x 135 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: □65 Beaucaire 96 gedruckt + gemalt I 98 x 140 cm S. Kopfermann Aufkleber: 0710 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0710 a, b </p>
  <p> WVZ Nr.: KoG/1996/040 (alt: Quadrat 066) Titel: Gedruckt und gemalt II Beaucaire Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 98 cm x 135 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: □66 S. Kopfermann gedruckt + gemalt II Beaucaire 96 100 x 135 cm Aufkleber: 0709 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0709 a, b </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/1996/041 (alt: Quadrat 004) Titel: Experiment Beaucaire Datum: 1996 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 87 cm x 110 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: □4 Experiment 1996 (Beucaire) S. Kopfermann Aufkleber: 1068 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1068 a, b </p>



WVZ Nr.: KoG/1996/042
Titel: Abend
Datum: 1976/96
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 122 cm x 96 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Sigrid Kopfermann
Standort: Privatbesitz, Meerbusch
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/B/NE Abend



WVZ Nr.: KoG/1996/043
(alt: R 041)
Titel: Gestrüpp
(Blattwerk)
Datum: 1996
Technik: Öl auf Papier
Maße: 90 cm x 60 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 1996
Beaucaire
Recto: u.r.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 94 (Blattwerk 1)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: R 041



WVZ Nr.: KoG/1996/044
Titel: Blattwerk II
Datum: 1996
Technik: Öl auf Papier
Maße: 90 cm x 62 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 95
Literatur:
Foto: 1998/K/WS/P, S. 95



WVZ Nr.: KoG/1996/045
(alt: R 042)
Titel: Pflanzen I
Luftiges Bild
Datum: 1996
Technik: Öl auf Papier
Maße: 90 cm x 60 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Privatbesitz, Düsseldorf
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/D/NE Luftiges Bild



WVZ Nr.: KoG/1996/046
(alt: R 043)
Titel: Bewegtes Zentrum
(Pflanzen II)
Datum: 1996
Technik: Öl auf Papier
Maße: 90 cm x 60 cm
Signatur: S... Kopfermann 1996
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
6
Bewegtes Zentrum
1996
90 x 60 R 43
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 0328
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0328 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/047
(alt: GB 005)
(alt: GP 005)
Titel: Elemente 20
Datum: 1996
Technik: Öl auf Papier
Maße: 48,5 cm x 62,5 cm
Signatur: S. Kopfermann 96
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
G(überschrieben: B) P 5
1996
S. Kopfermann
Elemente 20
GB 5
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0540 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1996/048
(alt: GB 013)
(alt: GP 013)
(alt: M 071)
Titel: Grün schwarz rot
Datum: 1996
Technik: Öl auf Papier
Maße: 48 cm x 63 cm
Signatur: S. Kopfermann 96
Recto: u.m.
Verso: Bildträger:
G(überschrieben: B) P 13
Grün schwarz rot
1996 Paris
M 71
GB 13
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0541 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1996/049
(alt: GP 016 II)
 Titel: Mit rotem Block
 Datum: 1996
 Technik: Öl, Lack auf Papier
 Maße: 100,5 cm x 75,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 GP 16 II
 Öl Lack Karton
 100 x 75 cm
 1996
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0542 r., v.






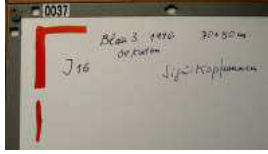




WVZ Nr.: KoG/1996/050
(alt: GB 016)
(alt: GP 016)
 Titel: Himmel I
 Datum: 1996
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1996
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 G(überschrieben: B) P
 199(überschrieben: 0) 6
 63 x 48 cm
 Himmel I
 62 x 48 cm
 GP
 G(durchgestrichen: B) 16
 S. Kopfermann
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0543 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1996/051
(cf. KoG/1990/027)
(alt: GP 022)
 Titel: Himmelskörper I
 Datum: 1996
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 72 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann 19 1996
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 GP 22
 Himmelskörper I
 Mit Ölfarben gedruckt und gemalt
 1996
 S. Kopfermann
 75 x 50 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf




WVZ Nr.: KoG/1996/052
(cf. KoG/1990/025 ff)
(alt: GP 021)
 Titel: Himmelskörper II
 Datum: 1996
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 72,5 cm x 50,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
 GP 21
 Himmelskörper II
 Mit Ölfarbe gedruckt + gemalt
 1996
 75 x 50 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin

<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0545 r., v.</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0544 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1996/053 (alt: J 023) Titel: Blau 1/96 Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: S...d Kopfermann 1996 Recto: u.r. Verso: Rückwand: Blau 1 1996 70 x 50 Öl, Karton S. Kopfermann J 23 Aufkleber: 0207 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0207 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1996/054 (alt: J 016) Titel: Blau 3 Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1996 Recto: u.r. Verso: Rückwand: Blau 3 1996 70 x 50 cm Öl, Karton J 16 Sigrid Kopfermann Aufkleber: 0037 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0037 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1996/055 Titel: Blau rot Datum: 1996 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kl. Papier 1 Blau rot Kopfermann 1996 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1996/056 (alt: Ka H 085) Titel: Garten Datum: 1992/96 Technik: Öl auf Papier Maße: 104 cm x 84 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Ka H 85 Garten 1992 S. Kopfermann 110 x 80 cm S. Kopfermann</p>


<p>Literatur: Foto: © tb/0546 r., v.</p>	<p>„Felder rot“ 1996 Öl, Karton 8500,- Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0539 r., v.</p>
--	--




WVZ Nr.: KoG/1996/057
(alt: J 098)
Titel: Ohne Titel
(Höllenstein nach Rodin)
Datum: 1996
Technik: Öl über Fotokopie auf Papier
Maße: 41 cm x 29 cm
Signatur: S...d Kopfermann 96
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
J 98
1996
41 x 29 cm
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 0716
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0716 a, b









WVZ Nr.: KoG/1996/058
(alt: J 099)
Titel: Ohne Titel
(Höllenstein nach Rodin)
Datum: 1996
Technik: Öl über Fotokopie auf Papier
Maße: 41 cm x 29 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 96/Paris
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
J 99
1996
41 x 29 cm
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 0715
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0715 a, b







WVZ Nr.: KoG/1996/059
(alt: J 100)
Titel: Ohne Titel
(Höllenstein nach Rodin)
Datum: 1996
Technik: Öl über Fotokopie auf Papier
Maße: 41 cm x 29 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 96 Paris
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
J 100



WVZ Nr.: KoG/1996/060
Titel: Ohne Titel
(Höllenstein nach Rodin)
Datum: 1996
Technik: Öl über Fotokopie auf Papier
Maße: 40 cm x 30 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 96
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Neue Dorint GmbH
Dorint · Pallas · Wiesbaden

<p>1996 41 x 29 cm Sigrid Kopfermann Aufkleber: 1116 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1116 a, b</p>	<p>Provenienz: Art Galerie Ute Mronz, Köln Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: D/H/WI Ohne Titel 01</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/061 Titel: Ohne Titel (Höllentor nach Rodin) Datum: 1996 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier Maße: 40 cm x 30 cm Signatur: Si...d Kopfermann 96 Paris Recto: u.m. Verso: Standort: Neue Dorint GmbH Dorint · Pallas · Wiesbaden Provenienz: Art Galerie Ute Mronz, Köln Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: D/H/WI Ohne Titel 02</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/062 Titel: Ohne Titel (Höllentor nach Rodin) Datum: 1996 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier Maße: 19 cm x 28 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Neue Dorint GmbH Dorint · Pallas · Wiesbaden Provenienz: Art Galerie Ute Mronz, Köln Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: D/H/WI Ohne Titel 03</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1996/063 (cf. KoCA/1992/029) (alt: M 120) (alt: M 055) Titel: Landschaft nebelig (Höllentor nach Rodin) Datum: 1996 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier Maße: 40 cm x 30 cm Signatur: S. Kopfermann 96 Recto: u.r. Verso: Rückwand: M 120 Landschaft nebelig auf gedrucktem Papier</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1996/064 (cf. 1998/K/WS/P, S. 25, oben) (alt: M 121) (alt: M 056) Titel: Komposition mit weiß (Höllentor nach Rodin) Datum: 1996 Technik: Öl über Fotokopie auf Papier Maße: 40 cm x 30 cm Signatur: Si...d Kopfermann 96 Recto: u.r. Verso: Rückwand: Komposition mit weiß M 121 Sigrid Kopfermann (durchgestrichen: 89) 96</p>

<p style="text-align: center;">40 x 30</p> <p>S. Kopfermann (durchgestrichen: 89) 9(4)6 Aufkleber: Sigrid Kopfermann Aufkleber: M 55 1200 OT 1/96 PARIS 96</p> <p style="text-align: center;">40 x 30</p> <p>Aufkleber: 1307</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1307 a, b</p>	<p>Aufkleber: SIGRID KOPFERMANN „OHNE TITEL“, 1996 40 x 30 cm (durchgestrichen: DM ...) Aufkleber: M 56 OT. 3/96 Paris 96 40 x 30 Aufkleber: 1306</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1306 a, b</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1996/065 (cf. 1998/K/WS/P, S. 25 oben) (alt: M 160)</p> <p>Titel: Mit Rot (Höllensterz nach Rodin)</p> <p>Datum: 1996</p> <p>Technik: Ölkreide, Pastell über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 85 cm x 55 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 96</p> <p>Recto: u.r. Verso: Rückwand: M 160 Aufkleber: Zeichnen Deutscher Künstlerbund in Nürnberg 1996 (durchgestrichen: 93 c) 44. Jahresausstellung 1. Dezember 1996 bis 6. April 1997 Germanisches Nationalmuseum Sigrid Kopfermann Mit Rosa Kreide, Pastell, Papier 1996 80 cm x 55 cm Aufkleber: 0289</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1996/N/DKB (außer Katalog) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0289 a, b</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1996/066 (cf. KoCA/1992/027 b) (alt: M 161)</p> <p>Titel: Mit Rosa (Höllensterz nach Rodin)</p> <p>Datum: 1996</p> <p>Technik: Ölkreide, Pastell über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 85 cm x 55 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 96</p> <p>Recto: u.l. Verso: Rückwand: M 161 S. Kopfermann BC⁴ Aufkleber: Zeichnen Deutscher Künstlerbund in Nürnberg 1996 93 b 44. Jahresausstellung 1. Dezember 1996 bis 6. April 1997 Germanisches Nationalmuseum Sigrid Kopfermann Mit Rosa Kreide, Pastell, Papier 1996 80 cm x 55 cm Aufkleber: 0080</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1996/N/DKB (außer Katalog) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0080 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1996/067
(cf. KoCA/1992/027 b)
(alt: M 162)

Titel: helles Bild mit Schraffur
(Höllenssturz nach Rodin)

Datum: 1996

Technik: Ölkreide, Pastell über Fotokopie auf Papier

Maße: 85 cm x 55 cm

Signatur: S... Kopfermann 96

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
M 162
S. Kopfermann
BC⁴
Aufkleber:
Zeichnen
Deutscher Künstlerbund in Nürnberg 1996
(durchgestrichen: 93 a)
44. Jahresausstellung
1. Dezember 1996 bis 6. April 1997
Germanisches Nationalmuseum
Sigrid Kopfermann
Helles Bild mit Schraffur
Kreide, Pastell, Papier 1996
80 cm x 55 cm
Aufkleber: 0079

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 1996/N/DKB (außer Katalog)

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0079 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/068
(alt: M 171)

Titel: Morgensicht

Datum: 1995/96

Technik: Öl auf Papier

Maße: 79 cm x 50 cm

Signatur: S. Kopfermann
1995

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
Pro Arte 2006
Morgensicht 1996
Sigrid Kopfermann
M 171
La III
79 x 50 cm
(durchgestrichen: IV)
C
Aufkleber: 0286

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 2006, galerie pro arte, Freiburg

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0286 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/069
(alt: OT 040)

Titel: Landschaftlich

Datum: 1996

Technik: Öl auf Papier

Maße: 62,5 cm x 48 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.

o.r.: S. Kopfermann 96



WVZ Nr.: KoG/1996/070
(alt: K 081)

Titel: Schwarzer Himmel

Datum: 1996





Technik: Öl auf Papier


Maße: 48 cm x 62,5 cm

Signatur: S. Kopfermann 96

Recto: u.m.

Verso: Bildträger:
K 81
1996
Schwarzer Himmel

<p>Verso: Bildträger: Kl. Papier 2 Landschaftlich 1996 63 x 45 cm S. Kopfermann OT 40</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0547 r., v.</p>	<p>Öl Papier 48 x 63 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0548 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/071 (alt: K 082)</p> <p>Titel: Schwarz 1</p> <p>Datum: 1996</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 48 cm x 63 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 96</p> <p>Recto: u.m.</p> <p>Verso: Bildträger: K 82 Schwarz 1 1996 48 x 63</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0549 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/072 (alt: K 083)</p> <p>Titel: Schwarz 2</p> <p>Datum: 1996</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 48 cm x 62,5 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: K 83 48 x 63 1996 Schwarz 2</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0550 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/073 (alt: K 084)</p> <p>Titel: Schwarz 3</p> <p>Datum: 1996</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 48 cm x 63 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: K 84 Schwarz 3 1996 48 x 63 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/074 (alt: K 085)</p> <p>Titel: Schwarz 4</p> <p>Datum: 1996</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 48 cm x 62,5 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 96</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: K 85 1996 Schwarz 4 48 x 63 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>

<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0551 r., v.</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0552 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/075 (alt: K 039 b) Titel: Düne (Kleine Bilder) Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 34 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 96 Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: K 039 b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/076 Titel: Mit Violett Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 62 cm Signatur: S. Kopfermann 96 Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Achim bei Bremen Provenienz: Art Galerie Ute Mronz, Köln Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/S/A Mit Violett</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/077 Titel: Alles fließt Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann 96 Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Mainz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Alles fließt</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/078 (alt: K 128) Titel: Weißes Bild Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S...d (überschrieben: GB) Kopfermann 1983 Recto: u.r. Verso: Bildträger: (Beidseitig bemalt Anm. Autor) K 128 1983 1996 Weiße Bild 1983 63 x 48 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0557 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1996/079
(alt: O 002)
(alt: O 005)

Titel: Elemente I

Datum: 1996

Technik: Öl auf Papier

Maße: 48 cm x 63 cm

Signatur: Si...d Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
5
(durchgestrichen: O 2) Elemente I 96
63 x 48 cm
S. Kopfermann

Aufkleber:
(durchgestrichen:
Kühl
3 Weiß)
Aufkleber: 0553

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: Galerie Kühl, Hannover

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0553 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/080
(alt: O 003)

Titel: Elemente 2

Datum: 1996

Technik: Öl auf Papier

Maße: 48 cm x 63 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: Berge und Rosen 83
S. Kopfermann
„Berge und Rosen“)
O 3
Elemente 2 96
48 x 63 cm
S. Kopfermann

Aufkleber: 0951

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: Galerie Kühl, Hannover

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0951 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/081
(alt: O 004)

Titel: Elemente 4

Datum: 1996

Technik: Öl auf Papier

Maße: 48 cm x 63 cm

Signatur: S. Kopfermann 96

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
O 4 Elemente 4 96
48 x 63 cm
S. Kopfermann

Aufkleber:
(durchgestrichen: B 5 Paris 1996
„Mit Blau“
Sig... Kopfermann)

Stempel:
galerie pro arte, Freiburg

Aufkleber: 0519



WVZ Nr.: KoG/1996/082
(alt: O 005)

Titel: Wasser
Elemente

Datum: 1995/96

Technik: Öl auf Papier

Maße: 48 cm x 63 cm

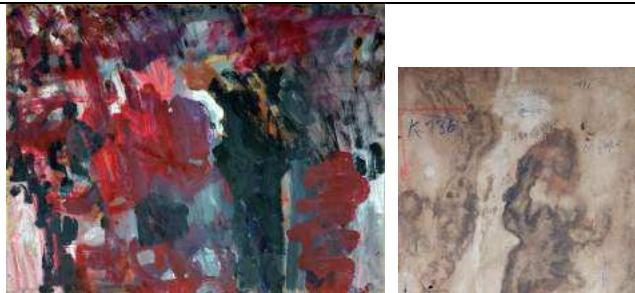
Signatur: S. Kopfermann 95


Recto: u.l.


Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: 55 Kühl)
Wasser Elemente 1996 48 x 63 cm
S. Kopfermann
(durchgestrichen K 55) O 5
S. Kopfermann
(durchgestrichen:
Blockbild 61/1 1961
Öl Papier
S. Kopfermann


<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie pro arte, Freiburg Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0519 a, b</p>	<p>Aufkleber: 0522 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie Kühl, Hannover Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 46 (1993) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0522 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/083 (alt: O 009) Titel: Elemente Lava III Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 63 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: 54 Kühl) Elemente 48 x 62c (durchgestrichen: 54 K) Lava III 1996 (durchgestrichen: 61 S Sommerlicher Wald) (durchgestrichen: S. Kopfermann Aufkleber: 0524 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie Kühl, Hannover Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0524 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/084 (alt: M 066) (alt: P 010) Titel: Elemente 10 Datum: 1994/96 Technik: Öl auf Papier Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: Si...d Kopfermann 96 Recto: u.r. Verso: Rückwand: P 10 Elemente 10 70 x 50 cm 1994 Aufkleber: M 66 nicht ausstellen Monotypie + Pastell (durchgestrichen: 94 II) Aufkleber: 0518 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0518 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/085 (alt: K 133) Titel: Elemente 20 (Kleine Bilder) Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 63 cm Signatur: S. Kopfermann 96 Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/086 (alt: GB 025) (alt: K 134) Titel: Elemente 21 Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 63 cm Signatur: S. Kopfermann 96 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 134 Elemente 21 durchgestrichen: S. Kopf) S. Kopfermann</p>





Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: K 133	1996 48 x 63 cm Öl Papier GB 25 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0553 r., v.
---	---

	WVZ Nr.: KoG/1996/087 (alt: K 136) Titel: Schwere Landschaft rot Paris Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 62,5 cm Signatur: S. Kopfermann 96 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Schwere Landschaft 1996 rot, 96 Paris (durchgestrichen: 9 73) K 136 48 x 63 cm 1996 Öl Papier (durchgestrichen: GB) Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0554 r., v.
---	---

	WVZ Nr.: KoG/1996/088 (alt: K 137) Titel: Elemente 21 Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 62,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1996 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 137 Elemente 21 1996 48 x 63 cm Öl Papier Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0555 r., v.
--	---

	WVZ Nr.: KoG/1996/089 (alt: GB 18) (alt: K 138) Titel: Elemente 22 Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 62,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 138 (durchgestrichen: GB 18) Elemente
---	--

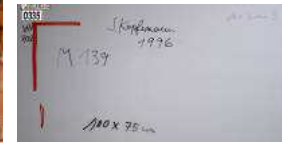
	WVZ Nr.: KoG/1996/090 (alt: P 020) Titel: Farbfelder Paris Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann 96 Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: H) S. Kopfermann P 20 48 x 60 cm
--	--

<p style="text-align: center;">2(überschrieben: 3)2</p> <p>1996 48 x 63 cm Öl Papier</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0556 r., v.</p>	<p style="text-align: center;">B</p> <p>Aufkleber: B 6 Farbfelder 1996 S. Kopfermann</p> <p>Aufkleber: Sigrid Kopfermann Farbfelder (Paris 96) 1996 Öl auf Karton 48,0 x 60,0 cm Ob.-Nr. KOPO 362 EUR1.800,00 Aufkleber: 0535</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0535 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/091 (alt: K 139)</p> <p>Titel: Schwarze Wolke (Kleine Bilder)</p> <p>Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 63 cm</p> <p>Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: K 139</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/092 (alt: L 093)</p> <p>Titel: Graurot</p> <p>Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 96 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann Fuhrmann Stiftung, Ordner: L 093</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/093 (alt: M 053) (alt: M 072 b)</p> <p>Titel: Berg</p> <p>Datum: 1990/96 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 63 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 96 Recto: u.l.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1996/094 (alt: M 150)</p> <p>Titel: Landschaft in Afrika</p> <p>Datum: 1996 Technik: Öl auf Papier Maße: 48 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand:</p>

Verso:	Rückwand: Aufkleber: Paris Berg M 72 (durchgestrichen: M 53) 1990 Aufkleber: 0294	M 150 S. Kopfermann Landschaft in Afrika 1996 48 x 62 cm Aufkleber: 0239
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:		Ausstellung:
Abbildungsnachweis:		Abbildungsnachweis:
Literatur:		Literatur:
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0294 a, b	Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0239 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/095
(alt: M 140)
Titel: Mit Zentrum I
Datum: 1996
Technik: Öl auf Papier
Maße: 105 cm x 83 cm
Signatur: S...d Kopfermann 96
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
Mit Zentrum I '96
VVV
2005
M 140
S. Kopfermann
105 x 83 cm
Aufkleber: 0333
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2005, VVV, Düsseldorf
Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S 83 (104 x 85 cm)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0333 a, b



WVZ Nr.: KoG/1996/096
(alt: M 139)
Titel: Mit Zentrum II
Datum: 1996
Technik: Öl auf Papier
Maße: 100 cm x 75 cm
Signatur: S...d Kopfermann 95
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
Mit Zentrum II
S. Kopfermann
VVV 1996
2005 M 139
100 x 75 cm
Aufkleber: 0335
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2005, VVV, Düsseldorf
Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S 82 (Öl auf Leinwand)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0335 a, b




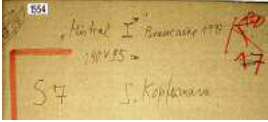


WVZ Nr.: KoG/1996/097
(alt: Ka H 086)
Titel: Felder, gelb
Datum: 1996
Technik: Öl auf Papier
Maße: 105 cm x 85 cm
Signatur: S...d Kopfermann 96
Recto: u.r.

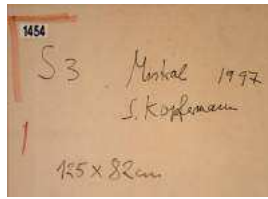


WVZ Nr.: KoG/1996/098
(alt: M 051)
Titel: Sommer
Datum: 1996
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 50 cm
Signatur: S. Kopfermann 96
Recto: u.l.

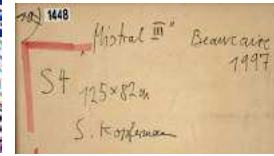
Verso:	Bildträger: Ka H 86 S. Kopfermann „Felder, gelb“ 1996 8500	Verso:	Rückwand: Pro Arte 2006 63 x 50 cm 1996 Sigrid Kopfermann Galeriestempel: pro arte galerie, Freiburg Aufkleber: M 51 Sommer 96
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	Provenienz:	Galerie pro arte, Freiburg
Ausstellung:		Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:		Abbildungsnachweis:	
Literatur:		Literatur:	
Foto:	© tb/0558 r., v.	Foto:	© tb/1346 r., v.

3.2.54. Ölmalerei 1997

			
WVZ Nr.:	KoG/1997/001 (alt: K 17) (alt: S 007)	WVZ Nr.:	KoG/1997/002 (alt: K 018) (alt: S 005)
Titel:	Mistral I Beaucaire 97	Titel:	Mistral II Beaucaire
Datum:	1997	Datum:	1997
Technik:	Öl auf Leinwand	Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	140 cm x 95 cm	Maße:	130 cm x 90 cm
Signatur:	S. Kopfermann	Signatur:	Sigrid Kopfermann 1997
Recto:	u.l.	Recto:	u.l.
Verso:	Bildträger: (durchgestrichen: 16) „Mistral I“ Beaucaire 1997 (durchgestrichen: ROD K 17) 140 x 95 cm S 7 S. Kopfermann Aufkleber: 1554	Verso:	Bildträger: 18 (durchgestrichen: K 18) „Mistral (durchgestrichen: III) II Beaucaire 199(überschrieben: 8) 7 Bunse S. Kopfermann 130 x 90 cm S 5 Aufkleber: 1553
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:		Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:		Abbildungsnachweis:	
Literatur:		Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1554 a, b	Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1553 a, b



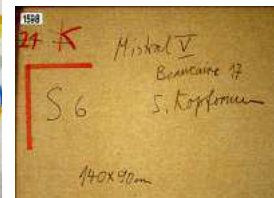
WVZ Nr.: KoG/1997/003
(alt: S 003)
 Titel: Mistral 3
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 125 cm x 82 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 S 3 Mistral 1997
 S. Kopfermann
 125 x 82 cm
 Aufkleber: 1454
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1454 a, b





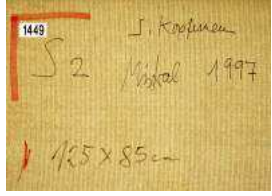

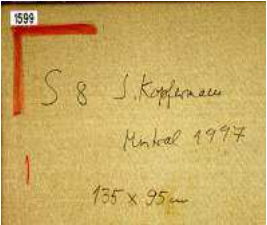

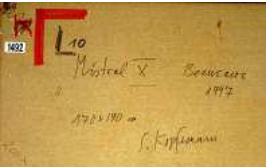
WVZ Nr.: KoG/1997/004
(alt: S 004)
 Titel: Mistral III
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 125 cm x 82 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: 19)
 „Mistral III“ Beaucaire
 S 4 1997
 125 x 82 cm
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 1448
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1448 a, b









WVZ Nr.: KoG/1997/005
(alt: K 20)
 Titel: Mistral IV
 Beaucaire
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 85 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: 20) „Mistral IV“
 Beaucaire 97 (durchgestrichen: K 20)
 Abb
 130 x 85 cm
 (durchgestrichen: S 1) S. Kopfermann
 (durchgestrichen: S 1)
 B^v
 Aufkleber: 0171
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin

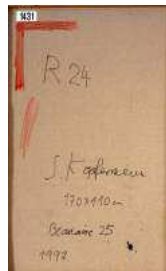


WVZ Nr.: KoG/1997/006
(alt: K 021)
(alt: S 006)
 Titel: Mistral V
 Beaucaire
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 140 cm x 90 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: 21 K)
 Mistral V
 Beaucaire 97
 S 6 S. Kopfermann
 140 x 90 cm
 Aufkleber: 1598
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:

<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 87 (Mistral I, 1996) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0171 a, b</p>	<p>Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 89 (Mistral III, 1996) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1598 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1997/007 Titel: Mistral VI Beaucaire Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 85 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: S. Kopfermann Standort: Privatbesitz, Meerbusch Provenienz: von der Künstlerin erworben Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/B/NE Mistral VI</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1997/008 (alt: S 002) Titel: Mistral Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 125 cm x 85 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: S. Kopfermann S 2 Mistral 1997 125 x 85 cm Aufkleber: 1449 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1449 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1997/009 (alt: S 008) Titel: Mistral (Beaucaire) Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 135 cm x 95 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: S 8 S. Kopfermann Mistral 1997 135 x 95 cm Aufkleber: 1599 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1997/010 (alt: L 010) Titel: Mistral X Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 170 cm x 190 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: 24 K) L 10 Mistral X Beaucaire 1997 170 x 190 cm S. Kopfermann 200 x 200 Aufkleber: 1492 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1599 a, b</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1492 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1997/011 (alt: R 21) Titel: Blattwerk VIII Beaucaire Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 65 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (überschrieben: K9 R 21 „Blattwerk VIII“ Beaucaire S. Kopfermann 1997 80 x 65 Aufkleber: 0452 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0452 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1997/012 (alt: R 022) Titel: Blattwerk IX Beaucaire Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 65 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: R 022</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1997/013 (alt: L 036) Titel: Sommer IV Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Adressaufkleber: Sigrid Kopfermann San-Remo-Straße 6 40545 Düsseldorf Tel. 0211 – 55 22 66 Fax 0211 – 55 22 65 Aufkleberrest:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1997/014 (alt: R 014 a) Titel: Sommer Beaucaire Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K 2001/DA/NDS/K Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 7 2001/DA/NDS/K, 99</p>

<p>(Bilddaten) Aufkleber: An das Stadtmuseum Lüdenscheid Sauerfelderstr. 14 Aufkleber: Sigrid Kopfermann Sommer IV 1997/98 Düsseldorf Aufkleber: Sigrid Kopfermann Sommer IV 97/98 (überschrieben:) Beaucaire 2 (durchgestrichen: 199?)1998 150 x 150 S. Kopfermann Bildträger: (durchgestrichen: 2 in Beaucaire) (durchgestrichen: S. Kopfermann) Sommer IV 1997 15(überschrieben: 0) 5 x 15(überschrieben: 0) 5 cm Öl Lwd S. Aufkleber: 0133 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2000/MK/WDKB/K Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 78 (1996) 2000/MK/WDKB/K, S. 67 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0133 a, b</p>	<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: R 014 a</p>
<div data-bbox="108 1016 494 1397" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="502 1182 735 1397" data-label="Image"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1997/015 (alt: R 025) Titel: Beaucaire 26 Sommerbild Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 152 cm x 15 2 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: R 25 152 x 152 cm S. Kopfermann Beaucaire 26 97 Aufkleber: 1473 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1473 a, b</p>	



WVZ Nr.: KoG/1997/016
(alt: R 024)

Titel: Beaucaire 25

Datum: 1997

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 170 cm x 110 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
9 x Beaucaire
150 x 150
R 24
S. Kopfermann
170 x 110 cm
Beaucaire 25
1997
Aufkleber: 1431

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1431 a, b



WVZ Nr.: KoG/1997/017
(alt: R 026)

Titel: Beaucaire 28

Datum: 1997

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 170 cm x 110 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: R 026



WVZ Nr.: KoG/1997/018
(alt: R 027)

Titel: Beaucaire 29

Datum: 1997

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 170 cm x 110 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
R 27
170 x 110 cm
S. Kopfermann
Beaucaire 29
1997
Aufkleber: 0853

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin



WVZ Nr.: KoG/1997/019
(alt: R 028)

Titel: Beaucaire 30

Datum: 1997

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 170 cm x 110 cm

Signatur:




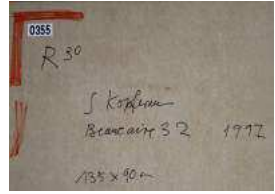

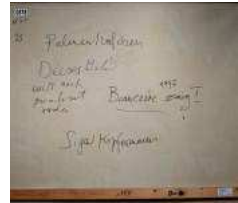

Recto:

Verso: Bildträger:
R 28
170 cm x 110 cm
S. Kopfermann
Beaucaire 30
Aufkleber: 0851

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

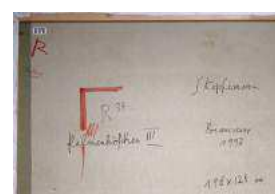
Ausstellung:

<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0853 a, b</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0851 a, b</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1997/020 (alt: R 029 b) Titel: Beaucaire 31 Palmenhöfchen mit Grün Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 170 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: R 29 170 x 110 cm S. Kopfermann Beaucaire 31 1997 Aufkleber: 0852 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0852 a, b</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1997/021 (alt: R 030 a) Titel: Beaucaire 32 Bäume Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 135 cm x 90 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: R 30 S. Kopfermann Beaucaire 32 1997 135 x 90 cm Aufkleber: 0355 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0355 a, b</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1997/022 Titel: Beaucaire, sonnig I (Palmenhöfchen) Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 190 cm x 125 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1997 Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: „Beaucaire, sonnig I“ 190 x 127 cm S. Kopfermann 1997 Buch Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Beaucaire, sonnig (I)“ 1997 190 x 125 cm</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1997/023 Titel: Beaucaire sonnig II Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 195 cm x 127 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1997 Recto: u.l. Verso: u.l. Standort: Privatbesitz, Frankfurt a.M. Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 111 (190 x 125 cm) Literatur: Foto: P/B/F Beaucaire sonnig II</p>

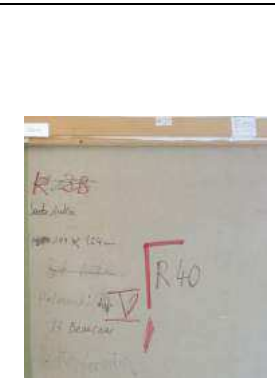
Öl auf Leinwand
 EUR 8.200 Reg.-Nr.: B-3750
 Farbabbildung Buch „Bilder 1990-1998“
 Bildträger:
 H+N
 21 Palmenhöfchen
 Dieses Bild
 muß noch 1997
 gerahmt Beaucaire sonnig I
 werden
 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber: 0678
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1999, Galerie Hartmann & Noé, Berlin
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P. S. 110, (190 x 125 cm)
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0678 a, b



WVZ Nr.: KoG/1997/024
 (alt: R 060)
 Titel: Palmenhöfchen I
 Beaucaire
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 195 cm x 125 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 1997
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 H & N
 24
 R 60
 Palmenhöfchen I Beaucaire 1997
 195 cm x 125 cm
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0179
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: Galerie Hartmann & Noé, Berlin
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 104 (196 x 128 cm)
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0179 a, b



WVZ Nr.: KoG/1997/025
 (alt: R 034)
 Titel: Palmenhöfchen III
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 196 cm x 128 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1997
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 R
 Reutlingen
 2000
 R 34
 10 Palmenhöfchen III S. Kopfermann
 Beaucaire
 1997
 196 x 128 cm
 Aufkleber: 0178
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 100
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0178 a, b



WVZ Nr.: KoG/1997/026
 Titel: Palmenhöfchen IV
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 198 cm x 128 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1997
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S.101 links
 2000/01/RT/MI/D/K, S. 54
 Literatur:
 Foto: 1998/K/WS/P, S.101 links

WVZ Nr.: KoG/1997/027
 Titel: Palmenhöfchen V
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 198 cm x 128 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann 1997
 Recto: u.l.
 Verso: Bilderrahmen:
 Aufkleber:
 1 Palmenhöfchen V, 1997
 Oel/Leinwand 198 x 130 cm
 Aufkleber:
 F.G. Conzen
 Düsseldorf
 Aufkleber:
 Große
 Kunstaus
 stellung NRW
 Düsseldorf
 Sigrid Kopfermann
 San-Remo-Str. 6 40549 Düsseldorf
 Palmenhöfchen V
 1997
 Bildträger:
 (durchgestrichen: R – 3 B)
 Swetec, Anklam
 (durchgestrichen 194 x) 199
 (überschrieben: cm)x 124 cm
 (durchgestrichen: 57. Anklam) R 40
 Palmenhöf(ergänzt: chen)
 (durchgestrichen: II) V
 97 Beaucaire
 S. Kopfermann
 Standort: Privatbesitz, Düsseldorf
 Provenienz:
 Ausstellung: 1998/ANK/KH/BL, Nr. 57
 (Palmenhof II, 195 x 125 cm)
 1999/D/GKA/K, (Palmenhöfchen V)
 2002/D/GKA/K
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 101 rechts
 (190 x 128 cm)
 2002/D/GKA/K, (ohne Seitenzahl)
 Literatur:
 Foto: P/EV/D Palmenhöfchen V r., v.



WVZ Nr.: KoG/1997/028
 Titel: Palmenhöfchen VI
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 198 cm x 130 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1997
 Recto: u.l.



WVZ Nr.: KoG/1997/029
 (alt: R 028)
 Titel: Palmenhöfchen VII
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 194 cm x 138 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1997

<p>Verso: Keilrahmenleiste: 624869 `99 (Nummer des Rahmenherstellers Anm. Autor)</p> <p>Aufkleber: 2 Palmenhöfchen VI 1997 Öl / Leinwand 200 x 129 cm</p> <p>Aufkleber: Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf Sigrid Kopfermann San-Remo Str. 6 40585 Düsseldorf Palmenhöfchen VI Öl / Lwd 1997</p> <p>Bildträger: R (durchgestrichen: 4 B) S. Kopfermann Palmenhöfchen VI Beaucaire 1997 R 36 198 x 130 cm</p> <p>Aufkleber: 0680</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K 1999/D/GKA/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 102 1999/D/GKA/K, Nr. 303 2000/01/RT/MI/D/K, S. 55</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0680 a, b</p>	<p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: Aufkleber: 0180 Bildträger: R 28 (durchgestrichen: H + N 26) R 28 Palmenhöfchen VII Beaucaire 1997 194 x 128 cm S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: Galerie Hartmann & Noé, Berlin</p> <p>Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 103 (195 x 127 cm)</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0180 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1997/030
(alt: R 037)

Titel: Palmenhöfchen VIII

Datum: 1997

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 196 cm x 128 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1997

Recto: u.l.

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 99

Literatur:

Foto: 1998/K/WS/P, S. 99



WVZ Nr.: KoG/1997/031
(alt: R 051)

Titel: Palmenhof IX

Datum: 1997

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 180 cm x 120 cm

Signatur: S. Kopfermann 97

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
Palmenhof (durchgestrichen: I)/ 07 IX
S. Kopfermann

Bildträger:
FKK
51

Aufkleber: 0675

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: Galerie Frankfurter Kunstkabinett
Hannah Bekker vom Rath

Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 105 (Palmenhöfchen IX
195 x 127 cm)

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0675 a, b



WVZ Nr.: KoG/1997/032
 Titel: Palmenhöfchen X
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 197 cm x 126 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1997
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 107
 Literatur:
 Foto: 1998/K/WS/P, S. 107







WVZ Nr.: KoG/1997/033
 (alt: R 038)
 Titel: Palmenhöfchen XI
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 195 cm x 125 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 1997
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 R
 4B
 Palmenhöfchen (durchgestrichen: XIII)
 XI Beaucaire 1997
 195 x 125
 S. Kopfermann
 R 38
 Aufkleber: 0676
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 106 links
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0676 a, b



WVZ Nr.: KoG/1997/034
 (alt: R 039)
 Titel: Palmenhöfchen XII
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 195 cm x 127 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Beaucaire 1997
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 R
 (durchgestrichen: 5 B)
 R 39 S. Kopfermann
 Palmenhöfchen (durchgestrichen: XVI)
 (durchgestrichen: ok) XII Beaucaire
 1997
 195 x 127 cm



WVZ Nr.: KoG/1997/035
 (alt: R 033b)
 (alt: R 052)
 (alt: B 8)
 Titel: Palmenhöfchen XIII
 (Beaucaire 5)
 Datum: 1997/98
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 195 cm x 125 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 97
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Beaucaire 5 /97/ 98 S. Kopfermann
 Bildträger:
 (durchgestrichen: ca 11 große So 97
 Beaucaire)
 R

<p>Aufkleber: 0673 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 106 rechts Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0673 a, b</p>	<p>52 R 33 Palmenhöfchen XIII (durchgestrichen: 8 B) S. Kopfermann 200 x 125 cm 1998 Aufkleber: 0679 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0679 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1997/036 Titel: Palmenhöfchen XIII Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 190 cm x 125 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1997 Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Frankfurt a.M. Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 108 (195 x 127 cm) Literatur: Foto: P/B/F Palmenhöfchen XIII</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1997/037 (alt: R 030 b) Titel: Palmenhöfchen XIV Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 195 cm x 126 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1997 Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: H + N 23) R 30 S. Kopfermann (durchgestrichen: Serie) Palmenhöfchen (durchgestrichen: mit rosa) XIV Beaucaire 1997 195 x 126 Aufkleber: 0677 Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 109 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0677 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1997/038 (alt: R 061) Titel: Palmenhöfchen XV (Palmenhöfchen I) Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1997/039 Titel: Palmenhöfchen, Rosa Datum: 1997 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 198 cm x 128 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1997</p>

Maße:	194 cm x 128 cm	Recto:	u.l.
Signatur:	Sigrid Kopfermann 1997 Beaucaire	Verso:	
Recto:	u.l.	Standort:	
Verso:	Keilrahmenleiste: 2	Provenienz:	
	Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Palmenhöfchen (XV)“ 1997 194 x 128 cm Öl auf Leinwand EUR ? Reg.-Nr.: B-?	Ausstellung:	2000/01/RT/MI/D/K
	Bildträger: 25 R 61	Abbildungsnachweis:	2000/01/RT/MI/D/K, S. 53
		Literatur:	
		Foto:	2000/01/RT/MI/D/K, S. 53
	S. Kopfermann (durchgestrichen: Serie) Palmenhöfchen XV (durchgestrichen: mit Gelb) Beaucaire 1997 194 x 128 cm		
	Aufkleber: 0181		
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf		
Provenienz:	Besitz der Künstlerin		
Ausstellung:	1999, Galerie Hartmann & Noé, Berlin 2000/01/RT/MI/D/K		
Abbildungsnachweis:	2000/01/RT/MI/D/K, S. 52 (Palmenhöfchen I, 196 x 128 cm)		
Literatur:			
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0181 a, b		



WVZ Nr.:	KoG/1997/040 (alt: R 029 a)
Titel:	Großes rotes Bild Palmenhöfchen X
Datum:	1997
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	197 cm x 128 cm
Signatur:	Sigrid Kopfermann 1997
Recto:	u.l.
Verso:	Bildträger: R 29 „Großes rotes Bild“ Beaucaire 97 S. Kopfermann (Palmenhöfchen X) Beaucaire (durchgestrichen: 1997) 197 x 126 cm 1997 (durchgestrichen: 2001) Aufkleber: 1482
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1482 a, b



WVZ Nr.:	KoG/1997/041 (alt: R 009)
Titel:	Palmenhöfchen Rose Beaucaire
Datum:	1997
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	197 cm x 127 cm
Signatur:	Sigrid Kopfermann 1997
Recto:	u.l.
Verso:	Bildträger: (durchgestrichen: R) (durchgestrichen: 9 B) Serie Palmenhöfchen Beaucaire 1997 R 9 S. Kopfermann 197 x 127 cm Aufkleber: 1480
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1480 a, b



WVZ Nr.: KoG/1997/042
(alt: R 062)

Titel: Serie Palmenhöfchen mit Schwarz

Datum: 1997

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 195 cm x 127 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
R 62

S. Kopfermann
Serie Palmenhöfchen „mit Schwarz und Rot“
Beucaire 1997
195 x 127 cm

Aufkleber: 1481

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

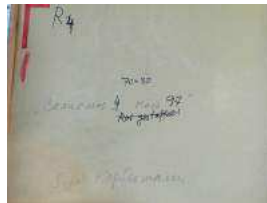
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1481 a, b



WVZ Nr.: KoG/1997/043
(alt: R 004)

Titel: Beaucaire 4

Datum: 1997

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 70 cm x 80 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Bildträger:
R 4

70 x 80
„Beucaire (überschrieben: 2) 4 März 97“
(durchgestrichen: Rot gestaffelt)
Sigrid Kopfermann

Standort: Privatbesitz, Düsseldorf

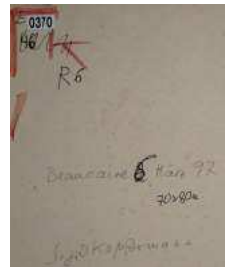
Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0560 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1997/044
(alt: R 006 b)

Titel: Beaucaire 6/97

Datum: 1997

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 70 cm x 80 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
E (durchgestrichen: 46 K)
R 6

„Beucaire (überschrieben: 9) 6 März 97“
70 x 80 cm
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 0370

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0370 a, b



WVZ Nr.: KoG/1997/045
(alt: R 005)
 Titel: Beaucaire 10
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 70 cm x 80 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 R 5
 (durchgestrichen: 43) K
 „Beucaire 10“. März 1997
 70 x 80 cm
 Sigrid Kopfermann
 Standort: Privatbesitz, Meerbusch
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/H/NE Beaucaire 10 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1997/046
(alt: R 007)
 Titel: Heller Himmel
 Beaucaire
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 55 cm x 63 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: K)
 (überschrieben: 81) R 7
 (durchgestrichen: 52 6)
 „Heller Himmel“ 1997
 Beaucaire
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0423
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0423 a, b



WVZ Nr.: KoG/1997/047
(cf. KoG/1998/021)
(alt: R 010)
 Titel: Fließend
 Beaucaire
 Datum: 1997/2007
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 70 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Schwarz 31, 2007
 R 10
 70 x 60 cm
 S. Kopfermann
 Beaucaire 1997
 „Fließend“
 Aufkleber: 0009
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin



WVZ Nr.: KoG/1997/048
(alt: L 037)
 Titel: Flechtung 12
 Datum: 1970/97
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 145 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Aufkleber:
 Deutscher Künstlerbund
 18. Ausstellung Bonn 1970
 Sigrid Kopfermann Flechtung 12/70
 Bildträger:
 L 37
 1970/97 Flechtung 12 S. Kopfermann
 145 x 130 cm 1970
 1997 übermalt
 70/97
 B II

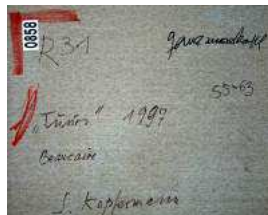
Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0009 a, b	Aufkleber: 1347 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1970/BN/DKB außer Katalog Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1347 a, b
---	--



WVZ Nr.: KoG/1997/049
 (alt: R 008)
 Titel: Grüner Himmel
 (Memoires I)
 Beaucaire
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 55 cm x 63 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 R 8
 „Grüner Himmel“
 1997
 55 x 63 cm
 (durchgestrichen: „Berges)
 Beaucaire
 B^{III} S. Kopfermann
 Aufkleber: 0410
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 115 (Memoires I)
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0410 a, b



WVZ Nr.: KoG/1997/050
 Titel: Memoires II
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 55 cm x 63 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 114
 Literatur:
 Foto: 1998/K/WS/P, S. 114



WVZ Nr.: KoG/1997/051
 (alt: R 031)
 Titel: Tunis
 (Memoires III)
 Beaucaire
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 55 cm x 63 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 R 31 ganz unverkäuflich



WVZ Nr.: KoG/1997/052
 (alt: R 032 a)
 Titel: Memoires V
 (Memoires VI)
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 55 cm x 63 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 1997 noch nicht auf Liste Kühl
 53 x 63 cm ohne Jürg „Neue Gruppe“

<p style="text-align: right;">55 x 63</p> <p>„Tunis“ 1997 Beucaire S. Kopfermann Aufkleber: 0858</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 113 (Memoires III, 50 x 65 cm)</p> <p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0858 a, b</p>	<p style="text-align: right;">Sigrid Kopfermann</p> <p>Bildträger: absolut unverkäuflich R 32 48 R 32 (durchgestrichen: „Grün-Rot“ 1997) Beucaire Memoires V R 32 S. Kopfermann aus dieser Serie das schönste Bild Aufkleber: 0857</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie Kühl, Hannover 2003/M/GKA/ außer Katalog Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 117 (Memoires VI) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0857 a, b</p>
---	--

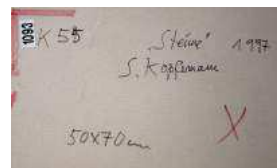


WVZ Nr.: KoG/1997/053
(alt: K 042)
(alt: Y 042)

Titel: Baum
Landschaft Beaucaire

Datum: 1997
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 64 cm x 54 cm
Signatur: S. Kopfermann 97
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
42 KY K
Baum Landschaft 1997
Beucaire
S. Kopfermann
Aufkleber: 0424

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0424 a, b

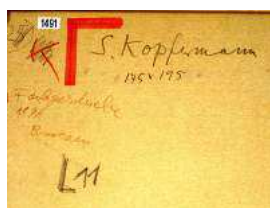


WVZ Nr.: KoG/1997/054
(alt: K 055 a)

Titel: Steine
(Kleine Bilder)

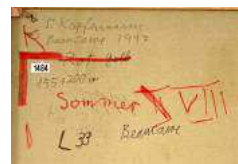
Datum: 1997
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 50 cm x 70 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 55 „Steine“ 1997
S. Kopfermann
50 x 70 cm
Aufkleber: 1093

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1093 a, b



WVZ Nr.: KoG/1997/055
(alt: L 011)

Titel: Farbgeschiebe
(Beucaire)



WVZ Nr.: KoG/1997/056
(alt: L 033)

Titel: Rot Gelb
(Sommer VIII)
Beucaire

Datum: 1997

<p>Datum: 1996/97 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 175 cm x 195 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: 25 K) S. Kopfermann 175 x 195 cm Farbgeschiebe 1996 Beaucaire L 11 Aufkleber: 1491</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1997/SB/SKH/K Abbildungsnachweis: 1997/SB/SKH/K, (S. 4) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1491 a, b</p>	<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 155 cm x 200 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: 1) S. Kopfermann (durchgestrichen: K) Beaucaire 1997 (durchgestrichen: Rot Gelb) 1 155 x 200 cm K (durchgestrichen: Sommer) (durchgestrichen: II) VIII Rot Gelb Beaucaire L 33 Aufkleber: 1484</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1998/K/WS/P, S. 84/85 (Sommer VIII, 1996) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1484 a, b</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/1997/057
 (alt: M 001)
 Titel: Landschaftlich 1
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 M 1 S. Kopfermann
 80 x 70 cm Landschaftlich 1 1997
 1997
 Aufkleber: 1179

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1179 a, b



WVZ Nr.: KoG/1997/058
 (alt: M 016)
 Titel: Landschaftlich 16
 Datum: 1997
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 85 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 M 16
 120 x 85 cm Landschaftlich 16 1997
 S. Kopfermann

(durchgestrichen: unten)

Standort: Privatbesitz, Düsseldorf
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/EV/D Landschaftlich 16 r., v.


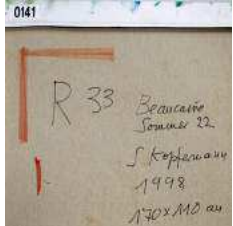








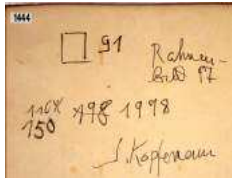

WVZ Nr.: KoG/1997/059
 (alt: M 202)
 Titel: Landschaft mit Kreisen
 Datum: 1997



Technik:	Öl auf Leinwand	WVZ Nr.:	KoG/1997/060
Maße:	93 cm x 135 cm	Titel:	Aus Beaucaire zum 3. Mai 1997
Signatur:		Datum:	1997
Recto:		Technik:	Öl auf Papier
Verso:	Bildträger: M 202 Landschaft 1997 mit Kreisen S. Kopfermann 93 x 135 cm	Maße:	65 cm x 50 cm
	Aufkleber: 1337	Signatur:	in der Widmung
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Recto:	
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	Verso:	aufgeklebter Brief
Ausstellung:		Standort:	Privatbesitz, Mainz
Abbildungsnachweis:		Provenienz:	Brief der Künstlerin mit Widmung
Literatur:		Ausstellung:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1337 a, b	Abbildungsnachweis:	
		Literatur:	
		Foto:	P/O/MZ Aus Beaucaire

3.2.55. Ölmalerei 1998

 		
WVZ Nr.:	KoG/1998/001 (cf. KoG/1996/006) (alt. R 0 33)	
Titel:	Sommer 22 Beaucaire	
Datum:	1996/98	
Technik:	Öl auf Leinwand	
Maße:	170 cm x 110 cm	
Signatur:	S Kopfermann	
Recto:	u.r.	
Verso:	Bildträger: R 33 Beaucaire Sommer 22 S. Kopfermann 1998 170 x 110 cm	
	Aufkleber: 0141	
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	
Ausstellung:		
Abbildungsnachweis:		
Literatur:		
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0141 a, b	
 		 

<p>WVZ Nr.: KoG/1998/002 (alt: Quadrat 085)</p> <p>Titel: Rahmenbild schwarz</p> <p>Datum: 1998</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 117 cm x 148 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: Aufkleber von Leinwand verdeckt: 1998/2000 12000,-DM Bildträger: □ 85 S. Kopfermann ROD Rahmenbild schwarz (durchgestrichen: 1998) 1998 117 x 148 cm</p> <p>Aufkleber: 1443</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 2001/D/GKA/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 2001/D/GKA/K, Nr. 174</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1443 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1998/003 (alt: Quadrat 087)</p> <p>Titel: Rahmenbild Beucaire</p> <p>Datum: 1998</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 120 cm x 150 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: □ 87 Oben 120 x 150 cm</p> <p>S. Kopfermann Rahmenbild 1998 Beaucaire Aufkleber: 1518</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1518 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1998/004 (alt: Quadrat 090)</p> <p>Titel: Rahmenbild 96</p> <p>Datum: 1998</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 110 cm x 140 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: Ohne Foto Bildträger: □ 90 Rahmenbild 1998 110 x 140 96 S. Kopfermann</p> <p>Aufkleber: 1445</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1445 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1998/005 (alt: Quadrat 091)</p> <p>Titel: Rahmenbild 97</p> <p>Datum: 1998</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 110 cm x 150 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: □ 91 Rahmen- bild 97 110 x (durchgestrichen: 198) 1998 150 S. Kopfermann Aufkleber: 1444</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1444 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1998/006</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1998/007</p>

<p>Titel: (alt: N 005) Licht in der Nacht (auf gedrucktem Grund gemalt)</p> <p>Datum: 1998</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 50 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 58 unten</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: N 006</p>	<p>Titel: (alt: N 007) Grüne Nacht (gemalt auf gedrucktem Grund)</p> <p>Datum: 1998</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 50 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 58 oben</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: N 007</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1998/008
(alt: N 008)

Titel: Felsen
(zuerst Farbe gedruckt, dann darauf gemalt)

Datum: 1998

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 50 cm x 70 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Keilrahmenleiste:
H N (durchgestrichen: Berlin) Köln
6.
Bildträger:
N 8 „Felsen“ 199(8 verbessert in 9) 1998
50 x 70 cm S. Kopfermann

(durchgestrichen: unverkäuflich)
Aufkleber: 1053

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 2002, Galerie Hartmann & Noé, Berlin
(Art Cologne)

Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 59 oben

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1053 a, b



WVZ Nr.: KoG/1998/009

Titel: Abendhimmel

Datum: 1998

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 50 cm x 70 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 59 unten

Literatur:

Foto: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 59 unten



WVZ Nr.: KoG/1998/010

Titel: Mythos der Mumien I

Datum: 1998



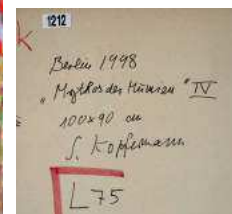
WVZ Nr.: KoG/1998/011
(alt: Quadrat 043)

Titel: Mumie II, Berlin

<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 69,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Berlin 98 Signatur Titel Datum verworfen Titel Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Auktionshaus Lehr, Berlin 500/H345/Ko Artax, Düsseldorf Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. S. 121 Literatur: Foto: Slg. Richter, Mülheim Mythos der Mumien I</p>	<p>(Mythos der Mumien II) Datum: 1998 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 70 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Schwarz 23, 2007 □ 43 Mumie II Berlin 1998 80 x 70 cm Aufkleber: 0438 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 125 (Mythos der Mumien II, 1997) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0438 a, b</p>
--	---



WVZ Nr.: KoG/1998/012
(alt: Quadrat 042)
Titel: Berlin, Mumie mit kleinem Vogel
(Mythos der Mumien III)
Datum: 1998
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 70 x 60 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
□ 42
Mumie Berlin 98
70 x 60 cm
Aufkleber: 0445
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis: 1998/K/WS/P, S. 125 (Mythos der Mumien III, 80 x 70 cm)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0445 a, b



WVZ Nr.: KoG/1998/013
(alt: K)
Titel: Mythos der Mumien IV
Berlin
Datum: 1998
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 90 cm
Signatur: Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K
Berlin 1998
„Mythos der Mumien“ IV
100 x 90 cm
S. Kopfermann
L 75
Aufkleber: 1212
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1212 a, b



<p>WVZ Nr.: KoG/1998/014 Titel: Mythos der Mumien V Datum: 1998 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Mythos der Mumien V 1998 Berlin Sigrid Kopfermann Standort: Privatbesitz, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0562 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1998/015 (alt: K 061 b) Titel: Aus der Serie Mythos der Mumien Berlin Datum: 1998 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 67 cm x 56 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: 3 (durchgestrichen: K 61) A Sigrid Kopfermann 56 x 67 cm Aus der Serie Mythos der Mumien Berlin Aufkleber: 0442 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0442 a, b</p>
<div data-bbox="108 813 440 1191" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="450 1048 719 1191" data-label="Image"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1998/016 (alt: Quadrat 002) Titel: Berlin, Mumienbild (Aus der Serie Mythos der Mumien) Datum: 1998 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: □ 2 Berlin Mumienbild 1998 80 x 70 cm S. Kopfermann Aufkleber: 0532 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0532 a, b</p>	<div data-bbox="831 813 1158 1191" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1166 963 1356 1191" data-label="Image"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1998/017 (alt: Quadrat 040) Titel: Mumienbild, Berlin (Nach dem Besuch der Ägyptenausstellung in Berlin) (Aus der Serie Mythos der Mumien) Datum: 1998 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Schwarz 27, 2007 □ 40 Mumienbild Berlin 1998 S. Kopfermann 70 x 60 Aufkleber: 0443 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0443 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1998/018
(alt: Quadrat 046)

Titel: Mumien Berlin
(Aus der Serie Mythos der Mumien)

Datum: 1998

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 70 cm x 60 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
□ 46 S. Kopfermann
„Mumien“ Berlin 98
70 x 60 cm
Aufkleber: 0405

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0405 a, b



WVZ Nr.: KoG/1998/019
(alt: K 007)

Titel: Kleine Berliner Serie I

Datum: 1998

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 65 cm x 55 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
7 K
„Kleine Berliner Serie I“ 1998
65 x 55 cm
S. Kopfermann
Widmung:
Für Claudia und Max Haase
Von Sigrid Kopfermann
März 99

Standort: Privatbesitz, Hannover

Provenienz: Auktionshaus Kastern, 2008



WVZ Nr.: KoG/1998/020
(alt: K 008)

Titel: Kleine Berliner Serie II

Datum: 1998






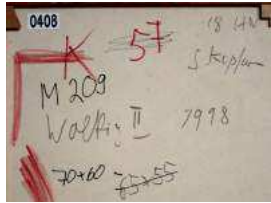
Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 65 cm x 55 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
(durchgestrichen: 8) 16
K
XV „Kleine Berliner Serie II“
1998
65 x 55 cm
S. Kopfermann
Aufkleber:
Sigrid Kopfermann
„Kleine Berliner Serie (II)“
1998 65 x 55 cm
Öl auf Leinwand

<p>Auktion 121/142, Lot: 70229-11</p> <p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/A/H Kleine Berliner Serie I r., v.</p>	<p>EUR 3.000 Reg.-Nr. B-0753 Aufkleber: 0425</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1999, Galerie Hartmann & Noé, Berlin Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0425 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1998/021 (cf. KoG/1997/047) (alt: R 11) (alt: K)</p> <p>Titel: Kleine Berliner Serie III Beucaire gelbes Bild</p> <p>Datum: 1998 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: 9) R 11 K (durchgestrichen: Kleine Berliner Serie III) 1998</p> <p>Beucaire gelbes Bild S. Kopfermann 70 x 60 cm Aufkleber: 0369</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0369 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1998/022 Titel: Kleine Berliner Serie VII Datum: 1998 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover Inv. Nr.: KA 39/1998</p> <p>Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover Berliner Serie VII 6308.jpg</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1998/023 (alt: M 133)</p> <p>Titel: Landschaftlich Kleine Berliner Serie IX</p> <p>Datum: 1998 Technik: Öl auf Leinwand</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1998/024 (alt: K 057) (alt: M 209)</p> <p>Titel: Wolkig II (in Berlin)</p> <p>Datum: 1998</p>

<p>Maße: 80 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: M 133 Landschaftlich Kleine Berliner Serie IX 1998 S. Kopfermann 80 x 70</p> <p>Standort: Privatbesitz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/S/ Landschaftlich</p>	<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: K 57) 18 H N M 209 S. Kopfermann Wolkig II 1998 70 x 60 (durchgestrichen: 75 x 55) Aufkleber: 0408</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1999, Hartmann & Noé, Berlin Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0408 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1998/025
 (alt: B 002 a)
 (alt: Q 001)

Titel: Berlin
 (Schwarz 19, 2007)

Datum: 1998
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Schwarz 17, 2007 Lü
 (durchgestrichen: K Q 1) B2 2
 Berlin 1998 (durchgestrichen: A IV)
 S. Kopfermann

110 x 90 cm
 Q E
 Aufkleber: 0127

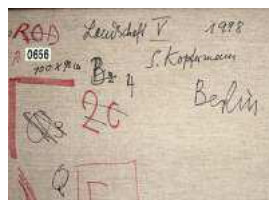
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1999, Städtische Galerie Lüdenschaid
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0127 a, b



WVZ Nr.: KoG/1998/026
 (alt: Q 002)

Titel: Berlin
 Datum: 1998
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 90 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: 2 K Rot)
 Q 2
 Berlin 1998 (durchgestrichen: A 1)
 100 x 90 cm Sigrid Kopfermann
 (durchgestrichen: A 1 C)
 E
 Aufkleber: 0655

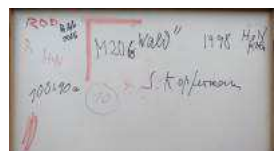
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0655 a, b



<p>WVZ Nr.: KoG/1998/027 (alt: B 002) (alt: Q 003)</p> <p>Titel: Landschaft V</p> <p>Datum: 1998</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 100 cm x 90 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: (durchgestrichen: ROD) Landschaft V 1998 (durchgestrichen: R) S. Kopfermann 100 x 90 cm (durchgestrichen: B 2) 4 Berlin (durchgestrichen: Q 3 2 C) Q E Aufkleber: 0656</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, 63</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0656 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1998/028 (alt: Q 004) (alt: R 046 b)</p> <p>Titel: Mit Blau</p> <p>Datum: 1998</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 100 cm x 90 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 67</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Q 004</p>
---	---



<p>WVZ Nr.: KoG/1998/029</p> <p>Titel: Landschaft III</p> <p>Datum: 1998</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 100 cm x 90 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 65</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 65</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/1998/030</p> <p>Titel: Landschaft IV</p> <p>Datum: 1998/2007</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 100 cm x 90 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: (durchgestrichen: ROD) Schwarz 17, 2007 R Landschaft (durchgestrichen: X) IV 1998 (durchgestrichen: 3 C) S. Kopfermann 100 x 90 cm Q 5 E Aufkleber: 0357</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 62</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0357 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1998/031
 Titel: Landschaft VI
 Datum: 1998
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 90 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K
 Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 60
 Literatur:
 Foto: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 60

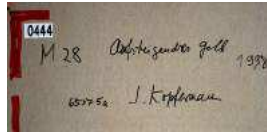
WVZ Nr.: KoG/1998/032
 (alt.: M 206)
 Titel: Wald
 (Landschaftlich grün)
 (Grünes Bild in Berlin gemalt)
 Datum: 1998
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 90 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 1 ROD Pro Arte
 2006
 R H&N M 206 „Wald“ 1998 H&N
 Köln
 100 x 90 cm 10 S. Kopfermann
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
 Ausstellung: Galerie Hartmann & Noé, Berlin
 (Art Cologne, Köln)
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1349 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1998/033
 (alt: R 004)
 (alt: B 002)
 (alt: Q 006)
 Titel: Lichtbahn
 Berliner Serie
 Datum: 1998
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 90 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: ROD)
 (durchgestrichen: R 4 C)
 Q „Lichtbahn“ 1998
 S. Kopfermann
 (durchgestrichen: Q 6 B 2) 6 100 x 90 cm
 Berlin
 E
 Aufkleber: 0363
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K
 Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 61
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0363 a, b



WVZ Nr.: KoG/1998/034
 (alt: K 045)
 Titel: Kleine Komposition mit gelb
 (Kleine Bilder)
 Datum: 1988/98
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Schwarz 28, 2007
 K (durchgestrichen: 46)
 45
 S. Kopfermann 1988/98
 kleine Komposition mit gelb
 50 x 70
 Aufkleber: 0006
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0006 a, b



WVZ Nr.: KoG/1998/035
(alt: M 028)
 Titel: Aufsteigendes Gelb
 Datum: 1998
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 65 cm x 75 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 M 28 Aufsteigendes Gelb 1998
 65 x 75 cm S. Kopfermann
 Aufkleber: 0444
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0444 a, b



WVZ Nr.: KoG/1998/036
(alt: K 056)
 Titel: Wege
(Kleine Bilder)
 Datum: 1998
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 55 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 K 56
 Wege 98
 Berlin 98
 S. Kopfermann
 55 x 65 cm
 Aufkleber: 1130
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1130 a, b



WVZ Nr.: KoG/1998/037
(alt: M 142)
 Titel: Wege II
 Berlin
 Datum: 1998
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 55 cm x 65 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: M 142

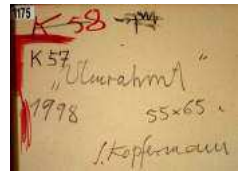


WVZ Nr.: KoG/1998/038
 Titel: Wege IV
 Berlin
 Datum: 1998
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 55 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rahmenleiste:
 Aufkleber:
 Sigrid Kopfermann
 „Wege IV“
 1998 55 x 65 cm
 Öl auf Leinwand
 EUR3.100 Reg.-Nr.: B-0972
 Keilrahmenleiste:
 09 3
 Bildträger:
 14 H&N Köln
 Wege IV 98
 Berlin
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0725

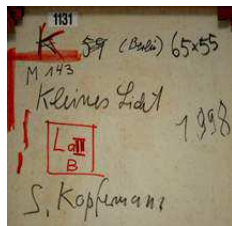
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1999, Hartmann & Noé, Berlin (Art Cologne)
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0725 a, b



WVZ Nr.: KoG/1998/039
 (alt: K 064)
 Titel: Lichtung
 Datum: 1998
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 70 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 19 HN
 K (durchgestrichen: 64) 1998
 Lichtung
 70 x 60 cm
 S. Kopfermann
 unten
 Standort: Slg. Guido u. Mechthild Weber, Berlin
 Provenienz:
 Ausstellung: 1999, Hartmann & Noé, Berlin
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. Weber Berlin Lichtung r., v.




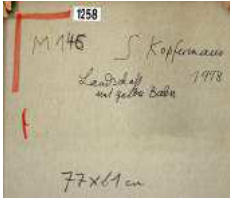




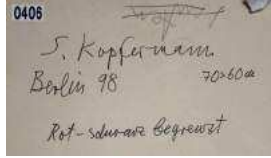
WVZ Nr.: KoG/1998/040
 (alt: K 057 unten)
 Titel: Umrahmt
 (Kleine Bilder)
 Datum: 1998
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 55 cm x 65 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: K 58)
 „Umrahmt“
 1998 55 x 65 cm
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 1175
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1175 a, b



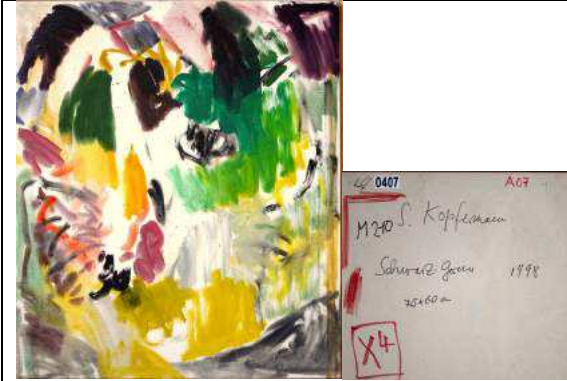
WVZ Nr.: KoG/1998/041
 (alt: K 59)
 (alt: M 143)
 Titel: Kleines Licht
 Berlin
 Datum: 1998
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 65 cm x 55 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: K 59) (Berlin) 65 x 55
 M 143
 Kleines Licht 1998



WVZ Nr.: KoG/1998/042
 (alt: M 100 a)
 Titel: Roter Baum
 Datum: 1998
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 145 cm x 115 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rahmenleiste:
 636701 '93 b (Nummer des Rahmenherstellers
 Anm. Autor)
 Keilrahmenleiste:
 Unge?
 Bildträger:

<p>La II B S. Kopfermann Aufkleber: 1131</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1131 a, b</p>	<p>M 100 A S. Kopfermann „Roter Baum“ 145 x 115 1998 La II (durchgestrichen: A) B Aufkleber: 0173</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0173 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1998/043 (alt: M 146)</p> <p>Titel: Landschaft mit gelber Bahn Datum: 1998 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 77 cm x 61 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: M 146 S. Kopfermann 1998 Landschaft mit gelber Bahn 77 x 61 cm Aufkleber: 1258</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1258 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1998/044 (alt: K 060)</p> <p>Titel: Rot Grün (Kleine Bilder) Datum: 1998 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 55 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: K 060</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1998/045 (alt: M 128)</p> <p>Titel: Mit dunkler Mitte Berlin Datum: 1998 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1998/046</p> <p>Titel: Rot-schwarz begrenzt Berlin Datum: 1998 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l.</p>

Recto:	u.l.	Verso:	Bildträger: (durchgestrichen: unten) S. Kopfermann Berlin 98 70 x 60 cm Rot-schwarz begrenzt Aufkleber: 0406
Verso:	Bildträger: Schwarz 29, 2007 M 128 S. Kopfermann Berlin 98 (durchgestrichen: 60 x 70) 70 x 60 cm „Mit dunkler Mitte“ Aufkleber: 1259	Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	Ausstellung:	
Ausstellung:		Abbildungsnachweis:	
Abbildungsnachweis:		Literatur:	
Literatur:		Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0406 a, b
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1259 a, b		



WVZ Nr.:	KoG/1998/047 (alt: A 007) (alt: M 210)
Titel:	Schwarz-Grün
Datum:	1998
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	70 cm x 60 cm
Signatur:	
Recto:	
Verso:	Bildträger: (durchgestrichen: 14) A 07 HN S. Kopfermann M 210 Schwarz-Grün 1998 70 x 60 cm X ⁴ Aufkleber: 0407
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	1999, Hartmann & Noé, Berlin
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0407 a, b



WVZ Nr.:	KoG/1998/048 (alt: M 207)
Titel:	Überwiegend rot (gemalt in Berlin)
Datum:	1998
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	100 cm x 90 cm
Signatur:	S. Kopfermann
Recto:	u.l.
Verso:	Bildträger: (durchgestrichen: R) 9 „Überwiegend rot“ 1998 (durchgestrichen: H & N) S. Kopfermann M 207 100 x 90 cm Aufkleber: 1215
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	1999, Hartmann & Noé, Berlin 2000/01/RT/MI/D (außer Katalog)
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1215 a, b



WVZ Nr.:	KoG/1998/049 (alt: M 132)
Titel:	Sehr rote Landschaft
Datum:	1998



WVZ Nr.:	KoG/1998/050 (alt: M 127)
Titel:	Kleine Landschaft
Datum:	1998
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	60 cm x 70 cm

Technik: Öl auf Leinwand Maße: 74 cm x 74 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: M 132 S. Kopfermann „Sehr rote Landschaft“ 1998 74 x 74 cm Aufkleber: 1208 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1208 a, b	Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: M 127
--	--



WVZ Nr.: KoG/1998/051
 (alt: M 005)
 Titel: Landschaft mit blau
 Datum: 1998
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 60 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: unten)
 M 5 S. Kopfermann
 60 x 70 cm Landschaft mit blau
 98
 „Landschaft mit blau“
 1998 Berlin
 S. Kopfermann
 60 x 70 cm
 Standort: Privatbesitz, Meerbusch
 Provenienz: 2003 von der Künstlerin erworben
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/H/NE Landschaft mit Blau r., v.



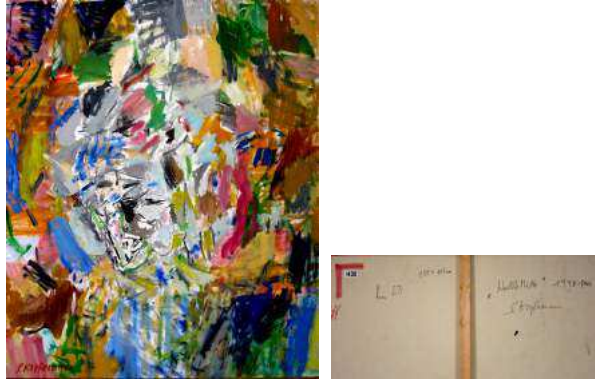



WVZ Nr.: KoG/1998/052
 Titel: Weiße Sonne
 Berlin
 Datum: undatiert
 (1998)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 60 cm x 67 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Mainz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/O/MZ Weiße Sonne



WVZ Nr.: KoG/1998/053
 (alt: M 352)
 Titel: Strandbild
 Datum: 1998
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 55 cm x 70 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.



WVZ Nr.: KoG/1998/054
 (alt: L 055)
 Titel: Großer Berg
 Datum: 1982/98
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 130 cm

<p>Verso: Bildträger: M 352 „Strandbild“ 98 55 x 70 cm S. Kopfermann (durchgestrichen: La III) Aufkleber: 0016 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0016 a, b</p>	<p>Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: S. Kopfermann „Großer Berg“ 1982/98 110 x 135 L 55 Aufkleber: 0828 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0828 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1998/055 (alt: L 063) Titel: Helle Mitte Datum: 1998 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 125 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: 150 x 125 cm L 63 „Helle Mitte“ 1998 Paris S. Kopfermann Aufkleber: 1436 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1436 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1998/056 Titel: Datum: undatiert (1998) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 125 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: u.r.: S. Kopfermann Standort: Privatbesitz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/AE/D Titel unbekannt</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1998/057 (alt: L 083) Titel: Blau Braun XV Datum: 1998/2007 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 135 cm x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: u.r.: S. Kopfermann Keilrahmenleiste:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1998/058 (alt: M 231) Titel: Landschaftlich Pflanzlich Datum: 1998 Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.l.</p>

<p>H & N Köln Bildträger: Schwarz 2, 2007 (durchgestrichen: ROP) (durchgestrichen: XV) S. Kopfermann Blau-Braun L 83 Paris 1998 XV 135 x 150 cm Aufkleber: 0186 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0186 a, b</p>	<p>Verso: „Pflanzlich“, 1998 4.) Öl auf Papier Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg Ausstellung: 2000/01/RT/MI/D/K Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 38 Literatur: Foto: © tb/1536 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1998/059 (alt: F 068) Titel: Landschaftlich Datum: 1998 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: F 68 Aufkleber: 0512 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0512 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1998/060 (cf. KoG/1985/032) (alt: F 069) Titel: Berge und Rosen Datum: 1998 Technik: Öl, Lack auf Papier Maße: 63,5 cm x 48 cm Signatur: 1988 S...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: 63 x 48 cm Sig...d Kopfermann 1998 Berge und Rosen Aufkleber: F 69 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0561 r., v.</p>

3.2.56. Ölmalerei 1999



WVZ Nr.: KoG/1999/001
 Titel: Frühjahr
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 300 cm x ?
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Düsseldorf
 Provenienz: Auftragsarbeit
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/E/D Frühjahr



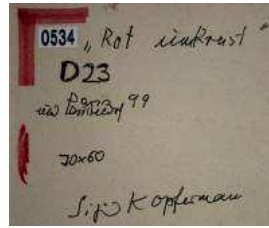
WVZ Nr.: KoG/1999/002
 Titel: Sommer
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 300 cm x ?
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Düsseldorf
 Provenienz: Auftragsarbeit
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/E/D Sommer



WVZ Nr.: KoG/1999/003
 Titel: Herbst
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 300 cm x ?
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Düsseldorf
 Provenienz: Auftragsarbeit
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/E/D Herbst



WVZ Nr.: KoG/1999/004
 Titel: Winter
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 300 cm x ?
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Düsseldorf
 Provenienz: Auftragsarbeit
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/E/D Winter



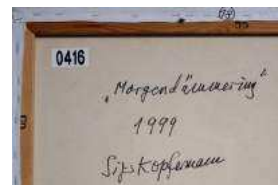
WVZ Nr.: KoG/1999/005
(alt: D 023)
 Titel: Rot umkreist
(Kreisbilder)
(Paris und Düsseldorf)
 Datum: 1993
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 70 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 „Rot umkreist“
 D 23
 Paris 99
 und Düsseldorf
 70 x 60
 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber: 0534
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0534 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/006
 Titel: Rose
 Paris 99
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 70 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Mainz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/O/MZ Rose



WVZ Nr.: KoG/1999/007
(alt: K 004)
(alt: B 002)
 Titel: Aufsteigend 99
 Datum: 1998/99
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 90 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: K 4) S. Kopfermann
 100 x 90 cm
 (durchgestrichen: B 2 3 Berlin 1998 A III)
 Q „Aufsteigend“ 99“ 1999
 Aufkleber: 0575
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin



WVZ Nr.: KoG/1999/008
(alt: Kreis 018)
 Titel: Morgendämmerung
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 66 cm x 54 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 18
 Bildträger:
 „Morgendämmerung“
 1999
 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber: 0416
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin

<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/575 a, b</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0416 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/009 (alt: K 044) Titel: Mit Orange (Kleine Bilder) Datum: undatiert (1999) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: K 044</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1999/010 (alt: K 046) Titel: Mit Schwarz (Kleine Bilder) Datum: 1999 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 52 cm x 64 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Köln K (durchgestrichen: 47) 46 S. Kopfermann „Mit Schwarz“ 1999 52 x 64 cm Aufkleber: HN Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Mit Schwarz“ 1999 52 x 64 cm Öl auf Leinwand EUR 2.100 Reg.:Nr.: B-2208 Aufkleber: 0412 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1999, Hartmann & Noé, Berlin (Art Cologne) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0412 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/011 (alt: K 047) Titel: „Blüten I (Kleine Serie) (Kleine Bilder) Datum: undatiert (1999)</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1999/012 (alt: K 049) Titel: Blüten II (Kleine Serie) (Kleine Bilder) Datum: 1999 Technik: Öl auf Leinwand</p>

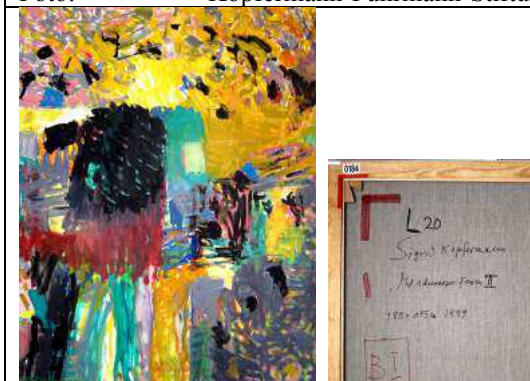
Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 55 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: K 047	Maße: 65 cm x 55 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kleine Serie „Blüten“ II 99 Paris K 49 Sig... Kopfermann 65 x 55 cm Aufkleber: 0428 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0428 a, b
--	---



WVZ Nr.: KoG/1999/013
 (alt: K 048)
 Titel: Blüten III
 (Kleine Serie)
 (Kleine Bilder)
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 65 cm x 55 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Kleine Serie „Blüten“ III
 99 Paris
 K 48
 S. Kopfermann
 65 x 55
 Aufkleber: 0429
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0429 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/014
 (alt: K 051)
 Titel: Landschaft mit Grün
 (Kleine Bilder)
 Datum: 1994/99
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 36 cm x 78 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 S. Kopfermann (durchgestrichen: ...)
 Bildträger:
 K Landschaft mit Grün 94/1999
 51
 Sigrid Kopfermann
 36 x 78 cm
 Aufkleber: 0628
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0628 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/015
 (alt: L 020)



WVZ Nr.: KoG/1999/016
 (alt: L 026)

<p> Titel: Mit schwarzer Form Datum: 1999 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 185 cm x 145 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: L 20 Sigrid Kopfermann „Mit schwarzer Form II“ 185 x 145 cm 1999 B I Aufkleber: 0184 </p> <p> Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0184 a, b </p>	<p> Titel: Baumähnlich Datum: 1999 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 180 cm x 145 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: L 26 S. Kopfermann „Baumähnlich“ 1999 180 x 145 cm Aufkleber: 1477 </p> <p> Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1477 a, b </p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/1999/017
(alt: L 061)

Titel: Lichtung
Datum: 1999
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 125 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
L 61 Sigrid Kopfermann
1999 „Lichtung“ 150 x 125 cm
B III
Aufkleber: 0195

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0195 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/018
(alt: L 062)

Titel: Mit Schwarz
Datum: 1999
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 145 cm x 115 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Schwarz 3, 2007
S. Kopfermann
L 62 „Mit Schwarz“ 145 x 115 cm
1999
XV
Aufkleber: 0193

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0193 a, b







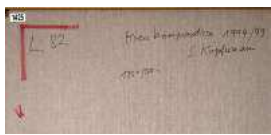
WVZ Nr.: KoG/1999/019
(alt: L 064)

Titel: Landschaftsstrukturen



WVZ Nr.: KoG/1999/020
(alt: L 065)

Titel: Mit roter Form

<p>Datum: 1998/99 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 125 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: M Landschaftsstrukturen S. Kopfermann 75/94 Bildträger: Rod „Landschaftsstrukturen“ (durchgestrichen: 125 x 105 cm) 1998/99 L 64 S. Kopfermann 110 x 125 cm B I Aufkleber: 1069 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1069 a, b</p>	<p>Datum: 1999 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 140 cm x 170 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: L 065</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/021 (alt: L 076) Titel: Blaues Bild Datum: 1999 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 125 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: L 076</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1999/022 Titel: Mit Rosa Datum: 1999 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 135 cm x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rahmenleiste: 624863 `99 (Rahmennummer Anm. Autor) Bildträger: „Mit Rosa“ Paris 99 135x150 cm S. Kopfermann Aufkleber: F.G.Conzen Einrahmungen, Düsseldorf Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0580 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/023 Titel: Paris</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1999/024 (alt: L 082)</p>

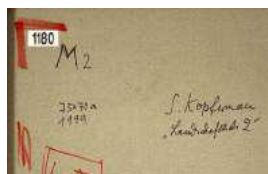
<p>Datum: 1999 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 135 cm x 150 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: LVA, Rheinprovinz, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 2002/D/LVA/PK, S. 141, Nr. 113 Literatur: Foto: 2002/D/LVA/PK, S. 141, Nr. 113</p>	<p>Titel: Kreiskomposition Datum: 1994/99 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 135 cm x 150 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: L 82 Kreiskomposition 1994/99 S. Kopfermann 135 x 150 cm Aufkleber: 1425 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1425 a, b</p>
--	---



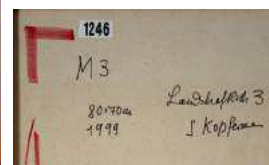
WVZ Nr.: KoG/1999/025
 (alt: L 095)
 Titel: Rosa, gelb, schwarz
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 125 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 L 95 S. Kopfermann
 Rosa, gelb, schwarz
 1999 150 x 125
 Aufkleber: 0590
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0590 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/026
 (alt: L 096)
 Titel: Mit Türkisgrün
 Datum: Paris
 undatiert
 (1999)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 125 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: L 096

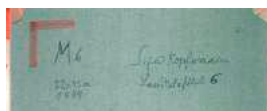


WVZ Nr.: KoG/1999/027
 (alt: M 002)
 Titel: Landschaftlich 2
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand



WVZ Nr.: KoG/1999/028
 (alt: M 003)
 Titel: Landschaftlich 3
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 75 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: M 2 75 x 70 cm S. Kopfermann 1999 „Landschaftlich 2“ La V Aufkleber: 1180	Maße: 80 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: M 3 80 x 70 cm Landschaftlich 3 1999 S. Kopfermann Aufkleber: 1246
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1180 a, b	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1246 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/029
(alt: M 006)
Titel: Landschaftlich 6
Datum: 1999
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 72 cm x 73 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
M 6 Sigrig Kopfermann
72 x 73 cm Landschaftlich 6
1999
Standort: Slg. J. Lüneburg, Quitzöbel
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Slg. J. Lüneburg, Quitzöbel
Landschaftlich 6 r., v.





WVZ Nr.: KoG/1999/030
(alt: M 008)
Titel: Wald
Datum: 1999
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 82 cm x 65 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Schwarz 34, 2007
M 8
„Wald“ Paris 99
und Düsseldorf
82 x 65 cm
1999
Si...d Kopfermann
Aufkleber: 1260
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1260 a, b

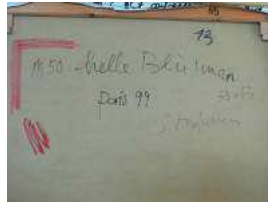


WVZ Nr.: KoG/1999/031
(alt: M 020)
Titel: Landschaftlich 20



WVZ Nr.: KoG/1999/032
(alt: L 064)
(alt: M 025)

<p>Datum: 1970/99 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 105 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: M 020</p>	<p>Titel: Landschaftlich mit Grau Datum: 1986/99 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: L 64) 130 x 110 cm Landschaft mit Grau 1986/99 S. Kopfermann M 25 La III III Aufkleber: 1344 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1344 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/033 (alt: M 014) (alt: M 033) Titel: Lauter bunte Sachen (Blaues Bild) Datum: 1999 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 115 cm x 93 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Lü 99 M 14 115 x 90 cm (durchgestrichen: „Blaues Bild“ 1995) S. Kopfermann Bildträger: M 33 1999 „Lauter bunte Sachen“ E Aufkleber: 1047 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1999, Städtische Galerie Lüdenscheid Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1047 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/034 (alt: M 035) Titel: Baum Paris Datum: 1999 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: M 35 „Baum“ Paris 99 und Düsseldorf 99 80 x 70 cm La I Sig... Kopfermann Aufkleber: 1245 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1245 a, b</p>



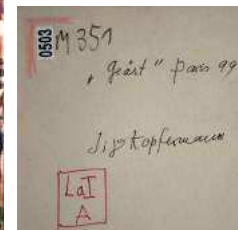
WVZ Nr.: KoG/1999/035
(alt: M 050)
 Titel: Helle Blumen
(Paris 99)
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 54,5 cm x 65 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
(durchgestrichen: 13)
M 50 Helle Blumen
Paris 99 55 x 65
S. Kopfermann
 Standort: Privatbesitz, Düsseldorf
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0581 r., v.



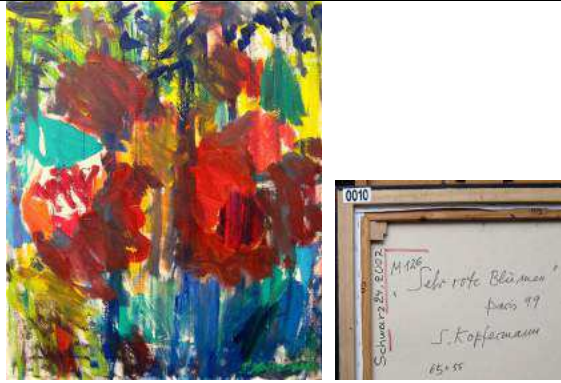


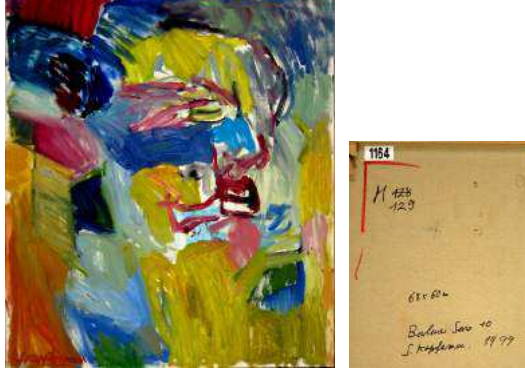
WVZ Nr.: KoG/1999/036
(alt: M 130)
 Titel: Gelber Weg
Paris
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 68 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
M 130
„Gelber Weg“ Paris 99
S. Kopfermann
65 x 55
Aufkleber: 0446
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0446 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/037
(alt: M 350)
 Titel: Landschaft, Paris
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 65 cm x 55 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
M 350
Landschaft
La Paris 99
I
A
S. Kopfermann
Aufkleber: 1020
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:



WVZ Nr.: KoG/1999/038
(alt: M 351 a)
 Titel: Geäst
Paris
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 70 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
M 351
„Geäst“ Paris 99
Sig... Kopfermann
La I
A
Aufkleber: 0503
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1020 a, b</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1999/039 (alt: M 126) Titel: Sehr rote Blumen Paris 1999 Datum: 1999 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 55 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Schwarz 24, 2007 M 126 „Sehr rote Blumen“ Paris 99 S. Kopfermann 65 x 55 Aufkleber: 0010 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0010 a, b</p>	<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0503 a, b</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/1999/040 Titel: Lichtung II Datum: 1999 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 55 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: „Lichtung II“ Paris 99 S. Kopfermann Standort: J. Lüneburg, Quitzöbel Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: J. Lüneburg, Quitzöbel Lichtung II r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/041 (alt: M 051) Titel: Baum Berlin Datum: 1999 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 57 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rahmenleiste: H & N Berlin Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Baum“ 1998/99 75 x 53 cm Öl auf Leinwand</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/042 (alt: M 128) (alt: M 129) Titel: Berliner Serie 10 Datum: 1999 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 68 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: M (durchgestrichen: 128) 9 129 68 x 60 cm Berliner Serie 10 S. Kopfermann 199 Aufkleber: 1164</p>

<p>EUR 3.400 Reg.-Nr.: B-2142 Keilrahmenleiste: 11 Bildträger: Schwarz 26, 2007 „Baum“ Berlin 98 und Düsseldorf 99 70 x 95 cm M 51 Sig...d Kopfermann Aufkleber: 0008</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1999, Hartmann & Noé, Berlin Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0008 a, b</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1999, Hartmann & Noé, Berlin Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1164 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1999/043
 Titel: Gartenbild früher Abend
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 99 cm x 80 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Signatur
 Titel
 Datum

Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz: Auktionshaus Lehr, Berlin, 2010, Lot 316
 Artax, Düsseldorf

Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. Richter, Mülheim
 Gartenbild früher Abend



WVZ Nr.: KoG/1999/044
 Titel: Landschaft I
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 90 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: 100 x 90 cm
 Signatur
 Titel
 Datum

Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz: Artax, Düsseldorf

Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. Richter, Mülheim Landschaft I

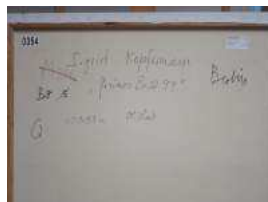


WVZ Nr.: KoG/1999/045
 (alt: M 205 II)
 Titel: Landschaft II
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 90 cm x 110 cm
 Signatur: S. Kopfermann



WVZ Nr.: KoG/1999/046
 (alt: M 205)
 Titel: Landschaft III
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 90 cm

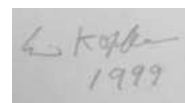
<p>Recto: u.l. Verso: Bildträger: Schwarz 12, 2007 Lü 99 Landschaft II H & N Köln 100 x 90 cm ROD R M 205 II (durchgestrichen: „Rügen“ 1998) H & N S. Kopfermann La II B Aufkleber: 0128 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1999, Hartmann & Noé, Berlin 1999, Städtische Galerie, Lüdenscheid Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0128 a, b</p>	<p>Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: ROD R Landschaft III 99 100 x 90 cm H & N S. Kopfermann M 205 I Aufkleber: 1302 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1999, Hartmann & Noé, Berlin 1999, Städtische Galerie, Lüdenscheid Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1302 a, b</p>
--	---



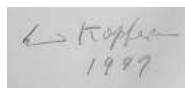
<p>WVZ Nr.: KoG/1999/047 (alt: M 206) (alt: B 002) Titel: Grünes Bild 99 Datum: 1999 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 90 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: M 206) Sigrid Kopfermann (durchgestrichen: B 2 5) „Grünes Bild“ Berlin 100 x 90 cm Öl Lwd Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Grünes Bild 99“ 1999 100 x 90 cm Öl auf Leinwand EUR 4.900 Reg.-Nr.: B-0823 Aufkleber: 0354 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1999, Hartmann & Noé, Berlin Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0354 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/1999/048 a
 Titel: Ohne Titel
 (Sechs Arbeiten in einer Mappe)
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand auf Karton
 Maße: 32 cm x 22 cm
 Signatur: S. K.
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1521



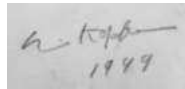
WVZ Nr.: KoG/1999/048 b
 Titel: Ohne Titel
 (Sechs Arbeiten in einer Mappe)
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand auf Karton im Passepartout
 Maße: 30 cm x 20 cm
 32 cm x 22 cm
 Signatur: S. K.
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Si... Kopfermann
 1999
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1522 r., v.



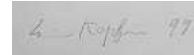
WVZ Nr.: KoG/1999/048 c
 Titel: Ohne Titel
 (Sechs Arbeiten in einer Mappe)
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand auf Karton im Passepartout
 Maße: 30 cm x 20 cm
 32 cm x 22 cm
 Signatur: S. K.
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Si...d Kopfermann
 1999
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1523 r., v.



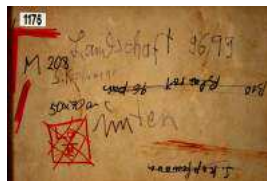
WVZ Nr.: KoG/1999/048 d
 Titel: Ohne Titel
 (Sechs Arbeiten in einer Mappe)
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand auf Karton im Passepartout
 Maße: 23 cm x 20 cm
 32 cm x 22 cm
 Signatur: S. K.
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Si...d Kopfermann
 1999
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1524 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1999/048 e
 Titel: Ohne Titel
 (Sechs Arbeiten in einer Mappe)
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand auf Karton im Passepartout
 Maße: 25 cm x 16 cm
 32 cm x 22 cm
 Signatur: S K
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 Si... Kopfermann
 1999
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1525 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1999/048 f
 Titel: Ohne Titel
 (Sechs Arbeiten in einer Mappe)
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand auf Karton im Passepartout
 Maße: 24 cm x 14 cm
 32 cm x 22 cm
 Signatur: S. K
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 Si... Kopfermann 99
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1526 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1999/049
 (alt: B 010)
 (alt: M 208)
 Titel: Landschaft
 Datum: 1996/99
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 70 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Landschaft 96/99
 M 208
 S. Kopfermann
 (durchgestrichen: B 10 Blau rot 96 Paris)
 50 x 70 cm
 unten
 (durchgestrichen: La
 III)
 (durchgestrichen: S. Kopfermann)
 Aufkleber: 1176
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1176 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/050
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 69,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Widmung:
 „Meiner lieben Freundin, Nana“
 Signatur
 Datum
 Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz: Auktionshaus Lehr, Berlin, 2009, 30 Lot 231
 Artax, Düsseldorf
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. Richter, Mülheim Ohne Titel (Nana)



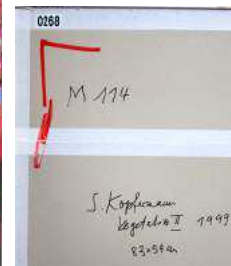
WVZ Nr.: KoG/1999/051
 Titel: Kleines rotes Bild
 Datum: 1994/99
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 53 cm x 64 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rahmenleiste:
 15 15
 Keilrahmenleiste:
 Aufkleber:
 Strichcode
 Bildträger:
 6. Kleines rote Bild H & N Köln
 S. Kopfermann
 94/99
 Standort: Slg. A. Trobisch, Hof
 Provenienz:
 Ausstellung: 1999, Hartmann & Noé, Berlin, (Art Cologne)
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. A. Trobisch, Hof Kleines rotes Bild r., v.



WVZ Nr.: KoG/1999/052
 Titel: Lichtbahn
 Datum: 1999/2007
 Technik: öl auf Leinwand
 Maße: 54 cm x 64 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rahmenleiste:
 Aufkleber:
 Sigrid Kopfermann
 „Lichtbahn“ (Paris)
 1999 54 x 64 cm
 Öl auf Leinwand
 EUR 3.100 Reg.-Nr.: B-1057
 Keilrahmenleiste:
 2 20
 Bildträger:
 Schwarz 25, 2007
 Lichtbahn S. Kopfermann
 Paris 99
 Aufkleber: 0011
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1999, Hartmann & Noé, Berlin, (Art Cologne)
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0011



WVZ Nr.: KoG/1999/053
 (alt: M 113)
 Titel: Wachsen 10
 Paris 1999
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 83 cm x 54 cm
 Signatur: 1999 Paris Sigrid Kopfermann
 Recto: u.m.
 Verso: Rückwand:
 M 113
 S. Kopfermann
 „Wachsen“ 10 Paris
 1999
 83 x 54 cm
 Aufkleber: 0359



WVZ Nr.: KoG/1999/054
 (alt: M 114)
 Titel: Vegetativ II
 Paris 1999
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 83 cm x 54 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 M 114
 S. Kopfermann
 Vegetativ II 1999
 83 x 54 cm
 Aufkleber: 0268
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

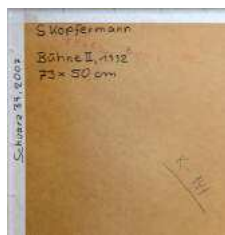
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Provenienz: Besitz der Künstlerin
Provenienz: Besitz der Künstlerin	Ausstellung:
Ausstellung:	Abbildungsnachweis:
Abbildungsnachweis:	Literatur:
Literatur:	Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0268 a, b
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0359 a, b	



WVZ Nr.: KoG/1999/055
(alt: GP 020 a)
Titel: Grüne Blätter
Datum: 1994/99
Technik: Öl auf Papier
Maße: 73 cm x 50 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 1994
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: GP 020







WVZ Nr.: KoG/1999/056
(alt: K 140)
Titel: Vegetation
(Kleine Bilder)
Datum: 1999
Technik: Öl auf Papier
Maße: 70 cm x 50 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1999
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: K 140











WVZ Nr.: KoG/1999/057
(alt: K 141)
Titel: Bühne II
Vegetation 2
(Kleine Bilder)
Datum: 1992/99
Technik: Öl auf Papier
Maße: 73 cm x 50 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1999
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
Schwarz 39, 2007
S. Kopfermann
73 x 50 cm
Bühne II 1992
Bühne II
1992
73 x 50 cm



WVZ Nr.: KoG/1999/058
(alt: K 142)
Titel: Vegetation 3
(Kleine Bilder)
Datum: 1984/99
Technik: Öl auf Papier
Maße: 72 cm x 50,5 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 1984
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 142
Öl Karton
70 x 50 cm
1999
S. Kopfermann
Vegetation 3
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin

<p>Standort: K-141 Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1334 r., v.</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0574 r., v.</p>
<div data-bbox="108 282 603 663">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1999/059 (alt: K 143) Titel: Grünes Bild III Vegetation 4 (Kleine Bilder) Datum: 1992/99 Technik: Öl auf Papier Maße: 73 cm x 50 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1999 Recto: u.r. Verso: Rückwand: Schwarz 41, 2007 73 x 50 cm 1992 Grünes Bild III, 1992 73 x 50 cm K-143 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1337 r., v.</p>	<div data-bbox="831 282 1102 663">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1999/060 (alt: K 144) Titel: Vegetation 5 (Kleine Bilder) Datum: 1999 Technik: Öl auf Papier Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1999 Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: K 144</p>
<div data-bbox="108 1368 603 1749">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1999/061 (alt: K 145) Titel: Vegetation 6 (Kleine Bilder) Datum: 1999 Technik: Öl auf Papier Maße: 72 cm x 50,5 cm Signatur: 1999 S... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 145</p>	<div data-bbox="831 1368 1102 1749">  </div> <p>WVZ Nr.: KoG/1999/062 (alt: K 146) Titel: Vegetation 7 (Kleine Bilder) Datum: 1999 Technik: Öl auf Papier Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1999 Recto: u.r. Verso: Standort:</p>

<p>70 x 50 cm Öl Karton OR 1999 Vegetation 6 S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0575 r., v.</p>	<p>Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: K 146</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/063 (alt: OT 051) Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1999) Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: OT 51 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0576 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/064 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1999) Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0577 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/065 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1999) Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/066 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1999) Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>

<p>Literatur: Foto: © tb/0578</p>	<p>Literatur: Foto: © tb/0582</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/067 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1999) Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0583</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/068 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1999) Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0584</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/069 Titel: Paris 99 Datum: 1999 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Si...d Kopfermann Paris 99 Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0569</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/070 Titel: Paris 99 Datum: 1999 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Si...d Kopfermann Paris 99 Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0570</p>



WVZ Nr.: KoG/1999/071
Titel: Ohne Titel
(Paris 99)
Datum: 1999
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: S. Kopfermann 99
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0571



WVZ Nr.: KoG/1999/072
(alt: GP 023)
Titel: Bäume IV
Paris 99
Datum: 1999
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: S...d Kopfermann Paris 99
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
GP 23
„Paris 99 Bäume IV“
Si...d Kopfermann
(durchgestrichen: S. K) 63 x 48 cm
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0564 r., v.



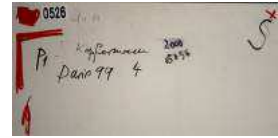
WVZ Nr.: KoG/1999/073
Titel: Paris 1
Datum: 1999
Technik: Öl auf Papier
Maße: 64 cm x 50 cm
Signatur: Sig...d Kopfermann Paris 99
Recto: u.r.
Verso: S. Kopfermann 99 1
Standort: Privatbesitz
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/S/D Paris 1



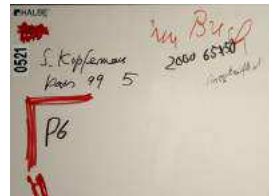
WVZ Nr.: KoG/1999/074
(alt: P 002 b)
Titel: Pariser Serie 2
Datum: 1999
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 99
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: P 002



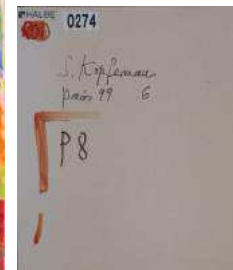
WVZ Nr.: KoG/1999/075
(alt: P 002 a)
Titel: Pariser Serie 3
Datum: 1999
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63 cm x 48 cm
Signatur: S. Kopfermann Paris 99
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
ROD R R
Paris 99
2 S. Kopfermann
P 2 65 x 50 cm 62 x 48 cm
Aufkleber: 0229
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 73 (62 x 48 cm)
Literatur:
Foto: © tb/0229 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1999/076
(alt: P 001)
Titel: Pariser Serie 4
Datum: 1999
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: S. Kopfermann Paris 99
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: ROD) Ecta da
P 1 S. Kopfermann (durchgestrichen: 2000)
Paris 99 4 65 x 50 S
Aufkleber: 0526
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0526 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/077
(alt: P 005 a)
Titel: Pariser Serie 5
Datum: 1999
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: S. Kopfermann Paris 99
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: ROD) im Buch
S. Kopfermann 2000 65 x 50
Paris 99 5 unverkäuflich
P 6
Aufkleber: 0521
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 72 (62 x 48 cm)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0521 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/078
(alt: P 008)
Titel: Pariser Serie 6
Datum: 1999
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: S. Kopfermann Paris 99
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: ROD)
S. Kopfermann
Paris 99 6
P 8
Aufkleber: 0274
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0274 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/079
(alt. P007 b)
 Titel: Paris 7
(Paris 12)
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann Paris 99
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
S. Kopfermann
Paris 99 7
 Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz: Auktionshaus Van Ham, Köln, 300. Auktion
Los 811, 31.05.2011
Artax, Düsseldorf
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. Richter Paris 7



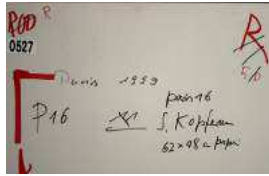
WVZ Nr.: KoG/1999/080
(alt: GP 027) (alt: GP 026)
(alt: GB 030) (alt: GB 029)
 Titel: Paris 99 Nr. 8
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann Paris 1994
 Recto: u.l.
 Verso: o.m.: S.... Kopfermann
Bildträger:
GP (durchgestrichen: 27) 26
(durchgestrichen: GB 30)
GB 29
„Paris 99 Nr. 8“
S...d Kopfermann
62 x 48 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0565 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1999/081
 Titel: Paris 9
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62 cm x 50 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann Paris 99
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 70
 Literatur:
 Foto: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 70



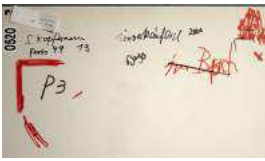
WVZ Nr.: KoG/1999/082
 Titel: Paris 10
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62 cm x 48 cm
 Signatur: S...d Kopfermann Paris 99
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 74
 Literatur:
 Foto: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 74



WVZ Nr.: KoG/1999/083
(alt: P 016)
 Titel: Paris 16
(Paris 11)
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62 cm x 48 cm
 Signatur: S. Kopfermann Paris 99
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 R
 (durchgestrichen: ROD) (durchgestrichen: R)
 Paris 1999 (durchgestrichen: 50)
 Paris 16
 P 16 (durchgestrichen: 11) S. Kopfermann
 62 x 48 cm Papier
 Aufkleber: 0527
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 75 (Paris 11)
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0527 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/084
(alt: P007)
 Titel: Pariser Serie 12
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann Paris 99
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: P 007



WVZ Nr.: KoG/1999/085
(alt: P 003)
 Titel: Pariser Serie 13
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann Paris 99
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 S. Kopfermann unverkäuflich 2000
 Paris 99 13 (durchgestrichen: Das
 Ecta
 kommt)
 65 x 50 (durchgestrichen: im Buch)
 P 3
 Aufkleber:
 Paris 99 – 13, 2000
 Öl auf Karton



WVZ Nr.: KoG/1999/086
 Titel: Paris 99 14
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur:
 Recto: Paris 99 14
 Verso: Privatbesitz
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/S/ Paris 14

Aufkleber: 0520
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 2001, Stadtmuseum Düsseldorf
 2001, Peschkenhaus, Moers
 Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 71 (62 x 48 cm)
 2001, Stadtmuseum Düsseldorf, Plakat
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0520 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/087
 (alt: P 015)
 Titel: Paris 15
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62 cm x 48 cm
 Signatur: S. Kopfermann 99
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 R
 (durchgestrichen: ROD) R
 Paris 1999 1 D
 15 S. Kopfermann
 P 15 62 x 48 cm

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 77
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0538 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/088
 (alt: P 009)
 Titel: Quergestreift
 Pariser Serie 16
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: S. Kopfermann Paris 99
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 S. Kopfermann
 Paris 99 16 „Quergestreift“ B
 63 x 48 cm Öl Papier
 P 9




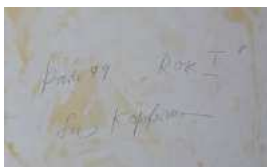


Aufkleber: 49
 Aufkleber: B
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1345 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1999/089
 (alt: P 017)
 Titel: Paris 17
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann Paris 99
 Recto: u.l.



WVZ Nr.: KoG/1999/090
 (alt: P005 b)
 Titel: Pariser Serie 18
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann Paris 99
 Recto: u.r.

<p>Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: P 017</p>	<p>Verso: Rückwand: Sigrid Kopfermann Paris 99 18 2006 65 x 50 unverkäuflich P 5 (durchgestrichen: ROD ...) Standort: Privatbesitz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/P/E Paris 99 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/091 Titel: Paris 20 Datum: 1999 Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann Paris 99 Recto: u.m. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 76 Literatur: Foto: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 76</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/092 Titel: Paris 99 Datum: 1999 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Paris 99 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0579</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/1999/093 Titel: Rose I Datum: 1999 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Si...d Kopfermann Paris 99 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Paris 99 „Rose I“ Sig...d Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/1999/094 (alt: GB 035) (alt: GP 035) Titel: Rose II Paris 99 Datum: 1999 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S...d Kopfermann Paris 99 Recto: u.l. Verso: Bildträger: G(überschrieben: B) P 35 paris 99 „Rose II“</p>

Literatur:
Foto: © tb/0566 r., v.

Si...d Kopfermann
65 x 50 cm 1999
G(überschrieben: B) P 35
(durchgestrichen: B 36)

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0567 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1999/095
(alt: GB 034)
(alt: GP 034)

Titel: Rose III
Paris 99

Datum: 1999

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: Si...d Kopfermann Paris 99

Recto: u.l.

Verso: u.r.: Si...d Kopfermann
Bildträger:
Kle (durchgestrichen: Papier
28) (durchgestrichen: GB) 34 GP
G
Paris 99 „Rose III“
1999
Si...d Kopfermann
64 x 48 cm
(durchgestrichen: GB) 34 GP

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0568 r., v.



WVZ Nr.: KoG/1999/096
(alt: F 063)

Titel: Blütenstrauß

Datum: 1999

Technik: Öl auf Papier

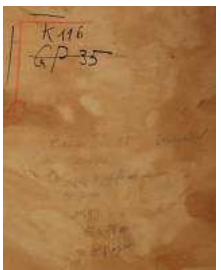
Maße: 63 cm x 48 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
F 63
Aufkleber: 0208

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0208 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/097
(alt: K 116)
(alt: GP 035 a)

Titel: Baum I
Düsseldorf

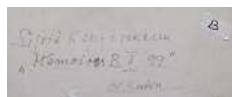


WVZ Nr.: KoG/1999/098
(alt: K 107)

Titel: Baum III
Düsseldorf

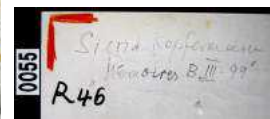
Datum: 1992/99

<p>Datum: 1999 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1999 Recto: u.l. Verso: K 116 (durchgestrichen: GP 35) „Baum I“ 99 Düsseldorf 62 x 48 cm Sigrid Kopfermann Öl Papier 1999 63 x 48 cm Öl Papier</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0573 r., v.</p>	<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann 92/99 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 107 199(überschrieben: 1) 9 Baum III (durchgestrichen: „Berge und Rosen“) 1992 und 99 Düsseldorf Sigrid Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0563 r., v.</p>
--	---



WVZ Nr.: KoG/1999/099
 Titel: Memoires B II
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 40 cm x 30 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Sigrid Kopfermann
 „Mémoires B II 99“
 Öl, Karton
 Aufkleber:
 B

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1340 r., v.

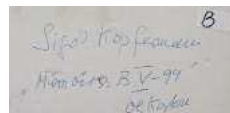


WVZ Nr.: KoG/1999/100
 (alt: R 046)
 Titel: Memoires B III
 Datum: 1999
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 40 cm x 30 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 Sigrid Kopfermann
 „Mémoires B III-99“
 R 46
 Aufkleber: 0055

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0055 a, b



WVZ Nr.: KoG/1999/101



WVZ Nr.: KoG/1999/102

<p>Titel: (alt: R 044) Memoires B IV</p> <p>Datum: undatiert (1999)</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 40 cm x 30 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: u.l.</p> <p>Standort: u.l.</p> <p>Provenienz: u.l.</p> <p>Ausstellung: u.l.</p> <p>Abbildungsnachweis: u.l.</p> <p>Literatur: u.l.</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: R 044</p>	<p>Titel: Memoires B V</p> <p>Datum: 1999</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 40 cm x 30 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: Sigrid Kopfermann „Mémoires B V-99“ Öl, Karton Aufkleber: B</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg</p> <p>Ausstellung: u.l.</p> <p>Abbildungsnachweis: u.l.</p> <p>Literatur: u.l.</p> <p>Foto: © tb/1341 r., v.</p>
--	--

 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/103</p> <p>Titel: Memoires B VI</p> <p>Datum: 1999</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 40 cm x 30 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: B Sigrid Kopfermann „Mémoir(überschrieben: s)es B VI 99“ Öl, Karton Aufkleber: 140</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg</p> <p>Ausstellung: u.l.</p> <p>Abbildungsnachweis: u.l.</p> <p>Literatur: u.l.</p> <p>Foto: © tb/1342 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/1999/104 (alt: R 045)</p> <p>Titel: Memoires B VII</p> <p>Datum: 1999</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 40 cm x 30 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: R 45 Sigrid Kopfermann „Mémoires B-VII 99“ Öl, Karton A 40 x 30 cm Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Memoires (B7)“ 1999 40 x 30 cm Öl auf Papier EUR 820 Reg.-Nr.: B-819 Aufkleber: 0629</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1999, Hartmann & Noé, Berlin</p> <p>Abbildungsnachweis: u.l.</p> <p>Literatur: u.l.</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0629 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/1999/105
Titel: Memoires
Datum: 1999
Technik: Öl auf Papier
Maße: 39 cm x 29 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kunstsammlung Landkreis Reutlingen

Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis: 2002/RT/LKR/P, S 91
Literatur:
Foto: 2002/RT/LKR/P, S. 91



WVZ Nr.: KoG/1999/106
Titel: Ohne Titel
Datum: undatiert
(1999)
Technik: Öl auf Kalenderblatt
Maße: 45,5 cm x 33 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Kalenderblatt
(Juni 1999)
mit Darstellung eines verletzten Soldaten
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0572 r., v.

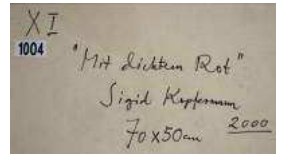


WVZ Nr.: KoG/1999/107
Titel: Flächenhaft grün/rot
Datum: 1999
Technik: Öl auf Papier
Maße: 40 cm x 29,5 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1999
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Privatbesitz, Mainz
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/O/MZ Flächenhaft grün/rot

3.2.57. Ölmalerei 2000



WVZ Nr.: KoG/2000/001
(alt: L 084)
 Titel: Halbkreis, Grün und Rot abgestützt
 Datum: 1994/2000
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 170 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Galerie pro arte, Freiburg
 Provenienz:
 Ausstellung: 2001/DA/NDS/K
 Abbildungsnachweis: 2001/DA/NDS/K, S. 100
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: L 084



WVZ Nr.: KoG/2000/002
(alt: X 001)
 Titel: Mit dichtem Rot
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 70 cm
 Signatur: S.K.
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 X 1
 „Mit dichtem Rot“
 Sigrid Kopfermann
 70 x 50 cm 2000
 Aufkleber: 1004
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1004 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/003
(alt: M 134)
 Titel: Grüne Gewächse
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 M 134 S. Kopfermann
 grüne Gewächse
 100 x 70 cm (durchgestrichen: Landschaft ...)
 Aufkleber: 1190
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1190 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/004
(alt: M 135)
 Titel: Landschaftlich mit Schwarz
 Datum: 1998/2000
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 100 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Keilrahmenleiste:
 M
 Bildträger:
 M 135 Landschaftlich 1998/2000
 S. Kopfermann
 80 x 100 cm
 (durchgestrichen: La
 III)
 Aufkleber: 1205
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1205 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/005
(alt: K 050)
Titel: Rot Wüste
(Kleine Bilder)
Datum: 2000
Technik: Öl auf Leinwand
Maße:
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: K 050



WVZ Nr.: KoG/2000/006
(alt: U 013)
Titel: Mit Gelb
Datum: 2000
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 90 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
U
13 SK Mit Gelb 2000
X II
110 x 90
Aufkleber: 0478
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0478 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/007
(alt: P 019)
Titel: Paris
Datum: 2000
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 30 cm x 42 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: P 019



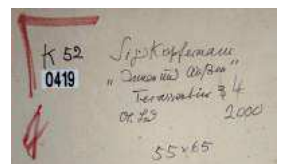
WVZ Nr.: KoG/2000/008
(alt: K 055)
Titel: Innen und Außen
Terrassentür 1
(Kleine Bilder)
Datum: 2000
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 65 cm x 55 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 54
Sigrd Kopfermann
„Innen und Außen“
Terrassentür 1
65 x 55 cm 2000
Aufkleber: 0418
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 81
(1. Bild von oben)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0418 a, b



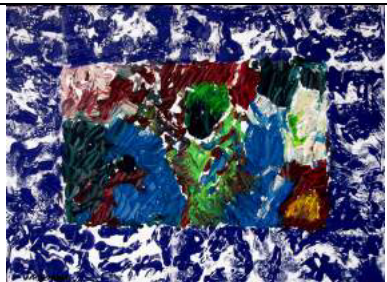

WVZ Nr.: KoG/2000/009
(alt: K 053)
Titel: Innen und Außen
Terrassentür 2
(Kleine Bilder)
Datum: 2000
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 70 cm x 50 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 53
Sigrd Kopfermann
„Innen und Außen“
Terrassentür 2
Öl, Lwd. 2000
70 x 50 cm
Aufkleber: 0413
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 81
(2. Bild von oben)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0413 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/010
(alt: K 055)
Titel: Innen und Außen
Terrassentür 3
(Kleine Bilder)
Datum: 2000
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 50 cm x 65 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 55 S. Kopfermann
„Innen und Außen“ 2000
Terrassentür 3
55 x 65 Öl Lwd
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:



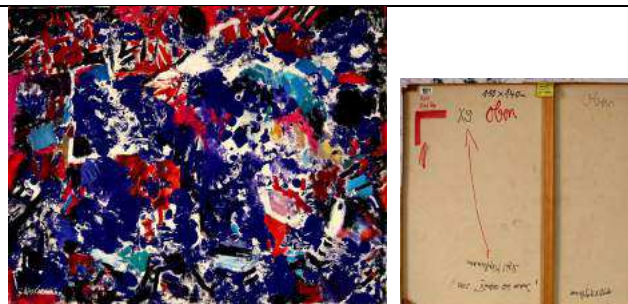
WVZ Nr.: KoG/2000/011
Titel: (alt: K 052)
Datum: Innen und Außen
Terrassentür 4
(Kleine Bilder)
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 55 cm x 65 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
K 52 Sigrd Kopfermann
„Innen und Außen“
Terrassentür (durchgestrichen: 3) 4
Öl, Lwd 2000
55 x 65
Aufkleber: 0419
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

<p>Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 81 (3. Bild von oben)</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0413 a, b</p>	<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 81 (4. Bild von oben)</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0419 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/012 (alt: X 010)</p> <p>Titel: Innen und außen I</p> <p>Datum: 2000</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 110 x 150 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 87</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: X 010</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2000/013 (alt: X 001 a)</p> <p>Titel: Innen und außen II</p> <p>Datum: 2000</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 110 cm x 150 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Kata Bad Oeynh X 1 110 x 150 cm „Innen und außen“ II 2000 B I Sigrid Kopfermann</p> <p>Aufkleber: 0663</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 86</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0663 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2000/0014 (alt: X 012)</p> <p>Titel: Innen und außen III</p> <p>Datum: 2000</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 110 cm x 150 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Kata B Oe oben „Innen und außen“ III 2000 X 12 110 x 150 cm Sigrid Kopfermann</p> <p>Aufkleber: „Innen und au ßen III“ 2000 110 x 150 cm</p> <p>Aufkleber: 1441</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2000/015 (alt: X 008)</p> <p>Titel: Innen und außen IV</p> <p>Datum: 2000</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 110 cm x 150 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Kata Bad Oeynh 100 x 150 cm „Innen und außen“ 2000 X 8 Sig... Kopfermann</p> <p>Aufkleber: 1517</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 88/89</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1517 a, b</p>

Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 88/89

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1441 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/016
(alt: X 009)
Titel: Innen und außen V
Datum: 2000
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 150 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Kata 110 x 140 cm
Bad Oeyn
X 9 oben oben

(durchgestrichen: 110 x 150 cm)
„Innen und außen V“ 2000
Sigrid Kopfermann
Aufkleber:
„Innen und
außen V“
2000
110 x 150 cm
Aufkleber: 1511

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 91(1. Fassung)

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1511 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/018
(alt: X 007)
Titel: Innen und außen VII
Datum: 2000
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 140 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Kata
Bad Oen 110 x 14(5)0 cm „Innen und
außen VII Rod
X 7 Sigrid Kopfermann



WVZ Nr.: KoG/2000/017
(alt: X 011)
Titel: Innen und außen VI
Datum: 2000
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 150 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Kata
Bad Oeyn 110 x 150 cm
„Innen und außen“ VI 2000 Rod
X 11 Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 1440
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 90
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1440 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/019
(alt: X 006)
Titel: Innen und außen VIII
Datum: 2000
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 140 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Kata
Bad Oenh 110 x 14(5)0 cm „Innen und
außen“ VIII 2000
X 6 Sigrid Kopfermann

Aufkleber: 1597 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 84 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1597 a, b	Aufkleber: 1415 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 85 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1415 a, b
--	--



WVZ Nr.: KoG/2000/020
 (alt: X 005)
 Titel: Innen und außen IX
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 140 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Kata „Innen und außen“ IX Rod
 Bad Oeynh 110 x 14(5)0 cm
 2000
 X 5 Sigrid Kopfermann oben
 Aufkleber:
 Innen und
 Außen
 IX
 2000
 110 x 150 c
 Aufkleber: 1513
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1513 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/021
 (alt: X 002)
 Titel: Innen und außen X
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 150 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 83
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: X 002



WVZ Nr.: KoG/2000/022
 (alt: X 013)
 Titel: Innen und außen XI
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 140 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:



WVZ Nr.: KoG/2000/023
 (alt: X 004)
 Titel: Innen und außen XII
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 150 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Kata oben Rod
 Bad Oeynh „Innen und außen“ XII 2000
 X 4 110 x 150 cm

Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 92 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: X 013	S. Kopfermann
	Aufkleber: 1442 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1442 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/024
(alt: X 003)
Titel: Innen und außen XIII
Datum: 2000
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 150 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Kata
Bad Oeynh 110 x 150 cm „Innen und
außen“ XIII 2000
X 3
Aufkleber:
Innen und
außen XIII
2000
110x150 cm
Aufkleber: 1414
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 93
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1414 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/025
(alt: X 014)
Titel: Innen und außen XIV
Datum: 2000
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 150 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Order: X 014



WVZ Nr.: KoG/2000/026
(alt: X 014)
Titel: Innen und außen XIV
Datum: 2000
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 150 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
X 14 S. Kopfermann
„Innen und außen XIV“
2000
110 x 150 cm



WVZ Nr.: KoG/2000/027
(alt: X 015)
Titel: Innen und außen XV
Datum: 2000
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 150 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
X 15 S. Kopfermann
Innen und außen XV
2000
110 x 150 cm

<p>Aufkleber: 1478 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1478 a, b</p>	<p>Aufkleber: 1516 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1516 a, b</p>
<div data-bbox="108 309 494 589"> </div> <div data-bbox="502 472 774 589"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/2000/028 (alt: X 016) Titel: Innen und außen XVI Datum: 2000 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rahmenleiste: 2 Bildträger: X 16 Innen + XVI 2000 S. Kopfermann außen 110 x 150 Foto kommt noch 2001 115 x 150 Aufkleber: 1459 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1459 a, b</p>	<div data-bbox="831 309 1217 674"> </div> <div data-bbox="1225 501 1497 674"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/2000/029 Titel: Ohne Titel (Innen und außen) (Rahmenbild) Datum: undatiert (2000/01) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 145 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Aufkleber: 1428 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1428 a, b</p>
<div data-bbox="108 1285 494 1556"> </div> <div data-bbox="502 1384 774 1556"> </div> <p>WVZ Nr.: KoG/2000/030 Titel: Ohne Titel (Innen und außen) Datum: undatiert (2000) Technik: Öl auf Papier Maße: 100 cm x 140 cm Signatur: Recto: Verso: Rückwand: Aufkleber: 0588 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0588 a, b</p>	



WVZ Nr.: KoG/2000/031
(alt: U 032)

Titel: Manhattan

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 64 cm x 48,5 cm

Signatur: S...d Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
U 32
U 32
Manhattan 2000

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0585 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/032
(alt: U 001)

Titel: Manhattan I

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: S...d Kopfermann 2000 Manhattan

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
U 1 Manhattan I 65 x 50 cm
2000
S. Kopfermann

Aufkleber: 0225

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

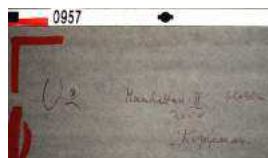
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 96 (oben links)

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0225 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/033
(alt: U 002)

Titel: Manhattan II

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: S...d Kopfermann 2000 Manhattan

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
U 2 Manhattan II 65 x 50 cm
2000
S. Kopfermann

Aufkleber: 0957

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 96 (oben rechts)

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0957 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/034
(alt: U 003)

Titel: Manhattan III

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: S...d Kopfermann 2000 Manhattan

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
U 3 (durchgestrichen: Lichtbahn)
Manhattan III 2000
S. Kopfermann

Standort: Privatbesitz, Düsseldorf

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 97 (oben links)
2003/K/DH/P, S. 74

Literatur:

Foto: © Chuck Foreman
P/A/D Manhattan III



WVZ Nr.: KoG/2000/035
(alt: U 004)

Titel: Manhattan IV

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: S...d Kopfermann 2000

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
U 4 65 x 50 cm
„Manhattan IV“ 2000
S. Kopfermann

Aufkleber:
Sigrid Kopfermann
„Manhattan(IV)“
2000 65 x 50 cm
Öl auf Papier
EUR 1.700 Reg.- Nr.: B-1104
Aufkleber: 0223

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: Hartmann & Noé, Berlin

Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 97 (oben rechts)

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0223 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/036
(alt: U 005)

Titel: Manhattan V

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: S...d Kopfermann 2000

Recto: u.r.

Verso:

Standort:

Provenienz: Wieland König

Ausstellung:

Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 96 (unten links)

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: U 005



WVZ Nr.: KoG/2000/037
(alt: U 006)

Titel: Manhattan VI

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 62 cm x 48 cm

Signatur: S...d Kopfermann

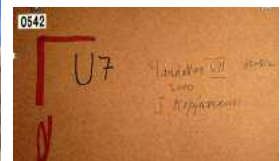
Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
U 6 Manhattan (durchgestrichen: 6) VI
2000 62 x 48
S. Kopfermann

Aufkleber: 0252

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin



WVZ Nr.: KoG/2000/038
(alt: U 007)

Titel: Manhattan VII

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur:

Recto:









Verso: Rückwand:
U 7 „Manhattan VII 65 x 50 cm
2000
S. Kopfermann

Aufkleber: 0542

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 96 (unten rechts) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0252 a, b</p>	<p>Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 97 (unten links) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0542 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2000/039 (alt: U 008) Titel: Manhattan VIII Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S...d Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: Romserie 3/85) X S. Kopfermann U 8 Manhattan VIII 65 x 50 cm 2000 S. Kopfermann Aufkleber: 0014 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 2000/01/RT/MI/D/K, S. 97 (unten rechts) Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0014 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2000/040 (alt: U 009) Titel: Manhattan IX Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: U IX S. Kopfermann Manhattan IX 65 x 50 cm Öl Papier 2000 Aufkleber: 0238 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0238 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2000/041 (alt: U 010) Titel: Manhattan X Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: B) (durchgestrichen: U X) Manhattan X 2000 62 x 48 cm S. Kopfermann 3 2 Aufkleber: Sigrid Kopfermann</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2000/042 (alt: U 011) Titel: Manhattan XI Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: U XI Manhattan XI 65 x 50 cm 2000 Si..d Kopfermann Aufkleber: 0235 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>

<p>San-Remo-Straße 6 40545 Düsseldorf Tel 0211 – 55 22 86 Fax 0211 – 55 22 86 Aufkleber: B Aufkleber: 0551</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0551 a, b</p>	<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0235 a, b</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/2000/043
(alt: U 012)

Titel: Manhattan XII

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 63 cm x 48, 5 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Bildträger:
U XII
S. Kopfermann
„Manhattan XII“ 2000
62 x 48 cm
Rückwand:
U XII
Manhattan XII
62 x 48 cm 2000
Sigrid Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0586 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/044
(alt: U 013)

Titel: Manhattan XIII

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: S... Kopfermann 2000

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
S. Kopfermann
„Manhattan XIII“ 2000
65 x 50 cm

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1541 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/045
(alt: U 015)

Titel: Manhattan XV

Datum: 2000



WVZ Nr.: KoG/2000/046
(alt: U 016)

Titel: Manhattan XVI

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: U XV S. Kopfermann Manhattan XV 2000 62 x 48 cm Aufkleber: (durchgestrichen: B) Aufkleber: 0548 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0548 a, b	Technik: Öl auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann 2000 Recto: u.r. Verso: Rückwand: U XVI Manhattan XVI 62 x 48 cm 2000 Öl Papier S. Kopfermann Aufkleber: 0251 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0251 a, b
---	--



WVZ Nr.: KoG/2000/047
(alt: U 016)
Titel: Manhattan XVII
Datum: undatiert
(2000)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: S...d Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
U 16
Manhattan XVII
65 x 50 cm
S...d Kopfermann
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0587 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/048
(alt: U 017)
Titel: Manhattan XVIII
Datum: undatiert
(2000)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65,5 cm x 51 cm
Signatur: S...d Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
U 17
65 x 50 cm
Manhattan XVIII
S. Kopfermann
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0588 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/049
(alt: U 018)
Titel: Manhattan XIX
Datum: 2000



WVZ Nr.: KoG/2000/050
(alt: U 019)
Titel: Manhattan XX
Datum: 2000

<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: U 18 65 x 50 cm S. Kopfermann „Manhattan“ (durchgestrichen: XVIII) 2000 XIX</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0589 r., v.</p>	<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: U 19 65 cm x 50 cm Manhattan XX S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0590 r., v.</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/2000/051
(alt. U 20)
Titel: Manhattan XXI
Datum: undatiert
(2000)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
U 20
65 x 50 cm
S. Kopfermann
Manhattan XXI

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0591 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/052
(alt. U 21)
Titel: Manhattan XXII
Datum: 2000
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
U 21
65 x 50 cm
Manhattan XXII
S. Kopfermann
2000

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0592 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/053
(alt. U 22)
Titel: Manhattan XXIII
Datum: 2000
Technik: Öl auf Papier



WVZ Nr.: KoG/2000/054
(alt. U 023)
Titel: Manhattan XXIV
Datum: 2000
Technik: Öl auf Leinwand

<p>Maße: 65,3 cm x 50,8 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: U 22 65 x 50 cm S. Kopfermann 2000 Manhattan XXIII</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0593 r., v.</p>	<p>Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: (überschrieben: Y) U 23 Manhattan (durchgestrichen: 34) XXIV Sigrid Kopfermann 2000 66 x 50 cm Aufkleber: 0253</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0253 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/2000/055
 (alt: U 024)
 Titel: Manhattan (XXV)
 Datum: undatiert
 (2000)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 U 24
 65 x 50 cm
 Manhattan
 S. Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0594 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/056
 (alt: U 025)
 Titel: Manhattan XXVI
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 2000
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 U 25
 65 x 50 cm
 S. Kopfermann
 Manhattan XXVI
 2000

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0595 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/057
 (alt: U 026)
 Titel: Manhattan XXVII
 Datum: 2000/01
 Technik: Öl auf Papier



WVZ Nr.: KoG/2000/058
 (alt: U 027)
 Titel: Manhattan XXVIII
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier

<p>Maße: 65 cm 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: U 26 2001 Manhattan XXVII Aufkleber: 0254</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0254 a, b</p>	<p>Maße: 65,5 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: U 27 65 x 50 cm Manhattan XXVIII S. Kopfermann 2000</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0596 r., v.</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/2000/059
 (alt: U 029)
 Titel: Manhattan XXIX
 Datum: undatiert
 (2000)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 S. Kopfermann
 „Manhattan“ 2000 XXIX

Standort: Privatbesitz, Mainz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/O/MZ Manhattan XXIX



WVZ Nr.: KoG/2000/060
 (alt: U 029)
 Titel: Manhattan XXX
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 U 29
 65 x 50 cm
 S. Kopfermann
 Manhattan XXX 2000





Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0597 r., v.




WVZ Nr.: KoG/2000/061
 (alt: U 030)
 Titel: Manhattan M 1
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 64,5 cm x 50 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 2000



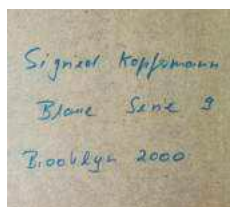
WVZ Nr.: KoG/2000/062
 (alt: U 031)
 (alt: U 032)
 Titel: Manhattan
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm

<p>Recto: u.r. Verso: Bildträger: U 30 65 x 50 cm Manhattan M 1 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0598 r., v.</p>	<p>Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: U 032</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/063 (alt: U 033) Titel: Manhattan Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 64,5 cm x 50 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: U 33 S. Kopfermann „Manhattan“ 2000</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0600 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/064 (alt: U 035) Titel: Manhattan Datum: undatiert (2000) Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: S. Kopfermann Manhattan 2000</p> <p>Standort: Privatbesitz, Mainz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Manhattan 2000</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/065 (alt: U 036) Titel: Manhattan Datum: undatiert (2000) Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/066 (alt: U 037) Titel: Manhattan Datum: undatiert (2000) Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort:</p>

<p>Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: U 036</p>	<p>Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: U 037</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/2000/067 (alt: W 061) Titel: Centralpark (Manhattan) Datum: 1992/2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: W 61 Centralpark 65 x 50 cm S. Kopfermann 1992 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0599 r., v.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/2000/068 (alt: W 062) (alt: W 064) Titel: Manhattan Datum: undatiert (2000) Technik: Öl auf Papier Maße: 63,5 cm x 48,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: 64 W (durchgestrichen: 62) S. Kopfermann Manhattan 1992 63 x 48 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0601 r., v.</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/2000/069 (alt: VB 027) Titel: Blaue Serie 1 Brooklyn Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: S...d Kopfermann 200 Recto: u.r. Verso: Bildträger: VB 27 Sigrid Kopfermann Blaue Serie 1 Brooklyn 1 2000 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/2000/070 (alt: VB 021) Titel: Blaue Serie 4 Brooklyn Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: 6 VB 21 65 x 50 cm S. Kopfermann</p>

<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0602 r., v.</p>	<p>Blaue Serie 4 Brooklyn 200(überschrieben: 0)2 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0603 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/071 Titel: Blaue Serie 5 Brooklyn Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: Si... Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Blaue Serie 5 Brooklyn 2000 Si... Kopfermann 62 x 48 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1539 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/072 (alt: VB 018) Titel: Blaue Serie 6 Brooklyn Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 63,5 cm x 48,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: VB 18 63 x 48 cm Blaue Serie 6 Brooklyn 2000 S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0604 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/073 (alt: VB 022) Titel: Blaue Serie 7 Brooklyn Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: VB 22 63 x 49 cm Sigrid Kopfermann</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/074 (alt: VB 009) Titel: Blaue Serie 8 Brooklyn Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 49 cm Signatur: Sig... Kopfermann 2000 Recto: u.r. Verso: Bildträger: VB 9 63 x 49 cm Sigrid Kopfermann</p>

<p>Standort: 62 x 48 cm Blau Serie 7 Brooklyn 2000 Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0605 r., v.</p>	<p>Standort: Blaue Serie 8 Brooklyn 2000 Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1540 r., v.</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/2000/075
(alt: VB 020)

Titel: Blaue Serie 9
Brooklyn

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: Si...d Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
Sigrid Kopfermann
Blaue Serie 9
Brooklyn 2000

Standort: Dip.-Architekt Friedel Kellermann,
Düsseldorf

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: VB 20 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/076
(alt: VB 017)

Titel: Blaue Serie 10
Brooklyn

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: Si...d Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
VB 17
65 x 50 cm
Sigrid Kopfermann

Standort: Blaue Serie 10 Brooklyn 2000
Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

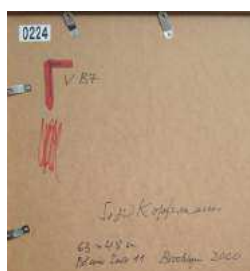
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0606 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/077
(alt: VB 007)

Titel: Blaue Serie 11
Brooklyn

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: Si...d Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
VB 07



WVZ Nr.: KoG/2000/078
(alt: VB 008)

Titel: Blaue Serie 12
Brooklyn

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier


Maße: 65 cm x 51 cm

Signatur: Si...d Kopfermann 2000


Recto: u.l.


Verso: Bildträger:
VB 8

<p>Sigrid Kopfermann 63 x 48 cm Blaue Serie 11 Brooklyn 2000 Aufkleber: 0224</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0224 a, b</p>	<p>65 x 50 cm Sigrid Kopfermann Blaue Serie 12 Brooklyn 2000</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0607 r., v.</p>
---	---

	<p>WVZ Nr.: KoG/2000/079 (alt: VB 011)</p> <p>Titel: Blaue Serie 13 Brooklyn</p> <p>Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: VB 11 Sigrid Kopfermann 65 x 50 cm 2000 Blaue Serie 13 Brooklyn 2000</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1545 r., v.</p>
---	---

	<p>WVZ Nr.: KoG/2000/080 (alt: VB 012)</p> <p>Titel: Blaue Serie 14 Brooklyn</p> <p>Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: VB 012</p>
--	---

	<p>WVZ Nr.: KoG/2000/081 (alt: VB 004)</p> <p>Titel: Blaue Serie 15 Brooklyn</p> <p>Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand:</p>
---	--

	<p>WVZ Nr.: KoG/2000/082 (alt: VB 013)</p> <p>Titel: Blaue Serie 16 Brooklyn</p> <p>Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand:</p>
--	--

<p>V 4 B Blaue Serie 15 Brooklyn 2000 S. Kopfermann 65 x 50 cm Aufkleber: 0247</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0247 a, b</p>	<p>VB 13 Sigrid Kopfermann 200 62 x 55 cm Blaue Serie 16 Brooklyn 2000 Aufkleber: 0249</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0249 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/2000/083
 (alt: VB 171)
 (alt: VB 024)

Titel: Blaue Serie 17
 Brooklyn

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50, 5 cm

Signatur: u.r.

Recto:
 Verso: Bildträger:
 VB (durchgestrichen: 171) 24
 Blaue Serie 17
 2000
 65 x 50

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0608 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/084
 (alt: VB 028)

Titel: Blaue Serie 17
 Brooklyn

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 63 cm x 48,5 cm

Signatur: Si...d Kopfermann 2000

Recto:
 Verso: Bildträger:
 VB 28
 Blaue Serie Brooklyn 2000
 Si...d Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0780 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/085
 (alt: VB 10)

Titel: Blaue Serie 18
 2000 Brooklyn

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier



WVZ Nr.: KoG/2000/086
 (alt: VB 015)

Titel: Blaue Serie 19
 Brooklyn

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

<p>Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sig...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: VB 10 63 x 48 cm Blaue Serie 18 2000 Brooklyn Sig...d Kopfermann</p> <p>Standort: Privatsammlung, Rheinland Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK10, SK10 Verso</p>	<p>Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: VB 15 Sigrid Kopfermann 64 x 50 cm 2000 Blaue Serie 19 Brooklyn 2000 Aufkleber: 0248</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0248 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/2000/087
 (alt: VB 019)
 Titel: Blaue Serie 20
 Brooklyn
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 VB 19
 Sigrid Kopfermann
 Blaue Serie 20
 Brooklyn 2000
 65 x 50 cm
 Aufkleber: 0246

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0246 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/088
 (alt: VB 016)
 Titel: Blaue Serie 21
 Brooklyn
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: VB 016



WVZ Nr.: KoG/2000/089
 (alt: VB 014)
 Titel: Blaue Serie 22



WVZ Nr.: KoG/2000/090
 (alt: VB 001)
 Titel: Blaue Serie 23

<p>Datum: Brooklyn 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: S...d Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Bildträger: VB 14 63 x 48 cm Blaue Serie 22 Brooklyn 2000 S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0779 r., v.</p>	<p>Datum: Brooklyn 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: VB 001</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/2000/091
(alt: VB 025)
Titel: Blaue Serie 25
Datum: 2000
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: VB 025



WVZ Nr.: KoG/2000/092
(alt: VB 026)
Titel: Blaue Serie 26
Datum: Brooklyn
2000
Technik: Öl, Pastell auf Papier
Maße: 65,5 c, x 50,5 cm
Signatur: Si... Kopfermann 2000
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
VB 26
S. Kopfermann Pastell Öl
Blaue Serie (überschrieben: 36) 26
Brooklyn 2000







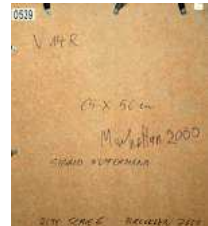
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0609 r., v



WVZ Nr.: KoG/2000/093
(alt: VR 001)
Titel: Rote Serie 1
Brooklyn



WVZ Nr.: KoG/2000/094
(alt: VR 011 b)
Titel: Rote Serie 2
Brooklyn

<p>Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: VR 001</p>	<p>Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: VR 002</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/095 (alt: VR 012) Titel: Rote Serie 3 Brooklyn Datum: 2000 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: VR 12 Unverkäuflich Rote Serie 3 Brooklyn 2000 Sigrid Kopfermann Standort: Privatbesitz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/G/LD Rote Serie 3 Brooklyn</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2000/096 (alt: VR 002) Titel: Rote Serie 4 Brooklyn Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S...d Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Rückwand: V 2 R Rote Serie 4 Brooklyn 65 x 50 cm Brooklyn S. Kopfermann Aufkleber: 0227 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0227 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2000/097 (alt: VR 005) Titel: Rote Serie 5 Brooklyn Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 64 cm x 49 cm Signatur: S... Kopfermann</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2000/098 (alt: VR 014) Titel: Rote Serie 6 Brooklyn (Manhattan) Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm</p>

<p>Recto: u.l. Verso: Bildträger: S. Kopfermann 62 x 48 cm Rote Serie 5 Brooklyn 2000</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1543 r., v.</p>	<p>Signatur: S...d Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Rückwand: V 14 R 65 x 50 cm Manhattan 2000 Sigrid Kopfermann Rote Serie 6 Brooklyn 2000 Aufkleber: 0539</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0539 a, b</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/2000/099
(alt: VR 031)

Titel: Rote Serie 8
Brooklyn

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 63,5 cm x 48,5 cm

Signatur: S...d Kopfermann 2000

Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
3
VB 31
62 x 47 cm
S. Kopfermann
Rote Serie 8 Brooklyn 2000

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0610 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/100
(alt: VR 15)
(alt: VB 24)
(alt: VR 13)

Titel: Rote Serie 9
Brooklyn

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 64,5 cm x 50 cm

Signatur: S... Kopfermann

Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
VR 15
(durchgestrichen: VB 24)
(durchgestrichen: VR 13)
65 x 50 cm
S. Kopfermann
Rote Serie 9 Brooklyn 2000

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1535 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/101
(alt: VR 009)



WVZ Nr.: KoG/2000/102
(alt: VR 010)

<p>Titel: Rote Serie 10 Brooklyn</p> <p>Datum: 2000</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 65 cm x 50 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 2000</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: VR 009</p>	<p>Titel: Rote Serie 11 Brooklyn</p> <p>Datum: 2000</p> <p>Technik: Öl auf Papier</p> <p>Maße: 64 cm x 49 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 2000</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: V 10 R 64 x 49 cm Sigrid Kopfermann Rote Serie 11 Brooklyn 2000</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1542</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/2000/103
(alt: VR 011)

Titel: Rote Serie 11
Brooklyn

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 65 cm x 50 cm

Signatur: S...d Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Bildträger:
VR 11
S. Kopfermann
Rote Serie (durchgestrichen: 17) 11
Brooklyn 2000

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0611 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/104
(alt: VR 028)
(alt: VR 029)

Titel: Rote Serie 12
Brooklyn

Datum: 2000

Technik: Öl auf Papier

Maße: 64 cm x 49 cm

Signatur: S... Kopfermann 2000

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
VR (durchgestrichen: 28) 29
Sig... Kopfermann
Rote Serie 12 Brooklyn 2000

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0612 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/105
(alt: VR 030)

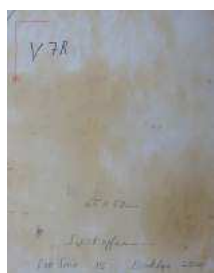
Titel: Rote Serie 13



WVZ Nr.: KoG/2000/106
(alt: VR 013 b)

Titel: Rote Serie 14

<p>Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 64 cm x 48,5 cm Signatur: S... Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Bildträger: VR 30 S. Kopfermann Rote Serie 13 Brooklyn 2000 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0613 r., v.</p>	<p>Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/D/NE Rote Serie 14 Brooklyn</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/2000/107
 (alt: VR 007)
 Titel: Rote Serie 15
 Brooklyn
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 2000
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 V 7 R
 65 x 50 cm
 Sigrid Kopfermann
 Rote Serie 15 Brooklyn 2000
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0614 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/108
 (alt: VR 008)
 Titel: Rote Serie 16
 Brooklyn
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: VR 008



WVZ Nr.: KoG/2000/109
 (alt: VR 028)
 Titel: Rote Serie 17
 Brooklyn
 Datum: 2000



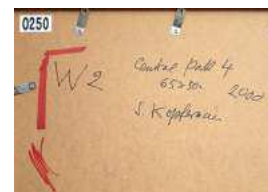
WVZ Nr.: KoG/2000/110
 (alt: VR 003)
 Titel: Rote Serie 18
 Brooklyn
 Datum: 2000

<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S...d Kopfermann 2000 Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: VR 028</p>	<p>Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: VR 003</p>
<div data-bbox="108 427 405 806"></div> <div data-bbox="416 539 639 806"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/2000/111 (alt: VR 006) Titel: Rote Serie 19 Brooklyn Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Si...d Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Bildträger: V 6 R 6 65 x 50 cm S. Kopfermann Rote Serie 19 Brooklyn 2000 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0615 r., v.</p>	<div data-bbox="831 427 1128 806"></div> <div data-bbox="1139 539 1342 806"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/2000/112 (alt: VR 016) Titel: Rote Serie 20 Brooklyn Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Si...d Kopfermann 2000 Recto: u.r. Verso: Bildträger: VR 16 Sig...d Kopfermann Rote Serie 20 Brooklyn 2000 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0616 r., v.</p>
<div data-bbox="108 1424 405 1803"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/2000/113 (alt: W 001) Titel: Central Park 1 Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.r. Verso:</p>	<div data-bbox="831 1424 1128 1803"></div> <div data-bbox="1139 1579 1318 1803"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/2000/114 (alt: W 18) Titel: Centralpark Serie 2 (Central Park 2) Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sig...d Kopfermann 2000 Recto: u.l.</p>

Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Van Ham, Köln , 2008, Auktion 272/848 Artax, Düsseldorf Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Richter Mülheim Central Park Serie 1	Verso: Bildträger: W 18 Sigrid Kopfermann 62 x 48 Centralpark serie 2 2000 Standort: Privatsammlung, Rheinland Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK9, SK9 Verso
---	---



WVZ Nr.: KoG/2000/115
(alt: WR 016)
Titel: Central Park 3
Datum: 2000
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50,2 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
W 16 R
S. Kopfermann
Central Park 3 2000
Standort: Slg. Richter, Mülheim
Provenienz: Van Ham, Köln , 2008, Auktion 272/849
Artax, Düsseldorf
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Slg. Richter, Mülheim Central Park 3







WVZ Nr.: KoG/2000/116
(alt: W 002)
Titel: Central Park 4
Datum: 2000
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
W 2 Central Park 4
65 x 50 cm 2000
S. Kopfermann
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0250 a, b








WVZ Nr.: KoG/2000/117
(alt: W 003)
Titel: Central Park 5
Datum: 2000
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort:
Provenienz:



WVZ Nr.: KoG/2000/118
(alt: W 004)
Titel: Central Park 6
Datum: 2000
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: S...d Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort:
Provenienz:

Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: W 003	Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: W 004
 <p> WVZ Nr.: KoG/2000/119 (alt: W 021) Titel: Central Park 7 Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S...d Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Bildträger: W 21 65 x 50 cm Central Park 7 2000 S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0617 r., v. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/2000/120 (alt: W 022) Titel: Central Park 8 Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: W 22 63 x 48 cm Central Park 2000 8 Si...d Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0618 r., v. </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/2000/121 (alt: W 023) Titel: Central Park 9 Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand Sigrid Kopfermann Centralpark 9 2000 65 x 50 cm Standort: Conzen, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/2000/122 (alt: W 24) Titel: Central Park 10 Datum: 2000 Technik: Öl, Pastell auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger W 24 65 x 50 cm Pastell, Ölfarbe S. Kopfermann Central Park 2000 10 Standort: Privatsammlung, Rheinland Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach Ausstellung: Abbildungsnachweis: </p>

<p>Literatur: Foto: P/C/D Centralpark 9 r., v. F. Conzen</p>	<p>Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK8, SK8 Verso</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/123 (alt: W 025) Titel: Central Park 11 Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: W 025</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/124 (alt: W 026) Titel: Central Park 12 Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: W 026</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/125 (alt: W 027) Titel: Central Park 13 Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: W 027</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2000/126 (alt: W 028) Titel: Central Park 14 Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: W 28 Central Park 2000 14 Aufkleber: 0212 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0212 a, b</p>



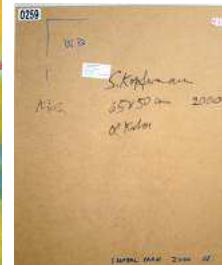
WVZ Nr.: KoG/2000/127
 (alt: W 029)
 Titel: Central Park 15
 Datum: 2000
 Technik: Öl, Pastell auf Papier
 Maße: 65,5 cm x 50,5 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 W 29
 65 x 50 cm
 S. Kopfermann
 Central Park 2000 15
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0619 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/128
 (alt: W 031)
 Titel: Central Park 16
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: 031



WVZ Nr.: KoG/2000/129
 (alt: W 032)
 Titel: Central Park 16 a
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: W 32



WVZ Nr.: KoG/2000/130
 (alt: W 033)
 Titel: Central Park 17
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 W 33
 S. Kopfermann
 Köln 65 x 50 cm 2000
 Öl Karton
 Central Park 2000 17
 Aufkleber:
 H N
 Aufkleber:
 Sigrid Kopfermann
 „Central Park (17)“
 2000 65 x 50 cm
 Öl auf Papier
 EUR 1.800 Reg.-Nr.: B-2214

Aufkleber: 0259
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: Galerie Hartmann & Noé, Berlin,
 (Art Cologne)
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0259 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/131
 (alt: W 035)
 Titel: Central Park 18
 Datum: 2000/03
 Technik: Öl, Pastell auf Papier
 Maße: 65,5 cm x 50,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 2000
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: 6)
 W 35
 Ölfarbe Pastell
 Sig... Kopfermann
 Central Park 200(überschrieben: 0)3 18
 2003 65 x 48 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0620 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/132
 (alt: W 036)
 Titel: Central Park 19
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 W 36
 Foto noch nicht da
 S. Kopfermann Centralpark 19 2000
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0621 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/133
 (alt: W 037)
 Titel: Central Park 20
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 W 37
 Sigrid Kopfermann
 Central Park 2000



WVZ Nr.: KoG/2000/134
 (alt: W 038)
 Titel: Central Park 21
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 W 38
 Aufkleber: 0210
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0278 a, b	Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0210 a, b
--	--



WVZ Nr.: KoG/2000/135
 (alt: W 039)
 Titel: Central Park 22
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: W 039






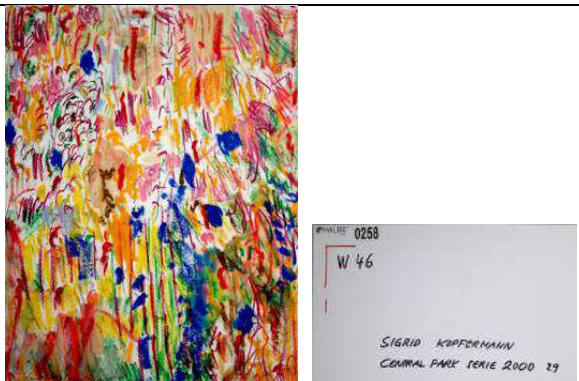
WVZ Nr.: KoG/2000/136
 (alt: W 040)
 Titel: Central Park 23
 Datum: 2000
 Technik: Öl, Pastell auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 2000
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 W 40
 Kreide + Ölfarben
 S. Kopfermann
 Central Park 2000 23
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0622 r., v.







WVZ Nr.: KoG/2000/137
 (alt: W 041)
 Titel: Central Park 24
 Datum: 2000
 Technik: Öl, Pastell auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann 2000
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 W 41
 Pastell + Ölfarbe
 S. Kopfermann
 Central Park 2000 24
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf



WVZ Nr.: KoG/2000/138
 (alt: W 042)
 Titel: Central Park 25
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63,5 cm x 48,5 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 2000
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 W 42
 S. Kopfermann
 Central Park 2000 25
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin

<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0623 r., v.</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0624 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/139 (alt: W 044) (alt: W 045) Titel: Central Park 26 Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 64,5 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: W (durchgestrichen: 44) 45 S. Kopfermann Central Park 2000 (durchgestrichen: 27) 26 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0782 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/140 (alt: W 044) Titel: Central Park 27 Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 63,5 cm x 49 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: W 44 Sigrid Kopfermann Central Park 2000 27 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0625 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/141 (alt: W 045) Titel: Central Park 28 Datum: 2000 Technik: Öl, Pastell auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: W 45 Pastell, Ölfarbe S. Kopfermann Central Park 2000 28 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/142 (alt: W 046) Titel: Central Park 29 Datum: 2000 Technik: Öl, Pastell auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: W 46 Sigrid Kopfermann Central Park 2000 29 Aufkleber: 0258 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>

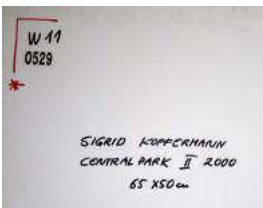
<p>Literatur: Foto: © tb/0626 r., v.</p>	<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0258 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/143 (alt: W 047) Titel: Central Park 30 Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: W 047</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/144 (alt: W 048) Titel: Central Park 31 Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Sibylle Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: W 48 Sibylle Kopfermann Central Park 2000 31 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0627 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/145 (alt: W 050) Titel: Central Park 33 Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: W 050</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/146 (alt: W 051) Titel: Central Park 34 Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: 051</p>



WVZ Nr.: KoG/2000/147
(alt: W 052)
 Titel: Central Park 35
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63,5 cm x 49 cm
 Signatur: Sig...d Kopfermann 2000
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 W 51
 S. Kopfermann
 Central Park 2000 35
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0628 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/148
(alt: W 034)
 Titel: Central Park I
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: W 034



WVZ Nr.: KoG/2000/149
(alt: W 011 a)
 Titel: Central Park II
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 2000
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 W 11
 Sigrid Kopfermann
 Central Park II 2000
 65 x 50 cm
 Aufkleber: 0529
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0529 a, b



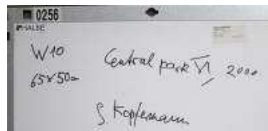
WVZ Nr.: KoG/2000/150
(alt: W 054)
 Titel: Central Park III
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 2000
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 W 54
 Central Park III 2000
 Aufkleber: 0213
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0213 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/151
(alt: W 005)
Titel: Central Park IV
Datum: 2000
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
W 5
65 x 50 cm
Sigrid Kopfermann
Centralpark IV 2000
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0629 r., v.






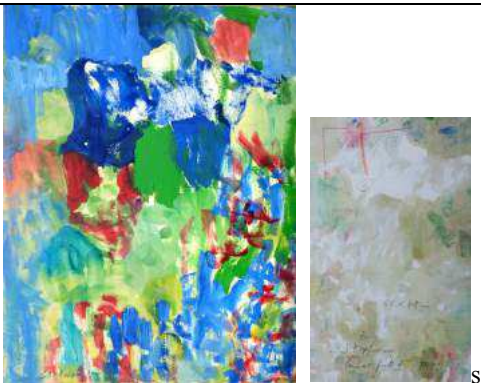
WVZ Nr.: KoG/2000/152
(alt: W 017)
Titel: Central Park V
Datum: 2000/03
Technik: Öl auf Papier
Maße: 63,5 cm x 48,5 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
W 5
W 17
63 x 48 cm
Sigrid Kopfermann
Centralpark V (überschrieben: 2000) 2003
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0630 r., v.

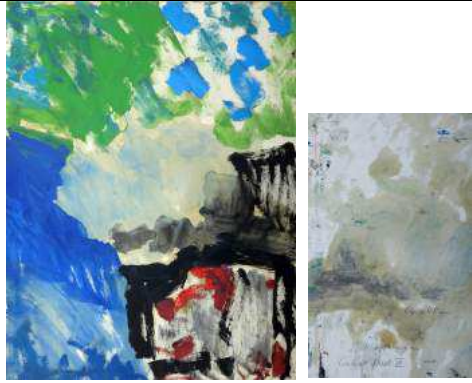





WVZ Nr.: KoG/2000/153
(alt: W 010)
Titel: Central Park VI
Datum: 2000
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
W 10
65 x 50 cm Centralpark VI 2000
S. Kopfermann
Aufkleber:
Sigrid Kopfermann
„Central Park VI“
2000 65 x 50 cm
Öl Papier
EUR 1.700 Reg.-Nr.: B-1085
Aufkleber: 0256
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin



WVZ Nr.: KoG/2000/154
(alt: W 013)
Titel: Central Park VII
Datum: 2000
Technik: Öl auf Papier
Maße: 65 cm x 50 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
W 13
Sigrid Kopfermann
Centralpark VII
2000
65 x 50 cm
Aufkleber: 0255
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0255 a, b

<p>Ausstellung: Hartmann & Noé, Berlin Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0256 a, b</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/155 (alt: W 036 b) Titel: Central Park VIII Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 63,5 cm x 49 cm Signatur: Sig... Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Rückwand: W 36 Sigrid Kopfermann Central Park VIII 2000 Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Van Ham, Köln , 2008, Auktion 272/848 Artax, Düsseldorf Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Richter, Mülheim Central Park VIII</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/156 (alt: W 008) Titel: Central Park VIII Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: W 8 Aufkleber: 0293 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0293 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/157 (alt: W 015) Titel: Central Park IX Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Privatbesitz, Essen Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/S/E Central Park IX</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2000/158 (alt: W 019) (alt: W 063) Titel: Central Park X Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 63,5 cm x 49 cm Signatur: S. Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Bildträger: W (durchgestrichen: 19) W 63 63 x 48 cm S. Kopfermann Central Park X 2000 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>

 <p> WVZ Nr.: KoG/2000/159 (alt: W 007) Titel: Central Park XI Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 63,5 cm x 48,5 cm Signatur: Si...d Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Bildträger: W 7 64 x 48 cm S. Kopfermann Central Park XI 2000 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0632 r., v. </p>	<p> Literatur: Foto: © tb/0631 r., v. </p>  <p> WVZ Nr.: KoG/2000/160 (alt: W 056) Titel: Central Park XII Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Si...d Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: W 056 </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/2000/161 (alt: W 009) Titel: Central Park XIII Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 65 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: W 009 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/2000/162 (alt: W 055) Titel: Central Park XIV Datum: 2000 Technik: Öl auf Papier Maße: 63 cm x 48,5 cm Signatur: Si...d Kopfermann 2000 Recto: u.r. Verso: Bildträger: W 55 Sigrid Kopfermann Central Park XIV 2000 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0633 r., v. </p>



WVZ Nr.: KoG/2000/163
 (alt: W 058 b)
 Titel: Central Park XV
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50,5 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand
 W 58
 Sig... Kopfermann
 Central Park XV 2000
 Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. Richter, Mülheim Central Park XV



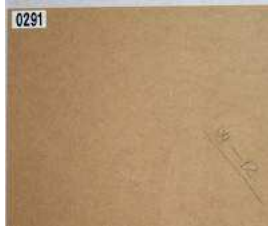
WVZ Nr.: KoG/2000/164
 (alt: W 011 b)
 Titel: Central Park XVI
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: W 011 b



WVZ Nr.: KoG/2000/165
 (alt: W 057)
 Titel: Central Park XVII
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 49 cm
 Signatur: Sig...d Kopfermann 2000
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 W 57
 63 x 48 cm
 Sigrid Kopfermann
 Central Park XVII 2000
 6
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0634 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/166
 (alt: W 006)
 Titel: Central Park XVIII
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 W 6
 Sigrid Kopfermann
 Central Park 2000 XVII
 65 x 50 cm
 Aufkleber: 0257
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0257 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/167
(alt: W 012)
 Titel: Central Park XVIII
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 W 12
 Aufkleber: 0291
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0291 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/168
(alt: W 030)
 Titel: Central Park XX
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 W 30
 65 x 50 cm
 Standort: S. Kopfermann Central Park XX 2000
 Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1544 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/169
(alt: W 020)
 Titel: Central Park XXI
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: W 020



WVZ Nr.: KoG/2000/170
(alt: W 014)
 Titel: Central Park XXII
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 W 14
 Standort: Centralpark 2000 XXII
 Aufkleber: 0228
 Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0228 a, b



WVZ Nr.: KoG/2000/171
 (alt: W 059)
 Titel: Central Park
 Datum: 1994/2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65,5 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 W 59
 Centralpark
 65 x 50 cm
 1994
 OT 31
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0781 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2000/172
 (cf. KoG/1992/178 ff)
 (alt: W 060)
 Titel: Central
 Datum: 1992/2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 66 cm x 48 cm
 Signatur: S. Kopfermann 92
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 W 60
 Central
 1992
 65 x 50 cm
 S. Kopfermann
 OT 2
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0635 r., v.



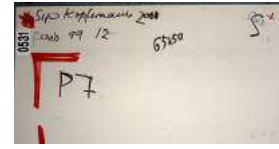
WVZ Nr.: KoG/2000/173
 (alt: W 061)
 Titel: Central Park
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: X 061



WVZ Nr.: KoG/2000/174
 (alt: Quadrat 084)
 Titel: Blaues Bild
 (in New York gemalt)
 Datum: 2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62 cm x 48 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 2000
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Essen
 Provenienz:
 Ausstellung: 2001/MO/PH/
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/S/E Blaues Bild










WVZ Nr.: KoG/2000/175
 (alt: M 144)
 Titel: Gewitter
 Datum: 1996/99/2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 48 cm x 63 cm
 Signatur: S. Kopfermann 96
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 „Gewitter“ 1999/2000
 M 144 S. Kopfermann
 48 x 63 cm
 (durchgestrichen: C) La
 IV
 Aufkleber: 0350
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0350 a, b




WVZ Nr.: KoG/2000/176
 (alt: P 007 a)
 Titel: Paris 99/2
 Datum: 1999/2000
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 65 cm x 50 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 (durchgestrichen: ROD) Sigrid Kopfermann
 2000
 Paris 99 /2 S Swetc
 P 7 FKK
 Aufkleber: 0531
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: Galerie Swetec, Düsseldorf
 Frankfurter Kunstkabinett,
 Hanna Bekker vom Rath
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0531 a, b

3.2.58. Ölmalerei 2001

 <p> WVZ Nr.: KoG/2001/001 (alt: G 031) Titel: Berge abends Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 160 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 2002/FR/GPA/ Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: G 031 </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/2001/002 (alt: K 052 a) Titel: Sanfte Landschaft (Kleine Bilder) Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 80 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: (durchgestrichen: K 52 S. Kopfermann Sanfte Landschaft) 2001 70 x 80 cm K 52 70 x 80 cm 2001 B^I Aufkleber: 0364 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0364 a, b </p>
  <p> WVZ Nr.: KoG/2001/003 (alt: K 053 a) Titel: Nacht mit Lichtern (Kleine Bilder) Datum: 1968/2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 85 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 53 50 x 85 cm Sigrid Kopfermann „Nacht mit Lichtern“ 1968 + 2001 Aufkleber: 1023 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/2001/004 (alt: L 085) Titel: Sanftes Bild (in Touet im ersten Jahr gemalt) Datum: 1975/2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 140 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: „Sanftes Bild) L 85 1975/2001 B^{II} S. Kopfermann 140 x 120 cm Aufkleber: 1049 </p>

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1023 a, b</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1049 a, b</p>
<div data-bbox="113 255 496 562"></div> <div data-bbox="507 344 772 562"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/2001/005 (alt: L 086 a)</p> <p>Titel: Zarte Dämmerung Datum: 1977/2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 160 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: B Bildträger: Ekta da L 86 S. Kopfermann 197(5)7/2001 E Dämmerung 130 x 160 cm Aufkleber: B Aufkleber: 0200</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0200 a, b</p>	<div data-bbox="831 255 1150 636"></div> <div data-bbox="1161 367 1362 636"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/2001/006 (alt: K 087)</p> <p>Titel: Grau-weiß Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 125 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: L 87 Paris 2001 „Grau-weiß“ 150 x 125 cm S. Kopfermann Aufkleber: 1434</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1434 a, b</p>
<div data-bbox="113 1326 416 1706"></div> <div data-bbox="427 1473 619 1706"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/2001/007 (alt: K 088)</p> <p>Titel: Blau verzweigt Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: „Blau verzweigt“ L 88 2991 S. Kopfermann</p>	<div data-bbox="831 1326 1150 1706"></div> <div data-bbox="1161 1473 1362 1706"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/2001/008 (alt: L 089)</p> <p>Titel: Mit Blau und Rosa Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 125 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Schwarz 4, 2007 Ausstell San Remo</p>

<p>Standort: 150 x 120 cm Dipl.-Architekt Friedel Kellermann, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: L 88 r., v.</p>	<p>XV L 89 S. Kopfermann Mit Blau und Rosa 2001 150 x 125 cm Aufkleber: 1313</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: San-Remo-Straße, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1313 a, b</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/2001/009
(alt: L 090)

Titel: Mit Gelb
(Flechtung 1/69)

Datum: 2001

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 145 c, x 130 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
Düsseldorf San Remo Str. 6
Aufkleber:
Deutscher Künstlerbund
18. Ausstellung Bonn 1970
Sigrid Kopfermann „Flechtung 1/69
Bildträger:
(durchgestrichen: Leiste drum lassen
L Natur)
L 90 1979/2001
Mit Gelb
S. Kopfermann
145 x 130 cm
Aufkleber: 1432

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 1970/BNDKB/, (Flechtung, außer Katalog)

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1432 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/010
(alt: L 091)

Titel: Mit Halbkreis

Datum: 1970/2001

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 140 cm x 130 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

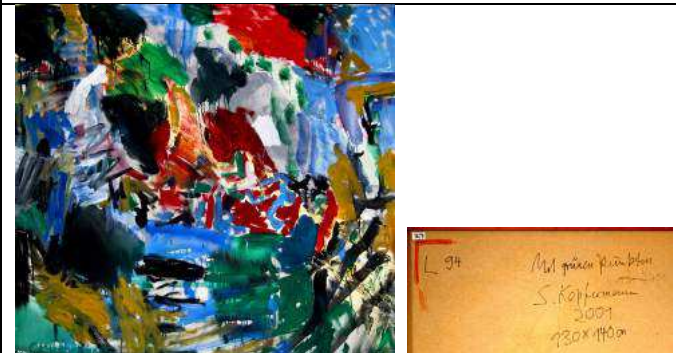
Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: L 091



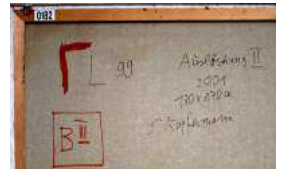
WVZ Nr.: KoG/2001/011



<p>Titel: (alt: L 092) Überall bunt Blaue Schatten</p> <p>Datum: 2001</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 110 cm x 140 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: L 92 Überall bunt „Blaue Schatten“ S. Kopfermann 2001 110 x 140 cm 2000 Aufkleber: 1512</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1512 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/2001/012 (alt: L 094)</p> <p>Titel: Mit grünen Punkten</p> <p>Datum: 2001</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 130 cm x 140 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: L 94 Mit grünen Punkte (durchgestrichen: Weiße Berge) S. Kopfermann 2001 130 x 140 cm Aufkleber: 1479</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1479 a, b</p>
---	--



<p>WVZ Nr.: KoG/2001/013 (alt: L 097)</p> <p>Titel: Auslöschung I (Das verrückte Bild)</p> <p>Datum: 2001</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 120 cm x 150 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: Stempel: Richter Keilrahmen Düsseldorf Bildträger: L 97 Auslöschung I S. Kopfermann 2001 Das verrückte Bild B III 120 x 150 cm Aufkleber: 0194</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0194 a, b</p>



<p>WVZ Nr.: KoG/2001/014 (alt: L 099)</p> <p>Titel: Auslöschung II</p> <p>Datum: 2001</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 130 cm x 170 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: L 99 Auslöschung II 2001 130 x 170 cm B III S. Kopfermann Aufkleber: 0182</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0182 a, b</p>
--



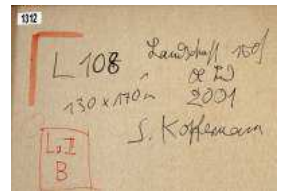
WVZ Nr.: KoG/2001/015
(alt: L 098)
Titel: Große schwarze Felder
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 140 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
L 98
Große schwarze Felder
S. Kopfermann 2001
Standort: Slg. Christel Romberg,
Bernd Smolarek, Berlin
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: B. Smolarek, Berlin Große schwarze Felder



WVZ Nr.: KoG/2001/016
(alt: L 106)
Titel: Nach Uccello
Datum: 1975/2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 165 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Gedok 80 (durchgestrichen: Dämmerung)
S. Kopfermann San Remo St.6
4 Düsseldorf I
Bildträger:
L 106 S. Kopfermann
Nach Uccello
1975/2001
100 x 164 cm
Aufkleber: 1515
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1980/K/GEDOK/K
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1515 a, b



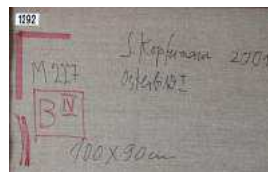
WVZ Nr.: KoG/2001/017
(alt: L 107)
Titel: Waldähnlich
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 170 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Keilrahmenleiste:
2007
Bildträger:
L 107 II
La I S. Kopfermann
A „Waldähnlich“ II
2001
130 x 170 cm
oben
unten
Aufkleber: 1348
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1348 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/018
(alt: L 108)
Titel: Landschaft Rot
(Starkes Rot)
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 170 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
L 108 Landschaft Rot
Öl Lwd
130 x 170 cm 2001
La II S. Kopfermann
B
Aufkleber: 1312
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1312 a, b






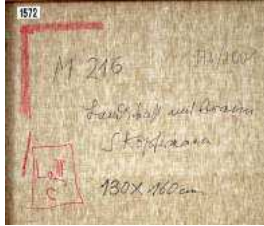



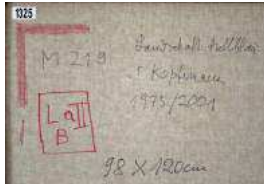
WVZ Nr.: KoG/2001/019
(alt: L 109)
Titel: Grünes Bild
(Grün mit wenig Blau)
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 170 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
4
Aufkleber:
Sigrid Kopfermann
„Grün mit wenig Blau“
2001 130 x 170 cm
Öl auf Leinwand
EUR 5.000 Reg.-Nr.: B-222
Bildträger:
L (durchgestrichen: 0)109 Sigrid Kopfermann
Grün mit
wenig Blau
F Köln 130 x 170 cm 2001
Aufkleber: 0688
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2002, Hartmann & Noé, Berlin, (Art Cologne)
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0688 a, b







WVZ Nr.: KoG/2001/020
(alt: M 227)
Titel: Osterbild 1
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 90 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
S. Kopfermann 2001
M 227 Osterbild 1
B^{IV}
100 x 90 cm
Aufkleber: 1292
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf



WVZ Nr.: KoG/2001/021
(alt: M 128 b)
Titel: Osterbild 2
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 90 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,

Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1292 a, b	Ordner: M 128 b
  <p> WVZ Nr.: KoG/2001/022 (alt: M 197) Titel: Grüne Pflanzen Datum: 1997/2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 135 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: M 197 S. Kopfermann Grüne Pflanzen unten 90 x 135 cm 1997 oben Aufkleber: 0960 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0960 a, b </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/2001/023 (alt: M 216) Titel: Landschaft mit braun Datum: 1978/2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 160 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: M 216 1978/2001 Landschaft mit braun S. Kopfermann La II 130 x 160 cm C Aufkleber: 1572 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2001, Galerie Swetec, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1572 a, b </p>
  <p> WVZ Nr.: KoG/2001/024 (alt: M 217) Titel: Braun-rote Landschaft Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 105 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: M 217 Braun-rote Landschaft 2001 La II S. Kopfermann B 105 x 120 cm Aufkleber: 1327 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/2001/025 (alt: M 219) Titel: Landschaft hellblau Datum: 1975/2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Landschaft hellblau M 219 S. Kopfermann La II 1975/2001 B 98 x 120 cm Aufkleber: 1325 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: </p>

Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1327 a, b	Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1325 a, b
  <p> WVZ Nr.: KoG/2001/026 (alt: M 220) Titel: Dunkle Landschaft Datum: 1975/2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 105 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: S. Kopfermann M 220 Dunkle Landschaft B^{IV} 1975/2001 110 x 105 cm Aufkleber: 1338 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1338 a, b </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/2001/027 (alt: M 225) Titel: Landschaftliche Schichten Datum: 1980/2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 150 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Keilrahmenleiste: M Sigrid Kopfermann (durchgestrichen: Weiße Berge 1980) Bildträger: Schwarz 5, 2007 M 225 XV Schichten 1 S. Kopfermann 2001 130 x 150 cm Aufkleber: 1574 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2001, Galerie Swetec, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1574 a, b </p>

  <p> WVZ Nr.: KoG/2001/028 (alt: L 091) (alt: M 226) Titel: Schichten Farbblöcke (Auslöschung III) (Weiße Berge) Datum: 1979/2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 140 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: EI (durchgestrichen: „Auslöschung III) </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/2001/029 (alt: M 229) Titel: Schatten Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 90 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Schwarz 20, 2007 Schatten 2001 M 229 S. Kopfermann 100 x 90 cm Aufkleber: 1055 </p>
---	---

„Farbblöcke“

X E¹ S. Kopfermann (durchgestrichen: Weiße Berge)
(durchgestrichen: „Mit Halbkreis“)
(durchgestrichen: L 91)
M 226 1970/2001
(durchgestrichen: neues Foto)
140 x 130 cm
Aufkleber: 0975

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2001, Galerie Swetec, Düsseldorf
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1055 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/030
(alt: M 228)
(alt: M 218)

Titel: Morgens
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 120 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
M (durchgestrichen: 228) Morgens
S. Kopfermann
M 218 110 x 120 cm
2001

B I 120 x 110 cm
Aufkleber: 1296

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1296 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/031
(alt: M 230)

Titel: Landschaft mit grüner Mitte
(Mit roter Bahn)
(Mit rotem Band)

Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 115 cm x 145 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Für Berlin 115
145

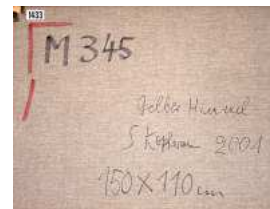
Bildträger:
2001 (durchgestrichen: „Mit rotem Band“)
M 230
Landschaft S. Kopfermann
mit grüner (durchgestrichen: 115 x 145)
Mitte
B I 115 x 145 2001
A 07
(durchgestrichen: Mit roter Bahn
M 230 115 x 14
145 x 115 cm
2001)

Aufkleber: 0185

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0185 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/032
(alt. M 349)
Titel: Landschaft grün blau
Datum: 1992/2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 105 cm x 115 cm
Signatur: S. Kopfermann 92 2001
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: M 349



WVZ Nr.: KoG/2001/033
(alt: M 345)
Titel: Gelber Himmel
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 110 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
M 345
Gelber Himmel
S. Kopfermann 2001
150 x 110 cm
Aufkleber: 1433
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1433 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/034
Titel: Fliegendes Gelb
Datum: 1992/2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 112 cm x 85 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Fliegendes Gelb
112 x 85 cm
1992/2001
S. Kopfermann
Aufkleber: 1409
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1409 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/035
 (alt. R 032)
 (alt: R 002 A)
 (cf. KoG/1998/001)

Titel: Beaucaire
 Rot gestaffelt

Datum: 1996/98

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 170 cm x 110 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
 R 2 A
 (durchgestrichen: 32) Beaucaire
 (durchgestrichen: Sommer 21)
 S. Kopfermann 1998
 Rot gestaffelt
 170 x (durchgestrichen: 110) 220
 Doppelbild
 Aufkleber: 0138

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0138 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/036
 (alt: R 002 B)
 (cf. KoG/1998/002)

Titel: Beaucaire
 Rot gestaffelt

Datum: 1998

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 170 cm x 110 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: R 002 b

2001 kombiniert mit KoG/2001/035



Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: R 002 c



WVZ Nr.: KoG/2001/037
 (alt: R 014)
 (alt: R 031 a)

Titel: Beaucaire, Sommer
 (übermaltes Palmenhöfchen)

Datum: 1996/2001

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 170 cm x 110 cm

Signatur: S. Kopfermann



WVZ Nr.: KoG/2001/038
 (alt: R 031 B)

Titel: Beaucaire, Sommer 20

Datum: 1996/2001






Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 170 cm x 110 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:

<p>Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: R 14) Sigrid Kopfermann R 31 A Beaucaire 1996 Sommer (durchgestrichen: 24) 170 x 220 (durchgestrichen: 170 x 110 cm) Neues Foto machen Aufkleber: 0139</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0139 a, b</p>	<p>R 31/B Beaucaire Sommer (durchgestrichen: 20) (durchgestrichen: 1998) 1996 S. Kopfermann 170 x 110 cm (durchgestrichen: 2) 170 x 220 cm Neues Foto machen Aufkleber: 0140</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0140 a, b</p> <p>2001 kombiniert mit KoG/2001/037</p>  <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: R 31b + 31 a</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2001/039 (cf. KoG/1998/006) (alt: Quadrat 084)</p> <p>Titel: Rahmenbild grün Datum: 1998/2000 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 170 cm x 180 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: Aufkleber: Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 40545 Düsseldorf Rahmenbild grün Öl Lwd 140 x 180 cm 1998/2001 12000,-DM Bildträger: □ 86 S. Kopfermann 140 x 180 cm „Rahmenbild grün“ 1998-2001 Aufkleber: 1467</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2001/040 (alt: Quadrat 082)</p> <p>Titel: Rahmenbild rosa Datum: 1996/2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 150 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Rahmenbild rosa Aufkleber: Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf Sigrid Kopfermann San Remo Str 6 40545 Düsseldorf Rahmenbild rosa Öl Lwd 100 x 150 1996/2001 10000,-DM Bildträger: □82 100 x 150 S. Kopfermann Rahmenbild rosa 1/96/2001</p> <p>Aufkleber: 1420</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2001/D/GKA/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1420 a, b</p>

<p>Ausstellung: 2001/D/GKA/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1467 a, b</p>	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/2001/041 (alt: Quadrat 087 b) Titel: Rahmenbild grau Datum: 1998/2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 190 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: ROD □87 150 x 190 cm S. Kopfermann Rahmenbild grau 1998/2001 Aufkleber: 1489 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2001/D/GKA/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1489 a, b</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/2001/042 (alt: Quadrat 094) Titel: Schwarz-rot gerahmt Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 120 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Rod S. Kopfermann Swetec □94 120 x 100 cm 1975/2001 „Schwarz-rot gerahmt“ Aufkleber: 1458 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2001, Galerie Swetec, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1458 a, b</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/2001/043 (alt: Pa 001) Titel: Paris 1 Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 54 cm Signatur: SK Recto: u.r. Verso: Bildträger: PA 1 2001 Paris S. Kopfermann 2001 Paris 65 x 54 cm Aufkleber: 1019 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/2001/044 (alt: Pa 002) Titel: Paris 2 Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 54 cm Signatur: SK Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: M 1 Stempel: Chassis france Bildträger: PA 2 Paris 2 S. Kopfermann 2001 Paris 65 x 54 cm Aufkleber: 1252</p>

Provenienz: Besitz der Künstlerin	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Ausstellung:	Provenienz: Besitz der Künstlerin
Abbildungsnachweis:	Ausstellung:
Literatur:	Abbildungsnachweis:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1019 a, b	Literatur:
	Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1252 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/045
(alt: Pa 003)

Titel: Paris 3

Datum: 2001

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 70 cm x 60 cm

Signatur: S.K

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
M 6 Stempel: Cotton Talens
Bildträger:
PA 3 XV

Paris 3

S. Kopfermann
2001 Paris

Aufkleber: 1166

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1166 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/046
(alt: Pa 004)

Titel: Paris 4

Datum: 2001

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 70 cm x 60 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Keilrahmenleiste:
M 5 Stempel: Talens
Aufkleber:
Sigrid Kopfermann
„Paris“ (4)
2001 70 x 60 cm
Öl auf Leinwand
EUR 2800,- Reg.-Nr.: B-2134
Bildträger:
PA 4
B^{IV}
Paris 4
S. Kopfermann
2001 Paris
70 x 60 cm
Aufkleber: 1074

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 2002, Hartmann & Noé, Berlin

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1074 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/047
(alt: Pa 005)

Titel: Paris 5

Datum: 2001

Technik: Öl auf Leinwand



WVZ Nr.: KoG/2001/048
(alt: Pa 006)

Titel: Paris 6

Datum: 2001

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: S.K. Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: M 8 Stempel: Talens Bildträger: PA 5 B ^v Paris 5 S. Kopfermann 2001 Paris Aufkleber: 1254	Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: SK Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: M Tempel: Cotton Stempel: Talens Bildträger: PA 6 PS Paris 6 S. Kopfermann 2001 Paris Aufkleber: 1253
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1254 a, b	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1253 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/049 (alt: Pa 007) Titel: Paris 7 Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: SK Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: H M Berlin M 8 Stempel: Cotton Talens Bildträger: Schwarz 30, 2007 PA 7 E ¹ Paris 7 S. Kopfermann 2001 Paris 70 x 50 cm Aufkleber: 0007	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2002, Hartmann & Noé, Berlin Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0007 a, b
--	---



WVZ Nr.: KoG/2001/050 (alt: Pa 008) Titel: Paris 8 Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 64 cm x 58 cm Signatur: S.K. Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: 9 Stempel: galerie pro arte Freiburg Bildträger: Schwarz 33, 2007 PA 8 B H Paris 8 S. Kopfermann 2001 Paris Aufkleber: B Aufkleber: 0005	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2002, Galerie pro arte, Freiburg Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0005 a, b
--	---



WVZ Nr.: KoG/2001/051
(alt. Pa 009)

Titel: Paris 9

Datum: 2001

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 73 cm x 60 cm

Signatur: S.K.

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
4 Stempel: 20 F
Aufkleber:
Sigrid Kopfermann
„Paris“ (9)
2001 73 x 60 cm
Öl auf Leinwand
EUR 2800,- Reg.-Nr.: B-2135
Bildträger:
PA 9
S. Kopfermann
2001 Paris
73 x 60
Aufkleber: 1257

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 2002, Hartmann & Noé, Berlin

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1257 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/052
(alt. Pa 010)

Titel: Paris 10

Datum: 2001

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 73 cm x 60 cm

Signatur: S.K.

Recto: u.r.

Verso: Keilrahmenleiste:
M 3 Stempel: 20 F
Bildträger:
PA 10 E I
Paris
S. Kopfermann
2001 Paris
Aufkleber: 1075

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1075 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/053
(alt. Pa 011)

Titel: Paris 11

Datum: 2001

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 73 cm x 60 cm

Signatur: S.K.

Recto:

Verso:

Standort:

Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:



WVZ Nr.: KoG/2001/054
(alt. Pa 012)

Titel: Paris 12

Datum: 2001

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 72 cm x 60 cm

Signatur: S.K.

Recto: u.l.

Verso: Keilrahmenleiste:
M Stempel: 20 F
Bildträger:
PA 12
B II

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Pa 011</p>	<p>S. Kopfermann 2001 Paris Aufkleber: 1160 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1160 a, b</p>
--	---



WVZ Nr.: KoG/2001/055
(alt: Pa 013)
Titel: Paris 13
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 73 cm x 60 cm
Signatur: S.K
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
M Stempel: F 20
Bildträger:
PA 13
S. Kopfermann
2001 Paris
73 x 60 cm
Aufkleber: 1076
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1076 a, b











WVZ Nr.: KoG/2001/056
(alt: Pa 014)
Titel: Paris 14
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 73 cm x 60 cm
Signatur: S.K
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
5 Stempel: Chassis france 20 F
PA (durchgestrichen: 10) 14
E
S. Kopfermann
2001 Paris
73 x 60 cm
Aufkleber: 0411
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0411 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/057
(alt: Pa 015)
Titel: Paris 15
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 73 cm x 60 cm
Signatur: S.K
Recto: u.r.
Verso: Keilrahmenleiste:
6 Stempel: Chassis france 20 F



WVZ Nr.: KoG/2001/058
(alt: Pa 016)
Titel: Paris 16
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 73 cm x 60 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Stempel: Chassis france 20 F

<p>Bildträger: PA (durchgestrichen: 9) 15 S. Kopfermann 2001 Paris 73 x 60 cm Aufkleber: 1240</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1240 a, b</p>	<p>Bildträger: PA 16 S. Kopfermann 2001 Paris 73 x 60 Aufkleber: 1073</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1073 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2001/059 (alt: Pa 017)</p> <p>Titel: Paris 17 Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 54 cm Signatur: SK Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: M Bildträger: PA 17 Paris 17 S. Kopfermann 2001 Paris 65 x 54 cm H Aufkleber: 1161</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1161 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2001/060 (alt: Pa 018)</p> <p>Titel: Paris 18 Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 73 cm x 60 cm Signatur: S.K Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: M 3 Stempel: Chassis france 20 F Bildträger: PA 18 PS Paris 18 S. Kopfermann 2001 Paris Aufkleber: 1172</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1172 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2001/061 (alt: Pa 019)</p> <p>Titel: Paris 19 Datum: 2001/07 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 65 cm x 54 cm Signatur: SK</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2001/062 (alt: Pa 020)</p> <p>Titel: Paris 20 Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 73 cm x 60 cm Signatur: SK</p>

<p>Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: (durchgestrichen: unverkäuflich) 15 A Bildträger: Schwarz 32, 2007 PA 19 E S. Kopfermann 2001 Paris 65 x 54 Aufkleber: 0004</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0004 a, b</p>	<p>Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: M Stempel: Chassis france 20 F Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Paris“ (20) 2001 73 x 60 cm Öl auf Leinwand EUR2.800 Reg.-Nr.: B-2136 Bildträger: PA 20 E¹ H Paris 20 S. Kopfermann 2001 Paris 73 x 60 cm Aufkleber: 1072</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2002, Hartmann & Noé, Berlin Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1072 a, b</p>
--	---



WVZ Nr.: KoG/2001/063
(alt: Pa 021)

Titel: Paris 21
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 73 cm x 60 cm
Signatur: S Kopfermann

Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Stempel: 20 F
Bildträger:
PA 21
X^{III}
73 x 60 cm
S. Kopfermann
2001 Paris
Aufkleber: 1181

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1181 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/064
(alt: Pa 022)

Titel: Paris 22
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 73 cm x 60 cm
Signatur: SK

Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
PA 22
Paris 22
S. Kopfermann
2001 Paris
73 x 60
Aufkleber: 1018

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1018 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/065
(alt: Pa 023)
Titel: Paris 23
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 65 cm x 54 cm
Signatur: S.K.
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
PA 23
Paris 23
S. Kopfermann
2001 Paris
65 cm x 54 cm
Standort: Privatbesitz, Jüchen
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/L/NE Paris 23



WVZ Nr.: KoG/2001/066
(alt: Pa 024)
Titel: Paris 24
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 65 cm x 54 cm
Signatur: S.K.
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
M (durchgestrichen: 10) 11
Aufkleber:
Sigrid Kopfermann
„Paris“ (24)
2001 65 x 64 cm
Öl auf Leinwand
EUR 2.700 Reg.-Nr.: B-2133
Bildträger:
PA 24 XV
S. Kopfermann
2001 Paris
65 x 54
Aufkleber: 1170
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2002, Hartmann & Noé, Berlin
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1170 a, b




WVZ Nr.: KoG/2001/067
(alt: Pa 025)
Titel: Paris 25
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 73 cm x 60 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:




WVZ Nr.: KoG/2001/068
(alt: Pa 026)
Titel: Paris 26
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 70 cm x 50 cm
Signatur: S.K.
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
PA 26
S. Kopfermann
2001 Paris
Paris 27


Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: PA 025	70 x 50 Standort: Conzen, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/C/D PA 026 r., v. F. Conzen
---	---



WVZ Nr.: KoG/2001/069
 (alt: Pa 027)
 Titel: Paris 27
 Datum: 2001
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 73 cm x 60 cm
 Signatur: S.K
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 4 Stempel: Chassis france 20 F
 Bildträger:
 XV
 PA 27
 Paris 27
 S. Kopfermann
 2001 Paris
 Aufkleber: 1162
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1162 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/070
 (alt: Pa 028)
 Titel: Paris 28
 Datum: 2001
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 70 cm x 60 cm
 Signatur: S.K
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Goldrahmen
 unverkäuflich (Stempel: Talens)
 Bildträger:
 Ganz übermalt
 PA 28 im Loft
 S. Kopfermann
 2001 Paris
 FS 1
 70 x 60
 Aufkleber: 1103
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1103 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/071
 (alt: Pa 029)
 Titel: Paris 29
 Datum: 2001
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 73 cm x 60 cm
 Signatur: S.K
 Recto: u.l.



WVZ Nr.: KoG/2001/072
 (alt: Pa 030)
 Titel: Paris 30
 Datum: 2001
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 73 cm x 60 cm
 Signatur: S.K
 Recto: u.l.

<p>Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: PA 029</p>	<p>Verso: Keilrahmenleiste: M 2 Stempel: 20 F Bildträger: PA 30 H X II S. Kopfermann 2001 Paris Paris 30 73 x 60 Aufkleber: 1184 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1184 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/2001/073
 (alt: Pa 031)
Titel: Paris 31
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 70 cm x 60 cm
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Keilrahmenleiste:
 M unverkäuflich Stempel: Talens
Bildträger:
 S. Kopfermann
 2001 Paris
 Paris 31
 PA 31
 Aufkleber: 1219
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1219 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/074
 (alt: Pa 032)
Titel: Paris 32
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 73 cm x 60
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
 M Stempel: 20 F
Bildträger:
 PA 32 X III
 Paris 32
 S. Kopfermann
 2001 Paris
 Aufkleber: 1185
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1185 a, b

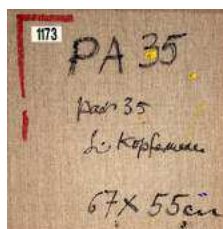


WVZ Nr.: KoG/2001/075
 (alt: Pa 033)
Titel: Paris 33
Datum: 2001



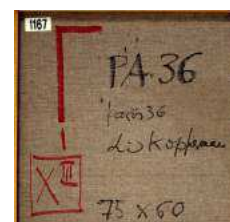
WVZ Nr.: KoG/2001/076
 (alt: Pa 034)
Titel: Paris 34
Datum: 2001

<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 73 cm x 60 cm Signatur: S.K Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: M unverkäuflich Stempel: Chassis france 20 F PA 33 PS S. Kopfermann 2001 Paris 73 x 60 cm Aufkleber: 1132</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1132 a, b</p>	<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: Signatur: S.K Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: PA 034</p>
---	--



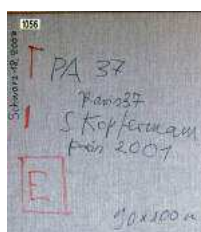
WVZ Nr.: KoG/2001/077
(alt: Pa 035)
Titel: Paris 35
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 67 cm x 55 cm
Signatur: S.K
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
PA 35
Paris 35
Si...d kopfermann
67 x 55 cm
Aufkleber: 1173

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1173 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/078
(alt: Pa 036)
Titel: Paris 36
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 75 cm x 60 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
PA 36
Paris 36
Si...d Kopfermann
X III
75 x 60
Aufkleber: 1167

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1167 a, b



WVZ Nr.: KoG/2001/079
(alt: Pa 037)
Titel: Paris 37

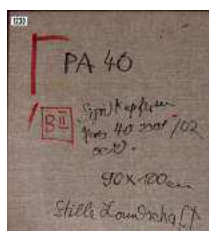


WVZ Nr.: KoG/2001/080
(alt: Pa 038)
(alt: LO 054)

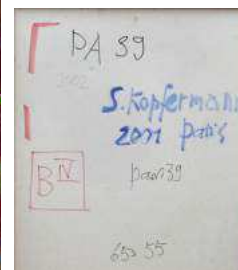
Datum:	2001/07	Titel:	Paris 38 (Kleines Frühlingsbildchen)
Technik:	Öl auf Leinwand	Datum:	2001
Maße:	90 cm x 100 cm	Technik:	Öl auf Leinwand
Signatur:	S. Kopfermann	Maße:	91 cm x 100 cm
Recto:	u.l.	Signatur:	S. Kopfermann
Verso:	Bildträger: Schwarz 18, 2007 PA 37 Paris 37 A. Kopfermann Paris 2001 E 90 x 100 cm Aufkleber: 1056	Recto:	u.l.
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Verso:	Bildträger: (überschrieben: Paris 2001) Paris 38 Kl. Frühlingsbildchen 91 x 100 2002 LO 54
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	Standort:	Privatbesitz
Ausstellung:		Provenienz:	
Abbildungsnachweis:		Ausstellung:	
Literatur:		Abbildungsnachweis:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1056 a, b	Literatur:	
		Foto:	P/G/LD Paris 38



WVZ Nr.:	KoG/2001/081 (alt: Pa 039)
Titel:	Paris 39
Datum:	2001
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	90 cm x 100 cm
Signatur:	S. Kopfermann
Recto:	u.l.
Verso:	Bildträger: PA (durchgestrichen: 18) 39 Sigrid Kopfermann B II Paris 2001 2 90 x 100 cm Aufkleber: 1232
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1232 a, b






WVZ Nr.: KoG/2001/083



WVZ Nr.:	KoG/2001/082
Titel:	Paris 39
Datum:	2001
Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	65 cm x 55 cm
Signatur:	S.K.
Recto:	u.l.
Verso:	Bildträger: PA 39 2002 S. Kopfermann 2001 Paris B IV Paris 39 65 x 55 cm
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Galerie pro arte, Freiburg
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	© tb/1344 r., v.

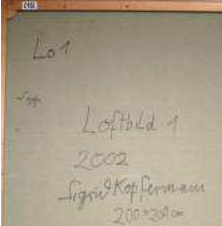
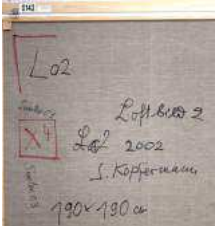


WVZ Nr.: KoG/2001/084

<p>Titel: (alt: Pa 040) Paris 40 (Stille Landschaft)</p> <p>Datum: 2001</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 90 cm x 100 cm</p> <p>Signatur: S Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: PA 40 B II Sigrid Kopfermann Paris 40 2001/2 Öl Lwd 90 x 100 cm Stille Landschaft Aufkleber: 1230</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1230 a, b</p>	<p>Titel: (alt: Pa 041) Paris 41</p> <p>Datum: 2001</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 90 cm x 100 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: 90 x 100 cm PA 41 (durchgestrichen: 90 x 100) Kopfermann B II 2001 Paris 1 (durchgestrichen: Paris 41 2001 S. Kopfermann)</p> <p>Aufkleber: 0377</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0377 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2001/085 (alt: Pa 042)</p> <p>Titel: Paris 42</p> <p>Datum: 2001</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 70 cm x 50 cm</p> <p>Signatur: SK</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: PA 042</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2001/086 (alt: Pa 043)</p> <p>Titel: Paris 43</p> <p>Datum: 2001</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 70 cm x 50 cm</p> <p>Signatur: SK</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: PA 43 S. Kopfermann B I 2002 Paris 43 70 x 50 cm Aufkleber: 1171</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1171 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2001/087</p>	

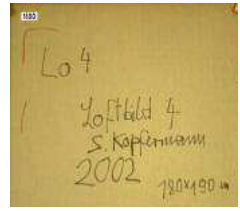
Titel: (alt: Pa 044) Paris 44 (Landschaft) Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: PA 44 S. Kopfermann Paris 44 2001 70 x 50 cm Landschaft Aufkleber: 1174 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1174 a, b	
---	--

3.2.59. Ölmalerei 2002

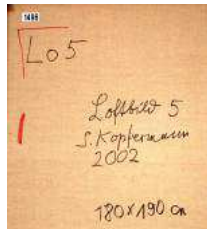
 	 
WVZ Nr.: KoG/2002/001 (alt: Lo 001) Titel: Loftbild 1 Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 200 cm x 200 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo 1 Swetec 03 Loftbild 1 2002 Sigrid Kopfermann 200 x 200 cm Aufkleber: 0158 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2003, Galerie Swetec, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0158 a, b	WVZ Nr.: KoG/2002/002 (alt: Lo 002) Titel: Loftbild 2 Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 190 cm x 190 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Keilrahmenleiste: GA-Rahmen Manufaktur GmbH, Düsseldorf Lo2 Swetec 03 Loftbild 2 X ⁴ (durchgestrichen: La) 2002 Swetec 03 S. Kopfermann 190 x 190 cm Aufkleber: 0142 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2003, Galerie Swetec, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0142 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/003
(alt: Lo 003)
Titel: Loftbild 3
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 190 cm x 190 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: Lo 003



WVZ Nr.: KoG/2002/004
(alt: Lo 004)
Titel: Loftbild 4
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 180 cm x 190 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo 4
Loftbild 4
S. Kopfermann
2002
180 x 190 cm
Aufkleber: 1500
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2002/D/GKA/K
Abbildungsnachweis: 2002/D/GKA/ Plakat, Katalog Cover
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1500 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/005
(alt: Lo 005)
Titel: Loftbild 5
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 180 cm x 190 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo 5
Loftbild 5
S. Kopfermann
2002
180 x 190 cm
Aufkleber: 1496
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1496 a, b

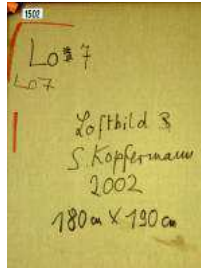


WVZ Nr.: KoG/2002/006
(alt: Lo 006)
Titel: Loftbild 6
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 190 cm x 190 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
7
Bildträger:
Lo 6
S. Kopfermann Sammeltransport
Loftbild 6 Für große Kunstausstellung
2002
190 x 190 cm Haus der Kunst München
 „Neue Gruppe“
Aufkleber: 0150
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 2002/M/GKA/K
Abbildungsnachweis: 2002/M/GKA/K, S. 180, Kat. Nr. 366

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0150 a, b



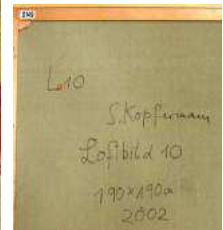
WVZ Nr.: KoG/2002/007
(alt: L0 007)
Titel: Loftbild 7
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 180 cm x 190 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo (durchgestrichen: 3) 7
Lo 7
Loftbild (durchgestrichen: 3)
S. Kopfermann
2002
180 cm x 190 cm
Aufkleber: 1502
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1502 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/008
(alt: Lo 008)
Titel: Loftbild 8
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 190 cm x 180 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
H & N
Köln
Lo 8
Silber
Koh
180 x 190
(durchgestrichen: 180 190 x 180 cm)
Aufkleber: 0669
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2002, Galerie Hartmann & Noé, Berlin
(Art Cologne)
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0669 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/009
(alt: FS 001)
(alt: Lo 009)
Titel: Loftbild 9
Datum: 2001
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 190 cm x 190 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Lo 9



WVZ Nr.: KoG/2002/010
(alt: Lo 010)
Titel: Loftbild 10
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 190 m x 190 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo 10
S. Kopfermann

<p>Loftbild 9 S. Kopfermann 2002 FS 1 190 x 190 cm Aufkleber: B Aufkleber: 0670 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2002/FR/GPA/ Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0670 a, b</p>	<p>Loftbild 10 190 x 190 cm 2002 Aufkleber: 0149 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0149 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/2002/011
(alt: Lo 011)
Titel: Loftbild 11
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 180 cm x 190 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
XV
L 11
H & M
Köln Loftbild 11
S. Kopfermann
2002
180 x 190 cm
Aufkleber: 0147
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2002, Galerie Hartmann & Noé, Berlin
(Art Cologne)
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0147 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/012
(alt: Lo 012)
Titel: Loftbild 12
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 180 cm x 190 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung: 2008/D/GKA/K
Abbildungsnachweis: 2008/D/GKA/K, (Ohne Seitenangabe)
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: Lo 012



WVZ Nr.: KoG/2002/013
(alt: Lo 013)
Titel: Loftbild 13
Datum: 2002



WVZ Nr.: KoG/2002/014
(alt: Lo 014)
Titel: Loftbild 14
(Grünes Bild)

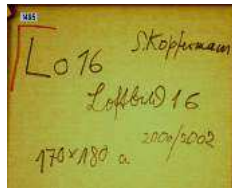
Technik: Öl auf Leinwand Maße: 180 cm x 190 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Lo 13 S. Kopfermann Loftbild 13 2002 180 x 190 cm Aufkleber: 1505 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1505 a, b	Datum: 2000/02 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 170 cm x 140 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: loch grün / 2. den verwischelte 2 x 1,90 groß 3. das ganz helle groß 200 x “ viel weiß Leinwand) (durchgestrichen: 3 Bilder alle weiß) alle groß Lo 14 Grünes Bild Loftbild 14 S. Kopfermann 170 x 140 cm 200/2002 Aufkleber: 1494 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1494 a, b
---	--



WVZ Nr.: KoG/2002/015 (alt: Lo 015) Titel: Loftbild 15 Datum: 2000/02 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 180 cm x 190 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: Aufkleber: 5 Bildträger: Berlin H & M Lo 15 S. Kopfermann 175 cm (durchgestrichen: 180) x 190 cm (durchgestrichen: Etwa wie Mond) E Loftbild 15 2000/2002 Aufkleber: 0157 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2002, Galerie Hartmann & Noé, Berlin (Art Cologne) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0157 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/016 (alt: Lo 016) Titel: Loftbild 16 Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 170 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: FKK 2004 Bildträger: 170 x 190 cm (durchgestrichen: 150 x 170 cm) Lo 16 Loftbild 16 Swetec FS 1 2002 Aufkleber: 0183 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2002, Galerie Swetec, Düsseldorf 2004, Frankfurter Kunstkabinett Hannah Bekker vom Rath Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0183 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/017
 (alt: Lo 016)
 (alt: Lo 017)

Titel: Loftbild 16

Datum: 2000/02

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 170 cm x 180 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
 S. Kopfermann
 Lo 16
 Loftbild 16
 2000/2002
 170 x 180 cm
 Aufkleber: 1495

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

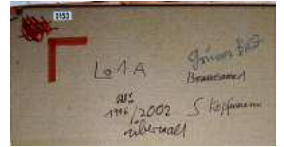
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1495 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/018
 (alt: Lo 1 A)
 (alt: Lo 018)

Titel: Loftbild 18
 (Grünes Bild)

Datum: 1996/2002

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 150 cm x 175 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: XV)
 Lo 1 A Grünes Bild
 (durchgestrichen: Beaucaire 1)
 170 x
 190 cm
 1996/ 2000 S. Kopfermann
 übermalt
 Aufkleber: 0153

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

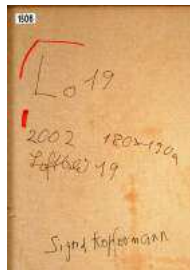
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0153 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/019
 (alt: Lo 019)

Titel: Loftbild 19

Datum: 2002

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 180 cm x 190 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
 Lo 19
 2002 180 x 190 cm
 Loftbild 19
 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber: 1506

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:



WVZ Nr.: KoG/2002/020
 (alt: Lo 020)

Titel: Loftbild 20

Datum: 2002/07

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 180 m x 190 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
 Schwarz 43, 2007
 S. Kopfermann
 Lo 20
 Loftbild 20
 2002
 180 x 190 cm
 B^V
 Aufkleber: 0156

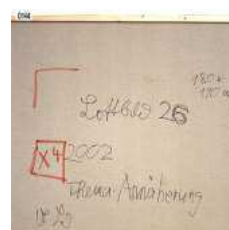
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1506 a, b</p>	<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0156 a, b</p>
<div data-bbox="113 226 496 589"></div> <div data-bbox="507 360 699 589"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/2002/021 (alt. Lo 021) Titel: Loftbild 21 Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 180 cm x 190 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: L 21 Loftbild 21 2002 180 x 190 Sigrid Kopfermann Aufkleber: 1490</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1490 a, b</p>	<div data-bbox="831 226 1214 589"></div> <div data-bbox="1225 322 1417 589"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/2002/022 (alt. Lo 022) Titel: Loftbild 22 Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 180 cm x 190 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Winter- ausstellung 2007 Bildträger: Sigrid Kopfermann Lo 22 Loftbild 22 180 x 190 2002 B ^{IV}</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2008/D/GKA/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0155 a, b</p>
<div data-bbox="113 1386 496 1749"></div> <div data-bbox="507 1514 699 1749"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/2002/023 (alt. Lo 023) Titel: Loftbild 23 Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 180 cm x 190 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Lo 23 Loftbild 23</p>	<div data-bbox="831 1386 1214 1749"></div> <div data-bbox="1225 1525 1465 1749"></div> <p>WVZ Nr.: KoG/2002/024 (alt. Lo 024) Titel: Loftbild 24 Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 180 cm x 190 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: nochmal übermalt Lo 24</p>

<p>180 x 190 2002 Sigrid Kopfermann Aufkleber: 1507 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1507 a, b</p>	<p>Loftbild 24 2002 180 x 190 X⁴ Aufkleber: 0143 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0143 a, b</p>
---	---



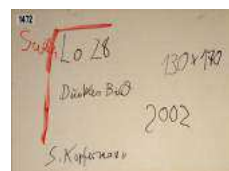
WVZ Nr.: KoG/2002/025
(alt: Lo 25)
Titel: Loftbild 25
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 180 cm x 190 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo 25
Loftbild 25
2002
180 x 190
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 1504
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1504 a, b









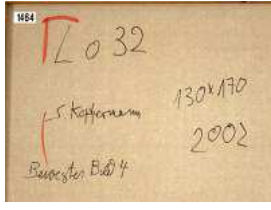
WVZ Nr.: KoG/2002/026
(alt: Lo 026)
Titel: Loftbild 26
(Thema Annäherung)
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 180 cm x 190 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
180 x
190 cm
Loftbild 26
X⁴ 2002
Thema Annäherung
Öl Lwd
Aufkleber: 0144
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0144 a, b













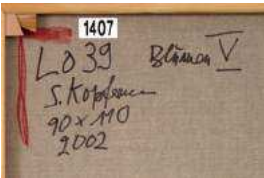

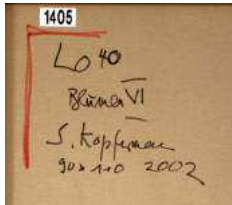
WVZ Nr.: KoG/2002/027
(alt: Lo 027)
Titel: Loftbild 27
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 cm x 100 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:




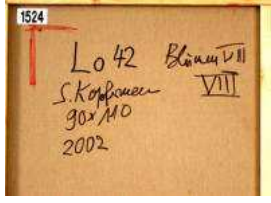

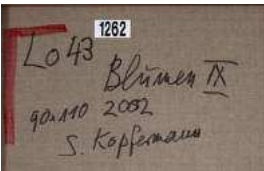

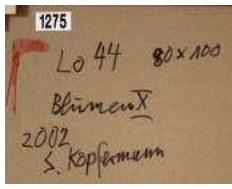


WVZ Nr.: KoG/2002/028
(alt: Lo 028)
Titel: Dunkles Bild
(Loftbild 28)
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 170 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:

<p>Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo 027</p>	<p style="text-align: right;">Swetec Lo 28 130 x 170 Dunkles Bild 2002 S. Kopfermann Aufkleber: 1472 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2002, Galerie Swetec, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1472 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2002/029 (alt: Lo 29) Titel: Loftbild 29 Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 170 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 2003, Galerie Swetec, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo 29</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2002/030 (alt: Lo 030) Titel: Ohne Titel Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 150 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Lo 30 130 x 150 cm Sigrid Kopfermann 2002 Aufkleber: 1510 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1510 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2002/031 (alt: Lo 031) Titel: Annäherung V Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 170 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Swetec Lo 31 Annäherung V 130 x 170 E¹ 2002 Aufkleber: 0689 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2003, Galerie Swetec, Düsseldorf</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2002/032 (alt: Lo 032) Titel: Bewegtes Bild 4 Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 170 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Lo 32 130 x 170 S. Kopfermann 2002 Aufkleber: 1464 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>

<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0689 a, b</p>	<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1464 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2002/033 (alt: Lo 033) Titel: Loftbild 33 Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 170 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Silb Bohmen + H & N Köln Bildträger: Köln Silbe Lo 33 Sigrid Kopfermann 130 x 170 c Lwd Loftbild 33 2002 Aufkleber: 1426 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2002, Galerie Hartmann & Noé, Berlin (Art Cologne) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1426 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2002/034 (alt: Lo 034) Titel: Blumen Datum: 1998/2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 160 cm x 170 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: Bildträger: Lo 34 S. Kopfermann 160 x 170 cm A 2002 „Blumen“ Aufkleber: 0196 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0196 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2002/035 (alt: Lo 035) Titel: Blumen I Datum: 2001 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: 3 Aufkleber: Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Blumen (1)“ 2002 90 x 110 cm Öl auf Leinwand EUR 3.000 Reg.-Nr. B 2204 Bildträger:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2002/036 (alt: Lo 036) Titel: Blumen II Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Art Galerie Ute Mronz, Köln Ausstellung: 2002, Galerie Hartmann & Noé, Berlin (Art Cologne) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo 036</p>

<p>Lo 35 Blumen I S. Kopfermann 2002 90 x (durchgestrichen: 100) cm 110 X⁴ Aufkleber: 1305 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2002, Galerie Hartmann & Noé, Berlin (Art Cologne) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1305 a, b</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/2002/037 (alt: Lo 037) Titel: Blumen III Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 2002, Hartmann & Noé, Berlin, (Art Cologne) Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo 37</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2002/038 (alt: Lo 038) Titel: Blumen IV Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 110 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo 038</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2002/039 (alt: Lo 039) Titel: Blumen V Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo 39 Blumen V S. Kopfermann 90 x 110 2002 Aufkleber: 1407 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2002/040 (alt: Lo 040) Titel: Blumen VI Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Lo 40 Blumen VI S. Kopfermann 90 x 110 2002 Aufkleber: 1405 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>

<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1407 a, b</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1405 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2002/041 (alt: Lo 041) Titel: Blumen VII Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo 41 90 x 110 Blumen VII S. Kopfermann 2002 X⁴ Aufkleber: 1352 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1352 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2002/042 (alt: Lo 42) Titel: Blumen VIII Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo 42 Blumen VIII S. Kopfermann VIII 90 x 110 2002 Aufkleber: 1524 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1524 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2002/043 (alt: Lo 043) Titel: Blumen IX Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo 43 Blumen IX 90 x 110 2002 S. Kopfermann Aufkleber: 1262 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1262 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2002/044 (alt: Lo 044) Titel: Blumen X Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo 44 80 x 100 Blumen X 2002 S. Kopfermann Aufkleber: 1275 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2002/FR/GPA/ Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1275 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/2002/045
(alt: Lo 056)

Titel: Blumen und doch nicht Blumen

Datum: 2002

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 90 cm x 120 cm

Signatur: S Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Keilrahmenleiste:
D
Aufkleber:
Sigrid Kopfermann
„Blumen und doch keine Blumen“
2002 90 x 110 cm
Öl auf Leinwand
EUR 3.000 Reg.-Nr.: B- 2205
Bildträger:
Lo 56
„Blumen
und doch keine Blumen“
2002 90 x 120 cm
S. Kopfermann
X⁴
Aufkleber:
H N
Aufkleber: 0459

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 2002, Galerie Hartmann & Noé, Berlin
(Art Cologne)

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0459 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/046
(alt: Lo 059)

Titel: Keine Blumen

Datum: 2002

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 76 cm x 65 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:

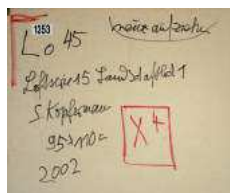
Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: Lo 059



WVZ Nr.: KoG/2002/047
(alt: Lo 045)

Titel: Landschaftlich 1

Datum: 2002

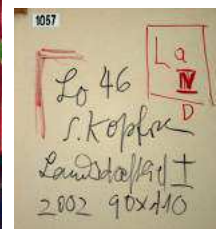
Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 95 cm x 110 cm

Signatur: S Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
neu(durchgestrichen: e) auf ziehen
Lo 45
Loftserie 15 Landschaftlich 1
S. Kopfermann



WVZ Nr.: KoG/2002/048
(alt: Lo 046)

Titel: Landschaftlich I

Datum: 2002

Technik: Öl auf Leinwand




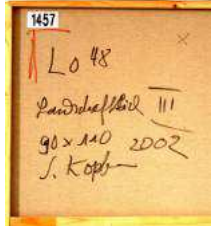


Maße: 90 cm x 110 cm

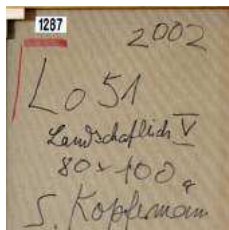
Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:

La
Lo 46 IV
S. Kopfermann D
Landschaftlich I

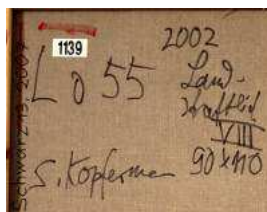
<p>95 x 110 cm X⁴ 2002 Aufkleber: 1353 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1353 a, b</p>	<p>2002 90 x 110 Aufkleber: 1057 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1057 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2002/049 (alt: Lo 047) Titel: Landschaftlich II Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo 47 Landschaftlich II 2002 90 x 110 S. Kopfermann Aufkleber: 1354 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1354 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2002/050 (alt: Lo 048) Titel: Landschaftlich III Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 110 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo 48 Landschaftlich III 90 x 110 2002 S. Kopfermann Aufkleber: 1457 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1457 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2002/051 (alt: Lo 049) Titel: Landschaftlich IV Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 110 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo 049</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2002/052 (alt: Lo 050) Titel: Landschaft V Datum: 2002 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 2002, Galerie Swetec, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo 050</p>



WVZ Nr.: KoG/2002/053
(alt: Lo 051)
Titel: Landschaftlich V
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 cm x 100 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
2002
Lo 51
Landschaftlich V
80 x 100 cm
S. Kopfermann
Aufkleber: 1287
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1287 a, b



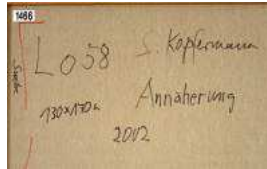
WVZ Nr.: KoG/2002/054
(alt: Lo 052)
Titel: Landschaftlich VII
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 75 cm x 100 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: Lo 052



WVZ Nr.: KoG/2002/055
(alt: Lo 055)
Titel: Landschaftlich VIII
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 90 cm x 110 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Schwarz 13, 2007
2002
Lo 55 Land-
schaftlich
VIII
S. Kopfermann 90 x 110
Aufkleber: 1139
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1139 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/056
(alt: Lo 061)
Titel: Landschaftlich grau weiß blau
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 90 cm x 110 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
Swetec 03 M
M
Bildträger:
Lo 61 90 x 110 cm Swetec
Landschaftlich (durchgestrichen: La I) L IV
grau weiß blau D
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 1456
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2003, Galerie Swetec, Düsseldorf
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1456 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/057
(alt: Lo 058)
Titel: Annäherung
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 170 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Swetec
Lo 58 S. Kopfermann
130 x 170 cm Annäherung
2002
Aufkleber: 1466
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: Galerie Swetec, Düsseldorf
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1466 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/058
(alt: Lo 053)
Titel: Annäherung II
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 180 cm x 190 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo 53
Annäherung II
180 x 190
2002
S. Kopfermann
Aufkleber: 1503
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1503 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/059
(alt: X 004)
Titel: In Blau, Paris
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 85 cm x 105 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
„In Blau“ 85 x 105 cm
Paris 2002 Sigrid Kopfermann
X⁴
Aufkleber: 0486
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0486 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/060
(alt: Lo 110)
(alt: Lo 060)
Titel: Strömungen mit gelb
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 170 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Lo (durchgestrichen: 110) 60
Strömungen mit gelb S. Kopfermann
2002
130 x 170 cm
Aufkleber: 1468
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1468 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/061
(alt: C)
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
(2002)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 85 cm x 105 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Keilrahmenleiste:
C
Bildträger:
Aufkleber:
0487
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0487 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/062
(alt: R 026)
(alt: Quadrat 092)
 Titel: Zweigeteilt
 Datum: 1994/2002
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 70 cm x 130 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
□92 S. Kopfermann
1994/2002 130 x 170 cm Zweigeteilt
(durchgestrichen: Somm
97
Bena)
(durchgestrichen: 170
x 130)
(durchgestrichen: R 26
170 x 130 cm
1997
Beaucaire 28
S. Kopfermann)
Aufkleber: 1447
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1447 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/063
(alt: Quadrat: 088)
 Titel: Nach dem Höllentor von Rodin
 Datum: 1992/2002
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 85 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
H+N Berlin
C
Nal S. Kopfermann Nach dem Höllentor von
Rodin 1992/2002 (rot)
Bildträger:
Sigrid Kopfermann 1992/
□88 120 x 85 cm 2002
X⁴
Aufkleber: 1046



WVZ Nr.: KoG/2002/064
(alt: Quadrat 089)
 Titel: Nach dem Höllentor von Rodin
 Datum: 1992/2002
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 85 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
(durchgestrichen: N +)
H+ M Berlin
S. Kopfermann Nach dem Höllentor von
Rodin übermalt Paris 92/2002 (Schwarz) B
Bildträger:
Sigrid Kopfermann 1992/
□89 120 x 85 cm 2002
X

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie Schoen + Nalepa, Berlin Galerie Hartmann & Noé, Berlin Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1046 a, b	2 Aufkleber: Sigrid Kopfermann „Nach dem Höllensturz-schwarz“ (nach Rodin) 1992/2002 120 x 85 cm Öl auf Leinwand EUR 3800 Reg.-Nr.: B-2149 Aufkleber: 0460 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie Schoen + Nalepa, Berlin Galerie Hartmann & Noé, Berlin Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0460 a, b
--	---



WVZ Nr.: KoG/2002/065
(alt: K 054)
Titel: Braun Grün
(Kleine Serie 4)
Datum: 1996/2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 89 cm x 70 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
70 x 80
Bildträger:
unten
20 B^v
K 54 S. Kopfermann
(durchgestrichen: Kleine Serie 4) Braun Grün
(durchgestrichen: Beaucaire 96) 2002
(durchgestrichen: 80 x 70)
Aufkleber: 0403
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0403 a, b



WVZ Nr.: KoG/2002/066
(alt: Quadrat 095)
Titel: Himmel und Garten
Datum: 2002
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 90 cm x 110 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: Quadrat 095

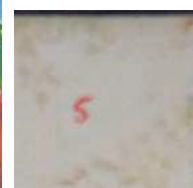


WVZ Nr.: KoG/2002/067
(alt: Lo 054)

Titel: Kleines Frühlingsgedicht Datum: undatiert (2002) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 91 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo 054	
---	--



WVZ Nr.: KoG/2002/068
 Titel: Ohne Titel
 (Vorwiegend Grün)
 Datum: undatiert
 (2002)
 Technik: Öl auf Leinwand auf Pappe montiert
 Maße: 30 cm x 20 cm
 Signatur: S.K.
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0784




WVZ Nr.: KoG/2002/069
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2002)
 Technik: Öl auf Leinwand auf Pappe montiert
 Maße: 30 cm x 20 cm
 Signatur: S.K.
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 5
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0127 r., v.






WVZ Nr.: KoG/2002/070
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2002)
 Technik: Öl auf Leinwand auf Pappe montiert
 Maße: 30 cm x 20 cm
 Signatur: S.K.
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf





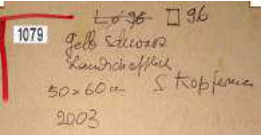





WVZ Nr.: KoG/2002/071
 Titel: Vorwiegend Rot
 Datum: undatiert
 (2002)
 Technik: Öl auf Leinwand auf Pappe montiert
 Maße: 30 cm x 20 cm
 Signatur: S.K.
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Mainz

Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0783	Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Vorwiegend Rot
 WVZ Nr.: KoG/2002/072 Titel: Vorwiegend Gelb Datum: undatiert (2002) Technik: Öl auf Leinwand auf Pappe montiert Maße: 30 cm x 20 cm Signatur: S.K. Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz, Mainz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Vorwiegend Gelb	

3.2.60. Ölmalerei 2003

  WVZ Nr.: KoG/2003/001 (alt: Lo) Titel: Blau orange Datum: 2003/04 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 130 cm Signatur: S Kopfermann 2004 Recto: u.r. Verso: Bildträger: S. Kopfermann Lo Blau orange 150 x 130 2003 X III Aufkleber: 0594 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin	 WVZ Nr.: KoG/2003/002 (alt: Lo 087 b) Titel: Loftbild 87 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo 087
---	--

<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0594 a, b</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/2003/003 Titel: Ganz kleine Landschaft mit Weißem Himmel Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 54 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Signatur Standort: Privatbesitz, Mainz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Ganz kleine Landschaft mit weißem Himmel</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/004 (alt: Lo 98) (alt: Quadrat 098) Titel: Ganz kleine Landschaft Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste (Leinwand): 22 3 Bildträger: Swetec 223 ? Köln (überschrieben: Lo) <input type="checkbox"/> 98 Ganz kleine Landschaft 2003 (durchgestrichen: 60) x 50 cm x 65 cm S. Kopfermann Aufkleber: 1092 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1092 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/005 (alt: Lo 096) (alt: Quadrat: 096) Titel: Gelb schwarz Landschaftlich Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: Lo 96) <input type="checkbox"/> 96 Gelb schwarz Landschaftlich 50 x 60 cm S. Kopfermann 2003</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2003/006 Titel: Kleine Serie Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 86 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: S. Kopfermann Standort: Privatbesitz, Meerbusch Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/B/NE Kleine Serie</p>

<p>Aufkleber: 1079 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1079 a, b</p>	
  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/007 (alt: Lo 89/4) Titel: Kleine Serie 1 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 90 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Suhr Bildträger: Suhr Lo 89/4 Kleine Serie 1 Suhr 110 x 90 cm 2003 S. Kopfermann XV Aufkleber: 1231 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1231 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/008 (alt: Lo 086/1) Titel: Kleine Serie 2 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 90 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Suhr Bildträger: Lo 89/1 XV Suhr Kleine Serie 1 110 x 90 cm 2003 S. Kopfermann Aufkleber: 1355 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1355 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/009 (alt: Lo Kleine Serie 003) Titel: Kleine Serie 3 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 90 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Lo Kleine Serie 3</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2003/010 (alt: Lo Kleine Serie 004) Titel: Kleine Serie 4 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 90 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort:</p>

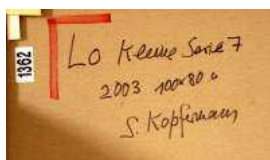
<p>110 x 90 cm 2003 Kopfermann Aufkleber: 1376 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1376 a, b</p>	<p>Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo Kleine Serie 004</p>
--	--



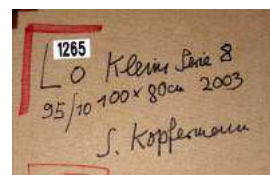
WVZ Nr.: KoG/2003/011
(alt: Lo Kleine Serie 005)
Titel: Kleine Serie 5
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 80 cm
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: Lo Kleine Serie 005



WVZ Nr.: KoG/2003/012
(cf. KoG/2003/110)
(alt: Lo Kleine Serie 006)
Titel: Kleine Serie 6
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 80 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo Kleine Serie 6
100 x 80 cm 2003
S. Kopfermann
Aufkleber: 1539
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1539 a, b

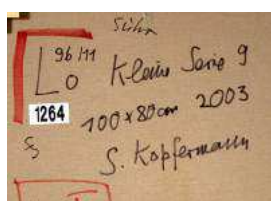


WVZ Nr.: KoG/2003/013
(alt: Lo Kleine Serie 007)
Titel: Kleine Serie 7
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 80 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
u.r.: S. Kopfermann
Verso: Bildträger:
Lo Kleine Serie 7



WVZ Nr.: KoG/2003/014
(alt: Lo Kleine Serie 008)
Titel: Kleine Serie 8
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 80 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Lo Kleine Serie 8
95/10 100 x 80 cm 2003

<p>2003 100 x 80 cm S. Kopfermann Aufkleber: 1362 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1362 a, b</p>	<p>S. Kopfermann X V Aufkleber: 1265 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1265 a, b</p>
---	--



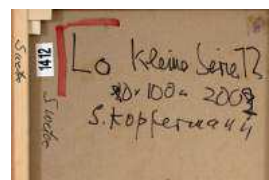
WVZ Nr.: KoG/2003/015
(alt: Lo Kleine Serie 009)
Titel: Kleine Serie 9
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 80 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Suhr
96/11
Lo Kleine Serie 9
100 x 80 cm 2003
S. Kopfermann
X V
Aufkleber: 1264
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1264 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/016
(alt: Lo Kleine Serie 010)
Titel: Kleine Serie 10
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 80 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
15
Bildträger:
Lo Kleine Serie 10
2003 100 x 80
S. Kopfermann
Standort: Slg. L. Renn
Provenienz: H. Lerche, Jüchen
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Slg. L. Renn Kleine Serie 10 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2003/017
(cf. KoG/2003/110)
(cf. KoZ/2003/027 ff.)
(alt: Lo Kleine Serie 011)
Titel: Kleine Serie 11
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 80 cm
Signatur:
Recto:



WVZ Nr.: KoG/2003/018
(alt: Lo Kleine Serie 012)
Titel: Kleine Serie 12
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 cm x 100 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
l.o.: S. Kopfermann
Verso: Keilrahmenleiste:
Swetec
Standort: Bildträger:

<p>Verso: Bildträger: Lo Kleine Serie 11 100 x 80 cm S. Kopfermann Aufkleber: 1551</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1551 a, b</p>	<p>Swetec Lo Kleine Serie 12 80 x 100 cm 2003 S. Kopfermann Aufkleber: 1412</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 2003, Galerie Swetec, Düsseldorf</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1412 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/2003/019
(alt: Lo Kleine Serie 013)

Titel: Kleine Serie 13

Datum: 2003

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 100 cm x 80 cm

Signatur: S Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Lo Kleine Serie 13 Suhr
100 x 80 cm
2003
S. Kopfermann
VVV
2005 X III
Aufkleber: 1276

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 2005, VVV, Düsseldorf

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1276 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/020
(alt: Lo Kleine Serie 014)

Titel: Kleine Serie 14

Datum: 2003

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 100 cm x 80 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Bildträger:
Lo Kleine Serie 14 Suhr
97/11 100 x 80 cm 2003
S. Kopfermann
X III
Aufkleber: 1279

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

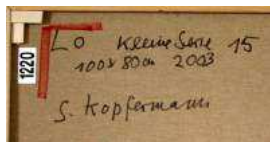
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1279 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/021
(alt: Lo Kleine Serie 015)

Titel: Kleine Serie 15

Datum: 2003

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 100 cm x 80 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.



WVZ Nr.: KoG/2003/022
(alt: Lo Kleine Serie 016)

Titel: Kleine Serie 16

Datum: 2003

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 100 cm x 80 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

<p>Verso: Bildträger: Lo Kleine Serie 15 100 x 80 cm 2003 S. Kopfermann Aufkleber: 1220</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1220 a, b</p>	<p>Verso: Bildträger: VVV 2005 Lo (durchgestrichen: 69) Kleine Serie 16 Kleine Serie (durchgestrichen: VII) 16 2003 100 x 80 cm X^{III} S. Kopfermann Aufkleber: 1282</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2005, VVV, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1282 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/2003/023
(alt: Lo Kleine Serie 017)

Titel: Kleine Serie 17

Datum: 2003

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 100 cm x 80 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Swetec
Lo Kleine Serie 17
100 x 80 cm 2003
S. Kopfermann
Aufkleber: 1528

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2003, Galerie Swetec, Düsseldorf
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1528 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/024
(alt: Lo Kleine Serie 018)

Titel: Kleine Serie 18

Datum: 2003

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 100 cm x 80 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Swetec
(durchgestrichen: Verstecktes Rot)
Lo Kleine Serie 18
100 x 80 cm 2003 X^{III}
S. Kopfermann
Aufkleber: 1278

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2003, Galerie Swetec, Düsseldorf
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1278 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/025
(alt: Lo Kleine Serie 019)

Titel: Kleine Serie 19

Datum: 2003

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 100 cm x 80 cm






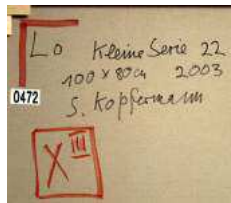



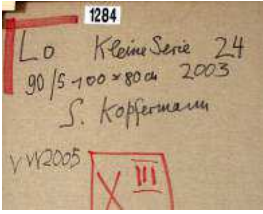
WVZ Nr.: KoG/2003/026
(alt: Lo Kleine Serie 020)

Titel: Kleine Serie 20

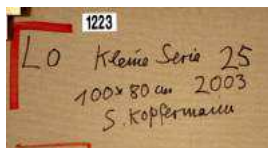
Datum: 2003

Technik: Öl auf Leinwand

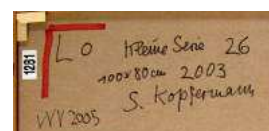
Maße: 100 cm x 80 cm

<p>Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo Kleine Serie 019</p>	<p>Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo Kleine Serie 020</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/027 (alt: Lo Kleine Serie 021) Titel: Kleine Serie 20 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: 14 Bildträger: Suhr Kleine Serie 21 S. Kopfermann Lo (durchgestrichen: 64) 2002 Kleine Serie (überschrieben: I)21 100 x 80 cm A Aufkleber: 1285 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1285 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/028 (alt: Lo Kleine Serie 022) Titel: Kleine Serie 22 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo Kleine Serie 22 100 x 80 cm 2003 S. Kopfermann X^{III} Aufkleber: 0472 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0472 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/029 (alt: Lo Kleine Serie 023) (alt: Lo 028) Titel: Landschaftlich (Kleine Serie 23) Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/030 (alt: Lo Kleine Serie 024) Titel: Kleine Serie 24 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 80 cm Signatur: S Kopfermann</p>

Recto:	u.r.	Recto:	u.r.
Verso:	Bildträger: Lo (durchgestrichen: Kleine Serie 23 100 x 80 cm 2003 S. Kopfermann)	Verso:	Bildträger: Lo Kleine Serie 24 90/5 100 x 80 cm 2003 S. Kopfermann VVV 2005 X ^{III} Aufkleber: 1284
Standort:	Lo 28 übermalt „Landschaftlich“ 2003 Öl, Lwd 80 x 100 cm Privatbesitz, Rheinland	Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:		Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:		Ausstellung:	2005, VVV, Düsseldorf
Abbildungsnachweis:		Abbildungsnachweis:	
Literatur:		Literatur:	
Foto:	P/H/D Landschaftlich r., v.	Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1284 a, b



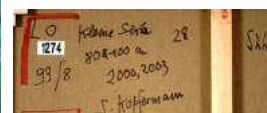
WVZ Nr.: KoG/2003/031
(alt: Lo Kleine Serie 025)
Titel: kleine Serie 25
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 80 cm
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo Kleine Serie 25
100 x 80 cm 2003
S. Kopfermann
X^{III}
Aufkleber: 1223
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1223 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/032
(alt: Lo Kleine Serie 026)
Titel: Kleine Serie 26
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 80 cm
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Lo Kleine Serie 26
100 x 80 cm 2003
S. Kopfermann
VVV2005
Aufkleber: 1281
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2005, VVV, Düsseldorf
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1281 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/033
(alt: Lo Kleine Serie 027)
Titel: Kleine Serie 27
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 cm x 100 cm
Signatur: S. Kopfermann



WVZ Nr.: KoG/2003/034
(alt: Lo Kleine Serie 028)
Titel: Kleine Serie 28
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 cm x 100 cm
Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo Kleine Serie 027	Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo Kleine Serie 28 Suhr 80 x 100 cm 93/8 2000/2003 S. Kopfermann X Aufkleber: 1274 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1274 a, b
--	--



WVZ Nr.: KoG/2003/035
(alt: Lo Kleine Serie 029)
Titel: Kleine Serie 29
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 cm x 100 cm
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo Kleine Serie 29
2003 80 x 100 cm
S. Kopfermann
Aufkleber: 1396
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1396 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/036
(alt: Lo Kleine Serie 030)
Titel: Landschaft mit Bogen
(Kleine Serie 30)
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 cm x 100 cm
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: l.u.: S. Kopfermann
Bildträger:
Swetec
Lo Kleine Serie 30
Landschaft
mit Bogen
2003
80 x 100 cm
S. Kopfermann
X
Aufkleber: 1266
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2003, Galerie Swetec, Düsseldorf
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1266 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/037
(alt: Lo Kleine Serie 031)
Titel: Kleine Serie 31
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 c x 100 cm



WVZ Nr.: KoG/2003/038
(alt: Lo Kleine Serie 032)
Titel: Kleine Serie 32
Winter Sonne
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand

<p>Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo Kleine Serie 31 98/13 80 x 100 cm 2003 S. Kopfermann Aufkleber: 1277</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1277 a, b</p>	<p>Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.r. u.l.: S. Kopfermann Verso: Bildträger: Lo Kleine Serie 32 Winter Sonne (durchgestrichen: 80 x 100 cm) X⁴ 100 x 80 cm 2003 Sigrid Kopfermann (durchgestrichen: Kleine Serie 32 Landschaft (überschrieben: mit Sonne) Winter Sonne 80 x 100 cm 2003 S. Kopfermann) (durchgestrichen: ganz übermalt) Aufkleber: 0473</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0473 a, b</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/2003/039
(alt: Lo Kleine Serie 033)

Titel: Kleine Serie 33
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 80 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo X (durchgestrichen: I) Kleine Serie 33
2003
100 x 80 cm
S. Kopfermann
Aufkleber: 1532

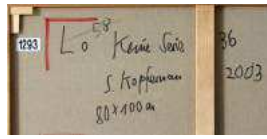
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1532 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/040
(alt: Lo Kleine Serie 034)

Titel: Kleine Serie 34
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 80 cm
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.m.
Verso: Keilrahmenleiste:
Suhr 6
Bildträger:
Lo Kleine Serie 34 Suhr
88/3 2003 (durchgestrichen: 10) 100 x 80 cm
S. Kopfermann
X V (durchgestrichen: XV)
Aufkleber: 1356

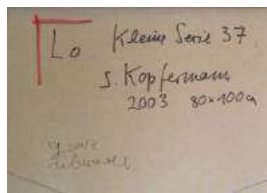
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1356 a, b



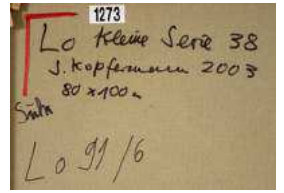
WVZ Nr.: KoG/2003/041
 (alt: Lo Kleine Serie 036 a)
 Titel: Kleine Serie 36
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 100 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Lo (durchgestrichen: 58) Kleine Serie 36
 S. Kopfermann 2003
 80 x 100 cm
 Aufkleber: 1293
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1293 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/042
 (alt: Lo Kleine Serie 036 b)
 Titel: Kleine Serie 36
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 90 cm x 110 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: Lo Kleine Serie 036 b



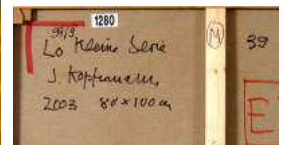
WVZ Nr.: KoG/2003/043
 (alt: Lo Kleine Serie 037)
 Titel: Kleine Serie 37
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 100 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Lo Kleine Serie 37
 S. Kopfermann
 2003 80 x 100 cm
 ganz
 übermalt
 Standort: Privatbesitz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/O/NE Kleine Serie 37 r., v.



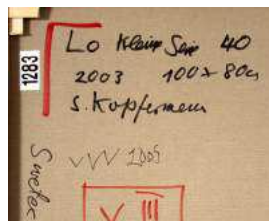
WVZ Nr.: KoG/2003/044
 (alt: Lo Kleine Serie 038 a)
 Titel: Kleine Serie 38
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 100 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Lo Kleine Serie 38
 S. Kopfermann 2003
 80 x 100 cm
 Suhr
 Lo 91/6
 Aufkleber: 1273
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1273 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/045
 (alt: Lo Kleine Serie 038 b)
 Titel: Kleine Serie 38
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: Lo Kleine Serie 038 b





WVZ Nr.: KoG/2003/046
 (alt: Lo Kleine Serie 039)
 Titel: Kleine Serie 39
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 100 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 M
 Bildträger:
 94/9
 Lo Kleine Serie 39
 S. Kopfermann
 2003 80 x 100 cm E
 Aufkleber: 1280
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1280 a, b








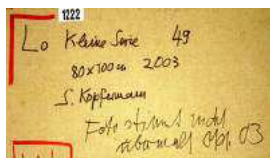
WVZ Nr.: KoG/2003/047
 (alt: Lo Kleine Serie 040)
 Titel: Kleine Serie 40
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Lo Kleine Serie 40
 2003 100 x 80 cm
 S. Kopfermann
 Swetec
 VVV 2005
 X III
 Aufkleber: 1283
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 2003, Galerie Swetec, Düsseldorf
 2005, VVV, Düsseldorf
 Abbildungsnachweis:



WVZ Nr.: KoG/2003/048
 (alt: Lo Kleine Serie 041)
 Titel: Kleine Serie 41
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 100 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: Lo Kleine Serie 041

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1283 a, b</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/049 (alt: Lo Kleine Serie 042) Titel: Kleine Serie 42 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: 21 Bildträger: Swetec Lo (durchgestrichen: 67) KV 42 Kleine Serie 42 100 x 80 cm (durchgestrichen: IV FV) S. Kopfermann 2003 Standort: Galerie Swetec, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: 2003 Galerie Swetec Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: G/S/D Kleine Serie 42 r., v. S. Schouba, Düsseldorf</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2003/050 (alt: Lo Kleine Serie 043) Titel: Kleine Serie 43 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo Kleine Serie 43 100 x 80 cm 2003 S. Kopfermann Aufkleber: 1058 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1058 a, b</p>
--	--

 <p>WVZ Nr.: KoG/2003/051 (alt: Lo Kleine Serie 044) Titel: Kleine Serie 44 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo Kleine Serie 44 2003 80 x 100 cm S. Kopfermann X Aufkleber: 1535 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2003/052 (alt: Lo Kleine Serie 045) Titel: Kleine Serie 45 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 80 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Swetec Lo Kleine Serie 45 2003 100 x 80 cm S. Kopfermann Aufkleber: 1194 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>
---	--

<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1535 a, b</p>	<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2003, Galerie Swetec, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1194 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/053 (alt: Lo Kleine Serie 046)</p> <p>Titel: Kleine Serie 46 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: M 17 Bildträger: Lo Kleine Serie 46 92/7 2003 (durchgestrichen: 100) 80 x 100 cm S. Kopfermann X^{II} Aufkleber: 1263</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1263 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/054 (alt: Lo Kleine Serie 047)</p> <p>Titel: Kleine Serie 47 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo Kleine Serie 47 80 x 100 cm 2003 S. Kopfermann Aufkleber: 1387</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1387 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/055 (alt: Lo Kleine Serie 048)</p> <p>Titel: Kleine Serie 48 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo Kleine Serie 48 80 x 100 cm 2003 S. Kopfermann X^{II} Aufkleber: 1286</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/056 (alt: Lo Kleine Serie 049)</p> <p>Titel: Kleine Serie 49 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo Kleine Serie 49 80 x 100 cm 2003 S. Kopfermann Foto stimmt nicht übermalt Okt. 03 X^{II} Aufkleber: 1222</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>


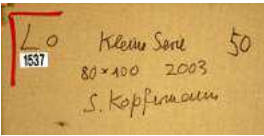

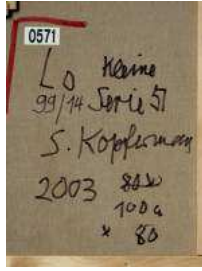

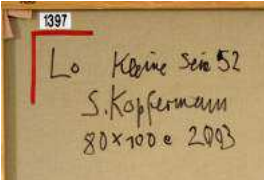

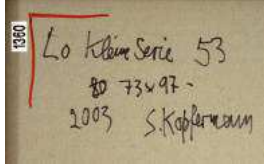
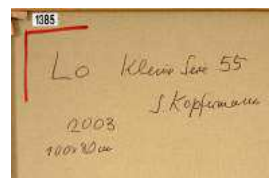
<p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1286 a, b</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1222 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/057 (alt: Lo Kleine Serie 050)</p> <p>Titel: Kleine Serie 50</p> <p>Datum: 2003</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 80 cm x 100 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Lo Kleine Serie 50 80 x 100 cm 2003 S. Kopfermann</p> <p>Aufkleber: 1537</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1537 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/058 (alt: Lo Kleine Serie 051)</p> <p>Titel: Kleine Serie 51</p> <p>Datum: 2003</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 100 cm x 80 cm</p> <p>Signatur: S Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: Lo Kleine 99/14 Serie 51 S. Kopfermann 2003 (durchgestrichen: 80 x) 100 cm x 80</p> <p>Aufkleber: 0571)</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0571 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/059 (alt: Lo Kleine Serie 052)</p> <p>Titel: Kleine Serie 52</p> <p>Datum: 2003</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 80 cm x 100 cm</p> <p>Signatur: S Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: Lo Kleine Serie 52 S. Kopfermann 80 x 100 cm 2003</p> <p>Aufkleber: 1397</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2003/060 (alt: Lo Kleine Serie 053)</p> <p>Titel: Kleine Serie 53</p> <p>Datum: 2003</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 73 cm x 97 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: Lo Kleine Serie 53 (durchgestrichen: 80) 73 x 97 cm 2003 S. Kopfermann</p> <p>Aufkleber: 1360</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p>

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1397 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/061
(alt: Lo Kleine Serie 054)
Titel: Kleine Serie 54
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 74 cm x 100 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
Lo Kleine Serie 54 Ganz übermalt
2003 74 x 100 cm E¹ (durchgestrichen: H 98
S. Kopfermann Fortfliegen
Foto stimmt S. Kopfermann
übermalt 1994
Okt. 03 103 x 77 cm)
überall ca. 4,5 cm
Aufkleber: 0660
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0660 a, b

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1360 a, b



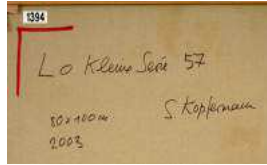
WVZ Nr.: KoG/2003/062
(alt: Lo Kleine Serie 055 a)
Titel: Kleine Serie 55
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 80 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo Kleine Serie 55
S. Kopfermann
2003
100 x 80 cm
Aufkleber: 1385
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1385 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/063
(alt: Lo Kleine Serie 055 b)
Titel: Kleine Serie 55
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 90 cm x 110 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: Lo 55 b



WVZ Nr.: KoG/2003/064
(alt: Lo Kleine Serie 056)
Titel: Kleine Serie 56
Datum: 2003
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 80 cm x 100 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Lo Kleine Serie
56
S. Kopfermann
2003
80 x 100 cm
Aufkleber: 0501
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0501 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/065
(alt: Lo Kleine Serie 057)

Titel: Kleine Serie 57

Datum: 2003

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 80 cm x 100 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Bildträger:
Lo Kleine Serie 57
S. Kopfermann
80 x 100 cm
2003
Aufkleber: 1394

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

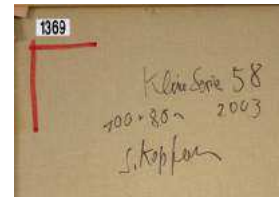
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1394 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/066
(alt: Lo Kleine Serie 058)

Titel: Kleine Serie 58

Datum: 2003

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 100 cm x 80 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
Kleine Serie 58
100 x 80 cm 2003
S. Kopfermann
Aufkleber: 1369

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1369 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/067
(alt: Lo Kleine Serie 059)

Titel: Kleine Serie 59

Datum: 2003

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 100 cm x 80 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
Kleine Serie 59
S. Kopfermann 2003
100 x 80 cm
Aufkleber: 1531

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

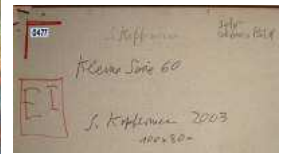
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1531 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/068
(alt: Lo Kleine Serie 060)

Titel: Kleine Serie 60

Datum: 2003

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 80 cm x 100 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
sehr
schönes Bild
S. Kopfermann
Kleine Serie 60
E¹
S. Kopfermann 2003
100 x 80 cm
Aufkleber: 0477

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

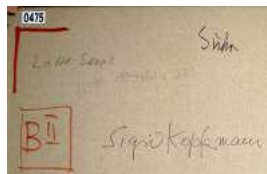
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0477 a, b



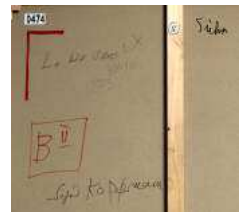
WVZ Nr.: KoG/2003/069
(alt: Lo Kleine Serie 061)
 Titel: Kleine Serie 61
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Kleine Serie 61
 A S. Kopfermann 2003
 100 x 80 cm
 Aufkleber: 1221
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1221 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/070
(alt: Lo Kleine Serie 062)
 Titel: Kleine Serie 62
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Lo kleine Serie 62 62
 S. Kopfermann
 B^V 100 x 80 cm
 Aufkleber: 0500
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0500 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/071
(alt: Lo Kleine Serie X)
 Titel: Kleine Serie X
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Suhr
 Lo kl Serie X
 80 x 100 (durchgestrichen: 100 x 80 cm) 2003
 B^{II} Sigrid Kopfermann
 Aufkleber: 0475
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0475 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/072
(alt: Lo Kleine Serie Y)
 Titel: Kleine Serie Y
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 100 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 16
 Bildträger:
 Lo kl. Serie Y X Suhr
 80 x 100 cm
 2003
 B^{II}
 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber: 0474
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0474 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/073
 Titel: Grün Blau
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 100 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: 80 x 100 cm
 Signatur
 Titel
 Datum
 Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz: 2008, Artax, Düsseldorf
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. Richter, Mülheim Grün Blau



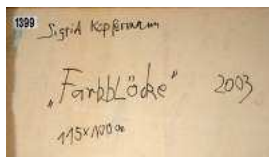
WVZ Nr.: KoG/2003/074
 Titel: Rot-Blau
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 100 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: 80 x 100
 Signatur
 Titel
 Datum
 Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz: 2008, Artax, Düsseldorf
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. Richter, Mülheim Rot-Blau



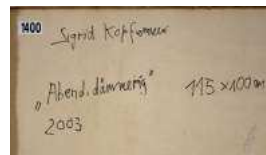
WVZ Nr.: KoG/2003/075
 Titel: Rot-Schwarz
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 100 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: 80 x 100
 Signatur
 Titel
 Datum
 Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz: 2008, Artax, Düsseldorf
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. Richter, Mülheim Rot-Schwarz



WVZ Nr.: KoG/2003/076
 (alt: F 056)
 Titel: Rot-Ocker-Blau
 (Blasse Berge)
 Datum: 1975/2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 80 cm x 90 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Foto machen Swetec 16.
 Bildträger:
 übermalt 2003
 F 56 1975 Swetec
 S. Kopfermann
 (durchgestrichen: Blasse Berge)
 90 x 80 cm
 Rot-ocker-Blau
 Standort: Galerie Swetec, Düsseldorf
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: G/S/D Rot-Ocker-Blau r., v.
 S. Schouba, Düsseldorf



WVZ Nr.: KoG/2003/077
 Titel: Farbblöcke
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 115 cm x 100 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Sigrid Kopfermann
 „Farbblöcke“ 2003
 115 x 100 cm
 Aufkleber: 1399
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1399 a, b



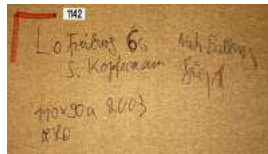
WVZ Nr.: KoG/2003/078
 Titel: Abend, dämmerig
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 115 cm x 100 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Sigrid Kopfermann
 „Abend, dämmerig“ 115 x 100 cm
 2003
 Aufkleber: 1400
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1400 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/079
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 115 cm x 100 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber:
 1455
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1455 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/080
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 180 cm x 135 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1462
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1462 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/081
 (alt: Lo Freiburg 006)
 Titel: Nach Baldung Grien 1
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 m x 90 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Lo Freiburg 6 Nach Baldung
 S. Kopfermann Grien 1
 110 x 90 cm 2003
 Öl Ld
 Aufkleber: 1142
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1142 a, b




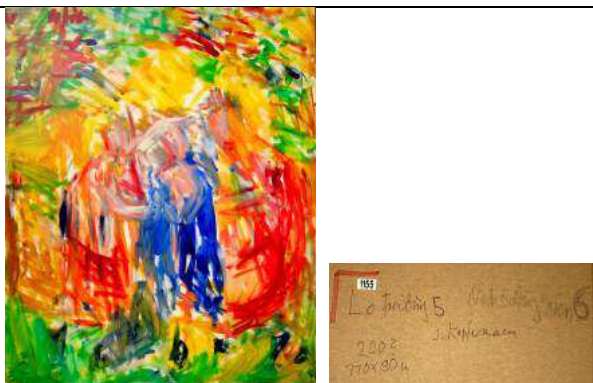

WVZ Nr.: KoG/2003/082
 (alt: Lo Freiburg 002)
 Titel: Nach Baldung Grien 2
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: Lo Freiburg 002





WVZ Nr.: KoG/2003/083
 (alt: Lo Freiburg 003)
 Titel: Nach Baldung Grien 3
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Swetec 03
 3
 Bildträger:
 Swetec
 Schwarz 14, 2007
 (durchgestrichen: Kleine Serie 36
 Landschaft Swetec)
 Lo Freiburg
 Nach Baldung Grien 3
 110 x 90 cm 2003
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0126



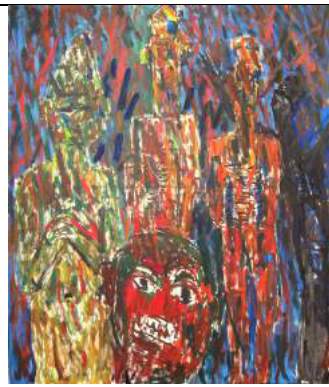
WVZ Nr.: KoG/2003/084
 (alt: Lo Freiburg 007)
 Titel: Nach Baldung Grien 4
 Datum: 2003
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Lo Freiburg 7
 S. Kopfermann Nach Baldung
 2003 Grien 4
 110 x 90 cm
 Aufkleber: 1154
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1154 a, b

<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2003, Galerie Swetec, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0126 a, b</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/2003/085 (alt: Lo Freiburg 005) Titel: Nach Baldung Grien 5 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 90 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: Swetec 3 Bildträger: Schwarz 15, 2007 Swetec Lo Freiburg nach Baldung Grien 5 110 x 90 2003 S. Kopfermann Aufkleber: 0124 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2003, Galerie Swetec, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0124 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2003/086 (alt: Lo Freiburg 005) Titel: Nach Baldung Grien 6 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 90 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Lo Freiburg 5 Nach Baldung Grien 6 S. Kopfermann 2003 110 x 90 cm Aufkleber: 1155 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1155 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2003/087 (alt: Lo Kleine Serie 035) Titel: Nach Baldung Grien 7 Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 90 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: 19 Swetec 03</p>	

<p>Bildträger: Schwarz 16, 2007 Swetec Lo (durchgestrichen: Kleine Serie 35) 2003 110 x 90 cm S. Kopfermann Lo Freiburg Nach Baldung Grien (durchgestrichen: 4) 7 2003 Aufkleber: 0123</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2003, Galerie Swetec, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0123 a, b</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoG/2003/088 Titel: Nach Kongofiguren aus der Sammlung Baselitz I Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 135 cm x 175 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Keilrahmenleiste: Zettel mit Reißzwecken befestigt: Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 40545 Nach Kongofiguren aus der Sammlung Öl/Lwd 130 x 205 Baselitz I (durchgestrichen Ok) September 2003 (durchgestrichen: 56 5500 Euro) 6000 Euro</p> <p>Bildträger: „Nach Kongofiguren aus der Sammlung Baselitz I“ 135 x 175 cm 2003 S. Kopfermann Öl Lwd Aufkleber: 1563</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2003/D/GKA/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1563 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2003/089 Titel: Nach Kongofiguren aus der Sammlung Baselitz II Datum: 2003 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 140 cm x 200 cm Signatur: S. Kopfermann 2003 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Sigrid Kopfermann „Nach Kongofiguren aus der Sammlung Baselitz II 2003 140 x 200 cm Öl Lwd Aufkleber: 1469</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2003/D/GKA/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1469 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/2003/090
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 0692
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0692 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/091
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 0693
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0693 a, b



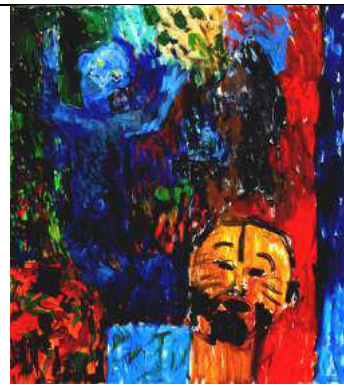
WVZ Nr.: KoG/2003/092
 (cf. KoZ/2003/013)
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 0694
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0694 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/093
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 0695
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0695 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/094
(cf. KoZ/2003/019)
Titel: Ohne Titel
(Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
Datum: undatiert
(2003)
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 145 cm x 130 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
Aufkleber: 1562
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1562 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/095
(cf. KoZ/2003/014)
Titel: Ohne Titel
(Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
Datum: undatiert
(2003)
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 145 cm x 130 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
Aufkleber: 1556
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1556 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/096
Titel: Ohne Titel
(Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
Datum: undatiert
(2003)
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 145 cm x 130 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
Aufkleber: 1558
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1558 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/097
Titel: Ohne Titel
(Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
Datum: undatiert
(2003)
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 145 cm x 130 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
Aufkleber: 1560
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1560 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/098
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 145 cm x 130 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1561
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1561 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/099
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 145 cm x 130 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1559
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1559 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/100
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 145 cm x 130 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1565
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1565 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/101
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 145 cm x 130 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1557
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1557 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/102
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der
 Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 150 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1564
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1564 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/103
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der
 Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1547
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1547 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/104
 (cf. KoZ/2003/013)
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der
 Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1546
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1546 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/105
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der
 Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1550
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1550 a, b



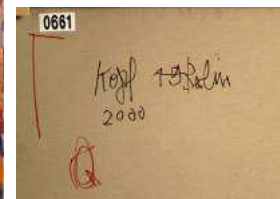
WVZ Nr.: KoG/2003/106
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1549
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1549 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/107
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1548
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1548 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/108
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1545
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1545 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/109
 (alt Q 009)
 Titel: Kopf
 (Berlin)
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der Sammlung G. Baselitz)
 Datum: 2000/03
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Kopf (durchgestrichen: 19) Berlin
 2000
 Q
 Aufkleber: 0661
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0661 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/110
 (cf. KoG/2003/017)
 (cf. KoG/2003/012)
 (cf. KoZ/2003/029)

Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der
 Sammlung G. Baselitz)

Datum: undatiert
 (2003)

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 100 cm x 80 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1540

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1540 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/111
 (cf. KoZ/2003/042)

Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der
 Sammlung G. Baselitz)

Datum: undatiert
 (2003)

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 100 cm x 80 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1541

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1541 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/112

Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der
 Sammlung G. Baselitz)

Datum: undatiert
 (2003)

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 100 cm x 80 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1543

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1543 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/113
 (cf. KoZ/2003/018)

Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der
 Sammlung G. Baselitz)

Datum: undatiert
 (2003)

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 100 cm x 80 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1544

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1544 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/114
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der
 Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1542
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1542 a, b



WVZ Nr.: KoG/2003/115
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Skulpturen aus dem Kongo der
 Sammlung G. Baselitz)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Slg. Richter, Mülheim
 Provenienz: Artax, Düsseldorf
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Slg. Richter nach afrikanischer Maske

3.2.61. Ölmalerei 2004



WVZ Nr.: KoG/2004/001
 Titel: Ohne Titel
 (Birma)
 (Pferd)
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1381
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1381 a, b



WVZ Nr.: KoG/2004/002
 (cf. KoZ/2004/065)
 Titel: Ohne Titel
 (Birma)
 (sitzendes Tier)
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber: 1382
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1382 a,



1321
Lo 62 Oval I 150x130 cm
2004
XI Sigrid Kopfermann

WVZ Nr.: KoG/2004/003
(alt: Lo 062)
Titel: Oval 1
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur: S Kopfermann 2004
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo 62 Oval 1 150 x 130 cm
XI 2004
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 1321
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1321 a, b



1317
Lo 63 Oval 2 2004
150 x 130 cm
Sigrid Kopfermann

WVZ Nr.: KoG/2004/004
(alt: Lo 063)
Titel: Oval 2
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur: S Kopfermann 2004
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo 63 Oval 2 2004
150 x 130 cm
Sigrid Kopfermann
Aufkleber: 1317
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1317 a, b



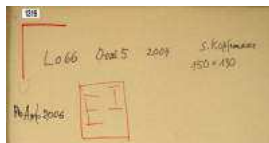
1315
Lo 64 Oval 3 2004
Sigrid Kopfermann 150x130 cm
XII

WVZ Nr.: KoG/2004/005
(alt: Lo 064)
Titel: Oval 3
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur: S Kopfermann 2004
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
15
Lo 63 Oval 3 2004
X^{II} Sigrid Kopfermann 150 x 130 cm
Aufkleber: 1315
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1315 a, b

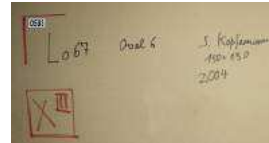


1417
Lo 65 Oval 4 2004
150x130 cm
S. Kopfermann

WVZ Nr.: KoG/2004/006
(alt: Lo 065)
Titel: Oval 4
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur: S. Kopfermann 2004
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo 65 Oval 4 2004
150 x 130 cm S. Kopfermann
Aufkleber: 1417
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1417 a, b



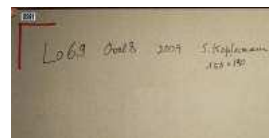
WVZ Nr.: KoG/2004/007
(alt: Lo 066)
Titel: Oval 5
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur: S Kopfermann 2004
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
4
Lo 66 Oval 5 2004 S. Kopfermann
150 x 130
Pro Arte 2006 E¹
Aufkleber: 1316
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2006, Galerie pro arte, Freiburg
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1316 a, b



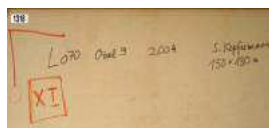
WVZ Nr.: KoG/2004/008
(alt: Lo 067)
Titel: Oval 6
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo 67 Oval 6 S. Kopfermann
150 x 130
X^{III}
Aufkleber: 0593
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0593 a, b



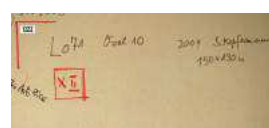
WVZ Nr.: KoG/2004/009
(alt: Lo 068)
Titel: Oval 7
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur: S. Kopfermann 2004
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
3
Lo 68 Oval 2004 S. Kopfermann
X II
150 x 130 cm
Aufkleber: 0685
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2006/D/GKA
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0685 a, b



WVZ Nr.: KoG/2004/010
(alt: Lo 069)
Titel: Oval 8
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Lo 69 Oval 2004 S. Kopfermann
150 x 130
Aufkleber: 0591
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0591 a, b



WVZ Nr.: KoG/2004/011
(alt: Lo 070)
 Titel: Oval 9
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur: S Kopfermann 2004
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Lo 70 Oval 9 2004 S. Kopfermann
 X I 150 x 130 cm
 Aufkleber: 1318
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1318 a, b



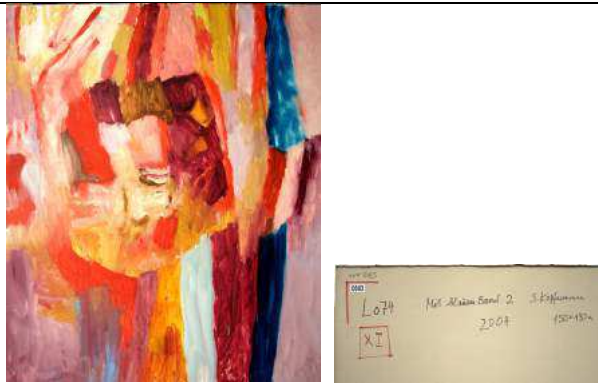
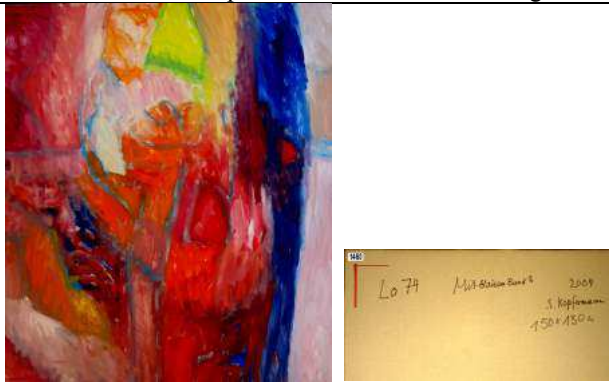

WVZ Nr.: KoG/2004/012
(alt: Lo 071)
 Titel: Oval 10
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur: S Kopfermann 2004
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 VVV 2005
 Lo 71 Oval 10 2004 S. Kopfermann
 X II 150 x 130 cm
 Pro Arte 2006
 Aufkleber: 1322
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 2005, VVV, Düsseldorf
 2006, Galerie pro arte, Freiburg
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1322 a, b



WVZ Nr.: KoG/2004/013
(alt: Lo 072)
 Titel: Oval 11
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur: S Kopfermann 2004
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 10
 Lo 72 Oval 11 2004 S. Kopfermann
 x X II 150 x 130 cm
 Aufkleber: 0687
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0687 a, b



WVZ Nr.: KoG/2004/014
(alt: Lo 073)
 Titel: Mit blauem Band I
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur: S Kopfermann 2004
 Recto: u.l.
 Verso: Leinwand auf Rahmenleiste:
 (durchgestrichen: Deutscher KB 98)
 Bildträger:
 (durchgestrichen: 2005 Düsseldorf Große KA)
 Lo 73 Mit blauem Band I 2004
 X I S. Kopfermann
 150 x 130 cm
 (durchgestrichen: Darmstadt Sezession 2005)
 Aufkleber: 0682
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:

	Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0682 a, b
 <p> WVZ Nr.: KoG/2004/015 (alt: Lo 074 a) Titel: Mit blauem Band 2 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 130 cm Signatur: S Kopfermann 2004 Recto: u.l. Verso: Bildträger: VVV 2005 Lo 74 Mit blauem Band 2 S. Kopfermann X I 2004 150 x 130 cm Aufkleber: 0683 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2005, VVV, Düsseldorf Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0683 a, b </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/2004/016 (alt: Lo 074 b) Titel: Mit blauem Band 3 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 130 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Lo 74 Mit blauem Band 3 2004 S. Kopfermann 150 x 130 cm Aufkleber: 1460 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1460 a, b </p>
 <p> WVZ Nr.: KoG/2004/017 (alt: Lo 075) Titel: Mit blauem Band 4 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 130 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo 075 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/2004/018 (alt: Lo 076) Titel: Sanfte Farben 1 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: Deutscher Künstlerb. 2005 Düsseldorf) Lo 76 Sanfte Farben 1 S. Kopfermann E¹ 2004 150 x 130 cm (durchgestrichen: Darmstadter Secession 2005) Aufkleber: 1320 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2005/HER/GE/MH/OB/WDKB/K </p>

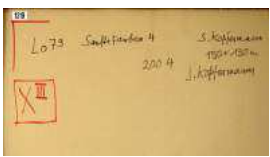
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1320 a, b



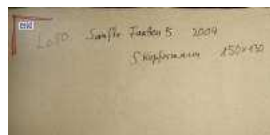
WVZ Nr.: KoG/2004/019
(alt: Lo 077)
Titel: Sanfte Farben 2
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
West KB 2005
Bildträger:
Westd. KB 2005
(durchgestrichen: Kunstpalast) 2005
Lo 77 Sanfte Farben 2 2004
150 x 130 cm
S. Kopfermann
X^{III}
Aufkleber: 0686
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2005/HER/GE/MH/OB/WDKB/K
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0686 a, b



WVZ Nr.: KoG/2004/020
(alt: Lo 078)
Titel: Sanfte Farben 3
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur: S Kopfermann 2004
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
(durchgestrichen: Kunstpalast) 2005
Westdeutscher KB
Lo 78 Sanfte Farben 2004 150 x 130 cm
S. Kopfermann
X^{III}
Aufkleber: 0190
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 2005/HER/GE/MH/OB/WDKB/K
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0190 a, b

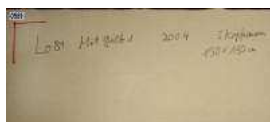


WVZ Nr.: KoG/2004/021
(alt: Lo 079)
Titel: Sanfte Farben 4
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo 79 Sanfte Farben 4 S. Kopfermann
150 x 130 cm
2004 S. Kopfermann
X^{III}



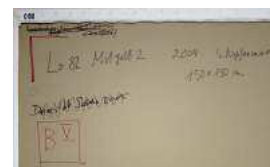
WVZ Nr.: KoG/2004/022
(alt: Lo 080)
Titel: Sanfte Farben 5
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur: S Kopfermann 2004
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Lo 80 Sanfte Farben 5 2004
S. Kopfermann 150 x 130
Aufkleber: 0592
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1319 a, b	Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0592 a, b
---	---



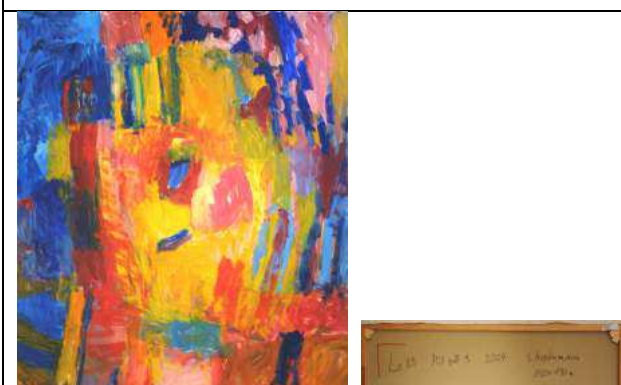
WVZ Nr.: KoG/2004/023
 (alt: Lo 081)
 Titel: Mit Gelb 1
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann 2004
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Lo 81 Mit Gelb 1 2004 S. Kopfermann
 150 x 130 cm

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0589 a, b



WVZ Nr.: KoG/2004/024
 (alt: Lo 082)
 Titel: Mit Gelb 2
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann 2004
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: Deutscher Künstlerbund
 2005
 große Düsseldorf
 Lo 82 Mit Gelb 2 2004 S. Kopfermann
 150 x 130 cm
 (durchgestrichen: Darmstadt Sezession 2005)
 B^v
 Aufkleber: 0188


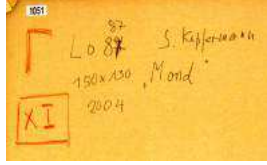
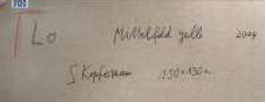
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0188 a, b



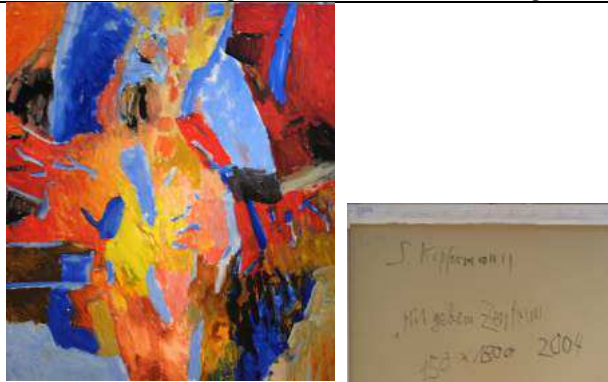
WVZ Nr.: KoG/2004/025
 (alt: Lo 083)
 Titel: Mit Gelb 3
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Aufkleber:
 58.



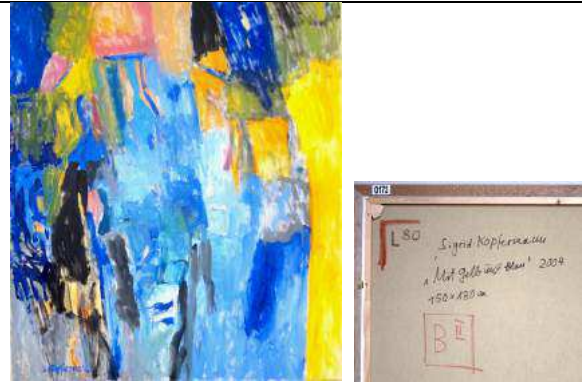
WVZ Nr.: KoG/2004/026
 (alt: Lo 084)
 Titel: Mit Gelb 4
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann 2004
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: Kunstpalast
 Westdeutsch KB)

<p>Loftbild 83 mit gelb 2004 Bildträger: Lo 83 Mit gelb 3 2004 S. Kopfermann 150 x 130 cm</p> <p>Standort: Privatbesitz, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0636 r., v.</p>	<p>Lo 84 Mit gelb 4 2004 S. Kopfermann 150 x 130 cm</p> <p>B^v Aufkleber: 0191</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2005/HER/GE/MH/OB/WDKB/K Abbildungsnachweis: 2005/HER/GE/MH/OB/WDKB/K, S. 167 Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0191 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2004/027 (alt: Lo 085)</p> <p>Titel: Mit Gelb 5 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 130 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Lo 85 Mit Gelb 5 2004 S. Kopfermann 150 x 130 cm</p> <p>X I Aufkleber: 0684</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2006/D/GKA Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0684 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2004/028 (alt: Lo 086 b)</p> <p>Titel: Mit gelbem Himmel Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann 2004 Recto: u.l. Verso: Bildträger: S. Kopfermann Lo 86 „Mit gelbem Himmel“ 2004 150 x 130 X III Aufkleber: 1050</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1050 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2004/029 (alt: Lo 087 a)</p> <p>Titel: Mond Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: 87</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2004/030 (alt: Lo)</p> <p>Titel: Mittelfeld gelb Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 150 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Lo Mittelfeld gelb 2004</p>

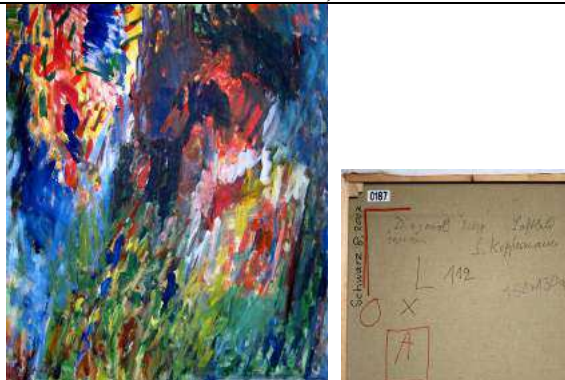
<p>Lo 8(überschrieben: 8)7 S. Kopfermann 150 x 130 „Mond“ XI 2004 Aufkleber: 1051 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1051 a, b</p>	<p>S. Kopfermann 150 x 130 cm Aufkleber: 0130 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0130 a, b</p>
---	---



WVZ Nr.: KoG/2004/031
(alt: Lo 130)
Titel: Mit gelbem Zentrum
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Keilrahmenleiste:
Aufkleber:
60. Loftbild 130
mit gelbem Zentrum
150 x 130 2004
Bildträger:
Lo 130.
S. Kopfermann
„Mit gelbem Zentrum“
150 x 130 cm 2004
Standort: Privatbesitz, Düsseldorf
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0637 r., v.



WVZ Nr.: KoG/2004/032
(alt: L 080 a)
Titel: Mit Gelb und Blau
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 150 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Keilrahmenleiste:
ungeklärt
Bildträger:
L 80
Sigrid Kopfermann
„Mit Gelb und Blau“ 2004
135 x 170 cm
B^{II}
Aufkleber: 0172
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0172 a, b

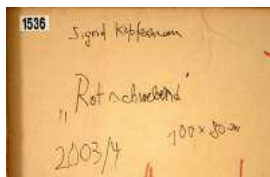


WVZ Nr.: KoG/2004/033
(alt: L 112)
Titel: Diagonal
Loftbild
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm



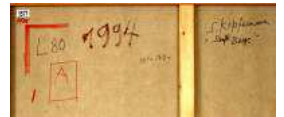
WVZ Nr.: KoG/2004/034
(alt: L 113 b)
Titel: Bewegte Mitte
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 150 cm x 130 cm
Signatur: S. Kopfermann

<p>Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Schwarz 8, 2007 „Diagonal“ 2004 Loftbild 150 x 130 cm S. Kopfermann L 112 150 x 130 cm X A Aufkleber: 0187</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0187 a, b</p>	<p>Recto: u.l. Verso: Keilrahmenleiste: M Bildträger: Schwarz 9, 2007 „Bewegte Mitte“ 150 x 130 (durchgestrichen: Bewegte Mitte 150 x 130 cm Loftbild) Oben (durchgestrichen: 2004) L 113 Sigrid Kopfermann A „Bewegte Mitte“ 150 x 130 cm 2004 S. Kopfermann</p> <p>Aufkleber: 1581</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1581 a, b</p>
--	--



WVZ Nr.: KoG/2004/035
Titel: Rot schwebend
Datum: 2003/04
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 100 cm x 80 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
Sigrid Kopfermann
„Rot schwebend“
100 x 80 cm
2003/4
Aufkleber: 1536

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1536 a, b



WVZ Nr.: KoG/2004/036
(alt: L 080 b)
Titel: Sanfte Berge
Datum: 1994/2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 130 cm x 170 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
(durchgestrichen: ROC)
L 80 1994 S. Kopfermann
A 130 x 170 cm „Sanfte Berge“
Aufkleber: 1577

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1577 a, b



WVZ Nr.: KoG/2004/037



WVZ Nr.: KoG/2004/038

<p>Titel: (alt: Lo Farbtechtelmechtel 001) Farbtechtelmechtel 1 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Titel Datum Standort: Galerie Koch, Hannover Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: G/K/H Farbtechtelmechtel 1</p>	<p>Titel: (alt: Lo Farbtechtelmechtel 002) Farbtechtelmechtel 2 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Titel Datum Standort: Galerie Koch, Hannover Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: G/K/H Farbtechtelmechtel 2</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2004/039 (alt: Lo Farbtechtelmechtel 003) Titel: Farbtechtelmechtel 3 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo Farbtechtelmechtel 003</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2004/040 (alt: Lo Farbtechtelmechtel 004) Titel: Farbtechtelmechtel 4 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: u.r.: S. Kopfermann Bildträger: 5 Lo 103 Farbtechtelmechtel 4 60 x (durchgestrichen: 40) 50 cm 3004 S. Kopfermann IX 5 Aufkleber: 1011 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1011 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2004/041 (alt: Lo Farbtechtelmechtel 005) Titel: Farbtechtelmechtel 5 Datum: 2004</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2004/042 (alt: Lo Farbtechtelmechtel 006) Titel: Farbtechtelmechtel 6 Datum: 2004</p>

<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: A 07 8 Lo Farbtechtel- mechtel 5 60 x (überschrieben: 4) 50 2004 S. Kopfermann Aufkleber: 0420</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0420 a, b</p>	<p>Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo Farbtechtelmechtel 006</p>
---	--



WVZ Nr.: KoG/2004/043
(alt: Lo Farbtechtelmechtel 007)
Titel: Farbtechtelmechtel 7
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 60 cm x 50 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: Lo Farbtechtelmechtel 007







WVZ Nr.: KoG/2004/044
(alt: Lo Farbtechtelmechtel 008)
Titel: Farbtechtelmechtel 8
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 60 cm x 50 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: Lo Farbtechtelmechtel 008



WVZ Nr.: KoG/2004/045
(alt: Lo Farbtechtelmechtel 009)
Titel: Farbtechtelmechtel 9
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 60 cm x 50 cm
Signatur:



WVZ Nr.: KoG/2004/046
(alt: Lo Farbtechtelmechtel 010)
Titel: Farbtechtelmechtel 10
Datum: 2004
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 60 cm x 50 cm
Signatur:

<p>Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo Farbtechtelmechtel 009</p>	<p>Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Lo Farbtechtelmechtel 010</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2004/047 (alt: Lo Farbtechtelmechtel 012) Titel: Farbtechtelmechtel 12 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 50 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Schwarz 36, 2007 Sigrid Kopfermann „Farbtechtelmechtel 12 2004 60 x 50 cm Aufkleber: 0003 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0003 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2004/048 Titel: Farbtechtelmechtel 13 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Titel Datum Standort: Galerie Koch, Hannover Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: G/K/H Farbtechtelmechtel 13</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2004/049 (alt: Lo Farbtechtelmechtel 014) Titel: Farbtechtelmechtel 14 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Sigrid Kopfermann Farbtechtelmechtel 14 2004 60 x 50 cm</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2004/050 (alt: Lo Farbtechtelmechtel 016) Titel: Farbtechtelmechtel 16 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 60 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Signatur Titel Datum Standort: Slg. Richter, Mülheim</p>

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1358 a, b	Aufkleber: 1358 Provenienz: 2010, Artax. Düsseldorf Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Richter, Mülheim Farbtechtelmechtel 16
---	--



WVZ Nr.: KoG/2004/051
 (alt: Lo Farbtechtelmechtel 017)
 Titel: Farbtechtelmechtel 17
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 60 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Schwarz 38, 2007
 Sigrid Kopfermann
 Farbtechtelmechtel 17
 2004 60 x 50 cm
 Aufkleber: 0040
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0040 a, b



WVZ Nr.: KoG/2004/052
 (alt: Lo Farbtechtelmechtel 018)
 Titel: Farbtechtelmechtel 18
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 60 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Schwarz 35, 2007
 Sigrid Kopfermann
 Farbtechtelmechtel 18
 2004 60 x 50 cm
 Aufkleber: 0041
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0041 a, b



WVZ Nr.: KoG/2004/053
 (alt: Lo Farbtechtelmechtel 020)
 Titel: techtelmechtel 20
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 60 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Schwarz 37, 2007
 Farbtechtelmechtel 20
 Sig...d Kopfermann
 Farbtechtelmechtel 20
 2004 XI 60 x 50 cm

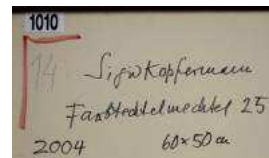


WVZ Nr.: KoG/2004/054
 (alt: Lo Farbtechtelmechtel 021)
 Titel: Farbtechtelmechtel 21
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 60 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Sigrid Kopfermann
 Farbtechtelmechtel 21
 2004 60 x 50 cm
 Aufkleber: 1357
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

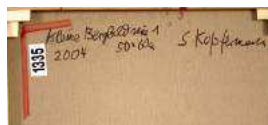
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0002 a, b	Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1357 a, b
---	---



WVZ Nr.: KoG/2004/055
 (alt: Lo 100)
 (alt: Lo Farbtechtelmechtel 022)
 Titel: Farbtechtelmechtel 22
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 60 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 H A 07
 X 4 Sigrid Kopfermann
 Farbtechtelmechtel 22
 2004 Lo 100 60 x 50 cm
 Aufkleber: 0421
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/0421 a, b




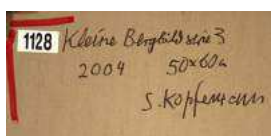

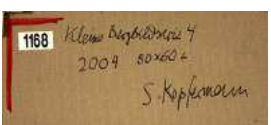



WVZ Nr.: KoG/2004/056
 (alt: Lo Farbtechtelmechtel 025)
 Titel: Farbtechtelmechtel 25
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 60 cm x 50 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 14 Sigrid Kopfermann
 Farbtechtelmechtel 25
 2004 60 x 50 cm
 Aufkleber: 1010
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1010 a, b

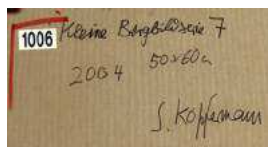


WVZ Nr.: KoG/2004/057
 (alt: Kleine Bergbildserie 001)
 Titel: Kleine Bergbildserie 1
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Kleine Bergbildserie 1
 2004 50 x 60 cm S. Kopfermann
 Aufkleber: 1335
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:

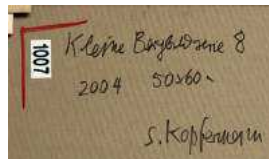


WVZ Nr.: KoG/2004/058
 (alt: Kleine Bergbildserie 002)
 Titel: Kleine Bergbildserie 2
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,

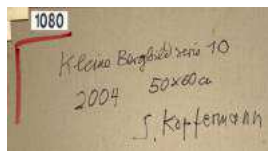
Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1335 a, b	Ordner: Kleine Bergbildserie 002
  <p> WVZ Nr.: KoG/2004/059 (alt: Kleine Bergbildserie 003) Titel: Kleine Bergbildserie 3 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Kleine Bergbildserie 3 2004 50 x 60 cm S. Kopfermann Aufkleber: 1128 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1128 a, b </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/2004/060 (alt: Kleine Bergbildserie 004) Titel: Kleine Bergbildserie 4 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kleine Bergbildserie 4 2004 50 x 60 cm S. Kopfermann Aufkleber: 1168 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1168 a, b </p>
  <p> WVZ Nr.: KoG/2004/061 (alt: Kleine Bergbildserie 005) Titel: Kleine Bergbildserie 5 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kleine Bergbildserie 5 2004 50 x 60 cm S. Kopfermann Aufkleber: 1129 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1129 a, b </p>	 <p> WVZ Nr.: KoG/2004/062 (alt: Kleine Bergbildserie 006) Titel: Kleine Bergbildserie 6 Datum: 2004 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 50 cm x 60 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Kleine Bergbildserie 006 </p>



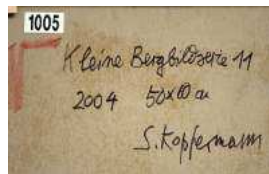
WVZ Nr.: KoG/2004/063
 (alt: Kleine Bergbildserie 007)
 Titel: Kleine Bergbildserie 7
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Kleine Bergbildserie 7
 2004 50 x 60 cm
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 1006
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1006 a, b



WVZ Nr.: KoG/2004/064
 (alt: Kleine Bergbildserie 008)
 Titel: Kleine Bergbildserie 8
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 60 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Kleine Bergbildserie 8
 2004 50 x 60 cm
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 1007
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1007 a, b



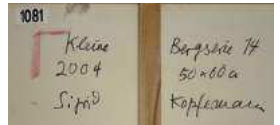
WVZ Nr.: KoG/2004/065
 (alt: Kleine Bergbildserie 010)
 Titel: Kleine Bergbildserie 10
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 60 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Kleine Bergbildserie 10
 2004 50 x 60 cm
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 1080
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1080 a, b



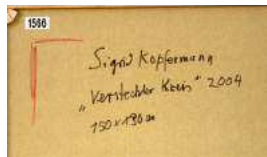
WVZ Nr.: KoG/2004/066
 (alt: Kleine Bergbildserie 011)
 Titel: Kleine Bergbildserie 11
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Kleine Bergbildserie 11
 2004 50 x 60 cm
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 1005
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1005 a, b



WVZ Nr.: KoG/2004/067
 Titel: Kleine Bergserie 13
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Titel
 Datum
 Standort: Galerie Koch, Hannover
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: G/K/H Kleine Bergserie 13


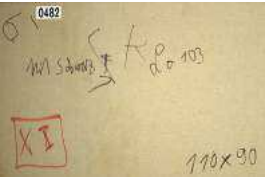




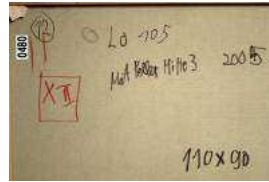
WVZ Nr.: KoG/2004/068
 (alt: Kleine Bergbildserie 014)
 Titel: Kleine Bergbildserie 14
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 50 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Kleine Bergbildserie 14
 2004 50 x 60 cm
 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber: 1081
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1081 a, b



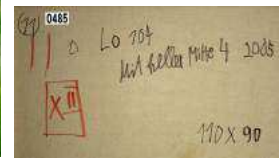
WVZ Nr.: KoG/2004/069
 Titel: Versteckter Kreis
 Datum: 2004
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 150 cm x 130 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Sigrid Kopfermann
 „Versteckter Kreis“ 2004
 150 x 130 cm
 Aufkleber: 1566
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung Ph/1566 a, b

3.2.62. Ölmalerei 2005

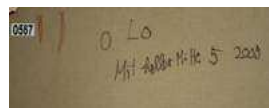
  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/001 (alt: Lo 090)</p> <p>Titel: Außen Blau</p> <p>Datum: 2005</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 110 cm x 80 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Lo 90 Außen Blau 110 x 80 2005 X^I Aufkleber: 1030</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1030 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/002 (alt: Lo 103)</p> <p>Titel: Mit Schwarz</p> <p>Datum: undatiert (2005)</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 110 cm x 90 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: 6 S K Mit Schwarz I Lo 103 X^{II} 110 x 90 Aufkleber: 0482</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0482 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/003 (alt: Lo 088)</p> <p>Titel: Mit heller Mitte 1</p> <p>Datum: 2005</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 110 cm x 90 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Lo 88 mit heller Mitte 1 0 2005 110 x 90 Aufkleber: 0484</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0484 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/004 (alt: Lo 089)</p> <p>Titel: Mit heller Mitte 2</p> <p>Datum: 2005</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 110 cm x 90 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: 0 Lo 89 Mit heller Mitte 2 2005 110 x 90 X^I Aufkleber: 0483</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p>



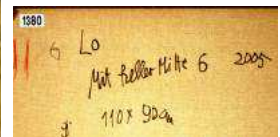
WVZ Nr.: KoG/2005/005
(alt: Lo 105)
Titel: Mit heller Mitte
Datum: 2005
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 90 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
12 O Lo 105
Mit heller Mitte 3 200(überschrieben: 4)5
X^{II}
110 x 90
Aufkleber: 0480
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0480 a, b



WVZ Nr.: KoG/2005/006
(alt: Lo 104)
Titel: Mit heller Mitte 4
Datum: 2005
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 90 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
11 O Lo 104
Mit heller Mitte 4 2005
X^{II}
110 x 90
Aufkleber: 0485
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0485 a, b



WVZ Nr.: KoG/2005/007
(alt: Lo)
Titel: Mit heller Mitte 5
Datum: 2005
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 90 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
O Lo
Mit heller Mitte 5 2005
Aufkleber: 0567
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0567 a, b



WVZ Nr.: KoG/2005/008
(alt: Lo)
Titel: Mit heller Mitte 6
Datum: 2005
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 90 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
6 Lo
Mit heller Mitte 6 2005
110 x 90 cm
(durchgestrichen: 9)
Aufkleber: 1380
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1380 a, b



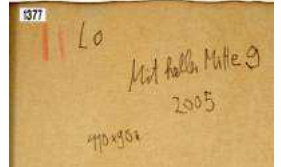
WVZ Nr.: KoG/2005/009
(alt: Lo 062)
 Titel: Mit heller Mitte 7
 Datum: 2005
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Lo 62
 Mit heller Mitte 7
 110 x 90 cm 2005
 X^{II}
 Aufkleber: 0481
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0481 a, b



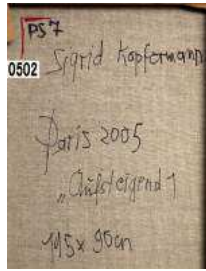
WVZ Nr.: KoG/2005/010
(alt: Lo 106)
 Titel: Mit heller Mitte 8
 Datum: 2005
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 U
 16 Lo 106
 Mit heller Mitte 8
 X^{II} 2005
 110 x 90 cm
 Aufkleber: 0476
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0476 a, b



WVZ Nr.: KoG/2005/011
(alt: Lo 100)
 Titel: Mit heller Mitte 9
 Datum: 2005
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 U
 1 Lo 100 Mit heller Mitte 9
 X^{II} 110 x 90 cm
 2005
 Aufkleber: 0479
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0479 a, b



WVZ Nr.: KoG/2005/012
(alt: Lo)
 Titel: Mit heller Mitte 9
 Datum: 2005
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Lo
 Mit heller Mitte 9
 2005
 110 x 90 cm
 Aufkleber: 1377
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1377 a, b



WVZ Nr.: KoG/2005/013
(alt: PS 007)
 Titel: Aufsteigend 1
 Datum: 2005
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 115 cm x 90 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 PS 7
 Sigrid Kopfermann
 Paris 2005
 „Aufsteigend 1
 115 x 90 cm
 Aufkleber: 0502
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0502 a, b




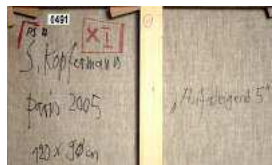



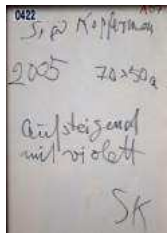

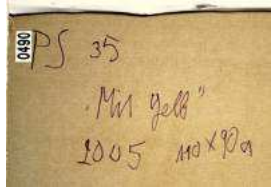
WVZ Nr.: KoG/2005/014
(alt: Lo 108)
(alt: PS 008)
 Titel: Aufsteigend 2
 Datum: 2005
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 115 cm x 90 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Keilrahmenleiste:
 U
 Bildträger:
 PS 8
 Sigrid Kopfermann Lo 108
 Paris 2005 18
 „Aufsteigend“ 2
 115 x 90 cm
 X II
 Aufkleber: 0489
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0489 a, b



WVZ Nr.: KoG/2005/015
(alt: PS 005)
 Titel: Aufsteigend 3
 Datum: 2005
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 115 cm x 90 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 PS 5
 Sigrid kopfermann
 Paris 2005
 „Aufsteigend“ 3
 119 x 90 cm
 Aufkleber: 1037
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf



WVZ Nr.: KoG/2005/016
(alt: Lo 107)
(alt: PS 006)
 Titel: Aufsteigend 4
 Datum: 2005
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 117 cm x 88 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Keilrahmenleiste:
 V
 Bildträger:
 (durchgestrichen: PS) 6
 S. Kopfermann
 17 Lo 107
 Paris 2005

<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1037 a, b</p>	<p>„Aufsteigend“ 4 117 x 88 cm Aufkleber: 0488 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0488 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/017 (alt: PS 004) Titel: Aufsteigend 5 Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 90 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: U Bildträger: PS 4 XI S. Kopfermann Paris 2005 „Aufsteigend 5“ 120 x 90 cm Aufkleber: 0491 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0491 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/018 (alt: PS 003) Titel: Aufsteigend 6 Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 115 cm x 88 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: PS 3 XI S. Kopfermann Paris 2005 „Aufsteigend 6“ 115 x 88 cm Aufkleber: 1136 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1136 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/019 (alt: A 007) Titel: Aufsteigend mit violett Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: A 07</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/020 (alt: PS 035) Titel: Mit Gelb Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 90 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: PS 35</p>

<p>Sigrid Kopfermann 2005 70 x 50 cm Aufsteigend mit violett SK Aufkleber: 0422</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0422 a, b</p>	<p>„Mit Gelb“ 2005 100 x 90 cm Aufkleber: 0490</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0490 a, b</p>
--	---




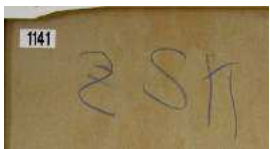

WVZ Nr.: KoG/2005/021
(alt: PS 036)
Titel: Mit rosa Mitte
Datum: 2005
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 90 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
PS 36
2005 XI
110 x 90
„Mit rosa Mitte“
Aufkleber: 0492

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0492 a, b






WVZ Nr.: KoG/2005/022
Titel: Mit rotem Sockel
Datum: 2005
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 90 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
Sigrid Kopfermann
2005
„Mit rotem Sockel“
110 x 90 cm
Aufkleber: 1523




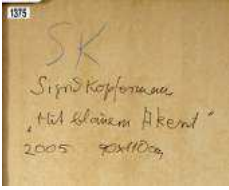

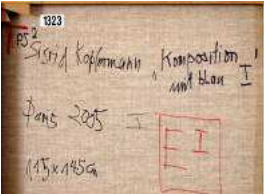

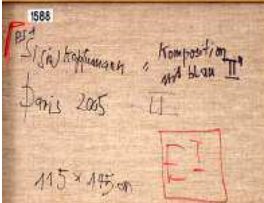
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1523 a, b






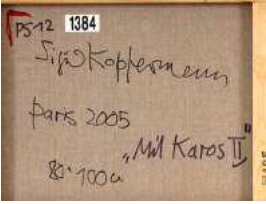

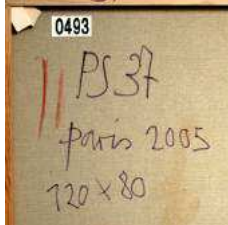



WVZ Nr.: KoG/2005/023
Titel: Ohne Titel
Datum: undatiert
(2005)
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 90 cm x 110 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
ZSK
Aufkleber: 1141

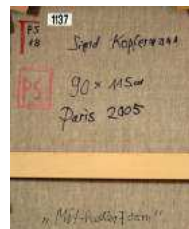
WVZ Nr.: KoG/2005/024
Titel: Ohne Titel
Datum: undatiert
(2005)
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 90 cm x 110 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
ZSK
Aufkleber: 1374

<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1141 a, b</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1374 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/025 Titel: Grün, violett Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 110 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: SK Sigrid Kopfermann 2005 90 x 110 cm „Grün, violett“ Aufkleber: 1522</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1522 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/026 Titel: Mit blauem Akzent Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 110 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: SK Sigrid Kopfermann „Mit blauem Akzent“ 2005 90 x 110 cm Aufkleber: 1375</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1375 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/027 (alt: PS 002) Titel: Komposition mit blau I Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 115 cm x 145 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: PS 2 Sigrid Kopfermann „Komposition mit blau I“ Paris 2005 I E¹ 115 x 145 cm Aufkleber: 1323</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1323 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/028 (alt: PS 001) Titel: Komposition mit blau II Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 115 cm x 145 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: PS 1 Sigrid Kopfermann „Komposition mit blau II“ Paris 2005 II E¹ 115 x 145 cm Aufkleber: 1588</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>

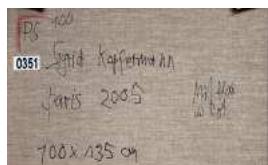
  <p> WVZ Nr.: KoG/2005/029 (alt: PS 014) Titel: Komposition mit blau III Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 115 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: PS 14 S. Kopfermann PS Paris 2005(überschrieben: 4)5 „Komposition mit blau III“ 90 x 115 cm Aufkleber: 1038 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1038 a, b </p>	<p> Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1588 a, b </p>   <p> WVZ Nr.: KoG/2005/030 (alt: PS 013) Titel: Mit Karos I Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: PS 13 Sigrid Kopfermann Paris 2005 80 x 100 cm „Mit Karos I“ Aufkleber: 1534 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1534 a, b </p>
  <p> WVZ Nr.: KoG/2005/031 (alt: PS 012) Titel: Mit Karos II Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: Stempel: Talens 10 F Bildträger: PS 12 Sigrid Kopfermann Paris 2005 „Mit Karos II“ 80 x 100 cm Aufkleber: 1384 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1384 a, b </p>	  <p> WVZ Nr.: KoG/2005/032 (alt: PS 037) Titel: Paris Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 90 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: PS 37 Paris 2005 120 x 80 Aufkleber: 0493 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0493 a, b </p>



WVZ Nr.: KoG/2005/033
(alt: PS 017)
 Titel: Zweigeteilt
 Datum: 2005
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 130 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 PS Sigrid Kopfermann
 17 Paris 2005
 100 x 130 cm
 „Zweigeteilt“
 Aufkleber: 1600
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1600 a, b



WVZ Nr.: KoG/2005/034
(alt: PS 018)
 Titel: Mit heller Form
 Datum: 2005
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 90 cm x 115 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 PS
 18 Sigrid Kopfermann
 PS 90 x 115 cm
 Paris 2005
 „Mit heller Form“
 Aufkleber: 1137
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1137 a, b



WVZ Nr.: KoG/2005/035
(alt: PS 100)
 Titel: Mit blau und rot
 Datum: 2005
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 135 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 PS 100
 Sigrid Kopfermann
 Paris 2005 Mit blau
 und rot
 100 x 135 cm
 Aufkleber: 0351
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0351 a, b



WVZ Nr.: KoG/2005/036
(alt: PS 029)

Titel: Straße in Paris, morgens

Datum: 2005

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 80 cm x 100 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Keilrahmenleiste:
M
Bildträger:
PS
29 Sigrid Kopfermann
Paris 2005 PS
„Straßen in Paris
morgens“
80 x 100 cm
Aufkleber: 1227

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1227 a, b



WVZ Nr.: KoG/2005/037
(alt: PS 026)
(cf. KoZ/2005/002)

Titel: L'Étoile

Datum: undatiert
(2005)

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 80 cm x 100 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:

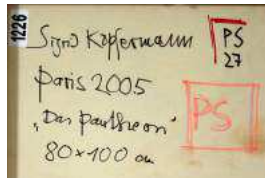
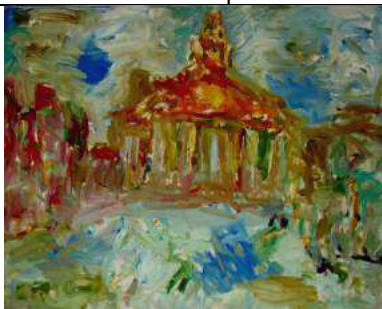
Provenienz:

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: PS 026



WVZ Nr.: KoG/2005/038
(alt: PS 027)
(cf. KoZ/2005/004)

Titel: Das Pantheon

Datum: 2005

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 80 cm x 100 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Keilrahmenleiste:
M
Sigrid Kopfermann PS
27
Paris 2005
„Das Pantheon“ PS
80 x 100 cm
Aufkleber: 1226

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:



WVZ Nr.: KoG/2005/039
(alt: PS 034)
(cf. KoZ/2005/009)

Titel: L'Opera

Datum: undatiert
(2005)

Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 80 cm x 100 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort:







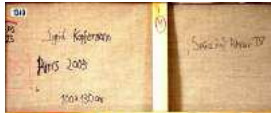
Provenienz:

Ausstellung:

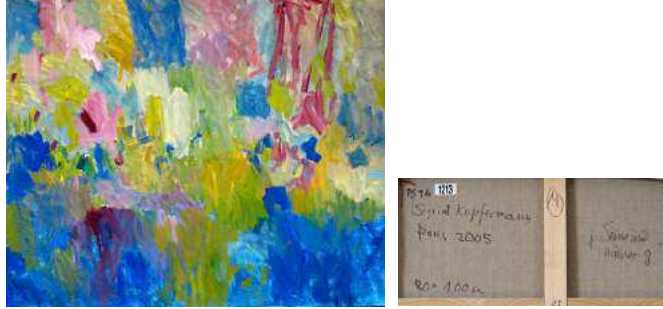
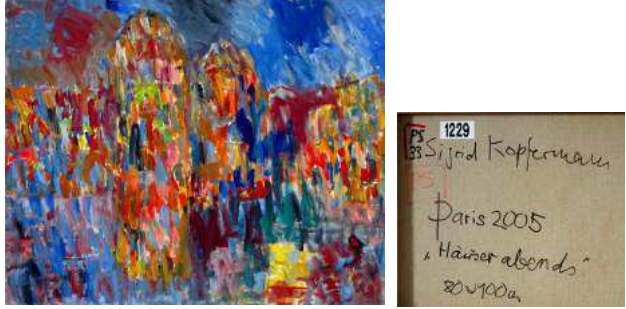


Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: PS 034

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1226 a, b	
 <p>WVZ Nr.: KoG/2005/040 (alt: PS 015)</p> <p>Titel: Häuser und Seine I</p> <p>Datum: undatiert (2005)</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 80 cm x 100 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: PS 015</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/041 (alt: PS 010)</p> <p>Titel: Seine und Häuser II</p> <p>Datum: 2005</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 100 cm x 130 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: Düsseldorf 2005 M 3 Bildträger: PS 10 Sigrid Kopfermann W Paris 2005 100 x (durchgestrichen: 120) 130 „Seine und Häuser II Aufkleber: 1066</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1066 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/042 (alt: PS 009)</p> <p>Titel: Seine und Häuser III</p> <p>Datum: 2005</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 100 cm x 120 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: Düsseldorf 2005 Aufkleber: Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf Messe Düsseldorf Sigrid Kopfermann San Remo Str. 6 40545 Düsseldorf Seine und Häuser (durchgestrichen: VII) III Öl auf Leinwand 5.11.2005 Bildträger: PS 9 Sigrid Kopfermann Paris 2005 „Seine und Häuser“ III</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/043 (alt: PS 023)</p> <p>Titel: Seine und Häuser IV</p> <p>Datum: 2005</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 100 cm x 130 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: M Bildträger: PS 23 Sigrid Kopfermann Seine und Häuser IV PS Paris 2005 100 x 130 cm Aufkleber: 1349</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1349 a, b</p>


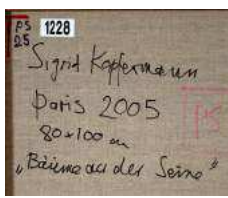
<p>100 x 120 cm PS Aufkleber: 0177 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 2005/D/GKA/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0177 a, b</p>	
  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/044 (alt: PS 022) Titel: Seine und Häuser V Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: PS 22 Sigrid Kopfermann PS Paris 2005 „Seine und Häuser“ V 100 x 130 cm Aufkleber: 1351 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1351 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/045 (alt: PS 021) Titel: Seine und Häuser VI Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger PS 21 PS Sigrid Kopfermann Paris 2005 „Seine und Häuser“ VI 100 x 130 cm Aufkleber: 1350 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1350 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/046 (alt: PS 020) Titel: Seine und Häuser (VII) Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 130 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rahmenleiste: Aufkleber: Große Kunstausstellung NRW Messe San Remo Str. 6 40545 Düsseldorf Seine und Häuser 5.11.2005 Bildträger: PS 20 Sigrid Kopfermann Paris 2005 „Seine und Häuser“</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/047 (alt: PS 019) Titel: Seine und Häuser VIII Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 115 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: PS 19 S. Kopfermann PS Paris 2005 „Seine und Häuser“ VIII 90 x 115 cm Aufkleber: 1328 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>



<p style="text-align: right;">(durchgestrichen: VII III II)</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">100 x 130 cm</p> <p>Aufkleber: 1295</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 2005/D/GKA/K</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1295 a, b</p>	<p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1328 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2005/048 (alt: PS 016)</p> <p>Titel: Seine und Häuser 8</p> <p>Datum: 2005</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 80 cm x 100 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: M 40 F Bildträger: PS 16 Sigrid Kopfermann Paris 2005</p> <p style="text-align: right;">„Seine und Häuser 8“</p> <p>80 x 100 cm</p> <p>Aufkleber: 1213</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1213 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2005/049 (alt: PS 033)</p> <p>Titel: Häuser abends</p> <p>Datum: 2005</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 80 cm x 100 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: PS 33 Sigrid Kopfermann PS Paris 2005 „Häuser abends“ 80 x 100 cm</p> <p>Aufkleber: 1229</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1229 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2005/050 (alt: PS 031) (cf. KoZ/2005/016)</p> <p>Titel: Häuser</p> <p>Datum: 2005</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 80 cm x 100 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: PS 31 S. Kopfermann 80 x 100 cm PS</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2005/051</p> <p>Titel: Paris morgens</p> <p>Datum: undatiert (2005)</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 80 cm x 100 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Privatbesitz, Mainz</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p>



<p>Paris 2005 „Häuser“ Aufkleber: 1214 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1214 a, b</p>	<p>Literatur: Foto: P/O/MZ Paris morgens</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/052 Titel: Die Szene Rue Jacob Datum: 2000/05 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 110 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Paris 2000 Die Szene Rue Ja(c)kob Aufkleber: 1525 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1525 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/053 (alt: PS 024) (cf. KoZ/2005/012) Titel: Seine und Brücke Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 85 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: PS 24 Sigrid Kopfermann Paris 2005 „Seine und Brücke“ 85 x 100 cm PS Aufkleber: 0498 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0498 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/054 (alt: PS 030) (cf. KoZ/2005/007) Titel: Häuser und Brücke Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Keilrahmenleiste: 12 U Bildträger: Sigrid Kopfermann PS PS 30</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2005/055 (alt: PS 028) Titel: Die Seine Datum: 2005 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: Recto: Keilrahmenleiste: M Bildträger: Sigrid Kopfermann PS Paris 2005 28 „Die Seine“ PS 80 x 100 cm Aufkleber: 1225</p>

<p>Paris 2005 „Häuser und Brücke“ 80 x 100 cm Aufkleber: 0495</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0495 a, b</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1225 a, b</p>
--	--

 	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1224 a, b</p>
<p>WVZ Nr.: KoG/2005/056 (alt: PS 032)</p> <p>Titel: Die Seine</p> <p>Datum: 2005</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 80 cm x 100 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: S. Kopfermann PS 32 80 x 100 cm PS Paris 2005 „Die Seine“ Aufkleber: 1224</p>	<p>WVZ Nr.: KoG/2005/057 (alt: PS 025)</p> <p>Titel: Bäume an der Seine</p> <p>Datum: 2005</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 80 cm x 100 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Keilrahmenleiste: M Bildträger: PS 25 Sigrid Kopfermann Paris 2005 PS 80 x 100 cm „Bäume an der Seine“ Aufkleber: 1228</p>


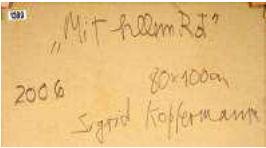

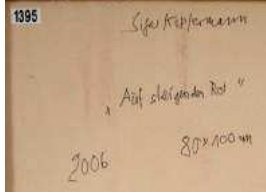

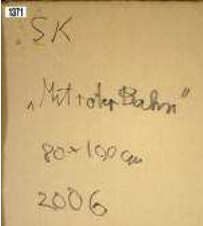

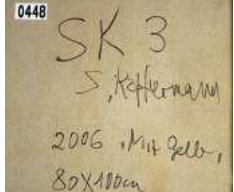
 	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1228 a, b</p>
<p>WVZ Nr.: KoG/2005/058 (alt: P 001)</p> <p>Titel: Mit blauem Himmel</p> <p>Datum: 2005/07</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 85 cm x 100 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: P I</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1228 a, b</p>


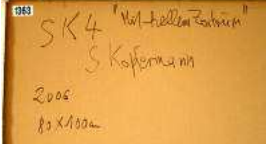





 	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1228 a, b</p>
<p>WVZ Nr.: KoG/2005/058 (alt: P 001)</p> <p>Titel: Mit blauem Himmel</p> <p>Datum: 2005/07</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 85 cm x 100 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: P I</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1228 a, b</p>





 	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1228 a, b</p>
<p>WVZ Nr.: KoG/2005/058 (alt: P 001)</p> <p>Titel: Mit blauem Himmel</p> <p>Datum: 2005/07</p> <p>Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Maße: 85 cm x 100 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: P I</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1228 a, b</p>

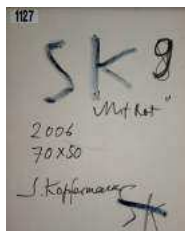
<p>„Mit blauen Himmel“ Sigrid Kopfermann 2007 100 x 85 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0367 a, b</p>	
--	--

3.2.63. Ölmalerei 2006

  <p>WVZ Nr.: KoG/2006/001 Titel: Mit hellem Rot Datum: 2006 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: „Mit hellem Rot“ 2006 80 x 100 cm Sigrid Kopfermann Aufkleber: 1389</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1389 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2006/002 Titel: Aufsteigendes Rot Datum: 2006 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Sigrid Kopfermann „Aufsteigendes Rot“ 2006 80 x 100 cm Aufkleber: 1395</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1395 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2006/003 (alt: SK) Titel: Mit roter Bahn Datum: 2006 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: SK „Mit roter Bahn“ 80 x 100 cm 2006</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2006/004 (alt: SK 003) Titel: Mit Gelb Datum: 2006 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: SK 3 S. Kopfermann 2006 „Mit Gelb“ 80 x 100 cm</p>

<p>Aufkleber: 1371 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1371 a, b</p>	<p>Aufkleber: 0448 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0448 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2006/005 (alt: SK 004) Titel: Mit hellem Zentrum Datum: 2006 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: SK 4 „Mit hellem Zentrum“ S. Kopfermann 2006 80 x 100 cm Aufkleber: 1363 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1363 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2006/006 (alt: SK 005) Titel: Stadtzentrum Datum: 2006 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: SK 5 „Stadtzentrum“ S. Kopfermann 2006 80 x 100 cm Aufkleber: 1361 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1361 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2006/007 (alt: SK 006) Titel: Stadtzentrum 2 Datum: 2006 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: SK 6 „Stadtzentrum 2“ S. Kopfermann 2006 80 x 100 cm Aufkleber: 1367 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2006/008 Titel: Kleines Bild blau-rot Datum: 2006 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 99 cm x 80 cm Signatur: SK Recto: u.r. Verso: Bildträger: Sigrid Kopfermann SK 2006 (durchgestrichen; 179) 99 x 80 cm „Kleines Bild blau-rot“ Aufkleber: 1538 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>

<p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1367 a, b</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/2006/009 Titel: Landschaftlich Datum: 2006 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: (durchgestrichen: Landschaftlich) (durchgestrichen: 2006) SK Aufkleber: 1552</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1552 a, b</p>	<p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1538 a, b</p>  <p>WVZ Nr.: KoG/2006/010 Titel: Mit blauem Mittelpunkt Datum: 2006 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 80 cm x 100 cm Signatur: SK Recto: u.l. Verso: Bildträger: SK Sigrid Kopfermann „Mit blauem Mittelpunkt“ 2006 80 x 100 cm Aufkleber: 1386</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1386 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2006/011 Titel: Mit sanfter Mittelbahn Datum: 2006 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 100 cm x 80 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: SK Sigrid Kopfermann „Mit sanfter Mittelbahn“ 2006 100 x 80 cm Aufkleber: 1533</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1533 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2006/012 (alt: SK 008) Titel: Mit Gelb Datum: 2006 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: SK 8 Mit Gelb 2006 70 x 50 cm S. Kopfermann Aufkleber: 1078</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1078 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/2006/013
 (alt: SK 009)
 Titel: Mit Rot
 Datum: 2006
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 70 cm x 50 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 SK (überschrieben: 8) 9
 Mit Rot
 2006
 70 x 50 cm
 S. Kopfermann
 (durchgestrichen: SK)
 Aufkleber: 1127
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1127 a, b



WVZ Nr.: KoG/2006/014
 Titel: Mit Blau
 Datum: 2006
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 70 cm x 50 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Signatur
 Titel
 Datum
 Standort: Galerie Koch, Hannover
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: G/K/H Mit Blau



WVZ Nr.: KoG/2006/015
 (alt: SK)
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 53 cm x 40 cm
 Signatur: SK
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 SK
 Aufkleber: 1268
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1268 a, b



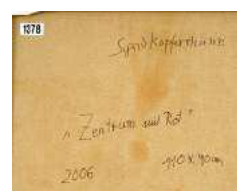
WVZ Nr.: KoG/2006/016
 Titel: Aufsteigend mit schwarzem Akzent
 Datum: 2006
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 180 cm x 135 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Aufkleber:
 12
 Aufkleber:
 12. Aufsteigend
 mit schwarzem Akzent, 2006
 180 x 270 cm 2-teilig
 Öl/Leinwand
 12.000 €
 Bildträger:
 Bild 2
 Aufsteigend
 Mit schwarzem
 Akzent
 Aufkleber: 0681
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0681 a, b




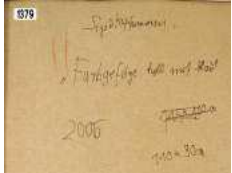



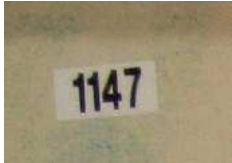


WVZ Nr.: KoG/2006/017
 Titel: Aufsteigende Farben mit rotem Akzent
 Datum: 2006
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 180 cm x 135 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 „Aufsteigende 180 x 170 cm
 Farben mit
 rotem Akzent“ 2006
 Sigrid Kopfermann
 Aufkleber: 1508
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1508 a, b



WVZ Nr.: KoG/2006/018
 Titel: Mit Gelb
 Datum: 2006
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur: SK
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Sigrid Kopfermann
 „Mit Gelb“
 100 x 80 cm
 2006
 Aufkleber: 1368



WVZ Nr.: KoG/2006/019
 Titel: Zentrum mit Rot
 Datum: 2006
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur: SK
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Sigrid Kopfermann
 „Zentrum mit Rot“
 2006 110 x 90 cm
 Aufkleber: 1378
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

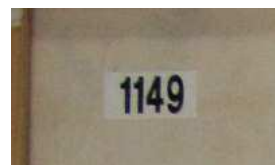
<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1368 a, b</p>	<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1378 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2006/020 Titel: Farbgefüge hell mit Blau Datum: 2006 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 90 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Sigrid Kopfermann „Farbgefüge hell mit blau“ (durchgestrichen: 115 x 100 cm) 2006 110 x 90 cm Aufkleber: 1379</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1379 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2006/021 Titel: Farbgefüge dunkel Datum: 2006 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 115 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Sigrid Kopfermann „Farbgefüge dunkel“ 115 x 100 cm 2006 Aufkleber: 1520</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1520 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2006/022 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (2006) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 135 cm x 110 cm Signatur: Recto: Verso: Aufkleber: 1147</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1147 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2006/023 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (2006) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 135 cm x 110 cm Signatur: Recto: Verso: Aufkleber: 1148</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1148 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/2006/024
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1383
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1383 a, b



WVZ Nr.: KoG/2006/025
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1366
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1366 a, b



WVZ Nr.: KoG/2006/026
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 135 cm x 110 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1149
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1149 a, b



WVZ Nr.: KoG/2006/027
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 135 cm x 110 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1446
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 2015/DKFS/K, S. 36
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1446 a, b



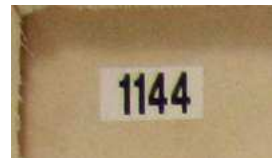
WVZ Nr.: KoG/2006/028
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 135 cm x 110 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1145
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1145 a, b



WVZ Nr.: KoG/2006/029
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 135 cm x 110 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1146
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1146 a, b



WVZ Nr.: KoG/2006/030
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 135 cm x 110 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1143
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1143 a, b



WVZ Nr.: KoG/2006/031
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 135 cm x 110 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1144
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1144 a, b



WVZ Nr.: KoG/2006/032
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1370
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1370 a, b



WVZ Nr.: KoG/2006/033
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1372
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1372 a, b



WVZ Nr.: KoG/2006/034
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1364
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1364 a, b



WVZ Nr.: KoG/2006/035
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1365
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1365 a, b



WVZ Nr.: KoG/2006/036
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1391
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1391 a, b







WVZ Nr.: KoG/2006/037
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1390
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1390 a, b



WVZ Nr.: KoG/2006/038
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2006)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 100 cm x 80 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1388
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1388 a, b

3.2.64. Ölmalerei 2007

	
<p> WVZ Nr.: KoG/2007/001 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (2002/07) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 190 cm x 180 cm Signatur: Recto: Verso: Aufkleber: 1487 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1487 a, b </p>	<p> WVZ Nr.: KoG/2007/002 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (2002/07) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 190 cm x 180 cm Signatur: Recto: Verso: Aufkleber: 1483 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1483 a, b </p>
	
<p> WVZ Nr.: KoG/2007/003 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (2002/07) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 190 cm x 180 cm Signatur: Recto: Verso: Aufkleber: 1488 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1488 a, b </p>	<p> WVZ Nr.: KoG/2007/004 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (2002/07) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 190 cm x 180 cm Signatur: Recto: Verso: Aufkleber: 1498 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1498 a, b </p>



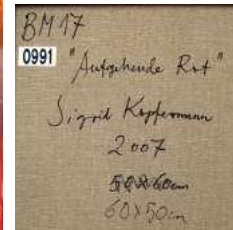
WVZ Nr.: KoG/2007/005
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2002/07)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 190 cm x 180 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1499
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1499 a, b



WVZ Nr.: KoG/2007/006
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2002/07)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 190 cm x 180 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1486
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1486 a, b



WVZ Nr.: KoG/2007/007
 (alt: BM 016)
 Titel: Schwarze Linie
 Datum: 2007
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 BM 16
 „Schwarze Linie“
 2007
 Sigrid Kopfermann
 (durchgestrichen: 90 x 110 cm
 Aufkleber: 1032
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1032 a, b



WVZ Nr.: KoG/2007/008
 (alt: BM 017)
 Titel: Aufgehendes Rot
 Datum: 2007
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 60 cm x 50 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 BM 17
 „Aufgehende Rot“
 Sigrid Kopfermann
 2007
 (durchgestrichen: 50 x 60 cm)
 60 x 50 cm
 Aufkleber: 0991
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0991 a, b



WVZ Nr.: KoG/2007/009
(alt: BM 015)
 Titel: Mit rosa
 Datum: 2007
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur: S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 BM 15
 „Mit Rosa“
 2007
 Sigrid Kopfermann
 (durchgestrichen: 90 x 110)
 110 x 90 cm
 Aufkleber: 1036
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1036 a, b



WVZ Nr.: KoG/2007/010
 Titel: Kalt und Warm
 Datum: 2007
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 100 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 „Kalt und warm“
 S. Kopfermann
 2007
 120 x 100
 Aufkleber: 1590
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1590 a, b



WVZ Nr.: KoG/2007/011
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2007)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Aufkleber: 1526
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1526 a, b



WVZ Nr.: KoG/2007/012
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2007)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1401
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1401 a, b



WVZ Nr.: KoG/2007/013
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2007)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1402
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1402 a, b



WVZ Nr.: KoG/2007/014
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2007)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1403
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1403 a, b



WVZ Nr.: KoG/2007/015
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2007)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1404
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1404 a, b

3.2.65. Ölmalerei 2008



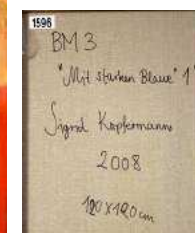
WVZ Nr.: KoG/2008/001
 (alt: BM 001)
 Titel: Mit blauer Mittelbahn
 Datum: 2008
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 BM 1
 „Mit Blauer Mittelbahn“
 Sigrid Kopfermann
 2008
 (durchgestrichen: 90 x 110)
 Aufkleber: 1028
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1028 a, b










WVZ Nr.: KoG/2008/002
 (alt: BM 002)
 Titel: Mit Violett
 Datum: 2008
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 110 cm x 90 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 BM 2
 „Mit Violett“
 Sigrid Kopfermann
 2008
 110 x 90 cm (durchgestrichen: 90 x 110 cm)
 Aufkleber: 1586
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1586 a, b



WVZ Nr.: KoG/2008/003
 (alt: BM 003)
 Titel: Mit starkem Blau 1
 Datum: 2008
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 100 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 BM 3
 „Mit starkem Blau 1“
 Sigrid Kopfermann
 2008
 120 x 100 cm
 Aufkleber: 1596
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:



WVZ Nr.: KoG/2008/004
 (alt: BM 009)
 Titel: Mit starkem Blau 2
 Datum: 2008
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 120 cm x 100 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 BM 9
 „Mit Starkem Blau 2“
 Sigrid Kopfermann
 2008
 (durchgestrichen: 100 x 120 cm)
 120 x 100 cm
 Aufkleber: 1595
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin

<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1596 a, b</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1595 a, b</p>
<div data-bbox="108 197 651 577">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/2008/005 (alt: BM 004) Titel: Violett Blau Datum: 2008 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: BM 4 „Violett Blaue“ Sigrid Kopfermann 2008 120 x 100 cm Aufkleber: 1591 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1591 a, b</p>	<div data-bbox="831 197 1342 577">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/2008/006 (alt: BM 005) Titel: Orange-Türkis Datum: 2008 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 90 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: B 5) BM 5 „Orange-Türkis“ Sigrid Kopfermann 2008 (durchgestrichen: 90 x 110 cm) 110 x 90 cm Aufkleber: 1031 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1031 a, b</p>
<div data-bbox="108 1279 651 1659">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/2008/007 (alt: BM 006) Titel: Großes Bild mit Violett Datum: 2008 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: BM 6 „Großes Bild mit Violett“ Sigrid Kopfermann 2008 (durchgestrichen: 100 x 120 cm)</p>	<div data-bbox="831 1279 1342 1659">   </div> <p>WVZ Nr.: KoG/2008/008 (alt: BM 007) Titel: Großes Bild mit Schwarz Datum: 2008 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: BM 7 „Großes Bild mit Schwarz“ Sigrid Kopfermann 2008 120 x 100 cm</p>

<p>120 x 100 cm Aufkleber: 1592 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1592 a, b</p>	<p>Aufkleber: 1589 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1589 a, b</p>
--	--



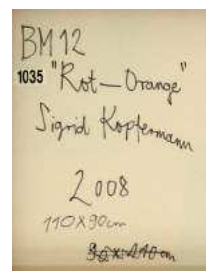
WVZ Nr.: KoG/2008/009
(alt: BM 008)
Titel: Türkis-Blau
Datum: 2008
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 90 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
BM 8
„Türkis-Blau“
Sigrid Kopfermann
2008
Aufkleber: 1585
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1585 a, b










WVZ Nr.: KoG/2008/010
(alt: BM 010)
Titel: Mit schrägem Schwarz
Datum: 2008
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 120 cm x 100 cm
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
BM 10
„Mit Schrägem Schwarz“
Sigrid Kopfermann
2008
(durchgestrichen: 110 x 120 cm)
120 x 100 cm
Aufkleber: 1594
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1594 a, b



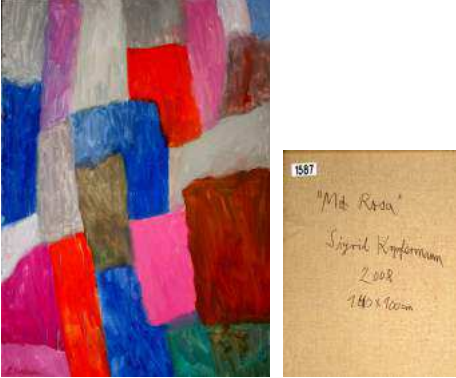
WVZ Nr.: KoG/2008/011
(alt: BM 011)
Titel: Großes Bild mit Grün
Datum: 2008
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 120 cm x 100 cm
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
BM 11
„Großes Bild mit Grün“




WVZ Nr.: KoG/2008/012
(alt: BM 012)
Titel: Rot-Orange
Datum: 2008
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 110 cm x 90 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
BM 12
„Rot-Orange“


<p>Sigrid Kopfermann 2008 (durchgestrichen: 100 x 120 cm) 120 x 100 cm Aufkleber: 1593 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1593 a, b</p>	<p>Sigrid Kopfermann 2008 110 x 90 cm (durchgestrichen: 90 x 110 cm) Aufkleber: 1035 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1035 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2008/013 (alt: BM 013) Titel: Farbfelder 1 Datum: 2008 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 90 cm Signatur: S Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: BM 13 „Farbfelder 1“ Sigrid Kopfermann 2008 (durchgestrichen: 90 x 110 cm) 110 x 90 cm Aufkleber: 1033 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1033 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoG/2008/014 (alt: BM 014) Titel: Farbfelder 2 Datum: 2008 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 90 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: BM 14 „Farbfelder 2“ Sigrid Kopfermann 2008 (durchgestrichen: 90 x 110 cm) 110 x 90 cm Aufkleber: 1029 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1029 a, b</p>
  <p>WVZ Nr.: KoG/2008/015 Titel: Mit schwarzer Form Datum: 2008 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 90 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2008/016 Titel: Mit schwarzer Form Datum: 2008 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 110 cm x 90 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso:</p>




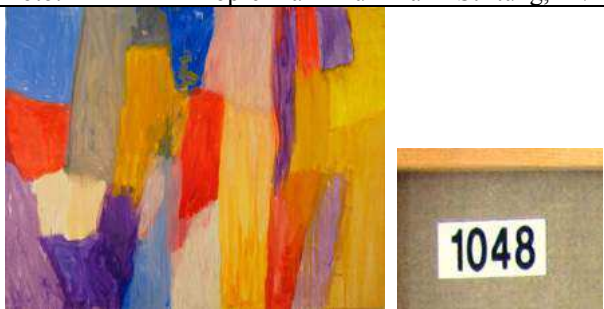
<p>„Mit schwarzer Form“ 2008 110 x 90 cm (durchgestrichen: 90 x 110 cm) Sigrid Kopfermann Aufkleber: 1034</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1034 a, b</p>	<p>Standort: Provenienz: Privatbesitz, Düsseldorf Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/DR/D Mit schwarzer Form</p>
--	---

	<p>WVZ Nr.: KoG/2008/017 Titel: Mit Rosa Datum: 2008 Technik: Öl auf Leinwand Maße: 140 cm x 100 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: „Mit Rosa“ Sigrid Kopfermann 2008 140 x 100 cm Aufkleber: 1587</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1587 a, b</p>
---	--

	<p>WVZ Nr.: KoG/2008/018 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (2008) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 90 cm Signatur: Recto: Verso: Aufkleber: 1041 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1041 a, b</p>
--	--

	<p>WVZ Nr.: KoG/2008/019 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (2008) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 90 cm Signatur: Recto: Verso: Aufkleber: 1044</p>
---	--

	<p>WVZ Nr.: KoG/2008/020 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (2008) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 130 cm x 90 cm Signatur: Recto: Verso: Aufkleber: 1045</p>
--	--

<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1044 a, b</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1045 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2008/021 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (2008) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 140 cm x 75 cm Signatur: Recto: Verso: Aufkleber: 1042 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1042 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2008/022 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (2008) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 140 cm x 100 cm Signatur: Recto: Verso: Aufkleber: 1043 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1043 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/2008/023 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (2008) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 190 cm x 130 cm Signatur: Recto: Verso: Aufkleber: 1052 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1052 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoG/2008/024 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (2008) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 120 cm x 150 cm Signatur: Recto: Verso: Aufkleber: 1048 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1048 a, b</p>



WVZ Nr.: KoG/2008/025
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2008)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 115cm x 100 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1519
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1519 a, b



WVZ Nr.: KoG/2008/026
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2008)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 155 cm x 140 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1463
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1463 a, b



WVZ Nr.: KoG/2008/027
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (2008)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 140 cm x 110 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Aufkleber: 1514
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1514 a, b

3.2.66. Ölmalerei 2009



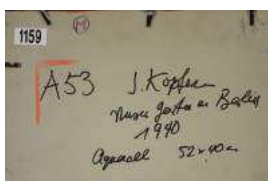
WVZ Nr.: KoG/2009/000
Titel: Ohne Titel
(Letztes Bild, unvollendet)
Datum: 2009
Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 120 cm x 100 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Aufkleber: 1027
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1027

3.3.1. Aquarell 1934



WVZ Nr.: KoA/1934/001
 (alt: A 127)
 Titel: Unser Haus
 Datum: 1934
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 18,5 cm x 19 cm
 Signatur: 1934 SK
 Recto: u.l.
 o.r.: 1934
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 2003/K/DH/P, S. 88
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: A 127

3.3.2. Aquarell 1940






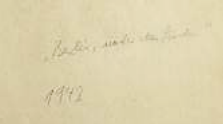


WVZ Nr.: KoA/1940/001
 (alt: A 053)
 Titel: Unser Garten in Berlin
 Datum: 1940
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 53 cm x 40 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1940
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 M
 A 53 S. Kopfermann
 Unser Garten in Berlin
 1940
 Aquarell 52 x 40 cm
 Aufkleber: 1159
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin



WVZ Nr.: KoA/1940/002
 (alt: A 096)
 (cf. KoG/1942/002)
 (cf. KoZ/1940/001)
 Titel: Unser Garten in Berlin Lichterfelde
 Datum: 1940
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 54 cm x 42 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1942
 Recto: u.l.
 u.r.: 1940 Unser Garten in Berlin Lichterfelde
 Verso: Rückwand:
 A 96
 Unser Garten in
 Berlin Lichterfelde
 1940
 S. Kopfermann

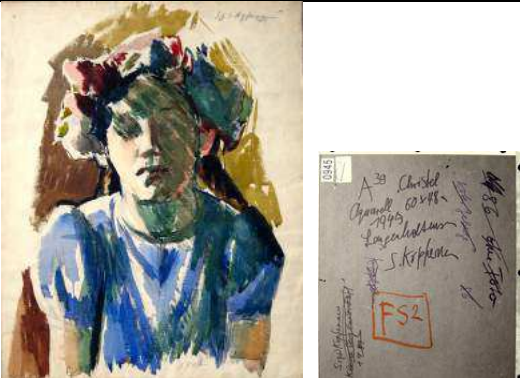

Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1159 a, b	54 x 42 cm Aufkleber: 1024 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1024 a, b
---	---

3.3.3. Aquarell 1942

  <p>WVZ Nr.: KoA/1942/001 (alt: A 054) Titel: Egon 1942 (Nebauer, Ehemann der Künstlerin) Datum: 1942 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 50 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann 1942 Recto: u.l. Verso: Rückwand: A 54 „Egon 1942“ Aquarell 55 x 42 cm S. Kopfermann Aufkleber: 0927 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0927 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoA/1942/002 Titel: Berlin, Unter den Linden Datum: 1942 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 50 cm x 65 cm Signatur: 1942 Si...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: „Berlin unter den Linden“ 1942 Standort: Privatsammlung, Rheinland Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK5, SK5 Verso</p>
  <p>WVZ Nr.: KoA/1942/003 (cf. KoL/1983/001 Verso) Titel: Ohne Titel (Draperie) Datum: 1942 Technik: Aquarell auf Papier im Passepartout Maße: 35 cm x 47,5 cm 50 cm x 65 cm Signatur: Passepartout: Sigrid Kopfermann 1942</p>	

Recto:	u.r.	
Verso:		
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	
Ausstellung:		
Abbildungsnachweis:		
Literatur:		
Foto:	© tb/0788 r., v.	

3.3.4. Aquarell 1945

	
<p>WVZ Nr.: KoA/1945/001 (alt: A 039)</p> <p>Titel: Christel Langenholtensen</p> <p>Datum: 1945</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier</p> <p>Maße: 60 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: o.r.: Sigrid Kopfermann 1945 Rückwand: A 39 Christel Aquarell 60 x 48 cm 1945 Langenholtensen S. Kopfermann (durchgestrichen: Nr. 86 ohne Foto „rotes Gebirge“ 86) (durchgestrichen: Kopfermann)</p> <p>(durchgestrichen: Sigrid Kopfermann „Kleine Berglandschaft“ 1989) FS² Aufkleber: (durchgestrichen: Haftmann) Aufkleber: 0945</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0945 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoA/1945/002</p> <p>Titel: Ohne Titel (Strickende Frau)</p> <p>Datum: 1945</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier</p> <p>Maße: 62 cm x 47 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1945</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Rückwand: Aufkleber: 0942</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0942 a, b</p>



WVZ Nr.: KoA/1945/003
(alt: A 096 I)

Titel: Portrait

Datum: 1945

Technik: Aquarell auf Papier

Maße: 48 cm x 37 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1945

Recto: o.r.

Verso: Rückwand:
A 96 I
1945
Portrait
48 x 39 cm
S. Kopfermann
Aufkleber: 0929

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0929 a, b



WVZ Nr.: KoA/1945/004
(alt: A 119)

Titel: Egon
(Neubauer, Ehemann der Künstlerin)

Datum: 1945

Technik: Aquarell auf Papier

Maße: 35 cm x 30 cm

Signatur: S... Kopfermann 1945

Recto: Egon
u.l.

Verso: Rückwand:
A 119
„Egon“
1945
35 x 30 cm
Aquarell
S. Kopfermann
Aufkleber: 0925

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0925 a, b



WVZ Nr.: KoA/1945/005
(alt: A 083)

Titel: Badende IX

Datum: 1945

Technik: Aquarell auf Papier

Maße: 48 cm x 63 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1945

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
(weitere Aktskizzen)
A 83
Badende IX
Aquarell
48 x 63 cm
S. Kopfermann

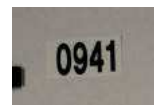
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:



WVZ Nr.: KoA/1945/006

Titel: Ohne Titel
(Weiblicher Akt)

Datum: 1945

Technik: Aquarell auf Papier

Maße: 62 cm x 48 cm

Signatur: S Kopfermann 1945

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0941

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf



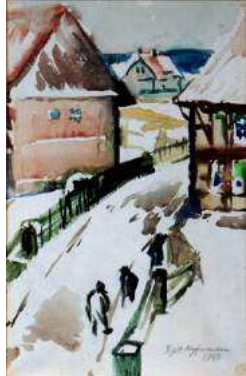

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0941 a, b

<p>Foto: © tb/0793 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoA/1945/007 (alt: A 082)</p> <p>Titel: Dorf</p> <p>Datum: 1945</p> <p>Technik: Aquarell auf Karton</p> <p>Maße: 49 cm x 61 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1945</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: (weiteres Aquarell: Ohne Titel / Waldsee) A 82 Aquarell S...d Kopfermann 1945 Dorf 49 x 60 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0789 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoA/1945/008 (alt: A 049)</p> <p>Titel: Winterabend im Dorf</p> <p>Datum: 1945</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier auf Karton montiert</p> <p>Maße: 30 cm x 47 cm 45,5 cm x 62,5 cm</p> <p>Signatur: 1945 Sigrid Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: o.r.: Sigrid Kopfermann Bildträger: A 49 Winterabend im Dorf Sigrid Kopfermann 1945 Langenholtensen bei Northeim (Hannover) (überschrieben: S)32 x 48 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0790 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoA/1945/009</p> <p>Titel: Dorfstraße</p> <p>Datum: 1945</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier</p> <p>Maße: 45 cm x 28,5 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1945</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Privatbesitz</p> <p>Provenienz: Auktionshaus Schloss-Ahlden, 2017, Auktion Nr. 168 Teil III, Lot 2081</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: P/R/ Dorfstraße</p>	 <p>WVZ Nr.: KoA/1945/010 (alt: 142)</p> <p>Titel: Langenholtensen</p> <p>Datum: 1945</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier</p> <p>Maße: 31 cm x 49,5 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1945</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: o.r.: Verkaufspreis 70.- Bildträger: (weiteres Aquarell: 1 Landschaft mit Häusern Signatur: u.l.: Sigrid Neubauer Kopfermann 1945) A 142 Langenholtensen 33 x 53 cm A 142</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0791 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoA/1945/011
 Titel: Landschaft mit Baum
 Datum: undatiert (1945)
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 49,5 cm x 61,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 (Bleistiftskizze: Interieur)
 Landschaft
 Öl, Karton (durchgestrichen: 300,-DM)
 Sigrid Kopfermann
 Hannover
 Philipsbornstr. 19
 Landschaft mit Baum
 Aufkleber:
 717
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0792 r., v.



WVZ Nr.: KoA/1945/012
 (alt: A 044)
 Titel: Interieur mit Egon
 Datum: 1945
 Technik: Aquarell auf Karton
 Maße: 49 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1945
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
 (weiteres Aquarell: Blumen)
 A 44
 Interieur Egon 1945
 S. Kopfermann 60 x 50 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0794 r., v.



WVZ Nr.: KoA/1945/013
 (alt: K 092)
 Titel: Unser Zimmer in Langenholtensen
 (Kleine Bilder)
 Datum: 1945
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur: Sigrid Neubauer
 Kopfermann 1945
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 K 92
 Unser Zimmer
 in Langenholtensen
 1945
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0922
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:



WVZ Nr.: KoA/1945/014
 (alt: K 090)
 (alt: K 091)
 Titel: Stilleben
 Datum: 1945
 Technik: Aquarell auf Karton
 Maße: 49 cm x 60,5 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1945
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 K (durchgestrichen: 90) 91
 50 x 60 cm
 S. Kopfermann
 1945
 Stilleben Öl Karton
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0795 r., v.

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0922 a, b



WVZ Nr.: KoA/1945/015
(alt: A 120)
Titel: Stilleben
Datum: 1945
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 31 cm x 49,5 cm
Signatur: S. Kopfermann 1945
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
(weitere Bleistiftskizze: Lesender)
Sig...d Kopfermann
A 120
Stilleben
1945
30 x 50
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0796 r., v.







WVZ Nr.: KoA/1945/016
(alt: A 113)
Titel: Stilleben
Datum: 1945
Technik: Aquarell auf Karton
Maße: 61 cm x 49 cm
Signatur: S. Kopfermann 1945
Recto: u.r.
Verso: o.r.: (durchgestrichen: A 113)
Bildträger:
(weiteres Aquarell: Strandszene Amrum
Signatur: u.r.:
1946 S. Kopfermann)
A 113
Stilleben
1945
60 x 50 cm
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0797 r., v.



WVZ Nr.: KoA/1945/017
(alt: A 125)
Titel: Stilleben mit Makrelen
Datum: 1945
Technik: Aquarell auf Karton
Maße: 50 cm x 62 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1945
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Sigrid Kopfermann
Stilleben mit Makrelen
20 b Langenholtensen bei Northeim
(Hannover)
(durchgestrichen: 400)
A 125
Fische
1945
50 x 62 cm



WVZ Nr.: KoA/1945/018
(alt: A 126)
Titel: Malven (1500,-)
Datum: 1945
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 62 cm x 49 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
1945
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
A 45
62 x 50 cm
Sigrid Kopfermann 1945
Hannover Philipsbornstr. 19
260,- DM unverkäuflich
„Malven“

<p>Aquarell Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0798 r., v.</p>	<p>Sigrid Kopfermann Stilleben mit Malven 400,- Standort: Privatsammlung, Rheinland Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK3, SK3 Verso</p>
 <p>WVZ Nr.: KoA/1945/019 (alt: A 051) Titel: Blumen Datum: 1945 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 43 cm x 61,5 cm Signatur: S... Kopfermann 1945 Recto: u.l. Verso: Bildträger: A 51 Blumen 1945 42 x 62 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0800 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoA/1945/020 Titel: Ohne Titel (Blumenstilleben) Datum: 1945 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 58 cm x 78 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1945 Recto: u.r. Verso: Bildträger: weitere Aquarellstudie Standort: Privatbesitz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Ch. Friese Blumenstilleben r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoA/1945/021 Titel: Ohne Titel (Stiefmütterchen) Datum: undatiert (1945) Technik: Aquarell auf Papier Maße: 27,5 cm x 41 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0799 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoA/1945/022 Titel: Ohne Titel (Blumenstrauß mit Kanne) Datum: 1945 Technik: Aquarell auf Papier auf Karton montiert Maße: 30 cm x 22,5 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1945 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Sigrid Kopfermann 1945 Aufkleber: 0913 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>

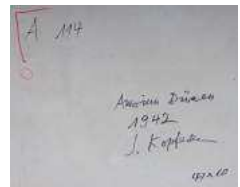


WVZ Nr.: KoA/1945/023
 (cf. KoG/1988/03 ff.)
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1945
 Technik: Gouache auf Papier
 Maße: 40 cm x 50 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1945
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Cloppenburg
 Provenienz: Galerie pro arte, Freiburg
 Ausstellung: 1991, galerie pro arte, Freiburg
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/B/CLP Ohne Titel


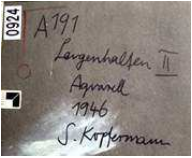

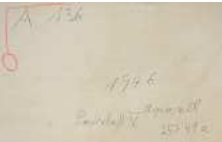

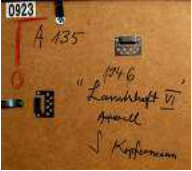
3.3.5. Aquarell 1946



WVZ Nr.: KoA/1946/001
 (alt: A 020)
 Titel: Hafen auf Amrum
 Datum: 1946
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 47 cm x 61 cm
 Signatur: 1946 Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 M
 S. Kopfermann
 20 A 20 1946
 47 x 61 cm
 Aufkleber:
 Hafen auf Amrum
 1946
 8 8 DM 1.500,-
 Aufkleber:
 4 Hafen auf Amrum
 Aufkleber: 1251
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:



WVZ Nr.: KoA/1946/002
 (alt: A 114)
 (KoA/1947/006 f.)
 Titel: Amrum Dünen
 Datum: 1946
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 49 cm x 61,5 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 1946
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 A 114
 Amrum Dünen
 1942
 S. Kopfermann
 47 x 60
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0801 r., v.

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1251 a, b</p>	
  <p>WVZ Nr.: KoA/1946/003 (alt: A 191) (cf. KoA/1947/001)</p> <p>Titel: Langenholtensen II</p> <p>Datum: 1946</p> <p>Technik: Aquarell über Zeichnung auf Papier</p> <p>Maße: 30 cm x 47 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Neubauer-Kopfermann 1946</p> <p>Recto: u.r. o.l.: A 191</p> <p>Verso: Rückwand: A 191 Langenholtensen II Aquarell 1946 S. Kopfermann Aufkleber: 0924</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0924 a, b</p>	  <p>WVZ Nr.: KoA/1946/004 (alt: A 136)</p> <p>Titel: Landschaft V</p> <p>Datum: 1946</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier</p> <p>Maße: 26 cm x 49 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1946</p> <p>Recto: o.r.</p> <p>Verso: Bildträger: A 136 1946 Landschaft V Aquarell 25 x 49 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0802 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoA/1946/005 (alt: A 135)</p> <p>Titel: Landschaft VI</p> <p>Datum: 1946</p> <p>Technik: Aquarell, Kohle, Tusche auf Papier</p> <p>Maße: 28 cm x 41 cm</p> <p>Signatur: 1946 S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: A 135 „Landschaft VI“ Aquarell S. Kopfermann Aufkleber: 0923</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0923 a, b</p>	



WVZ Nr.: KoA/1946/006
(alt: 081)
Titel: Gerda
Datum: 1946
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 40 cm x 50 cm
Signatur: 1946 S. Kopfermann A 81
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
A 81
Gerda
1944
S. Kopfermann
40 x 50 cm
Aufkleber: 0928
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0928 a, b



WVZ Nr.: KoA/1946/007
(alt: A 068)
(alt: A 041)
Titel: Mary Dörries
Datum: 1946
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 62 cm x 49,5 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 46
Recto: o.r.
Verso: Bildträger:
(weiteres Aquarell: Interieur mit Lesender)
(durchgestrichen: A 68)
Mary
S. Kopfermann 1946
A 41
2659
194(überschrieben: 5)6
Mary Dörries
62 x 50 cm
(durchgestrichen: Verkaufspreis 180,-)
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0803 r., v.



WVZ Nr.: KoA/1946/008
Titel: Mädchenkopf (1500,- €)
Datum: 1946
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 62 cm x 49 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1946
Recto: o.l.
u.l.: S. Kopfermann 1945
Verso: Bildträger:
A 126
1946
Rückseite
Sigrid Kopfermann
Mädchenkopf
(ausradiert: 18)(durchgestrichen: 400,- Mark)

(weiteres Aquarell)
 Frau am Tisch mit Blumenvase
 Standort: Privatsammlung, Rheinland
 Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach
 SK2, SK2Verso



WVZ Nr.: KoA/1946/009
 (alt: A 188)
 Titel: Badende
 Datum: 1946
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 27 cm x 40 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1946
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 A 188
 27 x 40 cm
 1946
 „Badende“
 Aquarell
 Sigrid Kopfermann

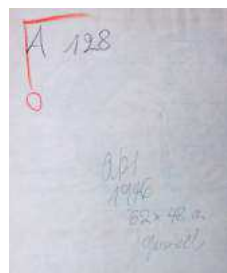
Aufkleber: 0916
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0916 a, b



WVZ Nr.: KoA/1946/010
 (alt: A 188)
 Titel: Badende II
 Datum: 1946
 Technik: Aquarell, Kohle auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur: 1946 Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 A 188 A

27 x 40 cm
 „Badende II“
 1946
 Aquarell
 S. Kopfermann

Aufkleber: 0921
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0921 a, b



WVZ Nr.: KoA/1946/011
 (alt: A 128)
 Titel: Akt
 Datum: 1946
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 62,5 cm x 47,5 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1946
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 A 128
 Akt
 1946
 62 x 48 cm



WVZ Nr.: KoA/1946/012
 Titel: Ohne Titel
 (Lesende)
 Datum: undatiert
 (1946)
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 31,5 cm x 48,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:

(weitere Kohlezeichnung: zwei Lesende)
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0811 r., v.

<p>Aquarell Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0810 r., v.</p>	
<div data-bbox="113 286 603 667"> </div> <p>WVZ Nr.: KoA/1946/013 (alt: A 129) Titel: Aktstudie Datum: 1946 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1946 Recto: u.l. Verso: Bildträger: (weiteres Aquarell: Liegender Akt) (durchgestrichen: Liegender Akt) A 129 Aktstudie Sigrid Kopfermann 1946 Akt 62 x 43 cm Aquarell Rückseite Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0812 r., v.</p>	<div data-bbox="831 286 1129 667"> </div> <p>WVZ Nr.: KoA/1946/014 (cf. KoZ/1945/067 ff.) Titel: Ohne Titel (Frau mit entblößter Brust vor einem Spiegel) Datum: undatiert (1946) Technik: Aquarell auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0813</p>
<div data-bbox="113 1373 603 1753"> </div> <p>WVZ Nr.: KoA/1946/015 (cf. KoZ/1945/067 ff.) (alt: A 131) Titel: Akt Datum: 1946 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann 1946 Recto: u.l. Verso: Bildträger: A 131</p>	<div data-bbox="831 1373 1129 1753"> </div> <p>WVZ Nr.: KoA/1946/016 (cf. KoZ/1945/067 ff.) Titel: Ohne Titel (Akt) Datum: undatiert (1946) Technik: Aquarell auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso:</p>

Akt 1946 62 x 48 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0814 r., v.	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0815
---	---









WVZ Nr.: KoA/1946/017
(alt: A 130)
Titel: Akt
Datum: 1945/46
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 62 cm x 47,5 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 1945
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
(weiteres Aquarell: Halbakt)
A 130
Akt
19
1945
62 x
48 cm
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0816 r., v.



WVZ Nr.: KoA/1946/018
Titel: Ohne Titel
(Intérieur)
Datum: undatiert
(1946)
Technik: Aquarell auf Karton
Maße: 59 cm x 44 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:











WVZ Nr.: KoA/1946/019
(alt: A 085)
Titel: Stilleben
Datum: 1946
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 48 cm x 41 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1946
Recto: o.r.
Verso: Bildträger:
(weiteres Aquarell: Blumenstilleben)




<p>Standort: (weitere Aquarellskizze: Sitzendes Mädchen) Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0804 r., v.</p>	<p>Rückseite Sigrid Kopfermann Stilleben (durchgestrichen: 180,-) RM A 85 48 x 41 cm Aquarell 1945 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0805 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoA/1946/020 Titel: Ohne Titel (Stilleben) Datum: 1946 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 30,5 cm x 47,5 cm Signatur: Sigrid Neubauer Kopfermann 1946 Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0806</p>	 <p>WVZ Nr.: KoA/1946/021 Titel: Ohne Titel (Blumen) Datum: undatiert (1946) Technik: Aquarell, Bleistift auf Papier Maße: 31,5 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: (weitere Kohlezeichnung: Frau mit Hut) Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0807 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoA/1946/022 (alt: A 122) (cf. KoG/1948/002 f.) Titel: Goldfische II Datum: 1946 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 31 cm x 47,7 cm Signatur: S. Kopfermann 1946 Recto: u.r. Verso: Bildträger: A 122 1946 Goldfische II 31 x 48 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoA/1946/023 (cf. KoG/1948/003 (alt: A 121) Titel: Goldfische IV Datum: 1946 Technik: Aquarell, Bleistift auf Papier Maße: 31 cm x 47 cm Signatur: S... Kopfermann 1946 Recto: u.l. Verso: Bildträger: A 121 1946 31 x 47 cm Goldfische 1946 IV Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>

Literatur: Foto: © tb/0808 r., v.	Foto: © tb/0809 r., v.
--------------------------------------	------------------------

3.3.6. Aquarell 1947





 <p> WVZ Nr.: KoA/1947/001 (alt: A 132) (cf. KoA/1946/003 ff.) Titel: Landschaft VII Datum: 1947 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 26 cm x 40 cm Signatur: S...d Kopfermann 1947 Recto: u.l. Verso: Rückwand: A 132 1947 „Landschaft VIII“ S. Kopfermann 26 x 40 cm Aquarell Aufkleber: 0917 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0917 a, b </p>	 <p> WVZ Nr.: KoA/1947/002 (alt: A 189) Titel: Langenholtensen Datum: 1947 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 31 cm x 48 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1947 Recto: u.l. Verso: Bildträger: (weitere Zeichnung: Kartoffelschälerin) A 189 Langenholtensen 1947 Aquarell 31 x 43 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0818 r., v. </p>
 <p> WVZ Nr.: KoA/1947/003 (alt: A 190) Titel: Langenholtensen Datum: 1947 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 50 cm x 31 cm Signatur: S...d Kopfermann 1947 Recto: u.r. Verso: Bildträger: (weiteres Aquarell: Langenholtensen Signatur: u.r.: Sigrid Neubauer Kopfermann 45) A 190 Aquarell </p>	 <p> WVZ Nr.: KoA/1947/004 Titel: Ohne Titel (Langenholtensen) Datum: undatiert (1947) Technik: Aquarell, Bleistift auf Papier Maße: 25,5 cm x 50,6 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: (weitere Zeichnung: Porträt von B. Dörries) Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0820 r., v. </p>

<p>40 x 30 cm Langen holtensen 1947 III A 190</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0819 r., v.</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoA/1947/005 Titel: Ohne Titel (Landschaft mit Spiegelung) Datum: 1947 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 48 cm x 62,5 cm Signatur: 1947 Recto: u.r. Verso: Bildträger: (weiteres Aquarell: Stilleben mit rosa Schrank)</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0821 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoA/1947/006 (alt: A 111) (cf. KoA/1945/002)</p> <p>Titel: Amrum Hafen (Insellandschaft)</p> <p>Datum: 1947 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 49 cm x 61,5 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1947 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Sigrid Kopfermann Langenholtensen b. Northeim Insellandschaft 1947 VerkPreis 400 A 111 Amrum Hafen 1947 44-57</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0822 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoA/1947/007 (alt: A 116) (cf. KoA/1945/002)</p> <p>Titel: Amrum Datum: 1945/46/47 Technik: Aquarell, Bleistift auf Papier Maße: 49 cm x 61,5 cm Signatur: 1946 Sig...d Kopfermann 1947 Recto: u.l. Verso: Bildträger:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoA/1947/008 Titel: Ohne Titel (Landschaft) Datum: 1947 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 11,5 cm x 25,5 cm (vorgewählter Ausschnitt) 14,5 cm x 29,5 cm (gesamt) Signatur: Si...d Kopfermann 47</p>

<p>A 116 Amrum 1945 48 x 60 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0823 r., v.</p>	<p>Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0824</p>
 <p>WVZ Nr.: KoA/1947/009 (alt: A 123) Titel: Quallen Datum: 1947 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 49 cm x 61 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1947 Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: 1947/G/G/D/K Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: A 123</p>	 <p>WVZ Nr.: KoA/1947/010 (alt: A 048) (cf. KoG/1947/004) Titel: Stilleben Langenholtensen Datum: 1947 Technik: Aquarell, Bleistift auf Papier Maße: 49,5 cm x 61,5 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1947 Recto: u.l. Verso: Bildträger: A 48 Stilleben S. Kopfermann 60 x 50 cm Langenholtensen (durchgestrichen: 1950) 1947 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0825 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoA/1947/011 (alt: A 118) Titel: Ohne Titel (Interieur) Datum: 1947 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 29 cm x 33 cm Signatur: 1947 S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: A 118 1947 S. Kopfermann</p>	

29 x 33 cm	
Aquarelle	
Aufkleber: 0919	
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0919 a, b

3.3.7. Aquarell 1948

 <p> WVZ Nr.: KoA/1948/001 Titel: Landschaft Datum: 1948 Technik: Aquarell, Kohle auf Papier Maße: 38 cm x 29 cm Signatur: S. Kopfermann 1948 Recto: u.r. Verso: Rückwand: S. Kopfermann 1948 Aufkleber: 0910 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0910 a, b </p>	 <p> WVZ Nr.: KoA/1948/002 (alt: A 052) Titel: Am Wasser Datum: 1948 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 50 cm x 62 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: A 52 </p>
 <p> WVZ Nr.: KoA/1948/003 (alt: A 110 I) Titel: Wald Datum: 1948 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 28 cm x 40 cm Signatur: 1948 S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: A 110 I „Wald“ 1948 28 x 40 cm Aquarell S. Kopfermann Aufkleber: 0918 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin </p>	 <p> WVZ Nr.: KoA/1948/004 (alt: A 124) Titel: Mädchen Datum: 1948 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 62,7 cm x 45 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: u.r.: 1948 Bildträger: A 124 Mädchen 1948 62 x 45 cm </p>

Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0918 a, b	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0826 r., v.
---	--



WVZ Nr.: KoA/1948/005
 (cf. KoZ/1945/073)
 (cf. KoL/1945/018 f.)
 (cf. KoR/1945/005)
Titel: Badende II
Datum: 1948
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 61 cm x 48 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
 1948
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
 Nr. 102 Badende II
 Sigrid Kopfermann
 Langenholtensen
 80,-
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0827 r., v.



WVZ Nr.: KoA/1948/006
 (alt: A 138)
Titel: Akt V
Datum: 1945/48
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 48 cm x 32,5 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
 u.r.: 1945
Verso: Bildträger:
 A 138
 Akt V
 48 x 32 cm
 1948
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0828 r., v.



WVZ Nr.: KoA/1948/007
Titel: Ohne Titel
 (Akt mit Morgenmantel)
Datum: undatiert
 (1948)
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 48 cm x 31 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:

Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0829	
--	--

3.3.8. Aquarell 1949

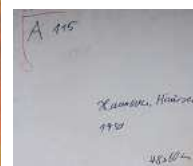


WVZ Nr.: KoA/1949/001
 Titel: Balkonzimmer
 Datum: 1949
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 59 cm x 46 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz: Oberstadtdirektor Wiechert, Hannover
 Ausstellung: 1959/H/KV/K/KRS, S. 11, Nr. 8
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 KK/1949/01 Balkonzimmer

3.3.9. Aquarell 1950



WVZ Nr.: KoA/1950/001
 (alt: A 042)
 Titel: Hannover
 (Häuser in Hannover)
 Datum: 1950
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 61 cm x 49 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1950
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 A 42
 60 x 48 cm
 1950
 Hannover





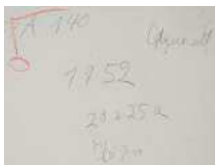

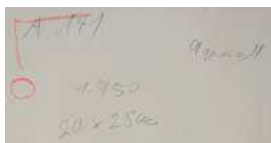





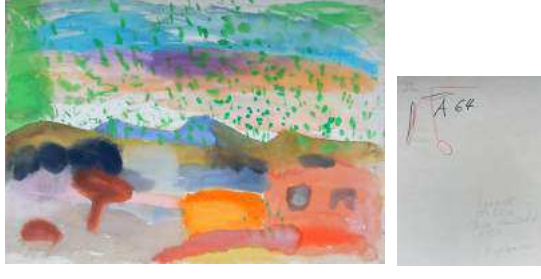
WVZ Nr.: KoA/1950/002
 (alt: A 115)
 Titel: Hannover, Häuser
 Datum: 1950
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 48,5 cm x 60,5 cm
 Signatur: S... Kopfermann 1950
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 A 115
 1950
 Hannover, Häuser
 48 x 60 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:

(durchgestrichen: „Gartenkirche“) Sigrid Kopfermann 125,- Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0830 r., v.	Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0831 r., v.
---	---


3.3.10. Ibiza-Aquarelle mit Datierung 1952 siehe 1954 (cf. Vita)

3.3.11. Aquarell 1954


  <p> WVZ Nr.: KoA/1954/001 (cf. KoG/1954/009) (alt: A 061) Titel: Tal Ibiza Cala Salada Datum: 1954 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 58 cm x 82 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Rückwand: A 61 Ibiza cala salada S. Kopfermann 1954 Aquarell 60 x 80 Aufkleber: 1026 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1026 a, b </p>	 <p> WVZ Nr.: KoA/1954/002 Titel: Ohne Titel (Blick nach draußen) Datum: 1954 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 26,7 cm x 21,2 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1954 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0832 </p>
  <p> WVZ Nr.: KoA/1954/003 (alt: A 140) Titel: Ibiza Datum: 1954 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 21 cm x 26,7 cm Signatur: Recto: u.l. 1952 </p>	  <p> WVZ Nr.: KoA/1954/004 (alt: A 141) Titel: Ibiza, rot Datum: 1954 Technik: Aquarell auf Papier auf Karton montiert Maße: 21 cm x 26,7 cm 21,5 cm x 27,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1950 </p>

<p>Verso: Bildträger: A 140 Aquarell 1952 20 x 25 cm Ibiza</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0833 r., v.</p>	<p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: A 141 Aquarell 1950 20 x 28 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0834 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoG/1954/005</p> <p>Titel: Ohne Titel</p> <p>Datum: 1954</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier</p> <p>Maße: 21 cm x 26,5 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1952</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Hans Sieverding, Michelstadt</p> <p>Provenienz: Geschenk der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: H. Sieverding, S/M</p>	 <p>WVZ Nr.: KoA/1954/006 (alt: A 174)</p> <p>Titel: Ibiza</p> <p>Datum: 1954</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier</p> <p>Maße: 21 cm x 27 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1952</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: A 174 Aquarell Ibiza 1952 20 x 27 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0835 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoA/1954/007 (alt: A 080)</p> <p>Titel: Tal Ibiza (Rote Wolken)</p> <p>Datum: 1954</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier</p> <p>Maße: 46,7 cm x 62,5 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1952</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: A 80 48 x 63 cm 6 „Tal Ibiza“ Aquarell 1952 Sigrid Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>	 <p>WVZ Nr.: KoA/1954/008 (alt: A 064)</p> <p>Titel: Ibiza, Landschaft</p> <p>Datum: 1954</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier</p> <p>Maße: 49 cm x 69,5 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1954</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: 60 x 80 Pap A 64 Aquarell 58 x 82 cm Ibiza Landschaft 1954 S. Kopfermann</p>

<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0836 r., v.</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0837 r., v.</p>
<div data-bbox="113 255 724 524"> </div> <p>WVZ Nr.: KoA/1954/009 (alt: A 056) (cf. KoG/1954/025)</p> <p>Titel: Spanische Landschaft mit rotem Haus (Ibiza)</p> <p>Datum: 1954</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier</p> <p>Maße: 45 cm x 65 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: M A 56 Spanische(s) (durchgestrichen: Dorf) Landschaft</p> <p>Aquarell 1952 Ibiza</p> <p>„Ibiza“ 1954 Sigrid Kopfermann 55 x 75 cm pro arte Aufkleber: 1054</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Galerie pro arte, Freiburg Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1054 a, b</p>	<div data-bbox="831 255 1216 555"> </div> <p>WVZ Nr.: KoA/1954/010</p> <p>Titel: Ohne Titel</p> <p>Datum: undatiert (1954)</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier</p> <p>Maße: 21 cm x 26,5 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0839</p>
<div data-bbox="113 1377 699 1680"> </div> <p>WVZ Nr.: KoA/1954/011 (alt: A 063) (cf. KoG/1955/004)</p> <p>Titel: Feigenbaum</p> <p>Datum: 1954</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier</p> <p>Maße: 52 cm x 66 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1952</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: u.r.: 630 Bildträger: A 63 Feigenbaum Ibiza</p>	<div data-bbox="831 1377 1458 1675"> </div> <p>WVZ Nr.: KoA/1954/012</p> <p>Titel: Sonne</p> <p>Datum: undatiert (1954)</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier</p> <p>Maße: 21 cm x 26,8 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: Sonne</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>

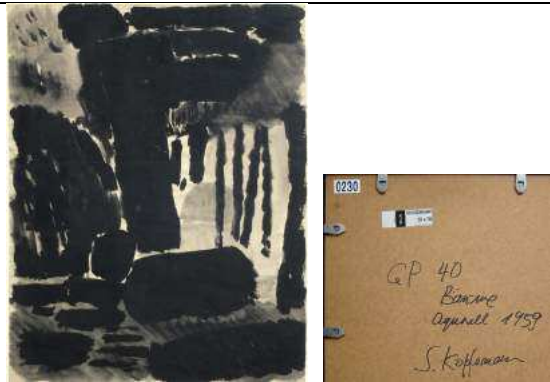
<p>Standort: 58 x 82 cm 1952 Aquarell Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0838 r., v.</p>	<p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0841 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoA/1954/013 (alt: A 171)</p> <p>Titel: Ibiza, Wolken</p> <p>Datum: 1954</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier auf Karton montiert</p> <p>Maße: 21 cm x 26,7 cm 24 cm x 29 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1952</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: A 171 Ibiza Wolken 224 x 29 cm 1952</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0840 r., v.</p>	

3.3.12. Aquarell 1958

	
<p>WVZ Nr.: KoA/1958/001 (alt: A 174)</p> <p>Titel: Weg</p> <p>Datum: 1958</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier</p> <p>Maße: 46 cm x 35 cm</p> <p>Signatur: 1958 Si...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: A 174</p>	

<p>46 cm x 34 cm „Weg“ 1958 Aquarell 80</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0842 r., v.</p>	
---	--

3.3.13. Aquarell 1959

	
<p>WVZ Nr.: KoA/1959/001 (alt: GP 040)</p> <p>Titel: Bäume</p> <p>Datum: 1959</p> <p>Technik: Aquarell auf Papier</p> <p>Maße: 62 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: GP 40 Bäume Aquarell 1959 S. Kopfermann Aufkleber: 0230</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0230 a, b</p>	

3.3.14. Aquarell 1965






 <p>WVZ Nr.: KoA/1965/001 Titel: Porträt Otto Fuhrmann (2. Ehemann der Künstlerin) Datum: 1965 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 47 cm x 34 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1965 August Recto: u.l. Verso: Rückwand: Aufkleber: 0930 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0930 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoA/1965/002 (alt: A 098) Titel: Reinhard (Sohn der Künstlerin) Datum: 1965 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 48 cm x 36 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Reinhard 1950 Recto: Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: A 098</p>
 <p>WVZ Nr.: KoA/1965/003 (alt: A 174) Titel: Tür Datum: 1965 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 46,3 cm x 35 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1965 Recto: u.l. Verso: Bildträger: 80 A 175 1965 Aquarell S. Kopfermann 46 x 32 cm Tür Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoA/1965/004 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1965) Technik: Aquarell auf Papier Maße: 70 cm x 55,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0787</p>

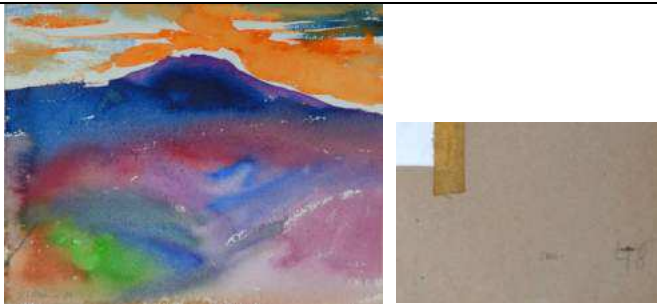
Foto:	© tb/0847 r., v.
	
WVZ Nr.:	KoA/1965/005
Titel:	Ohne Titel (Regen)
Datum:	undatiert (1965)
Technik:	Aquarell auf Papier
Maße:	30 cm x 28 cm
Signatur:	
Recto:	
Verso:	
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	© tb/0848

3.3.15. Aquarell 1968

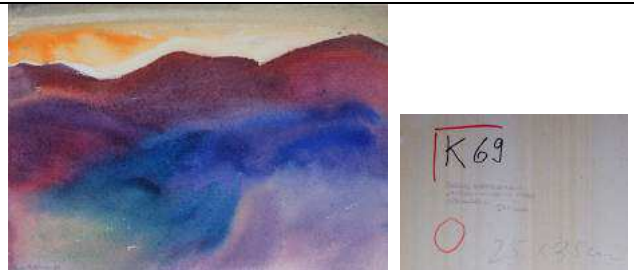
	
WVZ Nr.:	KoA/1968/001 (cf. KoG/1966/013) (cf. KoS/1968/000)
Titel:	Ohne Titel (Entwurf für den Siebdruck: Kreisbild 40)
Datum:	undatiert (1968)
Technik:	Aquarell auf Papier
Maße:	50 cm x 41 cm 69,5 cm x 51,5 cm
Signatur:	
Recto:	u.m.: 152896734 gelb nach rot ?
Verso:	
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	

3.3.16. Aquarell 1977





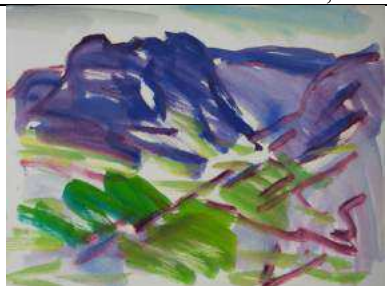

WVZ Nr.: KoA/1977/001
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1977
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 29,8 cm x 38,8 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 1977
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0850


3.3.17. Aquarell 1980

WVZ Nr.: KoA/1980/001
 (cf. KoZ/1980/001 ff.)
 Titel: In den Anden 4/80
 Datum: 1980
 Technik: Aquarell auf Papier im Passepartout
 Maße: 29 cm x 36 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 80
 Recto: u.l.
 Passepartout:
 u.l.: In den Anden 4/80
 u.r.: 48/500
 Verso: Bildträger:



WVZ Nr.: KoA/1980/002
 (alt: K 069)
 (cf. KoZ/1980/001 ff.)
 Titel: In den Anden 6/80
 Datum: 1980
 Technik: Aquarell auf Papier auf Karton montiert
 Maße: 27 cm x 36 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 80
 Recto: u.l.
 Karton:
 u.l.:
 „In den Anden“ 6/80
 Verso: Rückwand:
 K 69

<p>Passepartout: 500,- 48 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0851 r., v.</p>	<p>Sigrid Kopfermann „In den Anden“ 1980 Aquarell DM600,- 25 x 35 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0852 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoA/1980/003 (cf. KoZ/1980/001 ff.) Titel: In den Anden 12/80 Datum: 1980 Technik: Aquarell auf Papier im Passepartout Maße: 21 cm x 36 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Passepartout: u.l.: „In den Anden“ 12/80 Verso: Passepartout: 400,- 56 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0853 r., v.</p>	  <p>WVZ Nr.: KoA/1980/004 (cf. KoZ/1980/001 ff.) Titel: In den Anden 13/80 Datum: 1980 Technik: Aquarell auf Papier im Passepartout Maße: 18 cm x 36 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Passepartout: u.l.: „In den Anden“ 13/80 Verso: Passepartout: 400,- 57 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0854 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoA/1980/005 (cf. KoG/1976/012 ff.) Titel: Ohne Titel (Berge) Datum: 1980 Technik: Aquarell, Öl auf Papier Maße: 36 cm x 48 cm Signatur: S...d Kopfermann 1980 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>	 <p>WVZ Nr.: KoA/1980/006 (cf. KoG/1976/012 ff.) Titel: Ohne Titel (Berge) Datum: undatiert (1980) Technik: Aquarell auf Papier Maße: 31 cm x 42 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>

Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0855	Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0856
 WVZ Nr.: KoA/1980/007 (cf. KoG/1976/012 ff.) Titel: Ohne Titel (Berge) Datum: undatiert (1980) Technik: Aquarell auf Papier Maße: 36 cm x 48 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0857	

3.3.18. Aquarell 1987

 WVZ Nr.: KoA/1987/001 (alt: H 056) Titel: Altar Datum: 1987 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 95 cm x 75 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1987 Recto: u.l. u.r.: Raumandeutungen Barock Verso: Rückwand: H 56 BC S. Kopfermann Altar Schwarze Lavierung 1987 95 x 75 cm	 WVZ Nr.: KoA/1987/002 (alt: H 057) Titel: Barock, Altar Datum: 1987 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 95 cm x 75 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1987 Recto: u.l. u.r.: Raumandeutungen Barock Verso: Rückwand: H 57 BC 1987 S. Kopfermann Barock, Altar Lavierung 95 x 75 cm Aufkleber: 0062
--	--

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0067 a, b	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0062 a, b
--	--

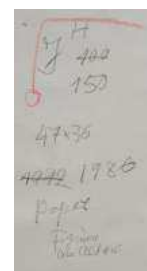


WVZ Nr.: KoA/1987/003
 (alt: H 058)
 Titel: Barock, Kanzel
 Datum: 1987
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 95 cm x 75 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 u.r.: Raumdeutung Barock 87
 Verso: Rückwand:
 H 58
 BC
 Barock Kanzel
 Lavierung
 1987
 95 x 75 cm
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0068
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0068 a, b

3.3.18. Aquarell 1988



WVZ Nr.: KoA/1988/001
 (alt: H 109)
 (cf. KoG/1988/059)
 (cf. KoZ/1989/000)
 2015.07. 24 Bild 83



WVZ Nr.: KoA/1988/002
 (alt: H 150)
 (cf. KoG/1988/059)
 (cf. KoZ/1989/000)
 2015.07. 24 Bild 83

<p> Titel: Figur Datum: 1988/92 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 50 cm x 36 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: H 109 Aquarell 1992 Figur S. Kopfermann 50 x 36 cm Aufkleber: 0731 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0731 a, b </p>	<p> Titel: Figuren am Altar Datum: 1983/86/88/89 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 48 cm x 36 cm Signatur: S. Kopfermann 88 Recto: u.l. Verso: Bildträger: H (durchgestrichen: J 100) 150 47 x 36 cm (durchgestrichen: 1992) /1986 Papier Figuren am Altar Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0861 r., v. </p>
<div data-bbox="108 689 395 1070" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="402 840 598 1070" data-label="Image"> </div> <p> WVZ Nr.: KoA/1988/003 (alt: H 152) (cf. KoG/1988/059) (cf. KoZ/1989/000) 2015.07. 24 Bild 83 Titel: Altar gelb Datum: 1986/92 Technik: Aquarell auf Papier Maße: 48 cm x 36 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: H 152 47 x 36 cm (durchgestrichen:: 1992)/1986 Papier Altar gelb Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0862 r., v. </p>	<div data-bbox="829 689 1117 1070" data-label="Image"> </div> <p> WVZ Nr.: KoA/1988/004 (cf. KoG/1988/014) Titel: Ohne Titel Datum: 1988/92 Technik: Aquarell, Farbstift auf Papier Maße: 32 cm x 24 cm Signatur: S...d Kopfermann 92 Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0863 </p>

3.3.20. Aquarell 1992



WVZ Nr.: KoA/1992/001
Titel: Ohne Titel
Datum: 1992
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 33 cm x 21 cm
Signatur: S. Kopfermann 92
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0859



WVZ Nr.: KoA/1992/002
Titel: Ohne Titel
Datum: undatiert
(1992)
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 33 cm x 21,8 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0860

3.3.21. Aquarell 1998



WVZ Nr.: KoA/1998/001
Titel: Unsere Erde
Datum: undatiert
(1998)
Technik: Aquarellierte Collage auf Karton
Maße: 25 cm x 17,5 cm
Signatur: S.K.
Original!
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Privatbesitz, Mainz
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: P/O/MZ Unsere Erde

3.3.22. Aquarell 2000



WVZ Nr.: KoA/2000/001
 (alt: Ka H 097)
 Titel: Holbein-Altar I
 Datum: 2000
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 32 cm x 20 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 2000 Altar
 Recto: u.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: Ka H 97



WVZ Nr.: KoA/2000/002
 (alt: Ka H 096)
 Titel: Holbein-Altar II
 Datum: 2000
 Technik: Aquarell, Feder auf Papier
 Maße: 32 cm x 20 cm
 Signatur: S...d Kopfermann Freiburg 2000
 Altar
 Recto: u.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: Ka H 96



WVZ Nr.: KoA/2000/003
 (alt: Ka H 095)
 Titel: Holbein-Altar IV
 Datum: 2000
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 32 cm x 20 cm
 Signatur: S. Kopfermann Holbein Altar
 Recto: u.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: Ka H 95






WVZ Nr.: KoA/2000/004
 (alt: Ka H 094)
 Titel: Holbein-Altar V
 Datum: 2000
 Technik: Aquarell, Feder auf Papier
 Maße: 32 cm x 20 cm
 Signatur: S. Kopfermann Altar Freiburg
 Recto: u.
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: Ka H 94







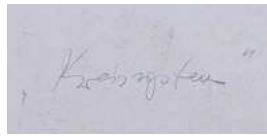
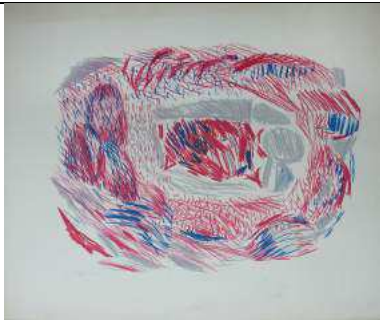
WVZ Nr.: KoA/2000/005
(alt: Ka H 093)
Titel: Freiburger Altar VI
Datum: 2000
Technik: Aquarell, Feder auf Papier
Maße: 32 cm x 20 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: Ka H 93

3.4.1. Pastell 1961

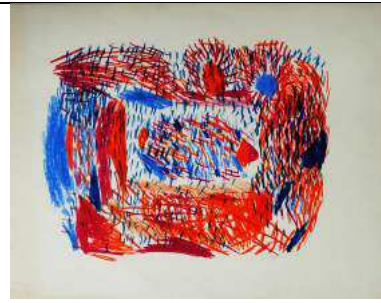
 <p> WVZ Nr.: KoP/1961/001 (alt: A 163) Titel: Italien Datum: 1961 Technik: Pastellkreide, Buntstift auf Papier Maße: 32 cm x 45 cm Signatur: S. Kopfermann 1961 Recto: u.l. Verso: Bildträger: A 163 196(überschrieben: 2)1 32 x 45 cm Pastell 1961 Italien S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0894 r., v. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoP/1961/002 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1961) Technik: Pastellkreide auf Karton Maße: 38 cm x 64,5 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0895 </p>
 <p> WVZ Nr.: KoP/1961/003 (alt: A 164 b) Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1961) Technik: Pastellkreide auf Papier Maße: 32 cm x 45 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: A 164 b </p>	

3.4.2. Pastell 1962

 <p> WVZ Nr.: KoP/1962/001 (cf. KoZ/1962/002) (cf. KoL/1962/021 ff.) Titel: Alexanderschlacht Datum: 1962 Technik: Pastellkreide auf Papier Maße: 64 cm x 76,5 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 62 Recto: u.l. Verso: Standort: Sprengel Museum Hannover Inv. Nr.: 1965, 17 Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: SM/H Alexanderschlacht Michael Herlin/Alina Gwose </p>	 <p> WVZ Nr.: KoP/1962/002 Titel: Ohne Titel Datum: 1962 Technik: Pastellkreide auf Karton Maße: 64 cm x 76,5 cm Signatur: Recto: u.l.: 1962 Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0901 </p>
 <p> WVZ Nr.: KoP/1962/003 (cf. KoZ/1962/003) Titel: Kreis Datum: 1962 Technik: Pastellkreide auf Karton Maße: 64 cm x 76,5 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: u.l.: 1960 Bildträger: Kreis Farbstiftzeichnung 1962 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0902 r., v. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoP/1962/004 (cf. KoL/1962/008 ff.) Titel: Ohne Titel (Kreis) (Vorlage für die Jahresgabe des Hamburger Kunstvereins 1968) Datum: 1962 Technik: Pastellkreide auf Karton Maße: 64 cm x 76,5 cm Signatur: Recto: u.l.: 1962 Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0903 </p>



WVZ Nr.: KoP/1962/005
(cf. KoL/1962/001 ff.)
 Titel: Kreissystem
 Datum: undatiert
(1962)
 Technik: Pastellkreide auf Karton
 Maße: 64 cm x 76,5 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 „Kreissystem“
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0904 r., v.



WVZ Nr.: KoP/1962/006
(cf. KoL/1962/001 ff.)
 Titel: Feuer
 Datum: 1962
 Technik: Pastellkreide auf Karton
 Maße: 59 cm x 76,5 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 62
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 (durchgestrichen: 52 „Feuer“
 74) Sigrid Kopfermann
 Preis 200,-
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0905 r., v.

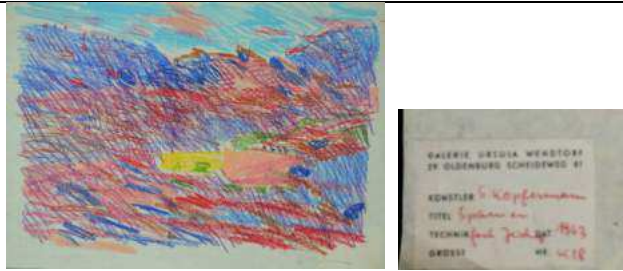
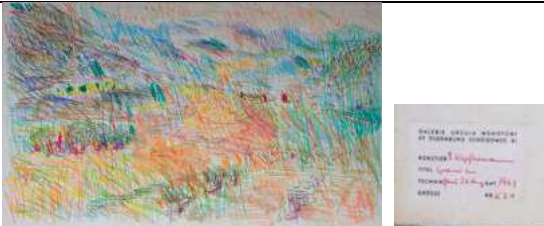




WVZ Nr.: KoP/1962/007
 Titel: Mond
 Datum: 1962
 Technik: Pastellkreide auf Karton
 Maße: 64 cm x 76,5 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Kreidezeichnung „Mond“ 1962
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber:
 67
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0906 r., v.





WVZ Nr.: KoP/1962/008
 Titel: Landschaftliches
 Datum: 1962
 Technik: Pastellkreide auf Karton
 Maße: 64 cm x 76,5 cm
 Signatur: Sig...d Kopfermann
 Kreidezeichnung „Landschaftliches“ 1962
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Aufkleber:
 64
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0907 r., v.

3.4.3. Pastell 1963

 <p> WVZ Nr.: KoP/1963/001 Titel: Spanien Datum: 1963 Technik: Pastellkreide auf Papier Maße: 32 cm x 45 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Galerieaufkleber: Galerie Ursula Wendtorf 29 Oldenburg Scheideweg 81 Künstler S. Kopfermann Titel Spanien Technik farb Zeichnung Dat. 1963 Grösse Nr. K 18 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1963/OL/GW/L, Bilderliste Nr. 18 Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0896 r., v. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoP/1963/002 Titel: Berge und Täler in Spanien Datum: 1963 Technik: Pastellkreide auf Papier auf Karton montiert Maße: 38,5 cm x 64 cm 64 cm x 74 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.r. u.r.: Berge und Täler Spanien 1963 Sigrig Kopfermann Verso: Rückwand: Galerieaufkleber: Galerie Ursula Wendtorf 29 Oldenburg Scheideweg 81 Künstler S. Kopfermann Titel Spanien Technik farb Zeichnung Dat. 1963 Grösse Nr. K 21 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1963/OL/GW/L, Bilderliste Nr. 2121 Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0898 r., v. </p>
 <p> WVZ Nr.: KoP/1963/003 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1963) Technik: Pastellkreide, Buntstift auf Papier Maße: 38,2 cm x 64,5 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: u Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0897 r., v. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoP/1963/004 Titel: Spanien Datum: 1963/64 Technik: Pastellkreide, Buntstift auf Papier Maße: 29,7 cm x 39,4 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1964 Spanien Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0899 </p>

	
<p> WVZ Nr.: KoP/1963/005 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1963) Technik: Pastellkreide auf Papier Maße: 38 cm x 64,5 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: u Reste von Papierkleber Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0900 r., v. </p>	<p> WVZ Nr.: KoP/1963/006 Titel: Taragona Datum: 1963 Technik: Pastellkreide auf Papier Maße: 38 cm x 64 cm Signatur: S. Kopfermann 1963 Taragona Recto: u.r. Verso: Standort: Privatbesitz, Stadthagen Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/M/STH Taragona </p>

3.4.4. Pastell 1965

	
<p> WVZ Nr.: KoP/1965/001 (alt: A 089) Titel: Ohne Titel Datum: 1950/65 Technik: Pastellkreide auf Papier Maße: 33 cm x 41 cm Signatur: S...d Kopfermann 1965 Recto: u.l. Verso: Bildträger: A 89 I Pastell (durchgestrichen: 1950) 1965 33 x 41 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0909 r., v. </p>	<p> WVZ Nr.: KoP/1965/002 (alt: A 089) Titel: Ohne Titel Datum: 1950/65 Technik: Pastellkreide auf Papier Maße: 33 cm x 41 cm Signatur: S...d Kopfermann 1965 Recto: u.l. Verso: Bildträger: A 89 Pastell (durchgestrichen: 1950) 1965 33 x 41 cm S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0910 r., v. </p>



WVZ Nr.: KoP/1965/003
 (alt: A 173)
 Titel: Landschaft am Rhein
 Datum: 1965
 Technik: Pastellkreide auf Rückpappe eines Pastell-
 Malblocks
 Maße: 24 cm x 33 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1965
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 1965 24 x 32
 A 173
 Pastell 1965
 Pappe Landschaft
 am Rhein
 S. Kopfermann
 4,75
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0908 r., v.



3.4.5. Pastell 1989




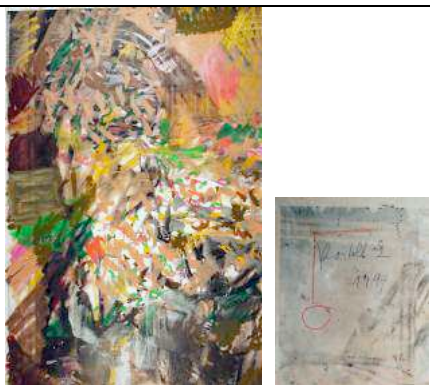
WVZ Nr.: KoP/1989/001
 (alt: K 166)
 (alt: K 171)
 Titel: Bali
 (Kleine Bilder)
 Datum: 1989
 Technik: Pastellkreide, Aquarell auf Papier
 Maße: 29,5 cm x 42 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1989
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 K (durchgestrichen: 166) 171
 Bali
 1989
 30 x 40 cm
 Pastell Kreide
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:



WVZ Nr.: KoP/1989/002
 (alt: K 167)
 (alt: K 172)
 Titel: Bali, Garten
 Datum: 1989
 Technik: Pastellkreide, Aquarell auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1989
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 K (durchgestrichen: 167)
 172
 Bali, Garten
 1989
 30 x 40 cm
 Pastell Kreide
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin

Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0911 r., v.	Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0912 r., v.
 <p> WVZ Nr.: KoP/1989/003 (alt: K 168) (alt: K 173) Titel: Bali, Lichter Garten Datum: 1989 Technik: Pastellkreide auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: S...d Kopfermann 1989 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K (durchgestrichen: 168) 173 Bali, Lichter Garten 198(überschrieben: 3)9 30 x 40 cm Pastell Kreide Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0913 r., v. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoP/1989/004 (alt: K 174) Titel: Bali, sonnig Datum: 1989 Technik: Pastellkreide auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1989 Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: K 174 </p>

3.4.6. Pastell 1994




 <p> WVZ Nr.: KoP/1994/001 Titel: Pastelle 1 Datum: 1994 Technik: Pastellkreide, Aquarell über Lithographie auf Papier Maße: 83 cm x 55,8 cm 92 cm x 62 cm Signatur: S... Kopfermann 1994 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Pastelle 1 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin </p>	 <p> WVZ Nr.: KoP/1994/002 (cf. 1998/K/WS/P, S. 24, unten) Titel: Pastell 2 (880,-€) (Höllentor Rodin) Datum: 1992 Technik: Öl, Pastell über Fotokopie Maße: 83 cm x 55 cm 92 cm x 62 cm Signatur: S. Kopfermann 92 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Pastell 2 1994 </p>
---	--

<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0914 r., v.</p>	<p>Standort: Privatsammlung, Rheinland Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK20, SK20Verso</p>
 <p>WVZ Nr.: KoP/1994/003 Titel: Pastell 4 Datum: 1994 Technik: Pastellkreide, Öl über Lithographie auf Papier Maße: 80 cm x 55 cm Signatur: Sig... Kopfermann 94 Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Pastell 04</p>	  <p>WVZ Nr.: KoP/1994/004 Titel: Pastell 5 Datum: 1994 Technik: Öl, Pastellkreide auf Papier Maße: 70 cm x 50 cm 80 cm x 60 cm Signatur: S...d Kopfermann 1994 Recto: u.l. Verso: u.r.: S. Kopfermann 95 Bildträger: Pastell 5 1994 80 x 70 cm Standort: Privatsammlung, Rheinland Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK26, SK26Verso</p>
  <p>WVZ Nr.: KoP/1994/005 (cf. KoCA/1992/030) Titel: Pastell 6 (Höllentor nach Rodin) Datum: 1994 Technik: Pastellkreide, Öl über Fotokopie auf Papier Maße: 82,7 cm x 56 cm 92 cm x 62 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Pastell 6 1994 80 x 70 cm</p>	

Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	
Ausstellung:		
Abbildungsnachweis:		
Literatur:		
Foto:	© tb/0915 r., v.	





3.4.7. Pastell 1995

 <p> WVZ Nr.: KoP/1995/001 Titel: Pastell 15 (Schwarze Blume) Datum: 1995 Technik: Pastellkreide, Öl auf bedrucktem Papier Maße: 70 cm x 51 cm 79 cm x 57 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1995 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Pastell 15 1995 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0923 r., v. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoP/1995/002 Titel: Pastell 18 Datum: 1995 Technik: Pastellkreide auf Papier Maße: 78,5 cm x 58,5 cm Signatur: Si...d Kopfermann 95 Recto: u.m. Verso: Bildträger: Pastell 18 1995 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0926 r., v. </p>
 <p> WVZ Nr.: KoP/1995/003 Titel: Pastell 24 Datum: 1995 Technik: Pastellkreide auf bedrucktem Papier Maße: 76 cm x 57 cm Signatur: S. Kopfermann 95 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Pastell 24 1995 80 x 55 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf </p>	 <p> WVZ Nr.: KoP/1995/004 Titel: Pastell 27 Datum: 1995 Technik: Pastellkreide, Öl auf bedrucktem Papier Maße: 70 cm x 50 cm 78 cm x 57 cm Signatur: S. Kopfermann 1995 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Pastell 27 1995 80 x 55 cm </p>

<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0930 r., v.</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0933 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoP/1995/005 Titel: Pastell 28 Datum: 1995 Technik: Pastellkreide auf bedrucktem Papier Maße: 70 cm x 50 cm 80 cm x 57 cm Signatur: S. Kopfermann 95 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Pastell 28 1995 80 x 55 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0934 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoP/1995/006 Titel: Pastell 31 Datum: 1995 Technik: Pastellkreide, Öl auf bedrucktem Papier Maße: 80 cm x 50 cm 92 cm x 62 cm Signatur: S. Kopfermann 95 Recto: u.l. Verso: Bildträger 1995 Pastell 31 Standort: Privatsammlung, Rheinland Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch-Gladbach Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch-Gladbach SK27, SK27 Verso</p>
 <p>WVZ Nr.: KoP/1995/007 Titel: Frühnebel Datum: 1995 Technik: Pastellkreide, Öl auf Karton Maße: 70 cm x 50 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: Ha 32) Frühnebel 89 Pa(...überklebt) B 19 Aufkleber: Sigrid Kopfermann Frühnebel 1995 Öl/Pastell auf Karton 70,0 x 50,0 cm</p>	

KOP8110	EUR 2.000,00
Aufkleber: 0283	
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0283 a, b

3.4.8. Pastell 1996

 <p>WVZ Nr.: KoP/1996/001 (cf. 1998/K/WS/P, S. 24, unten)</p> <p>Titel: Pastell 3 (880,-€) (Höllentor Rodin)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Öl, Pastell, Lack über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 83 cm x 55 cm 92 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 96</p> <p>Recto: u.l. u.l.: DBK</p> <p>Verso: Bildträger: Pastell 3 1996</p> <p>Standort: Privatsammlung, Rheinland</p> <p>Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK25, SK25 Verso</p>	 <p>WVZ Nr.: KoP/1996/002 (cf. KoCA/1992/029)</p> <p>Titel: Pastell 7</p> <p>Datum: 1996</p> <p>Technik: Öl, Pastell über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 82 cm x 56 cm 92 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 96</p> <p>Recto: u.m. u.m.: DBK</p> <p>Verso: Bildträger: Pastell 7 1996</p> <p>Standort: Privatsammlung, Rheinland</p> <p>Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch-Gladbach</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch-Gladbach SK23, SK23 Verso</p>
 <p>WVZ Nr.: KoP/1996/003 (cf. KoCA/1992/029)</p> <p>Titel: Pastell 8 (Höllentor nach Rodin)</p> <p>Datum: 1996</p> <p>Technik: Pastellkreide, Öl über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 83 cm x 55,8 cm</p>	 <p>WVZ Nr.: KoP/1996/004 (cf. 1998/K/WS/P, S. 24 unten)</p> <p>Titel: Pastell 9 (Höllentor nach Rodin)</p> <p>Datum: 1996</p> <p>Technik: Pastellkreide über Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 83 cm x 55,8 cm</p>

<p>92,5 cm x 62 cm Signatur: S...d Kopfermann 1996 Recto: u.l. o.r.: 8 Verso: Bildträger: Pastell 8 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0916 r., v.</p>	<p>92,5 cm x 62 cm Signatur: S. Kopfermann 1996 Recto: u.m. u.l.: 9 Verso: Bildträger: Pastell 9 1996 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0917 r., v.</p>
<div data-bbox="113 465 523 840"> </div> <p>WVZ Nr.: KoP/1996/005 (cf. KoCA/1992/029) Titel: Pastell 10 (Höllentor nach Rodin) Datum: 1996 Technik: Pastellkreide, Öl über Fotokopie auf Papier Maße: 83 cm x 55,8 cm 92,5 cm x 62 cm Signatur: S. Kopfermann 1996 Recto: u.r. o.l.: 10 Verso: Bildträger: Pastell 10 1998 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0918 r., v.</p>	<div data-bbox="831 465 1295 840"> </div> <p>WVZ Nr.: KoP/1996/006 (cf. KoCA/1992/030) Titel: Pastell 11 Datum: (Höllentor nach Rodin) Technik: Pastellkreide über Fotokopie auf Papier Maße: 83 cm x 55,8 cm 91,5 cm x 62 cm Signatur: S. Kopfermann 96 11 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Pastell 11 1996 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0919 r., v.</p>
<div data-bbox="113 1491 774 1747"> </div> <p>WVZ Nr.: KoP/1996/007 Titel: Pastell 12 Datum: 1996 Technik: Pastell, Öl auf bedrucktem Papier Maße: 50,5 cm x 70 cm 62 cm x 91 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Pastell 12 S. Kopfermann 1996</p>	<div data-bbox="831 1491 1295 1870"> </div> <p>WVZ Nr.: KoP/1996/008 Titel: Pastell 13 Datum: 1996 Technik: Pastell, Öl auf bedrucktem Papier Maße: 83 cm x 55,8 cm 92,5 cm x 62 cm Signatur: S. Kopfermann</p>

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0920 r., v.	13 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Pastell 13 1996 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0921 r., v.
--	--



WVZ Nr.: KoP/1996/009
 (cf. KoG/1992/112)
 Titel: Pastell 14
 (Höllentor nach Rodin)
 Datum: 1996
 Technik: Pastellkreide über Fotokopie auf Papier
 Maße: 79 cm x 62 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Pastell 14
 1996
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0922 r., v.



WVZ Nr.: KoP/1996/010
 Titel: Pastell 16
 Luftiges Bild
 Datum: 1996
 Technik: Pastellkreide auf bedrucktem Papier
 Maße: 81,5 cm x 59 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1996
 16
 Recto: u.r.
 o.r.: Si... Kopfermann
 Verso: Bildträger:
 Pastell 16 1996
 70 x 50 cm
 Luftiges Bild
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0924 r., v.

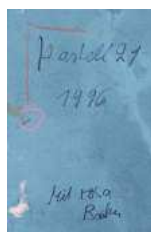


WVZ Nr.: KoP/1996/011
 Titel: Pastell 17
 Datum: 1996
 Technik: Pastellkreide auf bedrucktem Papier
 Maße: 80,5 cm x 60 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 u.l.: 17
 Verso: Bildträger:
 17 1996
 Pastell 17



WVZ Nr.: KoP/1996/012
 Titel: Pastell 19
 Datum: 1996
 Technik: Pastellkreide auf Papier
 Maße: 81 cm x 55 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 19
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Pastell 19
 1996

1996	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin	Provenienz: Besitz der Künstlerin	Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	Ausstellung:	Ausstellung:
Abbildungsnachweis:	Abbildungsnachweis:	Abbildungsnachweis:
Literatur:	Literatur:	Literatur:
Foto: © tb/0925 r., v.	Foto: © tb/0927 r., v.	Foto: © tb/0927 r., v.



WVZ Nr.: KoP/1996/013
 (cf. KoG/1986/033)
 Titel: Pastell 21
 Mit rosa Bahn
 Datum: 1996
 Technik: Pastellkreide, Öl auf Papier
 Maße: 63 cm x 48 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Pastell 21
 1996
 62 x 48 cm
 Mit rosa Bahn
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0928 r., v.



WVZ Nr.: KoP/1996/014
 Titel: Pastell 22
 Datum: 1996
 Technik: Pastellkreide auf bedrucktem Papier
 Maße: 79 cm x 55 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Pastell 22
 1996
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0929 r., v.



WVZ Nr.: KoP/1996/015
 Titel: Pastell I
 (Pastell 22)
 Datum: 1998
 Technik: Pastell, Öl über Fotokopie auf Papier
 Maße: 82 cm x 56 cm
 92 cm x 62 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 P 22
 Pastell I
 80 x 60 cm
 1998



WVZ Nr.: KoP/1996/016
 Titel: Pastell 25
 Datum: 1995/96
 Technik: Pastellkreide, Öl auf bedrucktem Papier
 Maße: 70 cm x 50 cm
 78 cm x 57 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 25 Pastell
 1996
 1995
 80 x 55 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf



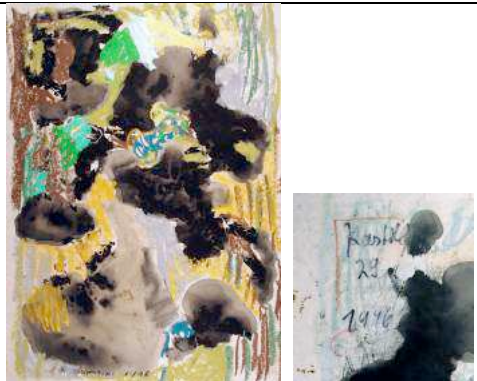










<p>Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch-Gladbach Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch-Gladbach SK14, SK14 Verso</p>	<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0931 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoP/1996/017 Titel: Pastell 26 a Datum: undatiert (1996) Technik: Pastellkreide auf Papier Maße: Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: Pastell 26 a</p>	 <p>WVZ Nr.: KoP/1996/018 Titel: Pastell 26 b Datum: 1996 Technik: Pastellkreide, Öl auf bedrucktem Papier Maße: 70 cm x 50 cm 78,5 cm x 57 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.m. Verso: Bildträger: Pastell 26 1996 80 x 55 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0932 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoP/1996/019 Titel: Pastell 29 Datum: 1996 Technik: Öl, Pastell auf bedrucktem Papier Maße: 72 cm x 54 cm 83 cm x 58 cm Signatur: S. Kopfermann 1996 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Pastell 29 1996 Standort: Privatsammlung, Rheinland Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch-Gladbach Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoP/1996/020 Titel: Pastell 30 Datum: 1996 Technik: Öl, Pastell auf Papier Maße: 71 cm x 50 cm 92 cm x 61 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Pastell 30 1996 Standort: Privatsammlung, Rheinland Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch-Gladbach Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch-Gladbach SK1,</p>

Foto:	M. Kriegeskorte, Bergisch-Gladbach SK24, SK24 Verso	SK1 Verso
-------	---	-----------

3.4.9. Pastell 2000

  <p> WVZ Nr.: KoP/2000/001 Titel: Holbein Altar II Freiburg Datum: 2000 Technik: Pastellkreide, Öl auf Papier Maße: 56,7 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 148 2000 Holbein Altar II 56 x 42 cm 2000 Freiburg Kreide Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0935 r., v. </p>	  <p> WVZ Nr.: KoP/2000/002 Titel: Altar III Datum: 2000 Technik: Pastellkreide, Filzstift auf Papier Maße: 57 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 149 2000 Altar III 56 x 42 cm Kreide Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0936 r., v. </p>
  <p> WVZ Nr.: KoP/2000/003 Titel: Holbein Altar IV (Freiburg) Datum: 2000 Technik: Pastellkreide auf Papier Maße: 56,7 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 150 2000 Holbein Altar IV 56 x 42 Papier </p>	  <p> WVZ Nr.: KoP/2000/004 Titel: Holbein Altar V (Freiburg) Datum: 2000 Technik: Pastellkreide, Öl, Filzstift auf Papier Maße: 56,7 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann 2000 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 151 Kreide 2000 Altar V 56 x 42 cm </p>

<p>S. Kopfermann Kreide Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0937 r., v.</p>	<p>Papier S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0938 r., v.</p>
<div data-bbox="113 320 550 694">  </div> <p>WVZ Nr.: KoP/2000/005 Titel: Holbein Altar VII (Freiburg) Datum: 2000 Technik: Pastellkreide, Filzstift auf Papier Maße: 56,7 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 147 2000 Altar VII Altar Kreide 56 x 42 cm S. Kopfermann Papier Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0939 r., v.</p>	

3.5.1. Zeichnung 1940



WVZ Nr.: KoZ/1940/001
 (alt: A 092)
 (cf. KoG/1942/002)
 (cf. KoA/1940/002)
 Titel: Unser Garten
 Datum: 1940
 Technik: Federzeichnung auf Papier
 Maße: 40 cm x 27 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 u.r.: 1940 SK
 Verso: Rückwand:
 A 92
 „Unser Garten“ 1940
 40 x 17 cm
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0926
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0926 a, b

3.5.2. Zeichnung 1942





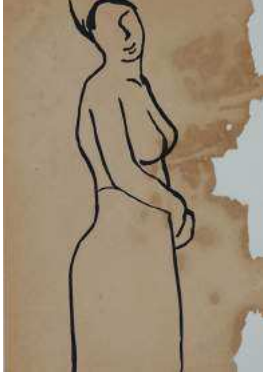

WVZ Nr.: KoZ/1942/001
 Titel: Ohne Titel
 (Dromedar)
 Datum: 1942
 Technik: Bleistift auf Papier auf Karton montiert
 (links)
 Maße: Karton: 48 cm x 68 cm
 Zeichnung: 26 cm x 26 cm
 Signatur: 1942
 S Kopfermann
 Recto: u.l.
 Karton: u.r.: 2 Zeichnungen bei Prof. Dörries
 Verso:



WVZ Nr.: KoZ/1942/002
 Titel: Ohne Titel
 (Dromedar)
 Datum: 1942
 Technik: Bleistift auf Papier auf Karton montiert
 (rechts)
 Maße: Karton: 48 cm x 68 cm
 Zeichnung: 20,5 cm x 25 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1942
 Recto: u.l.
 Karton: u.r.: 2 Zeichnungen bei Prof. Dörries
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Ausstellung:
Provenienz: Besitz der Künstlerin	Abbildungsnachweis:
Ausstellung:	Literatur:
Abbildungsnachweis:	Foto: © tb/0963
Literatur:	© tb/0964
Foto: © tb/0963	
© tb/0964	

3.5.3. Zeichnung 1945

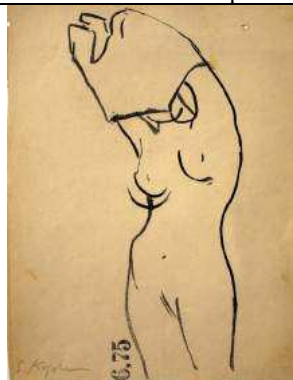
 <div data-bbox="422 716 534 795" style="background-color: #c08040; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">0896</div>	 <div data-bbox="1141 716 1252 795" style="background-color: #c08040; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">0884</div>
<p>WVZ Nr.: KoZ/1945/001 Titel: Ohne Titel (Frau mit Hut in den Händen) Datum: undatiert (1945) Technik: Tusche auf Papier Maße: 24 cm x 19 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. gedruckt in der Frisur: 283 Verso: Rückwand: Aufkleber: 0896 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0896 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoZ/1945/002 Titel: Ohne Titel (Gürtel zubindende Frau) Datum: undatiert (1945) Technik: Tusche auf Papier Maße: 24,5 cm x 18,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. gedruckt in der Stirn: 83120 Verso: Rückwand: Aufkleber: 0884 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0884 a, b</p>
 <div data-bbox="391 1579 494 1736" style="background-color: #c08040; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">0885</div>	 <div data-bbox="1141 1668 1252 1747" style="background-color: #c08040; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">0885</div>
<p>WVZ Nr.: KoZ/1945/003 Titel: Ohne Titel (Stehende mit entblößtem Busen) Datum: undatiert (1945) Technik: Tusche auf Papier Maße: 24 cm x 16,5 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: gedruckter Text</p>	<p>WVZ Nr.: KoZ/1945/004 (cf. KoL/1945/004) Titel: Ohne Titel (sich entkleidender Akt) Datum: undatiert (1945) Technik: Tusche auf Papier Maße: 24 cm x 18,5 cm Signatur: S.K. Recto: u.l. gedruckt im Oberschenkel: 2891</p>

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0967 r., v.	Verso: Rückwand: Aufkleber: 0885 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0885 a, b
--	---



0903

WVZ Nr.: KoZ/1945/005
(alt: A 117 7)
(cf. KoL/1945/004)
Titel: Ohne Titel
(sich entkleidender Akt)
Datum: 1945
Technik: Tusche auf Papier im Passepartout
Maße: 21 cm x 16 cm
Signatur: S. Kopfermann 1945
Recto: u.l.
Passepartout: u.r.: Sigrid Kopfermann
Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0903
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0903 a, b



0907

WVZ Nr.: KoZ/1945/006
(cf. KoL/1945/004)
Titel: Ohne Titel
(sich entkleidender Akt)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 24 cm x 18 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.r.
gedruckt vor dem Oberschenkel: 6,75
Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0907
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0907 a, b



0887

WVZ Nr.: KoZ/1945/007
Titel: Ohne Titel
(Akt mit Kleidungsstück)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 23,5 cm x 18,5 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
gedruckt hinter dem Oberschenkel: 2891
Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0887
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin



0883

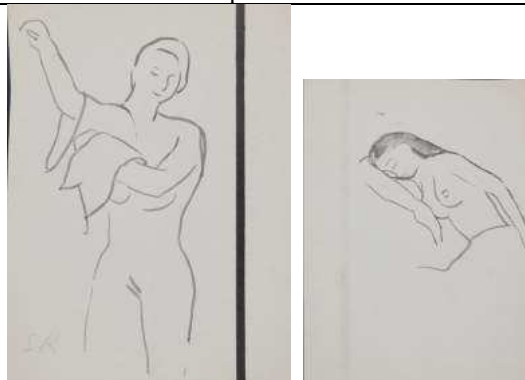
WVZ Nr.: KoZ/1945/008
(cf. KoL/1945/007)
Titel: Ohne Titel
(waschender Akt)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 23 cm x 18 cm
Signatur: S.K.
Recto: u.r.
u.m.: An Familie
Auchen-
Taller
Verso: Rückwand:

Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0887 a, b	Aufkleber: 0883 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0883 a, b
---	---



0911

WVZ Nr.: KoZ/1945/009
Titel: Ohne Titel
 (Akt, einen Fuß abtrocknend)
Datum: undatiert
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 24 cm x 16 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0911
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0911 a, b



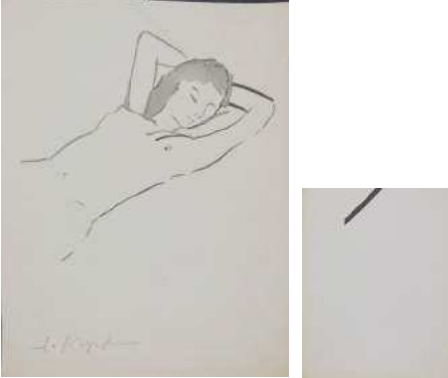



WVZ Nr.: KoZ/1945/010
Titel: Ohne Titel
 (Akt, sich abtrocknend)
Datum: undatiert
 (1945)
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 25,5 cm x 19,5 cm
Signatur: S.K.
Recto: u.l.
 aufgedruckt: schwarze Linie
Verso: Bildträger:
 Tuschzeichnung:
 Schlafende
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0970 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/011
Titel: Ohne Titel
 (Akt, schlafend)
Datum: undatiert
 (1945)
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 25,5 cm x 19,5 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
 aufgedruckt: schwarze Linie
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:



WVZ Nr.: KoZ/1945/012
 (alt: A 117 1)
Titel: Ohne Titel
 (Akt, liegend)
Datum: undatiert
 (1945)
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 22 cm x 13 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:

<p>Literatur: Foto: © tb/0969 r., v.</p>	<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: A 117 1</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1945/013 Titel: Ohne Titel (Akt, schlafend) Datum: undatiert (1945) Technik: Tusche auf Papier Maße: 25,5 cm x 19,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: aufgedruckt: schwarze Linie Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0971 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1945/014 Titel: Ohne Titel (Akt, schlafend) Datum: undatiert (1945) Technik: Tusche auf Papier Maße: 25,5 cm x 19,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: aufgedruckt: schwarze Linie Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0972 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1945/015 Titel: Ohne Titel (Akt, schlafend) Datum: undatiert (1945) Technik: Tusche auf Papier Maße: 25,5 cm x 19,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: aufgedruckt: IO schwarze Linie Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0973 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1945/016 Titel: Ohne Titel (Akt, schlafend) Datum: undatiert (1945) Technik: Tusche auf Papier Maße: 25 cm x 18 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Rückwand: Aufkleber: 0899 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0899 a, b</p>



WVZ Nr.: KoZ/1945/017
 Titel: Ohne Titel
 (Akt, liegend)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 25,5 cm x 19,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0974



WVZ Nr.: KoZ/1945/0018
 Titel: Ohne Titel
 (Liegende)
 Datum: 1945
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 24,5 cm x 19 cm
 Signatur: S.K 1945
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Mainz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/O/MZ Liegende



WVZ Nr.: KoZ/1945/019
 Titel: Ohne Titel
 (Akt, schlafend)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 25,5 cm x 19,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 u.l.: aufgedruckt: schwarze Linie
 Verso: Bildträger:
 Tuschzeichnung: Aus dem Fenster Sehende
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0975 r., v.



0908

WVZ Nr.: KoZ/1945/020
 (alt: A 117 6)
 (cf. KoL/1945/008 ff.)
 Titel: Ohne Titel
 (Aus dem Fenster Sehende)
 Datum: 1945
 Technik: Tusche auf Papier im Passepartout
 Maße: 21 cm x 15,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1945
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0908
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0908 a, b



0894

WVZ Nr.: KoZ/1945/021
(alt: A 117 6)
(cf. KoL/1945/008 ff.)

Titel: Ohne Titel
(Aus dem Fenster Sehende)

Datum: undatiert
(1945)

Technik: Tusche auf Papier

Maße: 24 cm x 19 cm

Signatur: S.K

Recto: u.l.

Verso: u.r.: aufgedruckt: 28132,60
Rückwand:
Aufkleber: 0894

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0894 a, b



0909

WVZ Nr.: KoZ/1945/022
(alt: A 184)
(cf. KoL/1945/012)

Titel: Ohne Titel
(Akt mit Spiegel, die Haare steckend)

Datum: 1945

Technik: Tusche auf Papier

Maße: 23,5 cm x 16 cm

Signatur: S. Kopfermann 1945

Recto: u.r.

Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0909

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0909 a, b



WVZ Nr.: KoZ/1945/0023
(alt: A 184)
(cf. KoL/1945/012)

Titel: Ohne Titel
(Akt mit Spiegel, die Haare steckend)

Datum: undatiert
(1945)

Technik: Tusche auf Papier

Maße: 23,8 cm x 16,3 cm

Signatur: S. Kopfermann

Recto: u.m.

Verso: Bildträger:
aufgedruckt: Text

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0978 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/024
(alt: A 184)
(cf. KoL/1945/012)

Titel: Ohne Titel
(Akt mit Spiegel, die Haare steckend)

Datum: undatiert
(1945)

Technik: Tusche auf Papier

Maße: 23,8 cm x 16,3 cm

Signatur: S.K

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
aufgedruckt: Text

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0979 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/025
 Titel: Ohne Titel
 (Akt, die Haare steckend)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier im Passepartout
 Maße: 23,5 cm x 18,5 cm
 32,5 cm x 25 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.: Passepartout
 Verso: Bildträger:
 aufgedruckt: schwarze Linie
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0980 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/026
 Titel: Ohne Titel
 (Akt, die Haare steckend)
 Datum: 1945
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 25 cm x 18 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1945
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 aufgedruckte schwarze Linie
 Rückwand:
 Aufkleber: 0900
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0900 a, b



WVZ Nr.: KoZ/1945/027
 Titel: Ohne Titel
 (Akt, die Haare steckend)
 Datum: 1945
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23 cm x 18 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1945
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 aufgedruckte schwarze Linie
 Rückwand:
 Aufkleber: 0893
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0893 a, b



WVZ Nr.: KoZ/1945/028
 (alt: A 161)
 (alt: A 117 2)
 Titel: Ohne Titel
 (Akt, sich kämmend)
 Datum: 1945
 Technik: Tusche auf Papier im Passepartout
 Maße: 22 cm x 14 cm
 Signatur: 1945 Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.: Passepartout
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0902
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0902 a, b



0912

WVZ Nr.: KoZ/1945/029
 (alt: A 161)
 (alt: A 117 2)

Titel: Ohne Titel
 (Akt, sich kämmend)

Datum: undatiert
 (1945)

Technik: Tusche auf Papier

Maße: 24 cm x 16 cm

Signatur: S.K

Recto: u.l.

Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0912

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0912 a, b



A 117 2

WVZ Nr.: KoZ/1945/030
 (alt: A 161)
 (alt: A 117 2)

Titel: Ohne Titel
 (Akt, sich kämmend)

Datum: 1945

Technik: Tusche auf Papier

Maße: 30 cm x 21 cm

Signatur: Si...d Kopfermann 1945

Recto: u.l.

Verso: Bildträger::
 A 117 2

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0981 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/031

Titel: Ohne Titel
 (Sitzender Akt)

Datum: undatiert
 (1945)

Technik: Tusche auf Papier

Maße: 23,8 cm x 16,3 cm

Signatur: Si...d Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
 bedruckt mit Text

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0976 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/032

Titel: Ohne Titel
 (Sitzender Akt)

Datum: undatiert
 (1945)

Technik: Tusche auf Papier

Maße: 23,8 cm x 16,3 cm

Signatur: S.K

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
 bedruckt mit Text

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0977 r., v.



0892

WVZ Nr.: KoZ/1945/033
 Titel: Ohne Titel
 (Sitzender Akt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 24 cm x 16 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0892
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0892 a, b



0881

WVZ Nr.: KoZ/1945/034
 Titel: Ohne Titel
 (Akt, Haare zusammenbindend)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23 cm x 19 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.m.
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0881
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0881 a, b



0886

WVZ Nr.: KoZ/1945/035
 Titel: Ohne Titel
 (Akt, Haare zusammenbindend)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,5 cm x 16 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.m.
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0886
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0886 a, b



A 117 5

WVZ Nr.: KoZ/1945/036
 (alt: A 117 5)
 Titel: Ohne Titel
 (Akt, Haare zusammenbindend)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,5 cm x 19,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 A 117 5
 aufgedruckt: schwarze Linie
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0982 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/037
(alt: A 117 5)
 Titel: Ohne Titel
(Akt, Haare zusammenbindend)
 Datum: undatiert
(1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,8 cm x 16,3 cm
 Signatur: S. K.
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
S. Kopfermann
aufgedruckt: Text
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0983 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/038
(alt: A 117 4)
 Titel: Ohne Titel
(Akt mit Handspiegel)
 Datum: undatiert
(1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 25,5 cm x 19,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
A 117 4
aufgedruckt: schwarze Linie
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0984 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/039
(alt: A 117 4)
 Titel: Ohne Titel
(Akt mit Handspiegel)
 Datum: undatiert
(1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,8 cm x 16,3 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
aufgedruckt: Text
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0985 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/040
(alt: A 117 4)
(alt: A 177)
 Titel: Ohne Titel
(Akt mit Handspiegel)
 Datum: 1945
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 24 cm x 16 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1945
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0904
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0904 a, b



0898

WVZ Nr.: KoZ/1945/041
(alt: A 117 4)
 Titel: Ohne Titel
(Akt mit Handspiegel)
 Datum: undatiert
(1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 24 cm x 16 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0898
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0898 a, b



WVZ Nr.: KoZ/1945/042
(alt: A 179)
(alt: A 117 4)
 Titel: Ohne Titel
(Akt mit Handspiegel)
 Datum: 1945
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 25,5 cm x 19,5 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 1945
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
A 179
aufgedruckt: schwarze Linie
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0986 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/043
(alt: A 117 4)
 Titel: Ohne Titel
(Akt mit Handspiegel)
 Datum: undatiert
(1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,8 cm x 16,3 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
aufgedruckt: Text
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0987 r., v.



0890

WVZ Nr.: KoZ/1945/044
(alt: A 117 4)
 Titel: Ohne Titel
(Akt mit Handspiegel)
 Datum: undatiert
(1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 24 cm x 16 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0890
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0890 a, b



WVZ Nr.: KoZ/1945/045
 Titel: Ohne Titel
 (Akt mit nach vorne geneigtem Kopf)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,7 cm x 16,3 cm
 Signatur: S.K.
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 aufgedruckt: Text
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0988 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/046
 (alt: A 187)
 Titel: ohne Titel
 (Akt mit nach vorne geneigtem Kopf)
 Datum: 1945
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,7 cm x 16,3 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1945
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 A 187
 aufgedruckt: Text
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0989 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/047
 (alt: A 182)
 Titel: Ohne Titel
 (Akt mit nach vorne geneigtem Kopf)
 Datum: 1945
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,7 cm x 16,3 cm
 Signatur: S... Kopfermann
 1945
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 A 182
 aufgedruckt: Text
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0990 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/048
 Titel: Ohne Titel
 (sitzender Akt mit Haarbürste)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,8 cm x 16,3 cm
 Signatur: S.K.
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 aufgedruckt: Text
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0991 r., v.



0901

WVZ Nr.: KoZ/1945/049
 Titel: Ohne Titel
 (Akt, die Haare flechtend)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 24 cm x 18 cm
 Signatur: S.K
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 aufgedruckt: IO
 zwei Linien im rechten Winkel
 Rückwand:
 Aufkleber: 0901
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0901 a, b



0889

WVZ Nr.: KoZ/1945/050
 (alt: A 160)
 (cf. KoL/1945/003)
 Titel: Ohne Titel
 (stehender Akt)
 Datum: 1945/48
 Technik: Tusche auf Papier im Passepartout
 Maße: 23 cm x 13,5 cm
 Signatur: 1948 Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.: Passepartout
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0889
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0889 a, b



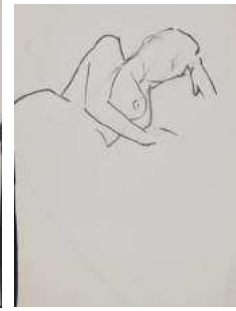
WVZ Nr.: KoZ/1945/051
 (alt: A 181)
 Titel: Ohne Titel
 (Akt)
 Datum: 1945
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,7 cm x 18,6 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1945
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 A 1 81
 Tapetenmuster
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0992 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/052
 Titel: Ohne Titel
 (Stehender Akt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 28 cm x 18 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 aufgedruckt: schwarze Linie
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0993 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/053
 Titel: Ohne Titel
 (Stehender Akt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,7 cm x 16,6 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
 aufgedruckt: Text
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0994 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/054
 Titel: Ohne Titel
 (Akt mit überkreuzten Armen)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 aufgedruckt: schwarze Linie
 Maße: 25,5 cm x 19,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Tuschzeichnung: Akt, liegend
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0995 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/055
 Titel: Ohne Titel
 (Stehender Akt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 aufgedruckt:
 zwei schwarze Linien im rechten Winkel
 IO
 Maße: 25,5 cm x 19,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Tuschzeichnung: stehender Akt
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0996 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/056
 Titel: Ohne Titel
 (Sitzender Akt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 25,5 cm x 19,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 aufgedruckt: schwarze Linie
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0997 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/057
 Titel: Ohne Titel
 (sitzender Akt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 25,5 cm x 19,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 aufgedruckt: schwarze Linie
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0998 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/058
 (alt: A 117 3)
 Titel: Ohne Titel
 (Liegender Akt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 24 cm x 18 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0897
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0897 a, b



WVZ Nr.: KoZ/1945/059
 (alt: A 117 3)
 Titel: Ohne Titel
 (Liegender Akt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 25,5 cm x 19,5 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 aufgedruckt: schwarze Linie
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0999 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/060
 (alt: A 117 3)
 Titel: Ohne Titel
 (Liegender Akt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 25,5 cm x 19,5 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 aufgedruckt: schwarze Linie
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1000 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/0061
(alt: A 117 3)
Titel: Ohne Titel
(Liegender Akt)
Datum: 1945
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 25,5 cm x 19,5 cm
Signatur: S. Kopfermann 1945
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
A 117 3
aufgedruckt:
zwei schwarze Linien im rechten Winkel
OI
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1001 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/062
Titel: Ohne Titel
(Odalisque)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Federzeichnung auf Papier
Maße: 19 cm x 25 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
aufgedruckt: schwarze Linie
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1002 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/063
(alt: Z 012)
Titel: Ohne Titel
(Beine und Blüten)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Bleistift auf Papier
Maße: 30 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0042
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0042 a, b



WVZ Nr.: KoZ/1945/064
Titel: Ohne Titel
(Akt, sich bückend)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 23,3 cm x 17,8 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
Seite aus einem Buch
mit der Reproduktion eines Bildes
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1003 r., v.



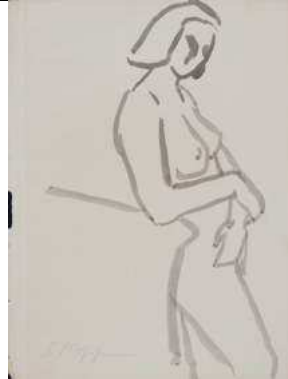
WVZ Nr.: KoZ/1945/065
 Titel: Ohne Titel
 (Akt vor einem Spiegel)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,3 cm x 17,8 cm
 Signatur: S.K
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion eines Bildes
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1004 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/066
 Titel: Ohne Titel
 (Akt, sich anlehnend)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,3 cm x 17,8 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion eines Bildes
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1005 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/067
 (cf. KoA/1946/014 ff.)
 Titel: Ohne Titel
 (Akt, sich anlehnend)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,3 cm x 17,8 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion eines Bildes
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1006 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/068
 (cf. KoA/1946/014 ff.)
 Titel: Ohne Titel
 (Akt, sich anlehnend)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,3 cm x 17,8 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion eines Bildes
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1007 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/069
 Titel: Ohne Titel
 (Akt mit verschränkten Armen)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,3 cm x 17,8 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion eines Bildes
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1008 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/070
 Titel: Ohne Titel
 (Akt mit verschränkten Armen)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,3 cm x 17,8 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion eines Bildes
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1009 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/071
 (alt: A 091)
 Titel: Akt
 Datum: 1945
 Technik: Kohle auf Papier
 Maße: 31,5 cm x 48,5 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1945
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
 Federzeichnung:
 Frauenporträt
 Signatur: u.r.: Fuhrmann 1945
 A 91 Akt
 1945 31 x 48 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1010 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/072
 (alt: A 035)
 Titel: Ohne Titel
 (Akt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Kohle auf Papier
 Maße: 32 cm x 48 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort:
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
 Ordner: A 035



WVZ Nr.: KoZ/1945/073
(cf. KoA/1948/005)
(cf. KoL/1945/018)
(cf. KoR/1945/005)
Titel: Ohne Titel
(Drei Badende)
Datum: undatiert
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 23,5 cm x 18,3 cm
Signatur: S.K
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
aufgedruckt: schwarze Linie
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1011 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/074
Titel: Ohne Titel
(Frauenkopf)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 25,6 c, x 18,5 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
aufgedruckt: schwarze Linie
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1015 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/075
Titel: Ohne Titel
(Frauenkopf)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 25,6 c, x 18,5 cm
Signatur: S...d Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
aufgedruckt: schwarze Linie
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1016 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/076
 Titel: Ohne Titel
 (Porträt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,3 cm x 17,8 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion eines Bildes
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1012 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/077
 Titel: Ohne Titel
 (Porträt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,3 cm x 17,8 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion eines Bildes
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1013 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/078
 Titel: Ohne Titel
 (Porträt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,3 cm x 17,8 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion eines Bildes
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1014 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/079
 Titel: Ohne Titel
 (Porträt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,3 cm x 17,8 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion eines Bildes
 Rückwand:
 Aufkleber: 0888
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0888 a, b



0906

WVZ Nr.: KoZ/1945/080
(alt. A 162)
 Titel: Ohne Titel
(Porträt)
 Datum: 1945
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23,3 cm x 17,8 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1945
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
Seite aus einem Buch
mit der Reproduktion eines Bildes
Rückwand:
Aufkleber: 0906
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0906 a, b



0905

WVZ Nr.: KoZ/1945/081
 Titel: Ohne Titel
(Porträt)
 Datum: undatiert
(1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 25,6 c, x 18,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
Seite aus einem Buch
mit der Reproduktion eines Bildes
Rückwand:
Aufkleber: 0905
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0905 a, b



WVZ Nr.: KoZ/1945/082
 Titel: Ohne Titel
(Gesicht)
 Datum: undatiert
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 21 cm x 15 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
Kalenderblatt
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1017 r. v.



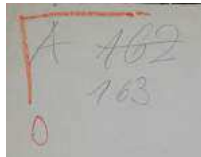
WVZ Nr.: KoZ/1945/083
 Titel: Ohne Titel
(Gesicht)
 Datum: undatiert
(1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 21 cm x 15 cm
 Signatur: S.k
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
Kalenderblatt
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1018 r. v.



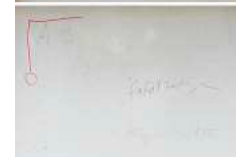
WVZ Nr.: KoZ/1945/084
 Titel: Ohne Titel
 (Porträt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 21 cm x 15 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Kalenderblatt
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1019 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/085
 Titel: Ohne Titel
 (Gesicht)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 21 cm x 15 cm
 Signatur: S.K
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Kalenderblatt
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1020 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/086
 (alt: A 162)
 (alt: A 163)
 (cf. KoL//1945/032 f.)
 Titel: Ohne Titel
 (Porträt)
 Datum: 1945
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 25,6 cm 19 cm
 Signatur: S... Kopfermann 1945
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 A (durchgestrichen: 162) 163
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1021 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/087
 (alt: A 093)
 (rechte Zeichnung: KoZ/1947/007)
 Titel: Ohne Titel
 (Porträt)
 Datum: 1945
 Technik: Kohle auf Papier auf Karton montiert
 Maße: 37,5 cm x 26,6 cm
 49,5 cm x 68,5 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1945
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 A 93
 Porträtzeichnungen
 S. Kopfermann 1945
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1023 r., tb/1024 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/088
 Titel: Ohne Titel
 (Egon Neubauer)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 23 cm x 16,5 cm
 Signatur: S.K
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Kalenderblatt: Mai 1938
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1025 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/089
 (alt: A 185)
 Titel: Ohne Titel
 (Egon Neubauer, lesend)
 Datum: 1945
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 26 cm x 17,5 cm
 Signatur: S... Kopfermann 1945
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 A 185
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion des Bildes
 „Beim Anspringen“ von Prof. Georg Koch
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1026 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/090
 Titel: Ohne Titel
 (Egon Neubauer)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 26,5 cm x 17,5 cm
 Signatur: S.K
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion des Bildes
 „Der kleine Spiegel“ von Walter Vaes
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1027 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/091
 Titel: Ohne Titel
 (Egon Neubauer)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 26,5 cm x 17,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion des Bildes
 „Erste Kommunion“ von John Lavery
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1028 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/092
Titel: Ohne Titel
(Egon Neubauer)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 26,5 cm x 17,5 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Seite aus einem Buch
mit der Reproduktion des Bildes
„Porträt Prof. Leo Samberger“
von Prof. Wilhelm von Ruemann
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1029 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/093
Titel: Ohne Titel
(Egon Neubauer)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 26,5 cm x 17,5 cm
Signatur: S.K
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Seite aus einem Buch
mit der Reproduktion des Bildes
„Schwäne“ von Rudolf Schramm
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1030 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/094
Titel: Ohne Titel
(Lesender)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 25,5 cm x 18 cm
Signatur: S.K
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Seite aus einem Buch
mit der Reproduktion einer Skulptur
von Max Klinger
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1031 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/095
Titel: Ohne Titel
(Lesender)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 26 cm x 17,5 cm
Signatur: S.K
Recto: u.m.
Verso: Bildträger:
Seite aus einem Buch
mit der Reproduktion einer Skulptur
von Max Klinger
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1032 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/096
 Titel: Ohne Titel
 (Lesender)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 26 cm x 17,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit er Reproduktion des Bildes
 „Japanerin“, von Wassili Wereschtschagin
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1033 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/097
 Titel: Ohne Titel
 (Lesender)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 26 cm x 17,5 cm
 Signatur: S.K.
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion des Bildes
 „Pflügende Ochsen“ von Prof. Heinrich Zügel
 ausgestellt auf der Internationalen
 Kunstausstellung in Düsseldorf 1904
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1034 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/098
 Titel: Ohne Titel
 (Lesender)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 17,5 cm x 26 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion des Bildes
 „Die Schwestern“ von Prof. Georg Papperitz
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1035 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/099
 Titel: Ohne Titel
 (Egon Neubauer)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 26 cm x 17,5 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit einer Reproduktion des Bildes
 „Am Bodensee“ von Richard Kaiser
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1036 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/100
 Titel: Ohne Titel
 (Egon Neubauer)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 26 cm x 17,5 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion des Bildes
 „Aprilabend, Nordschweden“
 von A. Schultzberg
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1037 r. v.



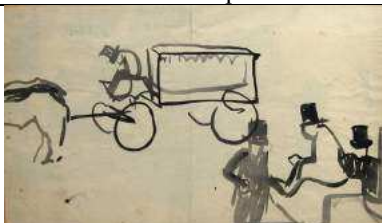
WVZ Nr.: KoZ/1945/101
 (alt: A 176)
 Titel: Ohne Titel
 (Interieur)
 Datum: 1945
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 26,5 cm x 18 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1945
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 A 176 1946
 Seite aus einem Buch
 mit einer Reproduktion des Pastells
 „An der See“ von Peter Severin Kroyer
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1038 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/0102
 Titel: Anmeldung ausfüllen
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Bleistift auf Papier
 Maße: 21,5 cm x 31,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Anmeldung
 Anmeldung ausfüllen
 Anmeldung ausfüllen
 Seite aus einem Buch
 mit der Reproduktion des Bildes
 „Auf weiten Wegen“ von K.E. Olszewski
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1039 r. v.



WVZ Nr.: KoZ/1945/103
(alt: A 034 1)
Titel: Kleine Zeichnung
Datum: 1945/46
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 48 cm x 31 cm
Signatur: S. Kopfermann 1946
Recto: u.l.
Verso: Rahmenleiste:
M
Rückwand:
M
S. Kopfermann
Aufkleber:
Sigrid Kopfermann
„Kleine Zeichnung“, 1945
DM 2.000,--
Aufkleber:
34 A 34 I
48 x 31 cm
Aufkleber:
(durchgestrichen: M 25)
Kleine Zeichnung 1945
Aufkleber: 1106
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1106 a, b



WVZ Nr.: KoZ/1945/104
(alt: A 095 a)
Titel: Ohne Titel
(Beerdigung)
(Leichenwagen)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Tusche auf Papier
Maße: 28 cm x 47 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0936
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:



WVZ Nr.: KoZ/1945/105
(alt: A 095)
Titel: Ohne Titel
(Beerdigung)
(Leichenwagen)
Datum: 1945
Technik: Tusche auf Papier auf Karton montiert
Maße: 13,3 cm x 17,5 cm
16 cm x 21 cm
Signatur: S. Kopfermann 1945
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
A 95 Tusche Papier
1945

<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0936 a, b</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1040 r., v.</p>
<div data-bbox="113 253 496 618" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="504 539 624 618" data-label="Text"> <p>0935</p> </div> <p>WVZ Nr.: KoZ/1945/106 (alt: A 095 b) Titel: Ohne Titel (Beerdigungsgesellschaft) Datum: 1945 Technik: Tusche auf Papier Maße: 27 cm x 25 cm Signatur: Recto: u.r.: 1945 Verso: Rückwand: Aufkleber: 0935 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0935 a, b</p>	
<div data-bbox="113 1167 496 1451" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="504 1144 738 1451" data-label="Image"> </div> <p>WVZ Nr.: KoZ/1945/107 Titel: Ohne Titel (Karussell) Datum: undatiert (1945) Technik: Tusche auf Papier auf Karton montiert Maße: 14 cm x 18,7 cm 32,5 cm x 25 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. auf dem Karton Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1041</p>	<div data-bbox="831 1144 1214 1451" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1222 1144 1457 1451" data-label="Image"> </div> <p>WVZ Nr.: KoZ/1945/108 Titel: Ohne Titel (Karussell) Datum: undatiert (1945) Technik: Tusche auf Papier auf Karton montiert Maße: 14 cm x 18,7 cm 32,5 cm x 25 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. auf dem Karton Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1042</p>

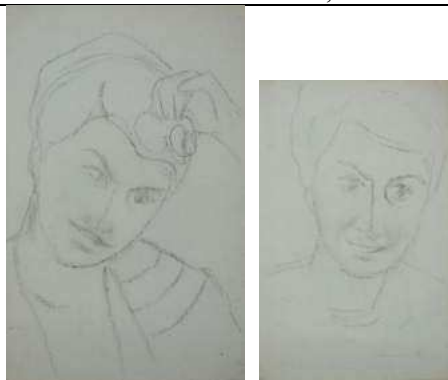
3.5.4. Zeichnung 1946



WVZ Nr.: KoZ/1946/001
 Titel: Ohne Titel
 (Akt, sitzend)
 Datum: undatiert
 (1946)
 Technik: Bleistift, Kohle auf Papier
 Maße: 62,5 cm x 48 cm
 Signatur:
 Recto: u.r.: 64 x 38 (durchgestrichen: 64,5 c 40) 38,5
 Verso: Bildträger:
 Bleistiftzeichnung:
 Aufteilung in 11 Felder
 mit unterschiedlichen Skizzen
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1044 r., v.






WVZ Nr.: KoZ/1946/002
 Titel: Ohne Titel
 (Akt, liegend)
 Datum: 1946
 Technik: Bleistift, Kohle auf Papier
 Maße: 43,5 cm x 62 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 1946
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1045



WVZ Nr.: KoZ/1946/003
 Titel: Ohne Titel
 (Porträt)
 Datum: undatiert
 (1946)
 Technik: Kohle auf Papier
 Maße: 49 cm x 31 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Zeichnung:
 Porträt
 Kohle auf Papier
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1043 r., v.











WVZ Nr.: KoZ/1946/004
 (alt: A 033)
 Titel: Kopfzeichnung
 Datum: 1946
 Technik: Kohle auf Papier
 Maße: 47 cm x 30 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 1946
 Recto: u.l.
 Verso: Rahmenleiste:
 45 M
 Rückwand:
 Aufkleber:
 Kopfzeichnung
 1946
 (durchgestrichen: M 24 M M)
 Aufkleber:
 S. Kopfermann
 1946 47 x
 30 cm


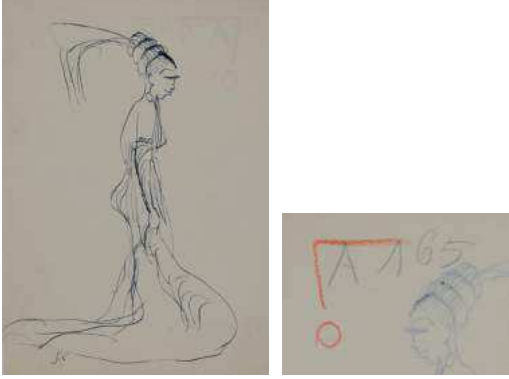


	<p>Aufkleber: 33 A 33 Papier Aufkleber: 1105</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1105 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1946/005 Titel: Ohne Titel (Porträt) Datum: undatiert (1946) Technik: Kohle auf Papier Maße: 47,5 cm x 31,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1046</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1946/006 Titel: Ohne Titel (Porträt) Datum: undatiert (1946) Technik: Kohle auf Papier Maße: Signatur: Recto: Bildträger: Zeichnung: Porträt Kohle auf Papier Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1047 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1946/007 Titel: Ohne Titel (Frau mit Kaffeetasse) Datum: undatiert (1946) Technik: Kohle auf Papier Maße: 48,5 cm x 31,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>	

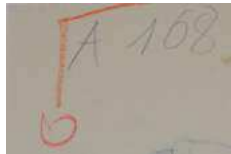
Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1048	
--	--

3.5.5. Zeichnung 1947

 <p> WVZ Nr.: KoZ/1947/001 Titel: Ohne Titel (Rückenakt) Datum: undatiert (1947) Technik: Kohle auf Papier Maße: 47 cm x 31,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1049 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoZ/1947/002 Titel: Ohne Titel (Akt, sitzend) Datum: undatiert (1947) Technik: Kohle auf Papier Maße: 48 cm x 34 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Seiten umgefaltet Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1050 r., v. </p>
 <p> WVZ Nr.: KoZ/1947/003 Titel: Ohne Titel (Akt, sitzend) Datum: undatiert (1947) Technik: Kohle auf Papier auf Karton montiert Maße: 31,5 cm x 23,5 cm 43,7 cm x 32,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: </p>	 <p> WVZ Nr.: KoZ/1947/004 Titel: Ohne Titel (Akt) Datum: undatiert (1947) Technik: Kohle auf Papier Maße: 41 cm x 27,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: </p>

<p>Literatur: Foto: © tb/1051</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/1947/005 Titel: Ohne Titel (Akt, sich ankleidend) Datum: 1947/50 Technik: Kohle auf Papier Maße: 63 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1950 Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1053</p>	<p>Foto: © tb/1052</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/1947/006 Titel: Ohne Titel (Zwei liegende Akte auf gefaltetem Papierbogen) Datum: undatiert (1947) Technik: Kohle auf Papier Maße: gefaltet: 31,5 cm x 49 cm Verso: 62 cm x 49 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Zeichnungen: Kopf-, Handstudien Tinte auf Papier Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1054 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1947/007 (cf. KoZ/1945/087) (alt: A 093) Titel: Ohne Titel (Profilansicht eines Kopfes) Datum: 1947 Technik: Federzeichnung auf Papier auf Karton montiert Maße: 31 cm x 23,5 cm 49,5 cm x 68,5 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1947 Recto: u.r. Verso: Rückwand: A 93 Porträtzeichnungen S. Kopfermann 1945 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1947/008 Titel: Ohne Titel (Frau am Tisch sitzend) Datum: 1947 Technik: Kohle auf Papier Maße: 41 cm x 27,5 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1947 Recto: o.r. Verso: Bildträger: verworfenes Aquarell: Interieur Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1055 r., v.</p>

<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1022 r., tb/1024 r., v.</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1947/009 (alt: A 164) Titel: Ohne Titel (Josephine Baker) Datum: 1947 Technik: Federzeichnung auf Papier Maße: 22,5 cm x 16,5 cm Signatur: S.K 1947 Recto: u.r. Verso: Bildträger: A 164 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1056 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1947/010 (alt: A 165) Titel: Ohne Titel (Josephine Baker) Datum: undatiert (1947) Technik: Federzeichnung auf Papier Maße: 22 cm x 16,5 cm Signatur: S.K Recto: u.l. Verso: Bildträger: A 165 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1059 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1947/011 (alt: A 166) Titel: Ohne Titel (Josephine Baker) Datum: undatiert (1947) Technik: Federzeichnung auf Papier Maße: 22 cm x 16,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: A 166 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1058 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1947/012 (alt: A 167) Titel: Ohne Titel (Josephine Baker) Datum: undatiert (1947) Technik: Federzeichnung auf Papier Maße: 22 cm x 16,5 cm Signatur: SK Recto: u.l. Verso: Bildträger: A 167 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1060 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoZ/1947/013
(alt: A 168)
 Titel: Ohne Titel
(Josephine Baker)
 Datum: 1945/47
 Technik: Federzeichnung auf Papier
 Maße: 22 cm x 16,5 cm
 Signatur: S.K 1945
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
A 168
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1057 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1947/014
(alt: A 169)
 Titel: Ohne Titel
(Josephine Baker)
 Datum: 1947
 Technik: Federzeichnung auf Papier
 Maße: 22 cm x 16,5 cm
 Signatur: S.K
 Recto: u.r.
 Verso: u.l.: 1945
 Bildträger:
A 169
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1061 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1947/015
(alt: A 170)
 Titel: Ohne Titel
(Josephine Baker)
 Datum: 1945
 Technik: Federzeichnung auf Papier
 Maße: 22 cm x 16,5 cm
 Signatur: S... Kopfermann 1945
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
A 170
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1062 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1947/016
 Titel: Ohne Titel
(Josephine Baker)
 Datum: undatiert
(1947)
 Technik: Federzeichnung auf Papier
auf Karton montiert
 Maße: 22,5 cm x 16,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0891
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0891 a, b

3.5.6. Zeichnung 1948



WVZ Nr.: KoZ/1948/001
Titel: Ohne Titel
(Zwei Akte)
Datum: 1948
Technik: Tusche auf Karton
Maße: 22,5 cm x 45 cm
Signatur:
Recto: u.r.: 1948
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © fb/1063

3.5.7. Zeichnung 1949



0882

WVZ Nr.: KoZ/1949/001
(alt: A 183)
Titel: Ohne Titel
(Schlafende)
Datum: 1945/49
Technik: Tusche auf Papier auf Karton montiert
Maße: 24 cm x 18 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 1949
Recto: u.r.
aufgedruckt: 89.100
Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0882
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0882 a, b

3.5.8. Zeichnung 1950



0947

WVZ Nr.: KoZ/1950/001
 Titel: Ohne Titel
 (Kinderheilanstalt)
 Datum: undatiert
 (1950)
 Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert
 (1. von oben links)
 Maße: Karton: 79 cm x 58 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0947
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0947 a, b
 © tb/0943



0947

WVZ Nr.: KoZ/1950/002
 Titel: Ohne Titel
 (Kinderheilanstalt)
 Datum: undatiert
 (1950)
 Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert
 (2. von oben links)
 Maße: Karton: 79 cm x 58 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0947
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0947 a, b
 © tb/0942



0947

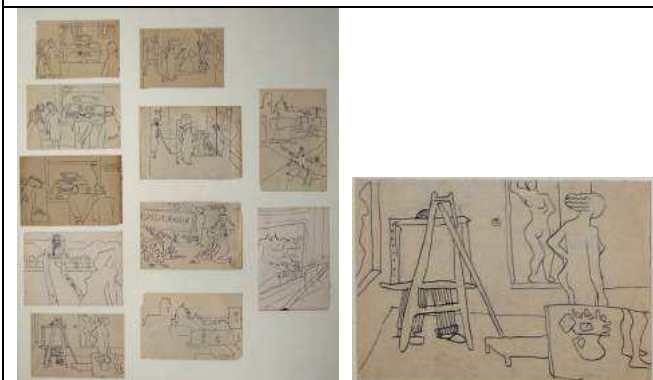
WVZ Nr.: KoZ/1950/003
 Titel: Kinderheilanstalt
 Datum: undatiert
 (1950)
 Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert
 (3. von oben links)
 Maße: Karton: 79 cm x 58 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:



0947

WVZ Nr.: KoZ/1950/004
 Titel: Ohne Titel
 (Parkanlage mit Figur und Brunnen)
 Datum: undatiert
 (1950)
 Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert
 (4. von oben links)
 Maße: Karton: 79 cm x 58 cm
 Signatur:
 Recto:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0947 a, b © tb/0941	Verso: Rückwand: Aufkleber: 0947 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0947 a, b © tb/0944
---	--



0947

WVZ Nr.: KoZ/1950/005
 Titel: Ohne Titel
 (Maler und Model im Atelier)
 Datum: undatiert
 (1950)
 Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert
 (5. von oben links)
 Maße: Karton: 79 cm x 58 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0947
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0947 a, b
 © tb/0945



0947

WVZ Nr.: KoZ/1950/006
 Titel: Ohne Titel
 (Winterschlussverkauf)
 Datum: undatiert
 (1950)
 Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert
 (1. von oben mittig)
 Maße: Karton: 79 cm x 58 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0947
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0947 a, b
 © tb/0946



0947

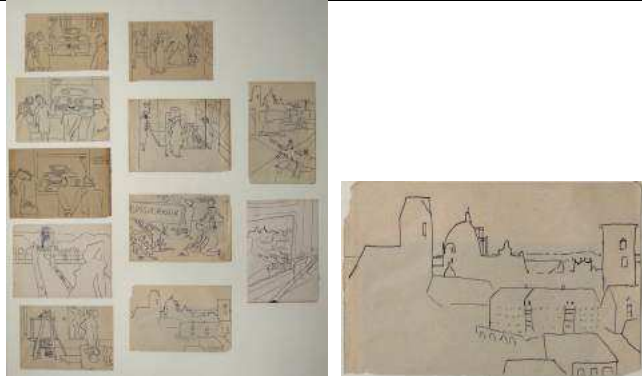
WVZ Nr.: KoZ/1950/007
 Titel: Ohne Titel
 (Winterschlussverkauf)
 Datum: undatiert
 (1950)



0947

WVZ Nr.: KoZ/1950/008
 Titel: Winterschlussverkauf
 Datum: undatiert
 (1950)
 Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert

Technik:	Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert (2. von oben mittig)	Maße:	(3. von oben mittig) Karton: 79 cm x 58 cm
Maße:	Karton: 79 cm x 58 cm	Signatur:	
Signatur:		Recto:	
Recto:		Verso:	Rückwand: Aufkleber: 0947
Verso:	Rückwand: Aufkleber: 0947	Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	Ausstellung:	
Ausstellung:		Abbildungsnachweis:	
Abbildungsnachweis:		Literatur:	
Literatur:		Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0947 a, b © tb/0948
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0947 a, b © tb/0947		



0947

WVZ Nr.:	KoZ/1950/009 (cf. KoA/1950/002)
Titel:	Ohne Titel (Häuser in Hannover)
Datum:	undatiert (1950)
Technik:	Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert (4. von oben mittig)
Maße:	Karton: 79 cm x 58 cm
Signatur:	
Recto:	
Verso:	Rückwand: Aufkleber: 0947
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0947 a, b © tb/0949



0947



0947

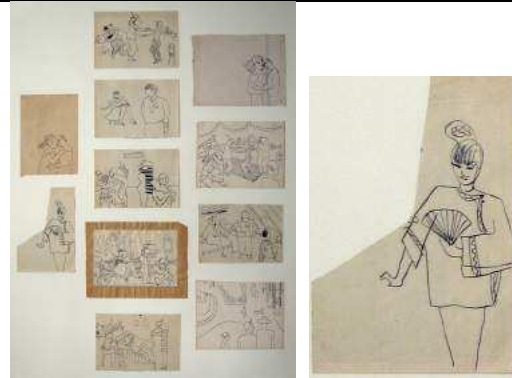
WVZ Nr.:	KoZ/1950/010 (cf. KoA/1950/002)
Titel:	Ohne Titel (Häuser in Hannover)
Datum:	undatiert (1950)
Technik:	Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert (1. von oben rechts)
Maße:	Karton: 79 cm x 58 cm
Signatur:	
Recto:	
Verso:	Rückwand: Aufkleber: 0947
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:	
Literatur:	
Foto:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0947 a, b © tb/0950

WVZ Nr.: KoZ/1950/011
 (cf. KoA/1950/002)
 Titel: Ohne Titel
 (Häuser in Hannover)
 Datum: undatiert
 (1950)
 Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert
 (2. von oben rechts)
 Maße: Karton: 79 cm x 58 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0947
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0947 a, b
 © tb/0951



0948

WVZ Nr.: KoZ/1950/012
 Titel: Ohne Titel
 (Faschingsfest)
 Datum: undatiert
 (1950)
 Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert
 (1. von oben links)
 Maße: Karton: 79 cm x 58 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0948
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0948 a, b
 © tb/0952



0948

WVZ Nr.: KoZ/1950/013
 Titel: Ohne Titel
 (Faschingsfest)
 Datum: undatiert
 (1950)
 Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert
 (2. von oben links)
 Maße: Karton: 79 cm x 58 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0948
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0948 a, b
 © tb/0953



0948

WVZ Nr.: KoZ/1950/014
 Titel: Ohne Titel
 (Faschingsfest)
 Datum: undatiert
 (1950)
 Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert
 (1. von oben mittig)
 Maße: Karton: 79 cm x 58 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0948
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0948 a, b
 © tb/0954



0948

WVZ Nr.: KoZ/1950/015
 Titel: Ohne Titel
 (Faschingsfest)
 Datum: undatiert
 (1950)
 Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert
 (2. von oben mittig)
 Maße: Karton: 79 cm x 58 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0948
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0948 a, b
 © tb/0955




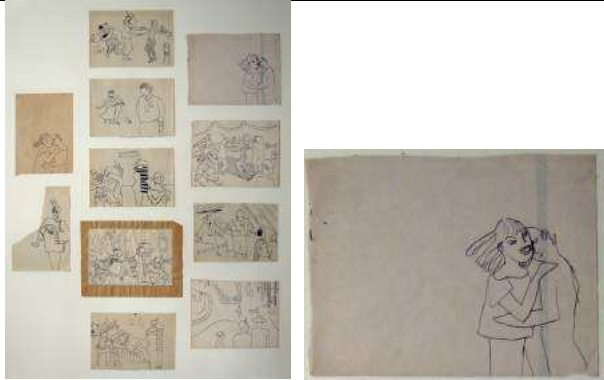


0948

WVZ Nr.: KoZ/1950/016
 Titel: Ohne Titel
 (Faschingsfest)
 Datum: undatiert
 (1950)
 Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert
 (3. von oben mittig)
 Maße: Karton: 79 cm x 58 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0948
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf



0948

WVZ Nr.: KoZ/1950/017
 Titel: Ohne Titel
 (Faschingsfest)
 Datum: undatiert
 (1950)
 Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert
 (4. von oben mittig)
 Maße: Karton: 79 cm x 58 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0948
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

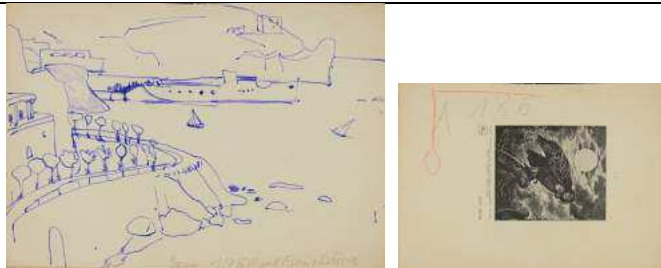
<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0948 a, b © tb/0956</p>	<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0948 a, b © tb/0957</p>
 <p>0948</p> <p>WVZ Nr.: KoZ/1950/018 Titel: Ohne Titel (Faschingsfest) Datum: undatiert (1950) Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert (5. von oben mittig) Maße: Karton: 79 cm x 58 cm Signatur: Recto: Verso: Rückwand: Aufkleber: 0948 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0948 a, b © tb/0958</p>	 <p>0948</p> <p>WVZ Nr.: KoZ/1950/019 Titel: Ohne Titel (Faschingsfest) Datum: undatiert (1950) Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert (1. von oben rechts) Maße: Karton: 79 cm x 58 cm Signatur: Recto: Verso: Rückwand: Aufkleber: 0948 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0948 a, b © tb/0959</p>
 <p>0948</p> <p>WVZ Nr.: KoZ/1950/020 Titel: Ohne Titel (Faschingsfest) Datum: undatiert (1950) Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert (2. von oben rechts)</p>	 <p>0948</p> <p>WVZ Nr.: KoZ/1950/021 Titel: Ohne Titel (Faschingsfest) Datum: undatiert (1950) Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert (3. von oben rechts)</p>

Maße: Karton:79 cm x 58 cm	Maße: Karton:79 cm x 58 cm
Signatur:	Signatur:
Recto:	Recto:
Verso: Rückwand:	Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0948	Aufkleber: 0948
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin	Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:	Ausstellung:
Abbildungsnachweis:	Abbildungsnachweis:
Literatur:	Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0948 a, b © tb/0960	Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0948 a, b © tb/0961

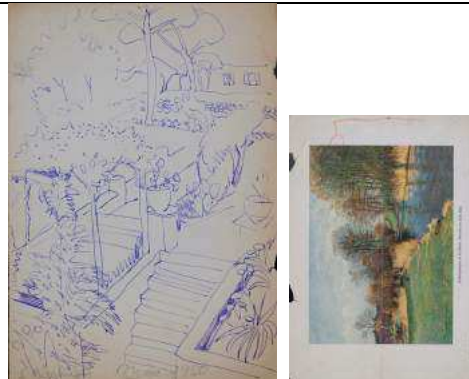


0948

WVZ Nr.: KoZ/1950/022
 Titel: Ohne Titel
 (Sonntagsspaziergang)
 Datum: undatiert
 (1950)
 Technik: Kugelschreiber auf Papier auf Karton montiert
 (4. von oben rechts)
 Maße: Karton: 79 cm x 58 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0948
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph\0948 a, b
 © tb/0962





WVZ Nr.: KoZ/1950/023
 (alt: A 186)
 Titel: Ischia mit Egon + Dörries
 Datum: 1950
 Technik: Tinte auf Papier
 Maße: 18 cm x 25,3 cm
 Signatur:
 Recto: u.m.: Ischia 1950 mit Egon + Dörries
 Verso: Bildträger:





WVZ Nr.: KoZ/1950/024
 (alt: A 187)
 Titel: Ischia
 Datum: undatiert
 (1950)

<p>Seite aus einem Buch mit der Reproduktion der Graphik „Harppe“ von Hans Thoma</p> <p>A 186</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1065 r., v.</p>	<p>Technik: Tinte auf Papier</p> <p>Maße: 31,7 cm x 21,7 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l. u.m.: Iscia</p> <p>Verso: Bildträger: Seite aus einem Buch mit der Reproduktion des Gemäldes „Frühlingsbeginn an der Würm“, von Hans Klatt</p> <p>A 187</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1064 r., v.</p>
---	---


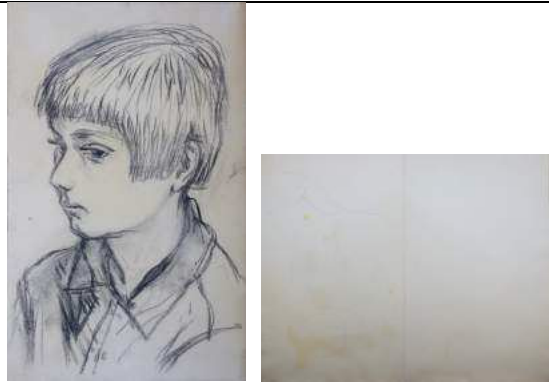
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1950/025 (alt: A 142)</p> <p>Titel: 23.12.1950 Reinhard 8 Tage alt (Sohn der Künstlerin)</p> <p>Datum: 1950</p> <p>Technik: Kohle auf Papier</p> <p>Maße: 47,5 cm x 42,5 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto: u.l.: 23.12.1950 u.r.: 39 (durchgestrichen: 38)</p> <p>Verso: Bildträger: A 142 Reinhard 8 Tage alt</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1066 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1950/026</p> <p>Titel: 24.12.50 Reinhard 8 Tage alt</p> <p>Datum: 1950</p> <p>Technik: Kohle auf Papier</p> <p>Maße: 31 cm x 47,5 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto: u.l.: 24.12.50 Reinhard 8 Tage alt</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1067</p>
--	--

3.5.9. Zeichnung 1951

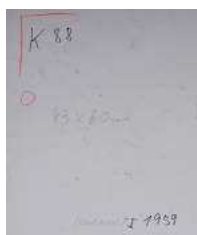
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1951/001</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1951/002</p>
--	---

<p>Titel: 5 ½ Monate alt (Sohn der Künstlerin)</p> <p>Datum: undatiert (1951)</p> <p>Technik: Tinte auf Papier</p> <p>Maße: 19 cm x 28 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: Zeichnung: Reinhard im Kinderwagen Tinte auf Papier</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1068 r., v.</p>	<p>Titel: Ohne Titel (Reinhard, Sohn der Künstlerin)</p> <p>Datum: undatiert (1951)</p> <p>Technik: Tinte auf Papier</p> <p>Maße: 19 cm x 28 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: Zeichnung: Reinhard schlafend Tinte auf Papier</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1069 r., v.</p>
--	---

3.5.10. Zeichnung 1957

 <p>WVZ Nr.: KoZ/1957/001</p> <p>Titel: Ohne Titel (Reinhard)</p> <p>Datum: undatiert (1957)</p> <p>Technik: Tinte auf Papier</p> <p>Maße: 32 cm x 24 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1070</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1957/002</p> <p>Titel: Ohne Titel (Porträt)</p> <p>Datum: undatiert (1957)</p> <p>Technik: Kohle auf Papier</p> <p>Maße: 55,5 cm x 35 cm (gefaltet) 55,5 cm x 70 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: weitere Skizze</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1071 r., v.</p>
--	---

3.5.11. Zeichnung 1959



WVZ Nr.: KoZ/1959/001
 (alt: K 088)
 (cf. KoL/1962/041 ff.)
Titel: Mondnacht I
Datum: 1959
Technik: Lavierung, Tusche auf Papier
Maße: 43 cm x 61 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
 K 88
 43 x 60 cm
 „Mondnacht I“ 1959
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1072 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1959/002
 (alt: K 089)
 (cf. KoL/1962/041)
Titel: Mondnacht II
Datum: 1959
Technik: Lavierung, Tusche auf Papier
Maße: 43 cm x 61 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
 K 889
 43 x 60 cm
 „Mondnacht „ II
 (überschrieben: 1960) 1959
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1073 r., v.






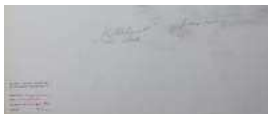
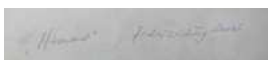
WVZ Nr.: KoZ/1959/003
 (alt: K 090)
 (cf. KoL/1962/041 ff.)
Titel: Mondnacht III
Datum: 1959
Technik: Lavierung, Tusche auf Papier
Maße: 43 cm x 61 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
 K 90
 43 x 60 cm
 Mondnacht III 1959
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1074 r., v.

3.5.12. Zeichnung 1960

 <p>WVZ Nr.: KoZ/1960/001 (alt. F 072) (cf. KoS/1961/001 ff.)</p> <p>Titel: Gestein (Vorstudie für einen Siebdruck)</p> <p>Datum: 1960</p> <p>Technik: Tusche, Lavierung auf Papier</p> <p>Maße: 62,5 cm x 48,5 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1960</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: F 72 1960 „Gestein“ Lavierung Vorstudie für (durchgestrichen: Litho) Litho</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0847 r., v</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1960/002 (cf. KoL/1958/001 ff.)</p> <p>Titel: Blühende Bäume</p> <p>Datum: undatiert (1960)</p> <p>Technik: Tusche auf Papier</p> <p>Maße: 62 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Sig...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: „Blühende Bäume“ Pinzelzeichnung Sigrid Kopfermann, Hannover</p> <p>Standort: Privatbesitz, Meerbusch</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: P/B/B/NE Blühende Bäume r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1960/003</p> <p>Titel: Waldtiefe</p> <p>Datum: undatiert (1960)</p> <p>Technik: Tusche auf Papier</p> <p>Maße: 62 cm x 48 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: „Waldtiefe“ Pinzelzeichnung Sigrid Kopfermann, Hannover</p> <p>Standort: Privatbesitz, Meerbusch</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1960/004</p> <p>Titel: Schwarzer Himmel</p> <p>Datum: 1960</p> <p>Technik: Tusche auf Papier</p> <p>Maße: 62 cm x 48,5 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: Pinzelzeichnung Waldtiefe 1960 S... Kopfermann</p> <p>Standort: Slg. H.Weerda, Freiburg</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p>





Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/B/B/NE Waldtiefe	Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: H. Weerda Schwarzer Himmel
---	---



3.5.13. Zeichnung 1962

  <p>WVZ Nr.: KoZ/1962/001 (cf. KoL/1962/028 ff.) Titel: Tuschzeichnung II Datum: 1962 Technik: Tusche auf Papier Maße: 43 cm x 61,5 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1962 Recto: u.l. u.r.: 125,- Verso: Bildträger: Aufkleber: Galerie Ursula Wendtorf 29 Oldenburg Scheideweg 81 Künstler S. Kopfermann Titel Tuschzeichnung II Technik Dat. 1962 Grösse Nr. K 12 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1963/OL/GW/L Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1075 r., v.</p>	  <p>WVZ Nr.: KoZ/1962/002 (cf. KoL/1962/021 ff.) (cf. KoP/1962/001) Titel: Spiegelung (Mittelpunkt) Datum: 1962 Technik: Tusche auf Papier Maße: 64 cm x 76,5 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1962 Recto: u.r. Verso: Bildträger: „Spiegelung“ Federzeichnung Aufkleber: Galerie Ursula Wendtorf 29 Oldenburg Scheideweg 81 Künstler S. Kopfermann Titel Mittelpunkt Technik Federzeichnung Dat. 1962 Grösse Nr. K 25 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1963/OL/GW/L Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1076 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoZ/1962/003 (KoL/1962/008 ff.) (cf. KoP/1962/003) Titel: Mittelpunkt oder Sonne Datum: 1962 Technik: Tusche auf Papier Maße: 76,5 cm x 64 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1962 Recto: u.l.</p>	  <p>WVZ Nr.: KoZ/1962/004 Titel: Himmel Datum: undatiert (1962) Technik: Tusche auf Papier Maße: 76,5 cm x 64 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger:</p>

<p>Verso:</p> <p>Bildträger: „Mittelpunkt“ Federzeichnung oder Sonne Aufkleber: Galerie Ursula Wendtorf 29 Oldenburg Scheideweg 81 Künstler S. Kopfermann Titel Mittelpunkt Technik Federzeichnung Dat. 1962 Grösse Nr. K 24</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1963/OL/GW/L Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1077 r., v.</p>	<p>„Himmel“ Federzeichnung laviert Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1078 r., v.</p>
--	--





3.5.14. Zeichnung 1966

 <p>WVZ Nr.: KoZ/1966/001 (cf. KoG/1966/020) Titel: Ohne Titel (Otto Fuhrmann) Datum: undatiert Technik: Filzstift auf Papier Maße: 34 cm x 42 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1079</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1966/002 (cf. KoG/1966/020) Titel: Ohne Titel (Otto Fuhrmann) Datum: undatiert Technik: Filzstift auf Papier Maße: 34 cm x 42 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1080</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1966/003 (cf. KoG/1966/020) Titel: Ohne Titel (Otto Fuhrmann) Datum: undatiert Technik: Filzstift auf Papier</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1966/004 (cf. KoG/1966/020) Titel: Ohne Titel (Otto Fuhrmann) Datum: undatiert Technik: Filzstift auf Papier</p>

<p>Maße: 42 cm x 34 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1081</p>	<p>Maße: 42 cm x 34 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1082</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1966/005 (cf. KoG/1966/020) Titel: Ohne Titel (Otto Fuhrmann) Datum: undatiert Technik: Filzstift auf Papier Maße: 34 cm x 42 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1084</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1966/006 (cf. KoG/1966/020) Titel: Ohne Titel (Otto Fuhrmann) Datum: 1966/1980 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 34 cm Signatur: Si...d Kopfermann-Fuhrmann Recto: u.l. u.r.: Otto chen 1980 Verso: Bildträger: Conzen- rahmen Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1083 r., v.</p>

3.5.15. Zeichnung 1980

 <p>WVZ Nr.: KoZ/1980/001 (cf. KoG/1980/030 ff) (cf. KoA/1980/001 ff.) Titel: In den Anden Datum: 1980 Technik: Filzstift, Kreide, Aquarell auf Papier auf Karton montiert Maße: 24 cm x 36 cm 34 cm x 48 cm Signatur: S... Kopfermann Recto: u.m. Karton: u.l.: „In den Anden“ 17/80 Verso: Rückwand:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1980/002 Titel: Ohne Titel (In den Anden) Datum: undatiert (1980) Technik: Filzstift, Aquarell auf Papier Maße: 24 cm x 36 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>
---	---

<p>300,- 59</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1085 r., v.</p>	<p>Literatur: Foto: © tb/1086</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1980/003 Titel: Ohne Titel (In den Anden) Datum: undatiert (1980) Technik: Filzstift, Kreide auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1087</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1980/004 Titel: Ohne Titel (In den Anden) Datum: undatiert (1980) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 24,2 cm x 36 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1088</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1980/005 Titel: Ohne Titel (In den Anden) Datum: undatiert (1980) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 24 cm x 36 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1089</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1980/006 Titel: Ohne Titel (In den Anden) Datum: undatiert (1980) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 23,5 cm x 36 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1090</p>



WVZ Nr.: KoZ/1980/007
Titel: Ohne Titel
(In den Anden)
Datum: undatiert
(1980)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 24 cm x 32 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1091



WVZ Nr.: KoZ/1980/008
Titel: Ohne Titel
(In den Anden)
Datum: undatiert
(1980)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 24 cm x 33,5 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1092



WVZ Nr.: KoZ/1980/009
Titel: Ohne Titel
(In den Anden)
Datum: undatiert
(1980)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 24 cm x 36 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
83 350,-
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1093 r., v.







WVZ Nr.: KoZ/1980/010
Titel: Ohne Titel
(In den Anden)
Datum: undatiert
(1980)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 23,5 cm x 36 cm
Signatur: Si...d Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
84 350,-
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1094 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1980/011
Titel: Ohne Titel
(In den Anden)
Datum: undatiert
(1980)



WVZ Nr.: KoZ/1980/012
Titel: Ohne Titel
(In den Anden)
Datum: undatiert
(1980)

<p>Technik: Filzstift auf Papier Maße: 24 cm x 33,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1095</p>	<p>Technik: Filzstift auf Papier Maße: 24 cm x 33,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1096</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1980/013 Titel: Ohne Titel (In den Anden) Datum: undatiert (1980) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 25 cm x 34,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1097</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1980/014 Titel: Ohne Titel (In den Anden) Datum: undatiert (1980) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 25 cm x 34,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1098</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1980/015 Titel: Ohne Titel (In den Anden) Datum: undatiert (1980) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 24 cm x 33,5 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1099</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1980/016 Titel: Ohne Titel (In den Anden) Datum: undatiert (1980) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 33,5 cm x 24 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1100</p>



WVZ Nr.: KoZ/1980/017
 Titel: Ohne Titel
 (In den Anden)
 Datum: undatiert
 (1980)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 76 350,-
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1107 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1980/018
 Titel: Ohne Titel
 (In den Anden)
 Datum: undatiert
 (1980)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 81 350,-
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1101 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1980/019
 Titel: Ohne Titel
 (In den Anden)
 Datum: undatiert
 (1980)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1102






WVZ Nr.: KoZ/1980/020
 Titel: Ohne Titel
 (In den Anden)
 Datum: undatiert
 (1980)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1103



WVZ Nr.: KoZ/1980/021
 Titel: Ohne Titel
 (In den Anden)
 Datum: undatiert


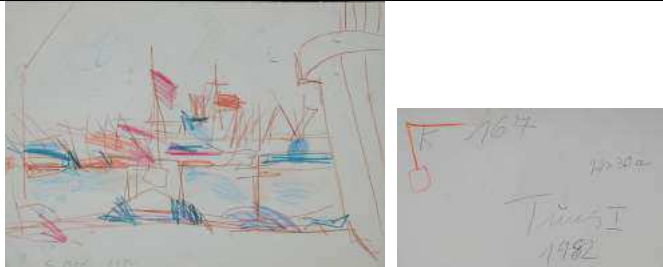






WVZ Nr.: KoZ/1980/022
 Titel: Ohne Titel
 (In den Anden)
 Datum: undatiert

<p>(1980) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1104</p>	<p>(1980) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1105</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1980/023 Titel: Ohne Titel (In den Anden) Datum: undatiert (1980) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 40 cm x 30 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1106</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1980/024 Titel: Ohne Titel (In den Anden) Datum: undatiert (1980) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 40 cm x 30 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1108</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1980/025 Titel: Ohne Titel (In den Anden) Datum: undatiert (1980) Technik: Filzstift, Bleistift auf Papier Maße: 48 cm x 36 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>	


Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1109	
--	--

3.5.16. Zeichnung 1982





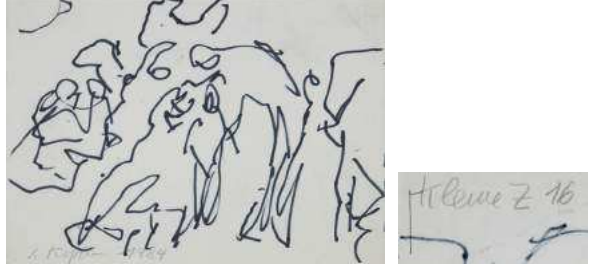
 <p> WVZ Nr.: KoZ/1982/001 (alt: K 170) Titel: Tunis Hafen Datum: 1982 Technik: Buntstift auf Papier Maße: 29,8 cm x 21 cm Signatur: S. Kopfermann 1982 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 170 1982 Tunis Hafen 30 x 20 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1110 r., v. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoZ/1982/002 (alt: K 167) Titel: Tunis I Datum: 1982 Technik: Buntstift auf Papier Maße: 21 cm x 29,8 cm Signatur: S...d Kopfermann 1982 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 167 20 x 30 cm tunis I 1982 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1111 r., v. </p>
 <p> WVZ Nr.: KoZ/1982/003 (alt: K 166) Titel: Tunis II Datum: 1982 Technik: Buntstift auf Papier Maße: 21 cm x 29,8 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 166 Tunis II 20 x 30 cm 1982 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: </p>	 <p> WVZ Nr.: KoZ/1982/004 (alt: K 169) Titel: Tunis III Datum: 1982 Technik: Buntstift auf Papier Maße: 21 cm x 29,8 cm Signatur: S. Kopfermann 1982 Recto: u.l. Verso: Bildträger: K 169 Tunis III 1982 20 x 30 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: </p>

<p>Foto: © tb/1112 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/1982/005 (alt: K 168)</p> <p>Titel: Tunis IV</p> <p>Datum: 1982</p> <p>Technik: Buntstift auf Papier</p> <p>Maße: 21 cm x 29,8 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1982</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: K 168 1982 Tunis IV 20 x 30 cm Buntstift Papier</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1114 r., v.</p>	<p>Foto: © tb/1113 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/1982/006 (alt: K 160) (alt: K 165)</p> <p>Titel: Tunis Schiff</p> <p>Datum: 1982</p> <p>Technik: Buntstift auf Papier</p> <p>Maße: 21 cm x 29,8 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1982</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: K (durchgestrichen: 160) 165 20 x 30 cm 1982 Tunis, Schiff Buntstift (durchgestrichen: Mronz)</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1115 r., v.</p>
--	---

3.5.17. Zeichnung 1983




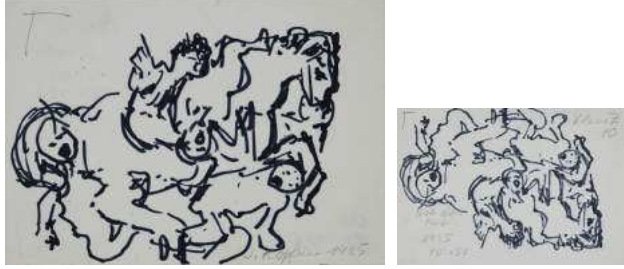
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1983/001 (cf. KoCA/1992/001/ 1,2,3)</p> <p>Titel: Nach altem Meister (Kleine Zeichnung)</p> <p>Datum: 1983</p> <p>Technik: Federzeichnung auf Papier</p> <p>Maße: 15 cm x 21 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1983</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Kleine Z 7 15 x 21 cm 1983 Nach altem Meister 1</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1116 r., v.</p>	
--	--

3.5.18. Zeichnung 1984

 <p> WVZ Nr.: KoZ/1984/001 Titel: Ohne Titel (Engel) Datum: 1984 (1986) Technik: Federzeichnung auf Papier Maße: 15 cm x 21 cm Signatur: S...d Kopfermann 1984 Recto: u.l. u.r.: 4 Verso: Bildträger: Kleine Z 3 15 x 21 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1117 r., v. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoZ/1984/002 Titel: Nach altem Meister Datum: 1984 Technik: Federzeichnung auf Papier Maße: 15 cm x 21 cm Signatur: S. Kopfermann 1984 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kleine Z 16 15 x 21 cm Nach altem Meister 1984 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1118 r., v. </p>
 <p> WVZ Nr.: KoZ/1984/003 Titel: Ohne Titel Datum: 1984 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 15 cm x 21 cm Signatur: S. Kopfermann 1984 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Kleine K Z 14 14 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1121 r., v. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoZ/1984/004 Titel: Ohne Titel Datum: 1984 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 15 cm x 21 cm Signatur: S. Kopfermann 1984 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Kleine Z 15 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1120 r., v. </p>
	






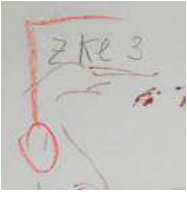


WVZ Nr.:	KoZ/1984/005	
Titel:	Ohne Titel	
Datum:	1984	
Technik:	Filzstift auf Papier	
Maße:	15 cm x 21 cm	
Signatur:	S. Kopfermann 1984	
Recto:	u.l.	
Verso:	Bildträger: Kleine Z 16	
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	
Ausstellung:		
Abbildungsnachweis:		
Literatur:		
Foto:	© tb/1119 r., v.	



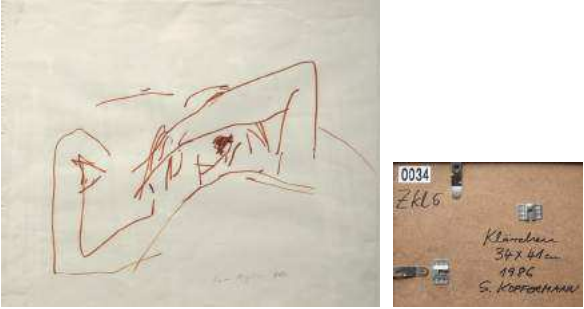

3.5.19. Zeichnung 1985


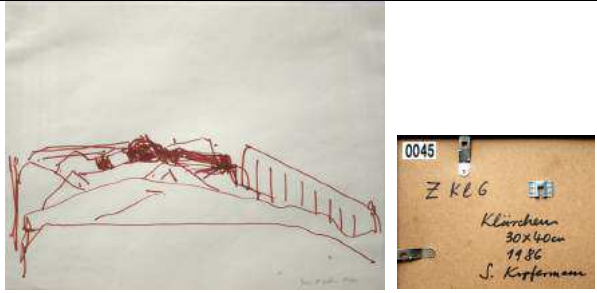


 <p>WVZ Nr.: KoZ/1985/001 Titel: Schatten im Wald I Datum: 1985 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 15 cm x 21 cm Signatur: S. Kopfermann 1985 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kleine Z 12 Schatten im Wald I 6 15 x 21 cm Papier Kreide S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1122 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1985/002 Titel: Schatten im Wald II Datum: 1985 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 15 cm x 21 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kleine Z 13 Schatten im Wald II 6 15 x 21 cm Papier Kreide S. Kopfermann</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1123 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1985/003 (cf. KoZ/1986/057 f.) Titel: Stürzende Datum: 1985 Technik: Federzeichnung auf Papier Maße: 15 cm x 21 cm Signatur: S. Kopfermann 1985</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1985/004 (cf. KoZ/1986/057 f.) Titel: Nach altem Meister Datum: 1985 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 15 cm x 21 cm Signatur: S. Kopfermann 1985</p>

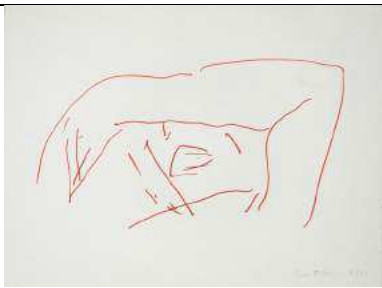
Recto:	u.r.	Recto:	u.r.
Verso:	Bildträger: Kleine Z 4 Stürzende 1985 15 x 21 cm	Verso:	Bildträger: Kleine Z 10 Nach altem Meister 1985 15 x 21
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	Provenienz:	Besitz der Künstlerin
Ausstellung:		Ausstellung:	
Abbildungsnachweis:		Abbildungsnachweis:	
Literatur:		Literatur:	
Foto:	© tb/1125 r., v.	Foto:	© tb/1124 r., v.

3.5.20. Zeichnung 1986

  <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/001 Titel: Klärchen 01 Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1985 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z K1 1 1985 Klärchen 44 x 30 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1126 r., v.</p>	  <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/002 Titel: Klärchen 02 Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40,5 cm Signatur: S. Kopfermann 198(überschrieben: 6)5 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z K1 2 1986 Klärchen 30 x 40 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1127 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/003 Titel: Ohne Titel (Klärchen 03 a) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z K1 3 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>	  <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/004 Titel: Klärchen 03 b Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 25 cm x 35 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1986 März Recto: u.l. Verso: u.r.: Sig... Kopfermann Rückwand: Z K1 3 Klärchen 30 x 40 cm 1986</p>

<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1128 r., v.</p>	<p>S. Kopfermann Aufkleber: 0033 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0033 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/005 Titel: Klärchen 04 Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 34 cm x 41,5 cm Signatur: S...d Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 4 Klärchen (durchgestrichen: 30) 33 x 41 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1129 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/006 Titel: Ohne Titel (Klärchen 05 a) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: 1986 S...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: u.r.; S...d Kopfermann 1986 Bildträger: Z Kl 5 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1130 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/007 Titel: Klärchen 05 b Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 34 cm x 41 cm Signatur: S...d Kopfermann 1986 Recto: u.r. o.l.: 96 8 Verso: Rückwand: Z kl 5 Klärchen 34 x 41 cm 1986 S. Kopfermann Aufkleber: 0034 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/008 Titel: Ohne Titel 06 I (Klärchen) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 40,5 cm x 30 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Z Kl 6 I Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1132 r., v.</p>

<p>Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0034 a, b</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/009 Titel: Ohne Titel (Klärchen 06 II) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 40,5 cm x 30 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Z Kl 6 II Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1131 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/010 Titel: Klärchen 06 (III) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: S...d Kopfermann März Recto: u.r. Verso: Rückwand: Z Kl 6 Klärchen 30 x 40 cm 1986 S. Kopfermann Aufkleber: 0045 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0045 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/011 Titel: Ohne Titel (Klärchen 07 a) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40,5 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1133</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/012 Titel: Klärchen 07 b Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.r. Verso: Rückwand: Z Kl 7 Klärchen 30 x 40 cm 1986 S. Kopfermann Aufkleber: 0030 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0030 a, b</p>



WVZ Nr.: KoZ/1986/013
 Titel: Klärchen 08
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1986
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Z Kl 8
 Klärchen
 30 x 40 cm
 1986
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 89 unten
 Literatur:
 Foto: © tb/1134 r., v.



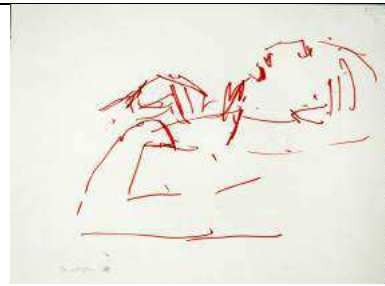
WVZ Nr.: KoZ/1986/014
 Titel: Ohne Titel
 (Klärchen 09 a)
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1986
 Recto: u.l.
 Verso: Z Kl 9
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1135 r., v.



















WVZ Nr.: KoZ/1986/015
 Titel: Klärchen 09 II
 (09 b)
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1986
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Z Kl 9 II
 Klärchen
 30 x 40 cm
 1986
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1136 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1986/016
 Titel: Klärchen 10
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann März 1986
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Z Kl 10
 Klärchen
 30 x 40 cm
 1986
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1137 r., v.



<p>WVZ Nr.: KoZ/1986/017 Titel: Klärchen 11 Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. u.r.: S...d Kopfermann 1986 Verso: Bildträger: Z Kl 11 Klärchen 30 x 40 cm 1984 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1138 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoZ/1986/018 Titel: Klärchen 12 Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40,5 cm Signatur: S...d Kopfermann 86 Recto: u.l. o.r.: 93 3 Verso: Bildträger: Z Kl 12 Klärchen 30 x 40 cm 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1139 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/019 Titel: Klärchen 12 Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: S...d Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 13 Klärchen 30 x 40 cm 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1140 r., v.</p>	  <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/020 Titel: Ohne Titel (Klärchen 14) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40,5 cm Signatur: S... Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 14 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1141 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/021 Titel: Klärchen 14 b Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Si...d Kopfermann März 86 Recto: u.r. Verso: Rückwand: Z KL 14 Klärchen</p>	  <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/022 Titel: Klärchen 15 Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 34 cm x 42 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 15</p>

<p>1986 30 x 40 cm S. Kopfermann Aufkleber: 0032 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 89 oben Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0032 a, b</p>	<p>Klärchen 30 x 40 cm 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1142 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/023 Titel: Klärchen 16 Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: S...d Kopfermann 1986 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Z Kl 16 Klärchen 30 x 40 cm 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1143 r., v.</p>	  <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/024 Titel: Klärchen 17 II Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40,5 m Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Z Kl 17 II Klärchen 30 x 40 cm 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1144 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/025 Titel: Klärchen 18 Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 18 Klärchen 30 x 40 cm 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1145 r., v.</p>	  <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/026 Titel: Ohne Titel (Klärchen 19 a) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 40, 5 cm x 30 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.m. Verso: Bildträger: Z Kl 19 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1146 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoZ/1986/027
 Titel: Klärchen 19 b
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1986
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Z Kl 19
 Klärchen
 30 x 40 cm
 1986
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0028
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0028 a, b



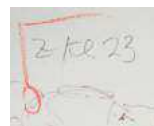
WVZ Nr.: KoZ/1986/028
 Titel: Klärchen 20
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1986
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Z Kl 20
 Klärchen
 30 x 40 cm
 1986
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1147 r., v.

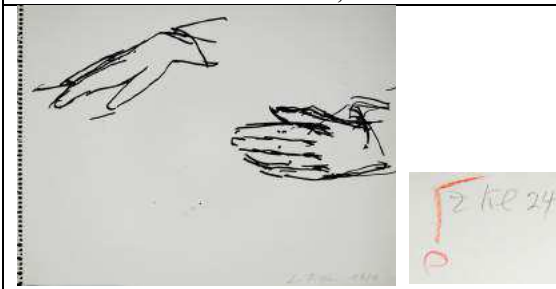
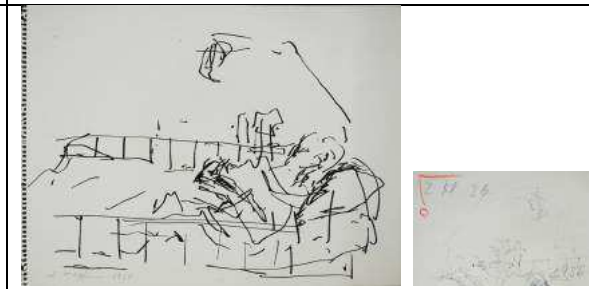








WVZ Nr.: KoZ/1986/029
 Titel: Klärchen 21
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1986
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Z K 21
 Klärchen
 30 x 40 cm
 1986
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1148 r., v.

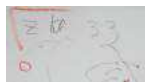


WVZ Nr.: KoZ/1986/030
 Titel: Klärchen 22 a
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40,5 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1986
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Z Kl 22
 Klärchen
 30 x 40 cm
 1986
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1149 r., v.



<p>WVZ Nr.: KoZ/1986/031 Titel: Klärchen 22 b Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40,5 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 22 Klärchen 30 x 40 cm 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1150 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoZ/1986/032 Titel: Ohne Titel (Klärchen 23) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 23 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1151 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/033 Titel: Ohne Titel (Klärchen 24) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40,5 cm Signatur: S... Kopfermann 1986 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Z Kl 24 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1152 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/034 Titel: Ohne Titel (Klärchen 26) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 26 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1153 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/035 Titel: Ohne Titel (Klärchen 27) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 34 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 27</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/036 Titel: Ohne Titel (Klärchen 28) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 34 cm x 42 cm Signatur: Si...d Kopfermann 1986 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Z Kl 28</p>

<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1154 r., v.</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1155 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/037 Titel: Ohne Titel (Klärchen 29) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 32 cm x 40,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Z Kl 29 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1156 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/038 Titel: Ohne Titel (Klärchen 30) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 32 cm x 40,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Z Kl 30 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1157 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/039 Titel: Ohne Titel (Klärchen 31) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 32 cm x 40,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 31 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1158 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/040 Titel: Ohne Titel (Klärchen 32) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 34 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 32 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1159 r., v.</p>



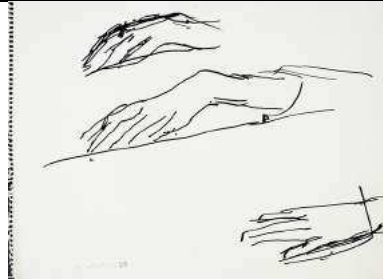
WVZ Nr.: KoZ/1986/041
 Titel: Ohne Titel
 (Klärchen 33)
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 34 cm x 42 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1986
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Z Kl 33
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1160 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1986/042
 Titel: Ohne Titel
 (Klärchen 34)
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 32 cm x 40,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1986
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Z Kl 34
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1161 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1986/043
 Titel: Ohne Titel
 (Klärchen 35)
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1986
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Z Kl 35
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1162 r., v.







WVZ Nr.: KoZ/1986/044
 Titel: Ohne Titel
 (Klärchen 36)
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40,5 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 86
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Z Kl 36
 1986
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1163 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1986/045
 Titel: Ohne Titel
 (Klärchen 37)



WVZ Nr.: KoZ/1986/046
 Titel: Ohne Titel
 (Klärchen 38)

<p>Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 37 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1164 r., v.</p>	<p>Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 38 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1165 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/047 Titel: Ohne Titel (Klärchen 39) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 39 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1166 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/048 Titel: Ohne Titel (Klärchen 40) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 40 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1167 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/049 Titel: Ohne Titel (Klärchen 41) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 41 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1168 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/050 Titel: Ohne Titel (Klärchen 42) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 34 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z Kl 42 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1169 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoZ/1986/051
 Titel: Ohne Titel
 (Klärchen 43)
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1986
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Z Kl 43
 1986
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1170 r., v.



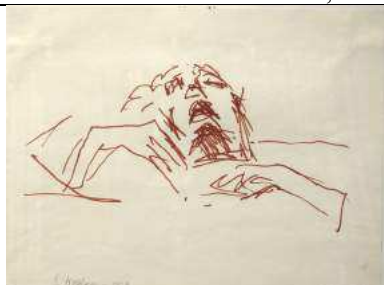
WVZ Nr.: KoZ/1986/052
 Titel: Ohne Titel
 (Klärchen 44)
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1986
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Z Kl 44
 1986
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1171 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1986/053
 Titel: Ohne Titel
 (Klärchen 45)
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 34 cm x 42 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1986
 Recto: u.r.
 o.r.: 93
 4
 Verso: Bildträger:
 Z Kl 45
 34 x 42 cm
 1986
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1172 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1986/054
 Titel: Ohne Titel
 (Klärchen 46)
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 30 cm x 40 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1986
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 30 x 40 cm
 1986
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0035
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 88 oben
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0035 a, b



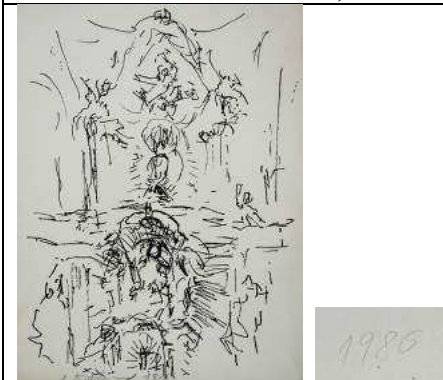
<p>WVZ Nr.: KoZ/1986/055 Titel: Klärchen (47) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. u.r.: S...d Kopfermann März 86 Verso: Rückwand: Klärchen 30 x 40 cm 1986 S. Kopfermann Aufkleber: 0031 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 88 unten Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0031 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoZ/1986/056 Titel: Klärchen (48) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 34 cm x 41 cm Signatur: S...d Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Klärchen 34 x 41 cm 1986 S. Kopfermann Aufkleber: 0029 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0029 a, b</p>
--	--



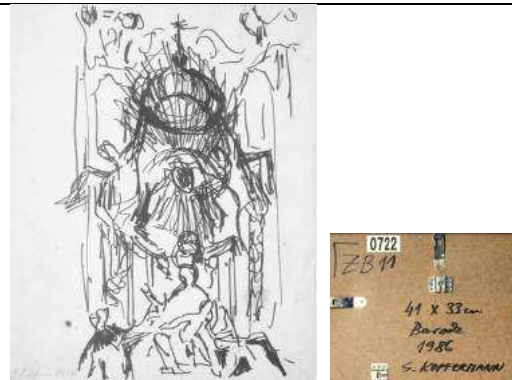
WVZ Nr.: KoZ/1986/057
 Titel: Bewegte Landschaft III
 Datum: 1986
 Technik: Bleistift, Tinte auf Papier
 Maße: 15 cm x 21 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1986
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Kleine Z 1
 1986
 Bewegte Landschaft III
 Papier, Bleistift
 (durchgestrichen: 22) 15 x 21 cm
 S. Kopfermann
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1175 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1986/058
 Titel: Bewegte Landschaft IV
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 15 cm x 21 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1986
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Kleine Z 2
 Bewegte Landschaft IV
 15 x 21 cm
 S. Kopfermann
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1176 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1986/059
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1986



WVZ Nr.: KoZ/1986/060
 Titel: Barock
 (alt: ZB 11)

<p>Technik: Filzstift auf Papier Maße: 48 cm x 36 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1187 r., v.</p>	<p>(Altar mit Figurengruppe) Datum: 1986 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 41 cm x 33 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Rückwand: ZB 11 41 x 33 cm Barock 1986 S. Kopfermann Aufkleber: 0722 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0722 a, b</p>
--	---



WVZ Nr.: KoZ/1986/061
(cf. KoG/1988/061 f.)
(cf. KoG/1989/023 f.)
Titel: Ohne Titel
(Heiliger Georg, der Drachentöter
St. Georgskirche in Bichl, Benediktbeuren)
Datum: 1986
Technik: Filzstift, Aquarell, Öl auf Papier
Maße: 47,8 cm x 36 cm
Signatur: S. Kopfermann 1986
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1182



WVZ Nr.: KoZ/1986/062
(cf. KoG/1988/061 f.)
(cf. KoG/1989/023 f.)
Titel: Ohne Titel
(Heiliger Georg, St. Georgskirche in Bichl)
Datum: 1990
(1986)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 40 cm x 29,7 cm
Signatur: S...d Kopfermann 1990
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
T
Bichl
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1183 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1986/063
(cf. KoG/1988/061 f.)



WVZ Nr.: KoZ/1986/064
Titel: Ohne Titel

<p>(cf. KoG/1989/023 f.) (alt: H 049)</p> <p>Titel: Heiliger Georg</p> <p>Datum: 1986/88</p> <p>Technik: Filzstift auf Papier</p> <p>Maße: 40 cm x 30 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 88</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: (durchgestrichen: 27) H 49 Heiliger Georg Zeichnung (durchgestrichen: Gefährliche Landschaft) 40 x 30 cm 86 S. Kopfermann Aufkleber: 1113</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1113 a, b</p>	<p>(Marienbild)</p> <p>Datum: 1986</p> <p>Technik: Tusche auf Papier</p> <p>Maße: 32 cm x 24 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1986</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Privatbesitz, Mainz</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: P/O/MZ Marienbild</p>
--	--



WVZ Nr.: KoZ/1986/065
(cf. KoZ/1990/003)

Titel: Ohne Titel
(Heiliger Sebastian)

Datum: 1986

Technik: Federzeichnung, Tinte auf Papier

Maße: 48,5 cm x 36 cm

Signatur: S. Kopfermann 1986

Recto:

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

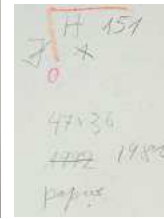
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1180



WVZ Nr.: KoZ/1986/066
(alt: H 151)
(alt: J 001)

Titel: Ohne Titel
(Barock)

Datum: 1986

Technik: Filzstift auf Papier

Maße: 48,6 cm x 36 cm

Signatur: S. Kopfermann 1986

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
H 151
(durchgestrichen: J 1)
47 x 36 cm
(durchgestrichen: 1992) 1986
Papier

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

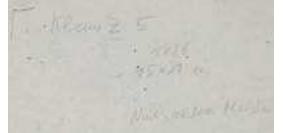
Foto: © tb/1181 r., v.



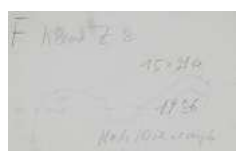
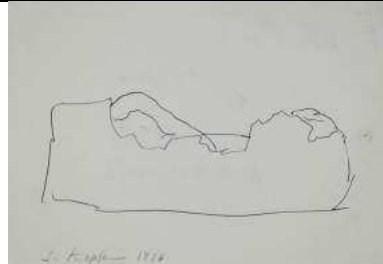
WVZ Nr.: KoZ/1986/067
(cf. KoZ/1992/015)
 Titel: Ohne Titel
(Stürzende)
 Datum: 1986/88
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,7 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
1986
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1215 r., v.





WVZ Nr.: KoZ/1986/068
(cf. KoZ/1985/003 f.)
 Titel: Nach altem Meister
 Datum: 1986
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 15 cm x 21 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1986
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
Kleine Z 11
nach altem Meister
1986
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1173 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1986/069
 Titel: Nach altem Meister
 Datum: 1986
 Technik: Federzeichnung auf Papier
 Maße: 15 cm x 21 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1986
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
Kleine Z 5
1986
Nach altem Meister
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1174 r., v.



<p>WVZ Nr.: KoZ/1986/070 Titel: Nach Michelangelo Datum: 1986 Technik: Federzeichnung auf Papier Maße: 15 cm x 21 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kleine Z 9 15 x 21 Nach Michelangelo 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1177 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoZ/1986/071 Titel: Nach Michelangelo Datum: 1986 Technik: Federzeichnung auf Papier Maße: 15 cm x 21 cm Signatur: S. Kopfermann 1986 Recto: u.l. Verso: Bildträger: F Kleine Z 8 15 x 21 cm 1986 Nach Michelangelo Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1178 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/072 Titel: Nach Michelangelo Datum: 1986/89 Technik: Tusche auf Papier Maße: 20 cm x 15 cm Signatur: Oktober 89 S.K Recto: u.l. u.r.: 1989 Verso: Standort: Privatbesitz, Mainz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/O/MZ Nach Michelangelo</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1986/073 (cf. KoZ/1990/012) Titel: Ohne Titel Datum: 1986 Technik: Kohle auf Papier Maße: 24 cm x 17 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Kleine Z 12 21 x 14 cm 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1179 r., v.</p>

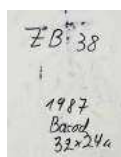
3.5.21. Zeichnung 1987



WVZ Nr.: KoZ/1987/001
 Titel: Reiter
 Datum: 1987
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 21 cm x 15 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1987
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Kleine Z 18
 Reiter 1987
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1185 r., v.






WVZ Nr.: KoZ/1987/002
 (cf. KoZ/1989/027)
 (cf. KoG/1987/051 ff.)
 (cf. KoG/1988/045 ff.)
 (alt: ZB 018)
 Titel: Barock
 (Rückseiten, Engel)
 Datum: 1987
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 40 cm x 30 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 87
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 ZB 18
 Barock
 41 cm x 28 cm
 1987
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1186 r., v.





WVZ Nr.: KoZ/1987/003
 (alt: ZB 038)
 Titel: Barock
 (Kirche in Niederbayern)
 Datum: 1987
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 32,3 cm x 24 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1987
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZB 38
 1987
 Barock
 32 x 24 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf



WVZ Nr.: KoZ/1987/004
 Titel: Ohne Titel
 (Kirchenraum, Barock)
 Datum: 1987
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 32 cm x 24 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1987
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Mainz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/O/MZ Kirchenraum, Barock

<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1184 r., v.</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1987/005 Titel: Barock Datum: 1987 Technik: Filzstift auf Papier auf Karton montiert Maße: 31,6 cm x 24 cm Signatur: Si...d Kopfermann 87 Recto: u.l. u.l.: Widmung: Lieber Karl-Ernst, herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag von Deiner Sigrid Juli 1987 Verso: Standort: Privatbesitz Provenienz: Sammlung Oertel, Düsseldorf Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1531</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1987/006 Titel: Ulrike Datum: 1987 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 34 cm Signatur: Si...d Kopfermann 87 Recto: u.l. Verso: Standort: Privatbesitz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1528</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1987/007 Titel: Hildegard Datum: 1987 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 34 cm Signatur: Si...d Kopfermann 87 Recto: u.l. u.r.: eine unähnliche Zeichnung nach Hildegard Verso: Standort: Privatbesitz Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1527</p>	

3.5.22. Zeichnung 1988

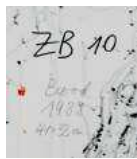
  <p> WVZ Nr.: KoZ/1988/001 Titel: Das Jüngste Gericht Datum: 1988 Technik: Kugelschreiber auf Papier Maße: 21 cm x 15 cm Signatur: S. Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kleine Z 19 20 x 14 cm Das jüngste Gericht 1988 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1188 r., v. </p>	  <p> WVZ Nr.: KoZ/1988/002 Titel: Ohne Titel Datum: 1988 Technik: Federzeichnung, Filzstift auf Papier Maße: 21 cm x 15 cm Signatur: S. Kopfermann 1988 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Kleine Z 20 20 x 14 cm 1988 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1189 r., v. </p>
  <p> WVZ Nr.: KoZ/1988/003 Titel: Ohne Titel (Heiliger Georg) Datum: undatiert (1986) Technik: Federzeichnung, Filzstift auf Papier Maße: 21 cm x 15 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Kleine Z 22 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1190 r., v. </p>	  <p> WVZ Nr.: KoZ/1988/004 (alt: ZB 049) Titel: Barock (Engel) Datum: 1988 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 24 cm x 17 cm Signatur: S. Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: ZB 49 1988 24 x 17 cm Barock Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1192 r., v. </p>



WVZ Nr.: KoZ/1988/005
(alt: ZB 054)
 Titel: Engel nach Bernini
 Barock
 Datum: 1988/89
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 24 cm x 17 cm
 Signatur: S. Kopfermann (überschrieben: 89) 88
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZB 54
 (durchgestrichen: ZB 54)
 Engel nach Bernini
 1988
 Barock
 24 x 17 cm
 G 29
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 2003/K/DH/P, S. 54
 Literatur:
 Foto: © tb/1191 r., v.







WVZ Nr.: KoZ/1988/006
(alt: ZB 057)
 Titel: Engel nach Bernini
 Barock
 Datum: 1988
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 24 cm x 17 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1988
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZB 57
 (durchgestrichen: ZB 57)
 Engel nach Bernini
 1988
 24 x 17
 Barock
 G 29
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 2003/K/DH/P, S. 55
 Literatur:
 Foto: © tb/1193 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1988/007
(ZB 010)
 Titel: Barock
 (Altar mit Krone und Figuren)
 Datum: 1988
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 34 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1988
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZB 10
 Barock
 41 x 33 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:



WVZ Nr.: KoZ/1988/008
(alt: ZB 020)
 Titel: Barock
 Datum: 1988
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 34 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1988
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 ZB 20
 1988
 Barock
 41 x 33 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:

<p>Foto: © tb/1194 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/1988/009 Titel: Ohne Titel (Barock) Datum: 1988 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 34 cm Signatur: S. Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: 1988 8 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1196 r., v.</p>	<p>Foto: © tb/1195 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/1988/010 (alt: J 089) Titel: Kirchenraum Datum: 1988/92 Technik: Filzstift auf Papier auf Karton montiert im Passepartout Maße: 34 cm x 41,5 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1988 Recto: u.l. Verso: Bildträger: J 89 Kirchenraum S. Kopfermann 33 x 42 cm Zeichnung 1992 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1199 r., v.</p>
<p>Foto: © tb/1198 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/1988/011 (alt: J 090) Titel: Kirchenraum mit Altar Datum: 1988/1992 Technik: Filzstift auf Papier auf Karton montiert im Passepartout Maße: 34 cm x 41,5 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 1988 Recto: u.r. Verso: Bildträger: J 90 S. Kopfermann Kirchenraum mit Altar 33 x 41 cm 1992 Zeichnung Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1198 r., v.</p>	<p>Foto: © tb/1197 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/1988/012 Titel: Barock 1 Datum: 1988/90 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 34 cm Signatur: S...d Kopfermann 1990 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Barock 1 Foto 1988 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1197 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoZ/1988/013
(alt: ZB 022)

Titel: Barock

Datum: 1988

Technik: Filzstift auf Papier

Maße: 42 cm x 34 cm

Signatur: S. Kopfermann 1988

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
ZB 22
Barock
1988
41 x 33 cm

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

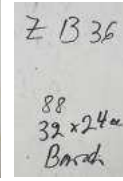
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1200 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1988/014
(alt: ZB 036)

Titel: Barock

Datum: 1988

Technik: Filzstift auf Papier

Maße: 32 cm x 24 cm

Signatur: S...d Kopfermann 1988

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
ZB 36
88
32 x 24 cm
Barock

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1201 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1988/015
(alt: ZB 028)

Titel: Barock

Datum: 1988

Technik: Filzstift auf Papier

Maße: 42 cm x 34 cm

Signatur: S. Kopfermann 1988

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
ZB 28
ZB 28
1988
41 x 33 cm
Barock

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1202 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1988/016
(alt: ZB 032)

Titel: Barock

Datum: 1988

Technik: Filzstift auf Papier

Maße: 34 cm x 41,5 cm

Signatur: S...d Kopfermann 88

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
ZB 32
1988
Barock
41 x 33 cm

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1203 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1988/017
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1988
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 34 cm x 41 cm
Signatur: S...d Kopfermann 88
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1204



WVZ Nr.: KoZ/1988/018
Titel: Ohne Titel
(Reliquie)
Datum: 1988
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 34 cm x 42 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 88
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1205



WVZ Nr.: KoZ/1988/019
Titel: Ohne Titel
(Reliquie)
Datum: undatiert
(1988)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 34 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1206



WVZ Nr.: KoZ/1988/020
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1988
Technik: Filzstift, Kreide auf Papier
Maße: 48,5 cm x 36 cm
Signatur: S. Kopfermann 1988
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1207



Engel
51 x 39 cm
S. Kopfermann

WVZ Nr.: KoZ/1988/021
(alt: J 087)
Titel: Engel
Datum: undatiert
(1988)
Technik: Filzstift auf Papier auf Karton montiert
im Passepartout
Maße: 48 cm x 36 cm
70 cm x 60 cm
Signatur: S Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Engel
(durchgestrichen: Öl I)
Rötelseichnung
51 cm x 39 cm
S. Kopfermann
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1208 r., v.



1989

WVZ Nr.: KoZ/1988/022
Titel: Ohne Titel
(Putto)
Datum: 1988/89
Technik: Federzeichnung
Maße: 48 cm x 36 cm
Signatur: S. Kopfermann 1988
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
1989
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1209 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1988/023
Titel: Ohne Titel
(Putto mit Buch)
Datum: 1988
Technik: Federzeichnung auf Papier
Maße: 48 cm x 36 cm
Signatur: S. Kopfermann 1988
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1210



ZB 27
41 x 29 cm
1988
Barock

WVZ Nr.: KoZ/1988/024
(alt: ZB 027)
Titel: Barock
(Fröhliche Putte)
Datum: 1988
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 29,8 cm
Signatur: S. Kopfermann 1988
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
ZB 27
41 x 29 cm
1988
Barock
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1211 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1988/025
Titel: Ohne Titel
(Putto)
Datum: 1990
(1988)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 29,7 cm
Signatur: S. Kopfermann 1990
Recto: u.m.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1212



ZB 23

1988
Barock
41x29a

WVZ Nr.: KoZ/1988/026
(alt : ZB 023)
Titel: Barock
Datum: 1988
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 29,7 cm
Signatur: S. Kopfermann 1988
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
ZB 23
1988
Barock
41 x 29 cm
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1213 r., v.



Z. B 9

1988
41x29a
Barock

WVZ Nr.: KoZ/1988/027
(alt: ZB 009)
(cf. KoZ/1989/060)
Titel: Barock
Datum: 1988
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 29,5 cm
Signatur: S. Kopfermann 1988
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Z. B 9
1988
41 x 29 cm
Barock
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1214 r., v.

3.5.23. Zeichnung 1989



WVZ Nr.: KoZ/1989/001
 (alt: ZB 013)
 Titel: Barock
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 41 cm x 33 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1989
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 ZB 13
 41 x 33 cm
 Barock
 1989
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0720
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0720 a, b



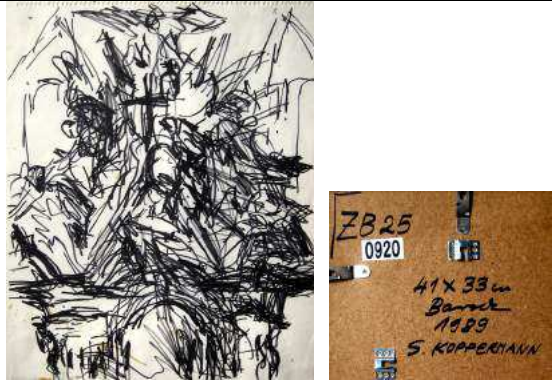



WVZ Nr.: KoZ/1989/002
 (alt: ZB 021)
 Titel: Barock
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 41 cm x 33 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 89
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 ZB 21
 41 x 33 cm
 Barock
 1984
 S. Kopfermann
 Aufkleber: 0723
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0723 a, b



WVZ Nr.: KoZ/1989/003
 (alt: ZB 019)
 Titel: Barock
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 34 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 89
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZB 19
 1989
 41 x 33 cm
 Barock
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:



WVZ Nr.: KoZ/1989/004
 (alt: ZB 026)
 Titel: Barock
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 34 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1989
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZB 26
 1989
 Barock
 41 x 33 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:

<p>Literatur: Foto: © tb/1216 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/005 (alt: ZB 025) Titel: Barock Datum: 1989 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 41 cm x 33 cm Signatur: Recto: Verso: Rückwand: ZB 25 41 x 33 cm Barock 1989 S. Kopfermann Aufkleber: 0920 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0920 a, b</p>	<p>Literatur: Foto: © tb/1217 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/006 (alt: ZB 050) Titel: Ohne Titel (Barock) Datum: 1989 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 34 cm Signatur: S. Kopfermann 1989 Recto: u.l. Verso: Bildträger: ZB 50 1989 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1218 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/007 (alt: J 088) Titel: Altar Datum: 1989/92 Technik: Filzstift auf Papier im Passepartout Maße: 41,3 cm x 34 cm 44 cm x 36,5 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: J 88 Altar Zeichnung 1992 44 x 37 cm S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/008 Titel: Ohne Titel (Barock) Datum: 1989/90 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 34 cm Signatur: S. Kopfermann 1990 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1220</p>

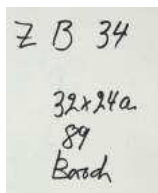
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1219 r., v.



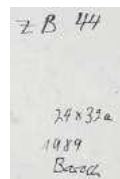
WVZ Nr.: KoZ/1989/009
(alt: ZB 012)
Titel: Barock
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 34 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Z.B. 12
41 x 33,5 cm
Barock
1989
Wenig
Seitenaltar
St. Sebastian
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1221 r., v.







WVZ Nr.: KoZ/1989/010
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989
Technik: Federzeichnung, Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1222

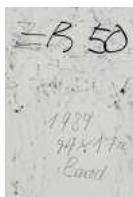


WVZ Nr.: KoZ/1989/011
(alt: ZB 034)
Titel: Barock
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
ZB 34
32 x 24 cm
89
Barock
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin



WVZ Nr.: KoZ/1989/012
(alt: ZB 044)
Titel: Barock
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 24 cm x 32 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
ZB 44
24 x 32 cm
1989
Barock
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:

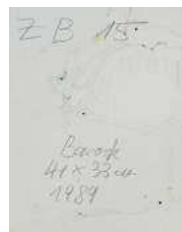
<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1223 r., v.</p>	<p>Foto: © tb/1224 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/013 Titel: Ohne Titel (Barock) Datum: 1989 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 32 cm x 24 cm Signatur: S. Kopfermann 1989 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1225</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/014 (alt: H 153) Titel: Altar Datum: 1989 Technik: Filzstift, Kreide auf Papier Maße: 32 cm x 24 cm Signatur: S. Kopfermann 1989 Recto: u.l. Verso: Bildträger: H 153 Altar 19(überschrieben: 9)86 31 x 22 cm Kreidezeichnung Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1226 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/015 Titel: Ohne Titel (Barock) Datum: 1989 Technik: Pastellkreide auf Papier Maße: 32 cm x 24 cm Signatur: S. Kopfermann 1989 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1227</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/016 Titel: Ohne Titel (Barock) Datum: 1989 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 24 cm x 32 cm Signatur: S. Kopfermann 1989 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1228</p>



WVZ Nr.: KoZ/1989/017
(alt: ZB 050)
Titel: Barock
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 24 cm x 17 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
ZB 50
1989
24 x 17 cm
Barock
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1230 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/018
(alt: ZB 056)
Titel: Barock
Datum: 1988/89
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 24 cm x 17 cm
Signatur: S. Kopfermann 1988
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
ZB 56
1988
Barock
24 x 17 cm
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1229 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/019
(alt: ZB 015)
Titel: Barock
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 34 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
ZB 15
Barock
41 cm x 33 cm
1989
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1231 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/020
(alt: ZB 017)
Titel: Barock
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 34 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
ZB 17
1989
41 x 33 cm
Barock
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1233 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/021
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989/90
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 34 cm
Signatur: S. Kopfermann 1990
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1234



WVZ Nr.: KoZ/1989/022
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989/90
Technik: Filzstift, Aquarell auf Papier
Maße: 42 cm x 34 cm
Signatur: S. Kopfermann 1990
Recto: u.m.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1232



WVZ Nr.: KoZ/1989/023
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1235



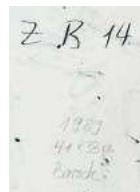
WVZ Nr.: KoZ/1989/024
 (alt: ZB 016)
 Titel: Barock
 (Altarrückseiten)
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 34 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1989
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZB 16
 Barock
 41 x 33 cm
 1989
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1236 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/025
 Titel: Ohne Titel
 (Altarrückseiten)
 Datum: 1989/90
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 42 cm x 34 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 1990
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1237



WVZ Nr.: KoZ/1989/026
 Titel: Rückseiten Altar
 Datum: 1989
 Technik: Tusche auf Papier
 Maße: 42 cm x 34 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1989
 Recto: u.l.
 u.r.: „Rückseiten Altar“
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1238



WVZ Nr.: KoZ/1989/027
 (alt: ZB 014)
 (cf. KoZ/1987/002)
 Titel: Barock
 (Engelrückseite)
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 34 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1989
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZB 14
 1989
 41 x 33 cm
 Barock
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1239 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/028
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 48,5 cm x 36 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1240



WVZ Nr.: KoZ/1989/029
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 48,5 cm x 36 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1241



WVZ Nr.: KoZ/1989/030
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 48,5 cm x 36 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1242



Z. B. 3
Barock 81
41 x 29 cm
1989

WVZ Nr.: KoZ/1989/031
(alt: ZB 003)
Titel: Barock
(Hlg. Michael)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 29,7 cm
Signatur: S...d Kopfermann 89
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Z. B. 3
Barock 81
41 x 29 cm
1989
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1243 r., v.



Z. B. 2
41 x 29 cm
Barock 1989

WVZ Nr.: KoZ/1989/032
(alt: ZB 002)
Titel: Barock
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 29,5 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 89
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Z. B. 2
41 x 29 cm
Barock
1989
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1244 r., v.

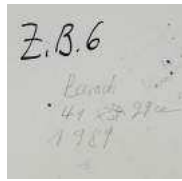


WVZ Nr.: KoZ/1989/033
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 29,7 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1245



ZB 7
Barock
41 x 29 cm
1989

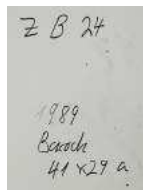
WVZ Nr.: KoZ/1989/034
(alt: ZB 007)
Titel: Barock
Datum: 1989
Technik: Tinte auf Papier
Maße: 42 c x 29,5 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
ZB 7
Barock
41 x 29 cm
1989
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1246 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/035
(alt: ZB 006)
Titel: Barock
(Engel)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 29,5 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Z.B. 6
Barock
41 x (durchgestrichen: 34) 29
1989
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1247 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/036
Titel: Ohne Titel
(Barock, Engel)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 29,5 cm
Signatur: S...d Kopfermann 89
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1248

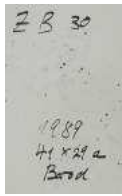


WVZ Nr.: KoZ/1989/037
(alt: ZB 24)
Titel: Barock
(Engel)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 29,7 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
ZB 23
1989
Barock
41 x 29 cm
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1249 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/038
Titel: Ohne Titel
(Barock, Engel)
Datum: 1989/91
Technik: Filzstift, Bleistift auf Papier im Passepartout
Maße: 41 cm x 29 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 1991
Recto: u.r.
Verso: Rückwand:
Sigrid Kopfermann 1989

(durchgestrichen: Sigrid Kopfermann 1989)
Standort: Privatbesitz, Hannover
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1250 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/039
(alt: ZB 30)
 Titel: Barock
(Engel)
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,7 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 89
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
ZB 30
1989
41 x 29 cm
Barock
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1251 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/040
(alt: H 049)
(alt: H 051)
 Titel: Barock
(Engel)
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 28 cm x 41 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 89
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
(durchgestrichen: 49)
H 51 S. Kopfermann
Zeichnung Barock
1989
42 x 32 cm
Aufkleber: 0044
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0044 a, b

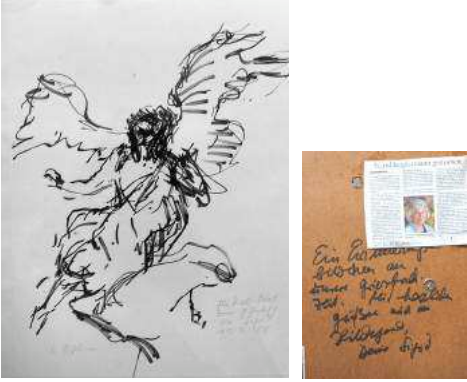
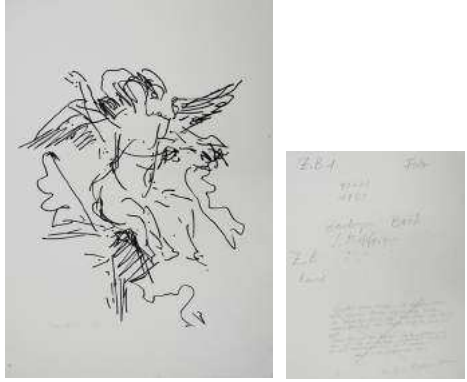







WVZ Nr.: KoZ/1989/041
 Titel: Ohne Titel
(Schutzengel)
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 11,4 cm x 9,5 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann für Helmut Oelert
 Recto: u.l.
 Verso: u.r.: Dezember 1989
 Bildträger:
weitere Malerei in Öl
(Landschaft)
u.l.: S.K.
u.r.: 1989
 Standort: Privatbesitz, Mainz





Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:



WVZ Nr.: KoZ/1989/042
(alt: ZB 031)
 Titel: Barock
(Engel, lebhaft)
 Datum: 19889
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 41 cm x 29 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 89
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
ZB 31
41 x 29 cm
Barock
1989
S. Kopfermann
Aufkleber: 0721
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin

<p>Literatur: Foto: P/O/MZ Schutzengel r., v.</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0721 a, b</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">  </div> <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/043 Titel: Ohne Titel (Engel) Datum: 1989 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 31,6 cm x 24 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. u.r.: Für Karl-Ernst zum Geburtstag von Sigrid 15.7.89 Verso: Rückwand: Ein Erinnerungs bildchen an unsere Griesbach zeit. Mit herzlichen Grüßen auch an Hildegard Deine Sigrid aufgeklebt: Zeitungsartikel zum Tod von Sigrid Kopfermann Standort: Privatbesitz Provenienz: Slg. Oertel, Düsseldorf Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1529 r., v.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;">  </div> <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/044 (alt: ZB 001) Titel: Barock (Engel) Datum: 1989 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: S...d Kopfermann 89 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z.B 1 Foto 41 x 29 cm 1989 Zeichnungen Barock S. Kopfermann Z.B Barock (durchgestrichen: Lieber Herr Krüger. Ich danke Ihnen sehr herzlich für den wunderbaren Wein. Ich wünsche Ihnen und Ihrer Frau sehr herzlich schöne Feiertage und hoffe, daß es Ihnen gut geht. Hier kommt ein kleiner Weihnachtsgruß, den ich in Niederbayern gezeichnet habe als ich mit meinem Mann dort war. Mit vielen Grüßen zu Ihnen) Ihre Sigrid Kopfermann-Fuhrmann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1252 r., v.</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;">  </div> <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/045 Titel: Ohne Titel (Barock, Engel)</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;">  </div> <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/046 Titel: Ohne Titel (Barock, Engel)</p>

<p>Datum: 1989 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: S...d Kopfermann 89 Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1253</p>	<p>Datum: 1989 Technik: Filzstift, Öl auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: S...d Kopfermann 89 Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1254</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/047 Titel: Ohne Titel (Barock, Engel) Datum: 1989 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1989 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1255</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/048 (alt: ZB 029) Titel: Barock (Lustiger Engel) Datum: 1989 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: S...d Kopfermann 89 Recto: u.r. Verso: Bildträger: ZB 29 41 x 2(überschrieben: 3)9 1989 Barock</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/049 Titel: Ohne Titel (Barock, Engel) Datum: 1989 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: S. Kopfermann 1989 Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>

<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1256 r., v.</p>	<p>Foto: © tb/1257</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/050 Titel: Ohne Titel (Barock, Engel) Datum: 1989 Technik: Tinte auf Papier Maße: 42 cm x 29,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1989 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1258</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/051 Titel: Ohne Titel (Barock, Engel) Datum: 1989 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,5 cm Signatur: S...d Kopfermann 89 Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1259</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/052 Titel: Ohne Titel (Barock, Engel mit Schwert) Datum: 1989 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: S. Kopfermann 1989 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1260</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1989/053 Titel: Ohne Titel (Barock, Marienfigur) Datum: 1989 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,5 cm Signatur: S. Kopfermann 1989 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1261</p>



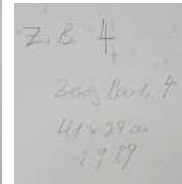
WVZ Nr.: KoZ/1989/054
 Titel: Ohne Titel
 (Barock)
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,7 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1989
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1262



WVZ Nr.: KoZ/1989/055
 Titel: Ohne Titel
 (Barock)
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,7 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1989
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1263



WVZ Nr.: KoZ/1989/056
 Titel: Ohne Titel
 (Barock)
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1989
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1264



WVZ Nr.: KoZ/1989/057
 (alt: ZB 004)
 Titel: Barock 4
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,7 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1989
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Z.B. 4
 Zeichnung
 Barock 4
 41 x 29 cm
 1989
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1265 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/058
Titel: Ohne Titel
(Heiligenfigur)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 29,5 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1266



WVZ Nr.: KoZ/1989/059
Titel: Ohne Titel
(Heiligenfigur)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 29,5 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1267



WVZ Nr.: KoZ/1989/060
(alt: ZB 005)
(cf. KoZ/1988/027)
Titel: Barock
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Umschlagblatt eines
Skizzenblocks
Maße: 42 cm x 34 cm
Signatur: S. Kopfermann 89
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Z.B. 5
Barock
41 x 34 cm
1989
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1268 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/061
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
43
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1269



WVZ Nr.: KoZ/1989/062
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 32 cm x 24 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1989
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1271



WVZ Nr.: KoZ/1989/063
 Titel: Ohne Titel
 (Barock)
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 32 cm x 24 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1989
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1270



Z B 42
 32x24a
 1988
 Barock

WVZ Nr.: KoZ/1989/064
 (alt: ZB 042)
 Titel: Barock
 („Verkündigung“, nach Ignaz Günther)
 (Skulptur in der Klosterkirche Weyarn)
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 32 cm x 24 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1989
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZB 42
 32 x 24 cm
 198(überschrieben: 8)9
 Barock
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1272 r., v.



Z B 41
 32x24a
 1988
 Barock
 im Buch

WVZ Nr.: KoZ/1989/065
 (alt: ZB 041)
 Titel: Nach Ignaz Günther
 Barock
 (Skulptur in der Klosterkirche Weyarn)
 Datum: 1988/89
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 32 cm x 24 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 88
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZB 41
 Nach Ignaz Günther
 32 x 24 cm
 1988
 Barock
 im Buch
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 98
 Literatur:
 Foto: © tb/1273 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/066
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1274



Z. 3 33

Barock
32 x 24 cm
1989

WVZ Nr.: KoZ/1989/067
Titel: Barock
(alt: ZB 033)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Z.B 33
Barock
32 x 24 cm
1989
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1275 r., v.



B 44

WVZ Nr.: KoZ/1989/068
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
89 44
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1276 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/069
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1277



WVZ Nr.: KoZ/1989/070
Titel: Ohne Titel
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1278



WVZ Nr.: KoZ/1989/071
Titel: Ohne Titel
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1279



ZB 35
89
32x24cm
Barock

WVZ Nr.: KoZ/1989/072
(alt: ZB 035)
Titel: Barock
(Engel)
Datum: 1989
Technik: Filzstift, Aquarell auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
ZB 35
89
32 x 24 cm
Barock
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1280 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/073
Titel: Ohne Titel
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1281



WVZ Nr.: KoZ/1989/074
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989
Technik: Öl, Kohle, Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1282



WVZ Nr.: KoZ/1989/075
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989
Technik: Öl, Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S...d Kopfermann 1989
Recto: u.m.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1283



WVZ Nr.: KoZ/1989/076
Titel: Ohne Titel
Datum: (Barock)
Technik: Öl, Kohle, Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: Si...d Kopfermann 89
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1284



WVZ Nr.: KoZ/1989/077
Titel: Ohne Titel
Datum: 1989/90
Technik: Öl, Kreide, Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1990
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1286



WVZ Nr.: KoZ/1989/078
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989
Technik: Öl, Kreide auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1285



WVZ Nr.: KoZ/1989/079
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989
Technik: Öl, Kreide auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1287



WVZ Nr.: KoZ/1989/080
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1989
Technik: Öl, Kreide auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1288



WVZ Nr.: KoZ/1989/081
Titel: Ohne Titel
Datum: 1989
Technik: Öl, Kreide auf Papier
Maße: 31,5 cm x 22,5 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1289



WVZ Nr.: KoZ/1989/082
 Titel: Ohne Titel
 Datum: 1989/90
 Technik: Öl, Kreide auf Papier
 Maße: 31,5 cm x 22,5 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1990
 Recto: u.m.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1290



WVZ Nr.: KoZ/1989/083
 Titel: Ohne Titel
 (Barock)
 Datum: 1989/90
 Technik: Öl, Kreide auf Papier
 Maße: 31,5 cm x 22,5 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 1990
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1291



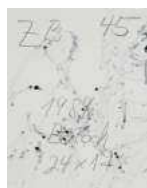
ZB 51
 1988
 Barock
 24 x 17 cm

WVZ Nr.: KoZ/1989/084
 (alt: ZB 051)
 Titel: Barock
 Datum: 1988/89
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 24 cm x 18 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 u.r.: 1988
 Verso: Bildträger:
 ZB 51
 1998
 Barock
 24 x 17 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1292 r., v.



ZB 47
 1989
 Barock
 24 x 17 cm

WVZ Nr.: KoZ/1989/085
 (alt: ZB 047)
 Titel: Barock
 Datum: 1989
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 24 cm x 17 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 1989
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZB 47
 Barock
 1989
 24 x 17 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1293 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/086
(alt: ZB 045)

Titel: Barock

Datum: 1989

Technik: Filzstift auf Papier

Maße: 24 cm x 17 cm

Signatur: S. Kopfermann 1989

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
ZB 45
1989
Barock
24 x 17 cm

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1294 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/087
(alt: ZB 055)

Titel: Barock

Datum: 1989

Technik: Filzstift auf Papier

Maße: 24 cm x 17 cm

Signatur: S. Kopfermann 1989

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
ZB 55
1989
Barock
24 x 17 cm

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

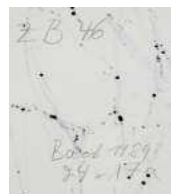
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1295 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/088
(alt: ZB 046)

Titel: Barock

Datum: 1989

Technik: Filzstift auf Papier

Maße: 24 cm x 17 cm

Signatur: S...d Kopfermann 1989

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
ZB 46
Barock
1989
24 x 17 cm

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1296 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/089
(alt: ZB 048)

Titel: Barock

Datum: 1989

Technik: Filzstift auf Papier

Maße: 24 cm x 17 cm

Signatur: S...d Kopfermann 89

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
ZB 48
1989
Barock
24 x 17 cm

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1297 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/090
(alt: ZB 053)
Titel: Barock
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 24 cm x 17 cm
Signatur: S...d Kopfermann 89
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
ZB 53
Barock
24 x 17 cm
1989
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1298 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/091
(alt: ZB 052)
Titel: Barock
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 24 cm x 17 cm
Signatur: S...d Kopfermann 89
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
ZB 52
24 x 17 cm
Barock
1989
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1299 r., v.



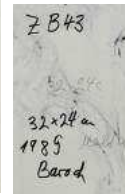
WVZ Nr.: KoZ/1989/092
(alt: H 154)
Titel: Malta
Kirche
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
H 154
19(überschrieben: 9)89
Malta
Kirche
31 x 22 cm
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1300 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/093
Titel: Ohne Titel
(Malta)
Datum: 1988/89
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1988
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1301



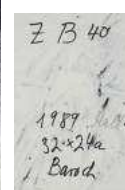
WVZ Nr.: KoZ/1989/094
Titel: Ohne Titel
(Malta)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1302 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/095
(alt: ZB 043)
Titel: Malta, Barock
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
ZB 43
32 x 24
32 x 24
1989 Malta
Barock
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1303 r., v.



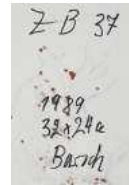
WVZ Nr.: KoZ/1989/096
(alt: ZB 039)
Titel: Malta
Barock
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
ZB 39
Malta
89
Barock
32 x 24 cm
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1304 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/097
(alt: ZB 040)
Titel: Malta
Barock
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
ZB 40
1989 Malta
32 x 24 cm
Barock
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1305 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1989/098
Titel: Ohne Titel
(Barock, Drache)
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 24 cm x 32 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
19 92
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1306 r., v.

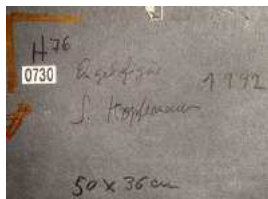


WVZ Nr.: KoZ/1989/099
(alt: ZB 037)
Titel: Barock
Datum: 1989
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 32 cm x 24 cm
Signatur: S. Kopfermann 1989
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
ZB 37
1989
32 x 24 cm
Barock
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1307 r., v.

3.5.24. Zeichnung 1990



WVZ Nr.: KoZ/1990/001
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: undatiert
(1990)
Technik: Bleistift auf Leinwand
(Vorzeichnung)
Maße: 110 cm x 90 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Aufkleber: 1527
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1527 a, b



WVZ Nr.: KoZ/1990/002
(alt: H 076)
 Titel: Engelsfigur
 Datum: 1990/92
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 50 cm x 36 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann 90
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 H 76
 Engelsfigur
 1992
 S. Kopfermann
 50 x 36 cm
 Aufkleber: 0730
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0730 a, b



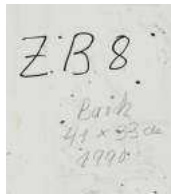
WVZ Nr.: KoZ/1990/003
(alt: H 052)
(cf. KoZ/1986/065)
 Titel: San Sebastian
 Datum: 1990
 Technik: Buntstift auf Papier
 Maße: 50 cm x 35 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1990
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
 H 52
 S. Kopfermann
 San Sebastian
 1990
 49 x 35 cm
 Aufkleber: 0288
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0288 a, b



WVZ Nr.: KoZ/1990/004
 Titel: Ohne Titel
(Barock, Altar)
 Datum: 1990
 Technik: Filzstift, Aquarell auf Papier
 Maße: 42 cm x 34 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1990
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1308



WVZ Nr.: KoZ/1990/005
 Titel: Ohne Titel
(Barock, Altar)
 Datum: 1990
 Technik: Filzstift, Tusche auf Papier
 Maße: 42 cm x 32 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1990
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1309



WVZ Nr.: KoZ/1990/006
(alt: ZB 008)
 Titel: Barock
 Datum: 1990
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 34 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1990
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 ZB 8
 Barock
 41 x 33 cm
 1990
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1312 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1990/007
(alt: ZB 051)
 Titel: Altar
 Datum: 1990
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 34 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1990
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZB 51
 Altar
 1990
 41 x 34 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1313 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1990/008
 Titel: Ohne Titel
 (Barock, Verzierung)
 Datum: 1990
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 34 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1990
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1310



WVZ Nr.: KoZ/1990/009
 Titel: Ohne Titel
 (Barock)
 Datum: 1990
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,7 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1990
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1314



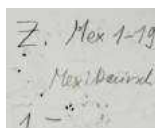
WVZ Nr.: KoZ/1990/010
Titel: Ohne Titel
(Barock)
Datum: 1990
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 29,7 cm
Signatur: S. Kopfermann 1990
Recto: u.m.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1311



WVZ Nr.: KoZ/1990/011
Titel: Ohne Titel
(Heiligenfigur nach Altarbild)
Datum: 1990
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 21 cm x 15 cm
Signatur: S. Kopfermann 1990
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Klein Z
17
1990
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1315 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1990/012
(cf. KoZ/1986/073)
Titel: Ohne Titel
Datum: 1990
Technik: Feder, Kreide, Kohle, Filzstift auf Papier
Maße: 21 cm x 15 cm
Signatur: S. Kopfermann 1990
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Kleine Z
23
1990
21 x 14 cm
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1316 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1990/013
(alt: Z Mex 01-19)
Titel: Mexikanisch
Datum: undatiert
(1990)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 24 cm x 16,2 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
Z. Mex 1-19
Mexikanisch 1-
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1317 r., v.



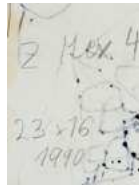
WVZ Nr.: KoZ/1990/014
(alt: Z Mex 01)
Titel: Ohne Titel
(Mexico)
Datum: 1990
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 24 cm x 16,2 cm
Signatur: S. Kopfermann 1990
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Z Mex
1
1990
23 x 16
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1318 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1990/015
(Z Mex 02)
Titel: Ohne Titel
(Mexico)
Datum: 1990
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 24 cm x 16,2 cm
Signatur: S. Kopfermann 1990
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
Z Mex 2
23 x 16
1990
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1319 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1990/016
(alt: Z Mex 03)
Titel: Ohne Titel
(Mexico)
Datum: 1990
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 24 cm x 16,2 cm
Signatur: S. Kopfermann 1990
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Z Mex 3
23 x 16
1990
23 x 16
1990
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1320 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1990/017
 (alt: Z Mex 04)
 Titel: Ohne Titel
 (Mexico)
 Datum: 1990
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 24 cm x 16,2 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Z Mex 4
 23 x 16
 1990
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1321 r., v.



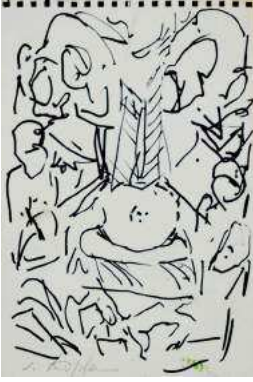



WVZ Nr.: KoZ/1990/018
 (alt: Mex 05)
 Titel: Ohne Titel
 (Mexico)
 Datum: 1990
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 24 cm x 16,2 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1990
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Z Mex 5
 23 x 16
 1990
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1322 r., v.





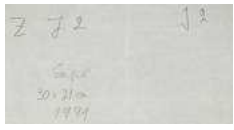
WVZ Nr.: KoZ/1990/019
 Titel: Nach indischer Plastik
 Datum: 1990/98
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 23 cm x 16 cm
 Signatur:
 Recto: Widmung:
 Zeichnung nach einer indischen Plastik.
 Nach solchen Zeichnungen male ich
 meine Farbkompositionen jetzt.
 Hier als kleiner Geburtstagsgruß ()
 3.5 1998
 Sigrid Kopf()
 Verso:
 Standort: Privatbesitz, Mainz
 Provenienz:
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: P/O/MZ Nach indischer Plastik

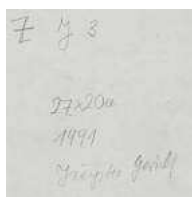


WVZ Nr.: KoZ/1990/020
 (alt: Z Mex 06)
 Titel: Ohne Titel
 (Mexico)
 Datum: 1990
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 24 cm x 16,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1990
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Z Mex 6
 23 x 16
 1990
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1323 r., v.

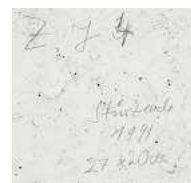
 	 
<p>WVZ Nr.: KoZ/1990/021 (alt: Z Mex 07)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Mexico)</p> <p>Datum: 1990</p> <p>Technik: Filzstift auf Papier</p> <p>Maße: 24 cm x 16,2 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Z Mex 7 23 x 16 1990</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1324 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoZ/1990/022 (alt: Z Mex 08)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Mexico)</p> <p>Datum: 1990</p> <p>Technik: Filzstift auf Papier</p> <p>Maße: 24 cm x 16,2 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1990</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Z Mex 8 23 x 16 cm 1990</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1325 r., v.</p>

3.5.25. Zeichnung 1991

	 
<p>WVZ Nr.: KoZ/1991/001</p> <p>Titel: Ohne Titel (Barock)</p> <p>Datum: undatiert (1991)</p> <p>Technik: Feder auf Papier</p> <p>Maße: 21 cm x 29,7 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1331 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoZ/1991/002 (alt: Z J 02)</p> <p>Titel: Zwei Engel</p> <p>Datum: 1991</p> <p>Technik: Feder auf Papier</p> <p>Maße: 21 cm x 29,7 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1991</p> <p>Recto: u.m.</p> <p>Verso: Bildträger: Z J 2 2 Engel 30 x 21 cm 1991</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1326 r., v.</p>



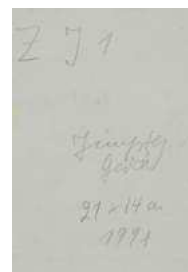
WVZ Nr.: KoZ/1991/003
(alt: Z J 03)
 Titel: Jüngstes Gericht
 Datum: 1991
 Technik: Feder auf Papier
 Maße: 27,5 cm x 21 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1991
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Z J 3
 27 cm x 20 cm
 27 x 20 cm
 1991
 Jüngstes Gericht
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1327 r., v.




WVZ Nr.: KoZ/1991/004
(alt: Z J 04)
 Titel: Stürzende
(Barock)
 Datum: 1991
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 27,5 cm x 21 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1991
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Z J (überschrieben: 3)4
 Stürzende
 1991
 27 x 20 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1328 r., v.





WVZ Nr.: KoZ/1991/005
 Titel: Ohne Titel
(Barock)
 Datum: undatiert
(1991)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 27,5 cm x 21 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1329



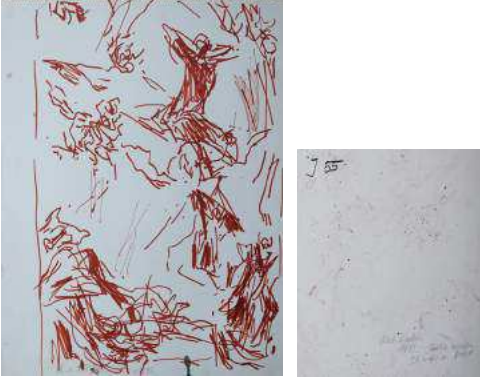

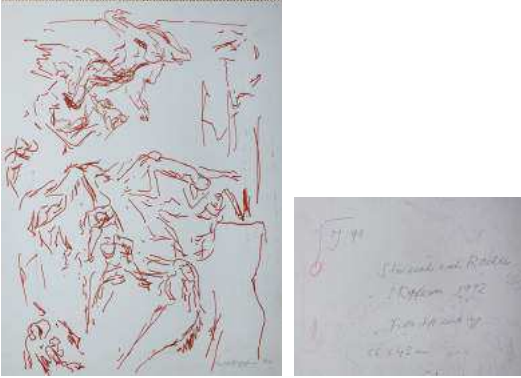

WVZ Nr.: KoZ/1991/006
(alt: Z J 01)
(cf. KoG/1992/0135 ff.)
 Titel: Jüngstes Gericht
(nach Dirk Bouts)
(Paradies und Hölle, Louvre, Paris.
Anm. Autor)
 Datum: 1991
 Technik: Feder auf Papier
 Maße: 21 cm x 14,8 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1991
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Z J 1
 Jüngstes Gericht
 21 x 14 cm
 1991
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:





	Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0465 r., v.
 <p> WVZ Nr.: KoZ/1991/007 (alt: Z J 07) Titel: Ohne Titel (Jüngstes Gericht nach Dirk Bouts) (Hölle, Palais des Beaux-Arts de Lille, Anm. Autor) Datum: 1991 Technik: Feder auf Papier Maße: 21 cm x 14,8 cm Signatur: S. Kopfermann 1991 Recto: u.m. Verso: Bildträger: Z (durchgestrichen: J)7 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1330 r., v. </p>	





3.5.26. Zeichnung 1992

	
<p> WVZ Nr.: KoZ/1992/001 Titel: Paris 92 Datum: 1992 Technik: Kohle über Aquarell Maße: 62 cm x 48 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Paris 1992 Recto: u.l. Verso: Rückwand: (durchgestrichen: B 42) Paris 92 S. Kopfermann Zeichnung M 86 62 x 48 cm Galeriestempel: pro arte, freiburg </p>	<p> WVZ Nr.: KoZ/1992/002 Titel: Ohne Titel (Höllensterz nach Rodin) Datum: undatiert (1992) Technik: Filzstift, Pastellkreide auf Papier Maße: 56,5 cm x 42 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: </p>

<p>Aufkleber: 0277 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0277 a, b</p>	<p>Literatur: Foto: © tb/1350</p>
<div data-bbox="108 280 600 660"> </div> <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/003 (alt: J 106) Titel: Die Stürzenden Rodin 30 Datum: 1992 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 57 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: J 106 Die Stürzenden Rodin 30 Rodin 92 S. Kopfermann 56 x 40 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1351 r., v.</p>	<div data-bbox="831 280 1310 660"> </div> <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/004 (alt: J 105) Titel: Die Stürzenden 31 Datum: 1992 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 56,5 cm x 42 cm Signatur: S... Kopfermann 92 Recto: u.m. Verso: Bildträger: J 105 Die Stürzenden 31 1992 Nach Rodin 92 Kreide Papier 58 x 40 cm Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1352 r., v.</p>
<div data-bbox="108 1339 568 1720"> </div> <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/005 (alt: J 104) Titel: Die Stürzenden Rodin 32 Datum: 1992 Technik: Kreide auf Papier Maße: 56,5 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann 92 Recto: u.l. Verso: Bildträger: J 104 Die Stürzenden Rodin 32</p>	<div data-bbox="831 1339 1305 1720"> </div> <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/006 (alt: J 103) Titel: Die Stürzenden Rodin 33 Datum: 1992 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 57 cm x 42 cm Signatur: S. Kopfermann 92 Recto: u.l. Verso: Bildträger: J 103 Die Stürzenden Rodin 33</p>

<p>Nach Rodin 1992 Paris Kreide Papier 60 x 40 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1353 r., v.</p>	<p>Rodin 1992 Paris Kreidezeichnung 60 x 40 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1354 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/007 (alt: J 055)</p> <p>Titel: Nach Rodin Datum: 1992 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 57 cm x 42 cm Signatur: S... Kopfermann 1992 Recto: u.l. Verso: Bildträger: J 55 Nach Rodin 1992 Rötzelzeichnung 56 x 40 cm Papier</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1355 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/008 (alt: J 100)</p> <p>Titel: Rodin (Höllenstein nach Rodin) (Hotelzeichnung)</p> <p>Datum: 1992 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 56,5 cm x 42 cm Signatur: S...d Kopfermann 1992 Recto: u.l. Verso: Bildträger: J 100 Rodin 1992 55 x 40 cm Rötzelzeichnung</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1356 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/009 (alt: J 091)</p> <p>Titel: Stürzende nach Rodin Datum: 1992 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 56,5 cm x 42 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 92 Recto: u.r. Verso: Bildträger:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/010 (alt: J 056)</p> <p>Titel: Nach Rodin Datum: 1992 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 56 m x 40 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 92 Paris Recto: u.l. Verso: Rückwand:</p>

<p>J 91 Stürzende nach Rodin S. Kopfermann 1992 Filzstiftzeichnung 56 x 42 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1357 r., v.</p>	<p>J 56 Aufkleber: 0517</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0517 a, b</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/011 (alt: J 057)</p> <p>Titel: Nach Rodin Datum: 1992 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 56 cm x 40 cm Signatur: S. Kopfermann 92 Paris Recto: u.r. Verso: Rückwand: J 57 Aufkleber: 0516</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0516 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/012 (alt: J 058)</p> <p>Titel: Nach Rodin Datum: 1992 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 56 cm x 40 cm Signatur: S. Kopfermann 92 Recto: u.l. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: J 058</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/013 (cf. KoG/1992/126)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Höllentor nach Rodin)</p> <p>Datum: 1989/92 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 48 cm x 36 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: 1989</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/014</p> <p>Titel: Ohne Titel (Höllentor nach Rodin)</p> <p>Datum: 1990/92 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 48 cm x 36 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: 1990</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>

<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1358 r., v.</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1359 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/015 (cf. KoZ/1986/067) Titel: Ohne Titel (Höllentor nach Rodin) Datum: undatiert (1992) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 48 cm x 36 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1360 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/016 (cf. KoCA/1992/002 f.) Titel: Nach Rodin Datum: 1992 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 21 cm x 15 cm Signatur: S. Kopfermann 1992 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Kleine Z 21 Nach Rodin 1992 Paris Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1361 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/017 Titel: Ohne Titel (Höllentor nach Rodin) Datum: 1986/92 Technik: Filzstift auf Papier Maße: Signatur: Recto: Verso: Bildträger: 1986 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1362 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/018 Titel: Ohne Titel (Höllentor nach Rodin) Datum: 1990/92 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: 1990 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1363 r., v.</p>



1989

WVZ Nr.: KoZ/1992/019
Titel: Ohne Titel
(Höllentor nach Rodin)
Datum: 1989/92
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 42 cm x 29,7 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
1989
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1364 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1992/020
(cf. KoCA/1992/006 a, b)
Titel: Ohne Titel
(Höllentor nach Rodin)
Datum: undatiert
(1992)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0406



WVZ Nr.: KoZ/1992/021
Titel: Ohne Titel
(Höllentor nach Rodin)
Datum: undatiert
(1992)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1365



WVZ Nr.: KoZ/1992/022
Titel: Ohne Titel
(Höllentor nach Rodin)
Datum: undatiert
(1992)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1366



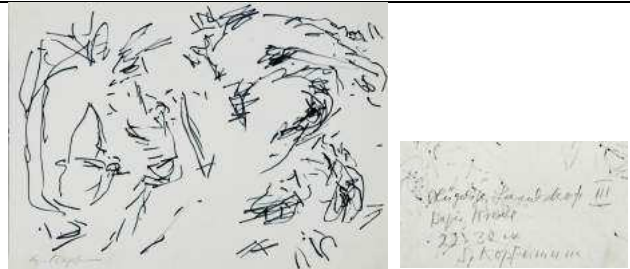
WVZ Nr.: KoZ/1992/023
 (cf. KoCA/1992/005 a, b)
 Titel: Ohne Titel
 (Höllentor nach Rodin)
 Datum: undatiert
 (1992)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 21 cm x 29,7 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1367



WVZ Nr.: KoZ/1992/024
 Titel: Ohne Titel
 (Hügelige Landschaft)
 Datum: undatiert
 (1992)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 21 cm x 29,7 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1368



WVZ Nr.: KoZ/1992/025
 Titel: Hügelige Landschaft II
 Datum: undatiert
 (1992)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 21 cm x 29,7 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 Hügelige Landschaft II
 Papier Kreide
 22 x 30 cm
 Sig...d Kopfermann
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1369 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/1992/026
 (cf. KoCA/1992/007)
 (cf. KoG/1993/045)
 Titel: Hügelige Landschaft III
 Datum: undatiert
 (1992)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 21 cm x 29,7 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Hügelige Landschaft III
 Papier Kreide
 22 x 30 cm
 S. Kopfermann
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0409 r., v.



<p>WVZ Nr.: KoZ/1992/027 Titel: Hügelige Landschaft IV Datum: undatiert (1992) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 21 cm x 29,7 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: Hügelige Landschaft IV Papier Kreide 22 x 30 cm S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1370 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoZ/1992/028 Titel: Ohne Titel (Hügelige Landschaft) Datum: undatiert (1992) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 21 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1371</p>
--	---



WVZ Nr.: KoZ/1992/029
 Titel: Ohne Titel
 (Freiburger Münster)
 Datum: undatiert (1992)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 29,7 cm x 21 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1372



WVZ Nr.: KoZ/1992/031
 Titel: Ohne Titel
 (Freiburger Münster)
 Datum: undatiert (1992)
 Technik: Filzstift auf Papier



WVZ Nr.: KoZ/1992/030
 Titel: Ohne Titel
 (Freiburger Münster)
 Datum: undatiert (1992)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 29,7 cm x 21 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1373



WVZ Nr.: KoZ/1992/032
 Titel: Ohne Titel
 (Freiburger Münster)
 Datum: undatiert (1992)
 Technik: Filzstift auf Papier





Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1374	Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1375
---	---







WVZ Nr.: KoZ/1992/033 Titel: Ohne Titel (Freiburger Münster) Datum: undatiert (1992) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1376	WVZ Nr.: KoZ/1992/034 Titel: Ohne Titel (Freiburger Münster) Datum: undatiert (1992) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1377
--	--








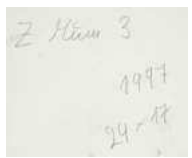


WVZ Nr.: KoZ/1992/035 Titel: Ohne Titel (Freiburger Münster) Datum: undatiert (1992) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:	WVZ Nr.: KoZ/1992/036 Titel: Ohne Titel (Freiburger Münster) Datum: undatiert (1992) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:
---	---


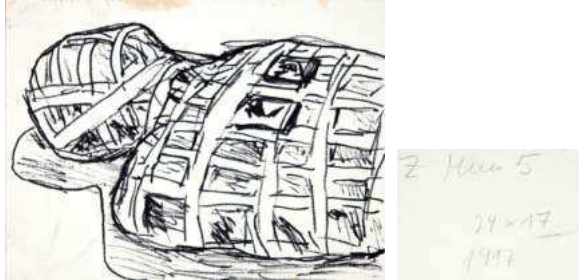

<p>Foto: © tb/1378</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/037 Titel: Ohne Titel (Freiburger Münster) Datum: undatiert (1992) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1380</p>	<p>Foto: © tb/1379</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/038 Titel: Ohne Titel (Freiburger Münster) Datum: undatiert (1992) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 21 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1381</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/039 (alt: K 007) Titel: Engel (Kleine Bilder) Datum: undatiert (1992) Technik: Pastellkreide auf Papier Maße: 31 cm x 22 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: K 007</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1992/040 (alt: K 008) Titel: Engel II (Kleine Bilder) Datum: undatiert (1992) Technik: Pastellkreide auf Papier Maße: 31 cm x 22 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner: K 008</p>

3.5.27. Zeichnung 1993

 <p> WVZ Nr.: KoZ/1993/001 (alt: Z J 08) Titel: Der Landsknecht Hans Holbein 1518 Datum: 1993 Technik: Feder auf Papier Maße: 21 cm x 29,7 cm Signatur: S. Kopfermann 1993 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z J 8 21 x 29 Der Landsknecht Hans Holbein 1518 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1383 r., v. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoZ/1993/002 (alt: Z J 09) Titel: Der Astronom Das Kind Hans Holbein 1524 Datum: 1993 Technik: Feder auf Papier Maße: 21 cm x 29,7 cm Signatur: S. Kopfermann 1993 Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z J 9 21 x 29 199(überschrieben: 4)3 Der Astronom Hans Holbein 1524 Das Kind Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1384 r., v. </p>
 <p> WVZ Nr.: KoZ/1993/003 (alt: Z J 010) Titel: Hans Baldung 1515 Der Tod + das Mädchen Datum: 1993 Technik: Feder auf Papier Maße: 21 cm x 29,7 cm Signatur: S. Kopfermann 1993 Recto: u.m. Verso: Bildträger: Z J 10 21 x 29 1993 Hand Baldung 1515 Der Tod + das Mädchen Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1382 r., v. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoZ/1993/004 Titel: Ambrosius Holbein Juni 1518 Titelanfang mit der „Weibermacht“ 1517 Datum: undatiert (1993) Technik: Feder auf Papier Maße: 21 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: u.l.: Juni 1518 Ambrosius Holbein u.r.: Ambrosius Holbein 1517 Titelanfang mit der „Weibermacht“ Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1385 </p>

3.5.28. Zeichnung 1998

  <p>WVZ Nr.: KoZ/1998/001 (alt: Z Mum 01)</p> <p>Titel: Falkenmumie (Das Geheimnis der Mumien- Ewiges Leben am Nil, 28.2. 10.5. 1998 Ausstellung: Kulturforum Berlin Tiergarten)</p> <p>Datum: 1998</p> <p>Technik: Filzstift auf Papier</p> <p>Maße: 24 cm x 18 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann Falkenmumie 6000 v</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: Z Mum 1 24 x 17 1997</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1386 r., v.</p>	  <p>WVZ Nr.: KoZ/1998/002 (alt: Z Mum 02)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Das Geheimnis der Mumien- Ewiges Leben am Nil, 28.2. 10.5. 1998 Ausstellung: Kulturforum Berlin Tiergarten)</p> <p>Datum: 1990/98</p> <p>Technik: Filzstift auf Papier</p> <p>Maße: 24 cm x 16 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1990</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Z Mum 2 1997</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1387 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoZ/1998/003 (alt: Z Mum 03)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Das Geheimnis der Mumien- Ewiges Leben am Nil, 28.2. 10.5. 1998 Ausstellung: Kulturforum Berlin Tiergarten)</p> <p>Datum: 1990/98</p> <p>Technik: Filzstift auf Papier</p> <p>Maße: 24 cm x 18 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 1990</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: Z Mum 3 1997</p>	  <p>WVZ Nr.: KoZ/1998/004 (alt: Z Mum 04)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Das Geheimnis der Mumien- Ewiges Leben am Nil, 28.2. 10.5. 1998 Ausstellung: Kulturforum Berlin Tiergarten)</p> <p>Datum: 1997/98</p> <p>Technik: Filzstift auf Papier</p> <p>Maße: 24 cm x 18 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann</p> <p>Recto: u.m.</p> <p>Verso: Bildträger: Z Mum 4 1</p>

<p>Standort: 24 x 17 Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1388 r., v.</p>	<p>24 x 17 199(überschrieben: 0)7 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1389 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1998/005 (alt: Z Mum 05a) Titel: Ohne Titel (Das Geheimnis der Mumien- Ewiges Leben am Nil, 28.2. 10.5. 1998 Ausstellung: Kulturforum Berlin Tiergarten) Datum: 1997/98 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 24 cm x 18 cm Signatur: S. Kopfermann 1997 Recto: u.m. Verso: Bildträger: Z Mum 5 a 24 x 17 cm 1997 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1391 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/1998/006 (alt: Z Mum 05) Titel: Ohne Titel (Das Geheimnis der Mumien- Ewiges Leben am Nil, 28.2. 10.5. 1998 Ausstellung: Kulturforum Berlin Tiergarten) Datum: 1997/98 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 18 cm x 24 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Z Mum 5 17 x 24 1997 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1390 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/1998/007 (alt: Z Mum 06) Titel: Ohne Titel (Das Geheimnis der Mumien- Ewiges Leben am Nil, 28.2. 10.5. 1998 Ausstellung: Kulturforum Berlin Tiergarten) Datum: 1997/98 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 24 cm x 18 cm Signatur:</p>	





<p>Recto: Verso: Bildträger: Z Mum 6 24 x 17 1997 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1392 r., v.</p>	
<div data-bbox="108 412 384 779" data-label="Image"> </div> <p>WVZ Nr.: KoZ/1998/008 Titel: Porträt Sven Bremer Datum: 1998 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.m. Verso: Standort: S. Bremer, Berlin Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: P/B/B Porträt</p>	

3.5.29. Zeichnung 2002

<div data-bbox="108 1384 432 1760" data-label="Image"> </div> <p>WVZ Nr.: KoZ/2002/001 (cf. KoG//2003/082 ff.) Titel: Nach dem Altar von Baldung Grien Datum: 2000/02 Technik: Filzstift, Aquarell auf Papier Maße: 45,5 cm x 38,5 cm Signatur: Sig...d Kopfermann Nach dem Altar von Baldung Grien im Freiburger Münster Recto: u.r.</p>	
---	--

Verso: Standort: Privatbesitz, Hannover Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1393	
---	--

3.5.30. Zeichnung 2003

 <p> WVZ Nr.: KoZ/2003/001 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1394 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoZ/2003/002 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1395 </p>
 <p> WVZ Nr.: KoZ/2003/003 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier </p>	 <p> WVZ Nr.: KoZ/2003/004 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier </p>

Maße: 42 cm x 29,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1396	Maße: 42 cm x 29,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1397
---	---



WVZ Nr.: KoZ/2003/005
 Titel: Ohne Titel
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
 Düsseldorf)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1398







WVZ Nr.: KoZ/2003/006
 Titel: Ohne Titel
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
 Düsseldorf)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1399



WVZ Nr.: KoZ/2003/007
 Titel: Ohne Titel
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
 Düsseldorf)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,5 cm
 Signatur:
 Recto:



WVZ Nr.: KoZ/2003/008
 Titel: Ohne Titel
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
 Düsseldorf)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,5 cm
 Signatur:
 Recto:

<p>Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1400</p>	<p>Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1401</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/2003/009 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1402</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/2003/010 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1403</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/2003/011 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/2003/012 (alt: Z 011) Titel: Ohne Titel (Nach Kongofiguren) (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: 2003 Technik: Filzstift auf Papier Maße: 40 cm x 30 cm Signatur: S...d Kopfermann 2003 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Aufkleber: 0027</p>

Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1404	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0027 a, b
--	--



WVZ Nr.: KoZ/2003/013
(cf. KoG/2003/092)
(cf. KoG/2003/104)
(alt: Z 009)
Titel: Ohne Titel
(Nach Kongofiguren)
(Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
7.6 -24.8.2003,
Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
Düsseldorf)
Datum: 2003
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 40 cm x 30 cm
Signatur: S...d Kopfermann 2003
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0025
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0025 a, b



WVZ Nr.: KoZ/2003/014
(cf. KoG/2003/095)
Titel: Ohne Titel
(Nach Kongofiguren)
(Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
7.6 -24.8.2003,
Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
Düsseldorf)
Datum: 2003
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 39 cm x 29 cm
Signatur: S...d Kopfermann 2003
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0915
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0915 a, b

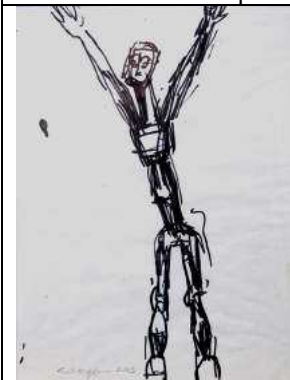


WVZ Nr.: KoZ/2003/015
(alt: Z 006)
Titel: Ohne Titel
(Nach Kongofiguren)
(Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
7.6 -24.8.2003,
Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
Düsseldorf)
Datum: 2003
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 40 cm x 30 cm
Signatur: S...d Kopfermann 2003



WVZ Nr.: KoZ/2003/016
(alt: Z 002)
Titel: Ohne Titel
(Nach Kongofiguren)
(Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
7.6 -24.8.2003,
Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
Düsseldorf)
Datum: 2003
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 40 cm x 30 cm
Signatur: S...d Kopfermann 2003

Recto: u.l. Verso: Rückwand: Aufkleber: 0022 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0022 a, b	Recto: u.l. Verso: Rückwand: Aufkleber: 0018 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0018 a, b
--	--

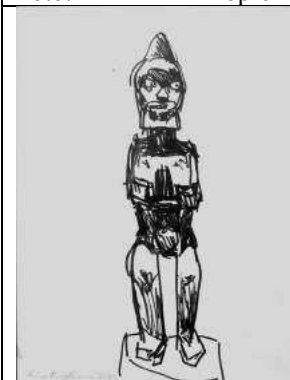


0026

WVZ Nr.: KoZ/2003/017
(alt: Z 010)
Titel: Ohne Titel
(Nach Kongofiguren)
(Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
7.6 -24.8.2003,
Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
Düsseldorf)
Datum: 2003
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 40 cm x 30 cm
Signatur: S...d Kopfermann 2003
Recto: u.l.
Verso: Rückwand:
Aufkleber: 0026
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0026 a, b



WVZ Nr.: KoZ/2003/018
(cf. KoG/2003/113)
Titel: Ohne Titel
(Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
7.6 -24.8.2003,
Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
Düsseldorf)
Datum: undatiert
(2003)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 39,7 cm x 29,7 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1405



0024

WVZ Nr.: KoZ/2003/019
(cf. KoG/2003/094)
(alt: Z 008)
Titel: Ohne Titel
(Nach Kongofiguren)
(Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
7.6 -24.8.2003,
Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
Düsseldorf)
Datum: 2003
Technik: Filzstift auf Papier



WVZ Nr.: KoZ/2003/020
Titel: Ohne Titel
(Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
7.6 -24.8.2003,
Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
Düsseldorf)
Datum: undatiert
(2003)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 39,7 cm x 29,7 cm
Signatur:

<p>Maße: 40 cm x 30 cm Signatur: S...d Kopfermann 2003 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Aufkleber: 0024</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0024 a, b</p>	<p>Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1406</p>
---	--



WVZ Nr.: KoZ/2003/021
 Titel: Ohne Titel
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
 Düsseldorf)

Datum: undatiert
 (2003)

Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,5 cm

Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1407



0021

WVZ Nr.: KoZ/2003/022
 (alt: Z 005)

Titel: Ohne Titel
 (Nach Kongofiguren)
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
 Düsseldorf)

Datum: 2003

Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 40 cm x 30 cm

Signatur: S...d Kopfermann 2003
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0021

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0021 a, b



WVZ Nr.: KoZ/2003/023
 Titel: Ohne Titel
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
 Düsseldorf)

Datum: undatiert
 (2003)

Technik: Filzstift auf Papier



0017

WVZ Nr.: KoZ/2003/024
 (alt: Z 001)

Titel: Ohne Titel
 (Nach Kongofiguren)
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
 Düsseldorf)

Datum: 2003

<p>Maße: 39,7 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1408</p>	<p>Technik: Filzstift auf Papier Maße: 40 cm x 30 cm Signatur: Si...d Kopfermann 2003 Recto: u.l. Verso: Rückwand: Aufkleber: 0017 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0017 a, b</p>
--	---

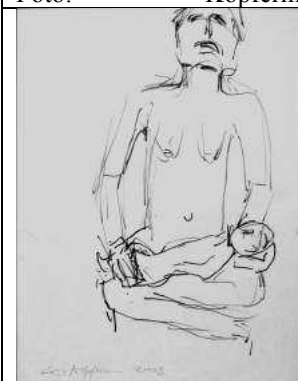


0020

WVZ Nr.: KoZ/2003/025
 (alt: Z 004)
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Kongofiguren)
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
 Düsseldorf)
 Datum: 2003
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 40 cm x 30 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 2003
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 0020
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0020 a, b



WVZ Nr.: KoZ/2003/0026
 Titel: Ohne Titel
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
 Düsseldorf)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 29,7 cm x 42 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1409



0023

WVZ Nr.: KoZ/2003/027
 (cf. KoG/2003/017)
 (alt: Z 007)
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Kongofiguren)
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,



0019

WVZ Nr.: KoZ/2003/028
 (alt: Z 003)
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Kongofiguren)
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
 Düsseldorf)

Düsseldorf)	Datum: 2003
Datum: 2003	Technik: Filzstift auf Papier
Technik: Filzstift auf Papier	Maße: 40 cm x 30 cm
Maße: 40 cm x 30 cm	Signatur: S...d Kopfermann 2003
Signatur: S...d Kopfermann 2003	Recto: u.l.
Recto: u.l.	Verso: Rückwand:
Verso: Rückwand:	Aufkleber: 0023
Aufkleber: 0023	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Provenienz: Besitz der Künstlerin
Provenienz: Besitz der Künstlerin	Ausstellung:
Ausstellung:	Abbildungsnachweis:
Abbildungsnachweis:	Literatur:
Literatur:	Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0019 a, b
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0023 a, b	



WVZ Nr.: KoZ/2003/029
(cf. KoG/2003/110)

Titel: Ohne Titel
(Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
7.6 -24.8.2003,
Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
Düsseldorf)

Datum: undatiert
(2003)

Technik: Filzstift auf Papier

Maße: 42 cm x 29,7 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1410



WVZ Nr.: KoZ/2003/030

Titel: Ohne Titel
(Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
7.6 -24.8.2003,
Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
Düsseldorf)

Datum: undatiert
(2003)

Technik: Filzstift auf Papier

Maße: 42 cm x 29,7 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1411



WVZ Nr.: KoZ/2003/031

Titel: Ohne Titel
(Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
7.6 -24.8.2003,
Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
Düsseldorf)



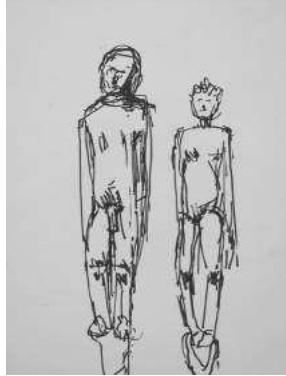
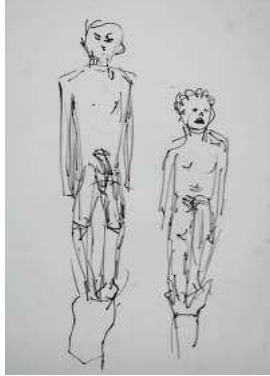
Datum: undatiert



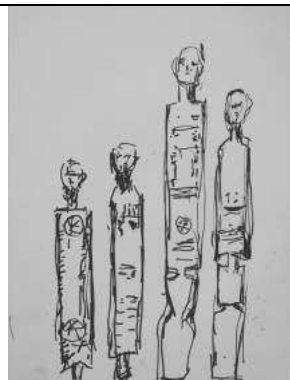
WVZ Nr.: KoZ/2003/032

Titel: Ohne Titel
(Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
7.6 -24.8.2003,
Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
Düsseldorf)

Datum: undatiert

<p>(2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1412</p>	<p>(2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1413</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/2003/033 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1414</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/2003/034 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 39,7 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1415</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/2003/035 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 39,7 cm x 29,7 cm</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/2003/036 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm</p>

Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1416	Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1417
--	--



WVZ Nr.: KoZ/2003/037
 Titel: Ohne Titel
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
 Düsseldorf)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 39,7 cm x 29,7 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1418




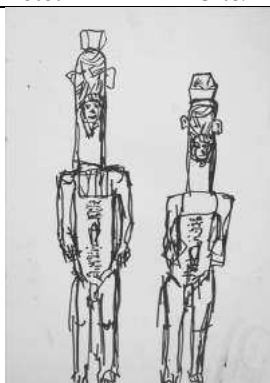
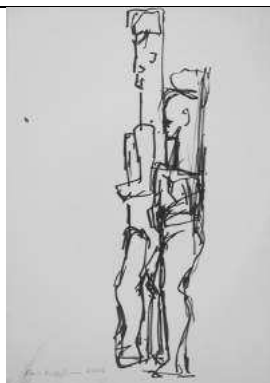
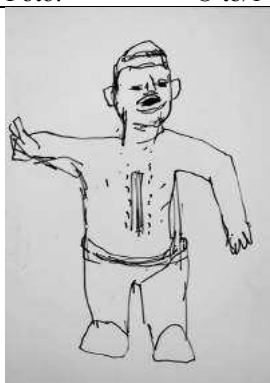
WVZ Nr.: KoZ/2003/038
 Titel: Ohne Titel
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
 Düsseldorf)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,7 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1419

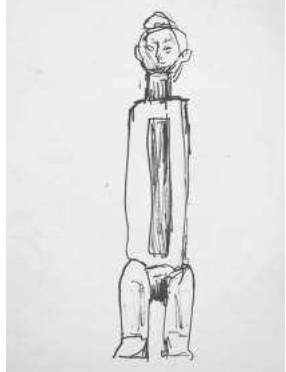




WVZ Nr.: KoZ/2003/039
 Titel: Ohne Titel
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
 Düsseldorf)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,7 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:







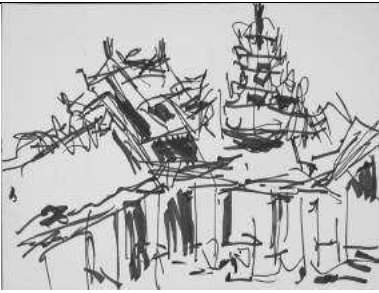
WVZ Nr.: KoZ/2003/040
 Titel: Ohne Titel
 (Baselitz-Die Afrika-Sammlung,
 7.6 -24.8.2003,
 Ausstellung: Kunstsammlung NRW,
 Düsseldorf)
 Datum: undatiert
 (2003)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,7 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:

<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1420</p>	<p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1421</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/2003/041 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1422</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/2003/042 (cf. KoG/2003/111) Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1423</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/2003/043 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: Si...d Kopfermann 2003 Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/2003/044 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>

<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1424</p>	<p>Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1425</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/2003/045 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 39,7 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1426</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/2003/046 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1427</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/2003/047 Titel: Ohne Titel (Baselitz-Die Afrika-Sammlung, 7.6 -24.8.2003, Ausstellung: Kunstsammlung NRW, Düsseldorf) Datum: undatiert (2003) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 39,7 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>	

3.5.31. Zeichnung 2004

 <p> WVZ Nr.: KoZ/2004/001 Titel: Ohne Titel (Birma) Datum: undatiert (2004) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 21 cm x 27,8 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1429 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoZ/2004/002 Titel: Ohne Titel (Birma) Datum: undatiert (2004) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 21 cm x 27,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1430 </p>
 <p> WVZ Nr.: KoZ/2004/003 Titel: Ohne Titel (Birma) Datum: undatiert (2004) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1431 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoZ/2004/004 Titel: Ohne Titel (Birma) Datum: undatiert (2004) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 21 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1432 </p>



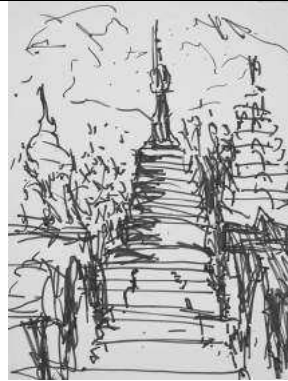
WVZ Nr.: KoZ/2004/005
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 21 cm x 27,8 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1433



WVZ Nr.: KoZ/2004/006
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,8 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1434



WVZ Nr.: KoZ/2004/007
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 21 cm x 29,7 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1435



WVZ Nr.: KoZ/2004/008
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,8 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1436



WVZ Nr.: KoZ/2004/009
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1437



WVZ Nr.: KoZ/2004/010
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,8 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1438



WVZ Nr.: KoZ/2004/011
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1439



WVZ Nr.: KoZ/2004/012
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1440



WVZ Nr.: KoZ/2004/013
 Titel: Der goldene Tempel
 Yangon Birma
 Datum: undatiert
 (2004)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 29,7 cm x 21 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Der goldene Tempel
 Yangoo Birma
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1441 r., v.



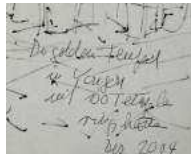
WVZ Nr.: KoZ/2004/014
 Titel: Ohne Titel
 (Birma)
 Datum: undatiert
 (2004)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 29,7 cm x 21 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1442



WVZ Nr.: KoZ/2004/015
 Titel: Ohne Titel
 (Birma)
 Datum: undatiert
 (2004)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 27,8 cm x 21 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1443



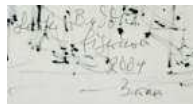
WVZ Nr.: KoZ/2004/016
 Titel: Ohne Titel
 (Birma)
 Datum: undatiert
 (2004)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 27,8 cm x 21 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1444



WVZ Nr.: KoZ/2004/017
 Titel: Ohne Titel (Birma)
 Datum: 2004
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 27,8 cm x 21 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Der goldene Temple
 in Yangon
 mit 100 Telagele
 ringsherum
 Dez 2004
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1445 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/2004/018
 Titel: Ohne Titel (Birma)
 Datum: undatiert (2004)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 29,7 cm x 21 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1446



WVZ Nr.: KoZ/2004/019
 Titel: Lauter Buddhafiguren Burma
 Datum: 2004
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 21 cm x 27,7 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Lauter Buddha
 figuren
 2004
 Burma
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1447 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/2004/020
 Titel: Yongon Burma
 Datum: 2004
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 29,7 cm x 21 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Yongon
 Burma
 (durchgestrichen: 190) 2004
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1448 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/2004/021
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 21 cm x 29,7 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1449



WVZ Nr.: KoZ/2004/022
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 21 cm x 29,7 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1450



Die größte Glocke
der Welt in
Birma
mit spielenden
Kindern 2004

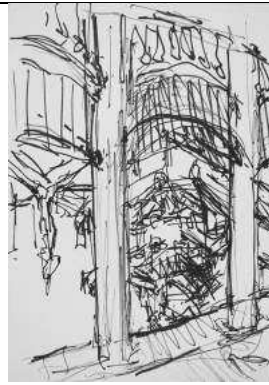
WVZ Nr.: KoZ/2004/023
Titel: Die größte Glocke der Welt in
Birma
mit spielenden
Kindern 2004
Datum: 2004
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 21 cm x 27,8 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Bildträger:
Die größte Glocke
der Welt in
Birma
mit spielenden
Kindern 2004
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1451 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/2004/024
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 21 cm x 27,8 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1452



WVZ Nr.: KoZ/2004/025
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1453



WVZ Nr.: KoZ/2004/026
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1454



WVZ Nr.: KoZ/2004/027
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,8 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1455



WVZ Nr.: KoZ/2004/028
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,8 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1456



WVZ Nr.: KoZ/2004/029
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 34 cm x 24 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1457



WVZ Nr.: KoZ/2004/030
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 34 cm x 24 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1458



WVZ Nr.: KoZ/2004/031
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 34 cm x 24 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1459



WVZ Nr.: KoZ/2004/032
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 34 cm x 24 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1460



WVZ Nr.: KoZ/2004/033
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 34 cm x 24 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1461



WVZ Nr.: KoZ/2004/034
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 34 cm x 24 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1462



WVZ Nr.: KoZ/2004/035
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 34 cm x 24 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1463



WVZ Nr.: KoZ/2004/036
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 34 cm x 24 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1464



WVZ Nr.: KoZ/2004/037
 Titel: Ohne Titel
 (Birma)
 Datum: undatiert
 (2004)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 34 cm x 24 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1465



WVZ Nr.: KoZ/2004/038
 Titel: Ohne Titel
 (Birma)
 Datum: undatiert
 (2004)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 34 cm x 24 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1466



WVZ Nr.: KoZ/2004/039
 Titel: Ohne Titel
 (Birma)
 Datum: undatiert
 (2004)
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 21 cm x 29,7 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 (weitere Skizze)
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1467 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/2004/040
 Titel: Buddha 2004
 Burma
 Datum: 2004
 Technik: Filzstift auf Papier
 Maße: 27,8 cm x 21 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 Buddha
 2004
 Burma
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1468 r., v.



WVZ Nr.: KoZ/2004/041
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1469



WVZ Nr.: KoZ/2004/042
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1470



WVZ Nr.: KoZ/2004/043
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,8 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1471



WVZ Nr.: KoZ/2004/044
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1472



WVZ Nr.: KoZ/2004/045
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,8 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1473



WVZ Nr.: KoZ/2004/046
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,8 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1474



WVZ Nr.: KoZ/2004/047
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1475



WVZ Nr.: KoZ/2004/048
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,8 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1476



WVZ Nr.: KoZ/2004/049
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,8 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1477



WVZ Nr.: KoZ/2004/050
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,5 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1478



WVZ Nr.: KoZ/2004/051
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1479



WVZ Nr.: KoZ/2004/052
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,5 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1480



WVZ Nr.: KoZ/2004/053
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1481



WVZ Nr.: KoZ/2004/054
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1482



WVZ Nr.: KoZ/2004/055
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1483



WVZ Nr.: KoZ/2004/056
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1484



WVZ Nr.: KoZ/2004/057
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1485



WVZ Nr.: KoZ/2004/058
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1486



WVZ Nr.: KoZ/2004/059
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 21 cm x 29,7 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1487



WVZ Nr.: KoZ/2004/060
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 27,8 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1488



WVZ Nr.: KoZ/2004/061
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1489



WVZ Nr.: KoZ/2004/062
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1490



WVZ Nr.: KoZ/2004/063
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1491



WVZ Nr.: KoZ/2004/064
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1492



WVZ Nr.: KoZ/2004/065
(cf. KoG/2004/002)
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1493



WVZ Nr.: KoZ/2004/066
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1494













WVZ Nr.: KoZ/2004/067
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1495









WVZ Nr.: KoZ/2004/068
Titel: Ohne Titel
(Birma)
Datum: undatiert
(2004)
Technik: Filzstift auf Papier
Maße: 29,7 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1496

3.5.32. Zeichnung 2005

 <p> WVZ Nr.: KoZ/2005/001 Titel: Ohne Titel (Paris) Datum: undatiert (2005) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1497 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoZ/2005//002 (cf. KoG/2005/037) Titel: Ohne Titel (Paris) Datum: undatiert (2005) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1498 </p>
 <p> WVZ Nr.: KoZ/2005//003 Titel: Ohne Titel (Paris) Datum: undatiert (2005) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1499 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoZ/2005//004 (cf. KoG/2005/038) Titel: Ohne Titel (Paris) Datum: undatiert (2005) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1500 </p>
 <p> WVZ Nr.: KoZ/2005//005 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoZ/2005//006 </p>

<p>Titel: Ohne Titel (Paris)</p> <p>Datum: undatiert (2005)</p> <p>Technik: Filzstift auf Papier</p> <p>Maße: 30 cm x 40 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1501</p>	<p>Titel: Ohne Titel (Paris)</p> <p>Datum: undatiert (2005)</p> <p>Technik: Filzstift auf Papier</p> <p>Maße: 30 cm x 40 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1502</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/2005//007 (cf. KoG/2005/054)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Paris)</p> <p>Datum: undatiert (2005)</p> <p>Technik: Filzstift auf Papier</p> <p>Maße: 30 cm x 40 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1503</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/2005//008</p> <p>Titel: Place de Vosges (Paris)</p> <p>Datum: undatiert (2005)</p> <p>Technik: Filzstift auf Papier</p> <p>Maße: 30 cm x 40 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso: Bildträger: Place de Vosges</p> <p>W</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1504 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/2005//009 (cf. KoG/2005/039)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Paris)</p> <p>Datum: undatiert (2005)</p> <p>Technik: Filzstift auf Papier</p> <p>Maße: 30 cm x 40 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/2005//010</p> <p>Titel: Ohne Titel (Paris)</p> <p>Datum: undatiert (2005)</p> <p>Technik: Filzstift auf Papier</p> <p>Maße: 30 cm x 40 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p>

<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1505</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/2005//011 Titel: Ohne Titel (Paris) Datum: undatiert (2005) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1507</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1506</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/2005//012 (cf. KoG/2005/053) Titel: Ohne Titel (Paris) Datum: undatiert (2005) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1508</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/2005//013 Titel: Ohne Titel (Paris) Datum: undatiert (2005) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1509</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/2005//014 Titel: Ohne Titel (Paris) Datum: undatiert (2005) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1510</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/2005//015</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/2005//016</p>

<p>Titel: Ohne Titel (Paris)</p> <p>Datum: undatiert (2005)</p> <p>Technik: Filzstift auf Papier</p> <p>Maße: 30 cm x 40 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1511</p>	<p>(cf. KoG/2005/050)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Paris)</p> <p>Datum: undatiert (2005)</p> <p>Technik: Filzstift auf Papier</p> <p>Maße: 30 cm x 40 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/1512</p>
---	---



WVZ Nr.: KoZ/2005//017

Titel: Ohne Titel
(Paris)

Datum: undatiert
(2005)

Technik: Filzstift auf Papier

Maße: 30 cm x 40 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

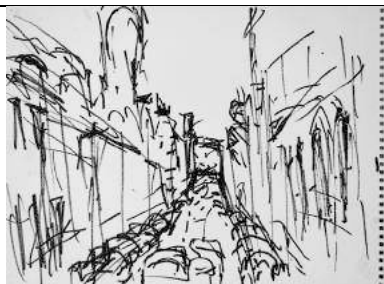
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1513



WVZ Nr.: KoZ/2005//019

Titel: Ohne Titel
(Paris)

Datum: undatiert
(2005)

Technik: Filzstift auf Papier

Maße: 30 cm x 40 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:



WVZ Nr.: KoZ/2005//018

Titel: Ohne Titel
(Paris)

Datum: undatiert
(2005)

Technik: Filzstift auf Papier

Maße: 30 cm x 40 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1514



WVZ Nr.: KoZ/2005//020

Titel: Ohne Titel
(Paris)

Datum: undatiert
(2005)

Technik: Filzstift auf Papier

Maße: 30 cm x 40 cm

Signatur:

Recto:

Verso:





Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

<p>Foto: © tb/1515</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/2005//021 Titel: Ohne Titel (Paris) Datum: undatiert (2005) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1517</p>	<p>Foto: © tb/1516</p>  <p>WVZ Nr.: KoZ/2005//022 Titel: Ohne Titel (Paris) Datum: undatiert (2005) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 39,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1518</p>
 <p>WVZ Nr.: KoZ/2005//023 Titel: Ohne Titel (Paris) Datum: undatiert (2005) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1519</p>	 <p>WVZ Nr.: KoZ/2005//024 Titel: Ohne Titel (Paris) Datum: undatiert (2005) Technik: Filzstift auf Papier Maße: 30 cm x 40 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1520</p>

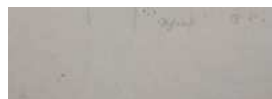
3.6.1.1. Lithographie 1945



WVZ Nr.: KoL/1945/001
 Titel: Berlin Straßenkreuzung
 (Straßenkreuzung im Schneematsch)
 Datum: 1945
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 58 cm x 44 cm
 68 cm x 50 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 u.r.: Sigrid Kopfermann 1945
 Litho Straßenkreuzung
 Verso: Bildträger:
 20
 A 108
 Litho Straßenkreuzung
 (durchgestrichen: 1950)
 1945
 Berlin
 68 x 50 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0645 r., v.








WVZ Nr.: KoL/1945/002
 Titel: Straßenkreuzung im Schneematsch
 (Berlin Straßenkreuzung)
 Datum: 1945
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 65 cm x 49 cm
 Signatur: Litho 1957
 Sig...d Kopfermann
 Straßenkreuzung im Schneematsch
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 F 15
 (durchgestrichen: S. Kopfermann)
 (durchgestrichen: Berge und Rosen 2/84)
 Berge und Rosen
 2/84
 S. Kopfermann
 62 x 48 cm
 Aufkleber: 0944
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0944



WVZ Nr.: KoL/1945/003
 Titel: Stehende
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 32 cm x 24,5 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 „Stehende“
 12,-DM
 6
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf



WVZ Nr.: KoL/1945/004
 Titel: Waschende
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 31 cm x 24 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 „Waschende“
 18,-DM
 2
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

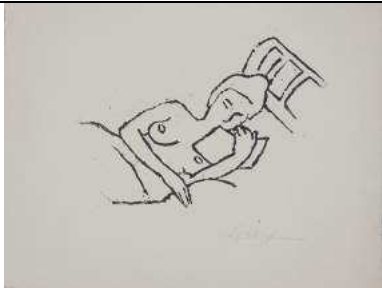
<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0646 r., v.</p>	<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0647 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoL/1945/005 Titel: Ohne Titel (Waschende) Datum: undatiert (1945) Technik: Lithographie auf Papier Maße: 32 cm x 23,5 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0648</p>	  <p>WVZ Nr.: KoL/1945/006 Titel: Aus dem Fenster Sehende Datum: undatiert (1945) Technik: Lithographie auf Papier Maße: 31,8 cm x 24 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Aus dem Fenster Sehende 12,-DM 3 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0649 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoL/1945/007 Titel: Ohne Titel (Aus dem Fenster Sehende) Datum: undatiert (1945) Technik: Lithographie auf Papier Maße: 31 cm x 24 cm Signatur: SK Recto: u.l. u.r.: Sigrid Kopfermann Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0650</p>	 <p>WVZ Nr.: KoL/1945/008 Titel: Ohne Titel (Aus dem Fenster Sehende) Datum: undatiert (1945) Technik: Lithographie auf Papier Maße: 32,5 cm x 24 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0651</p>



WVZ Nr.: KoL/1945/009
Titel: Ohne Titel
(Aus dem Fenster Sehende)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 23 cm x 19,8 cm
Signatur: S.K
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0652



WVZ Nr.: KoL/1945/010
Titel: Ohne Titel
(Akt mit Spiegel)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 24 cm x 24,5 cm
Signatur: S.K
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0653



WVZ Nr.: KoL/1945/011
Titel: Lesende
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 24 cm x 31 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.r.
Verso: „Lesende“
12,-DM
5
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0655 r., v.



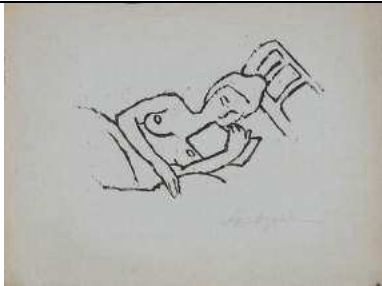
WVZ Nr.: KoL/1945/012
Titel: Ohne Titel
(Lesende)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 22,8 cm x 20,5 cm
Signatur: S.K
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0654



WVZ Nr.: KoL/1945/013
Titel: Ohne Titel
(Lesende)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 21,2 cm 22,6 cm
Signatur: S. Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0656



WVZ Nr.: KoL/1945/014
Titel: Ohne Titel
(Lesende)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 24,5 cm x 31 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0657



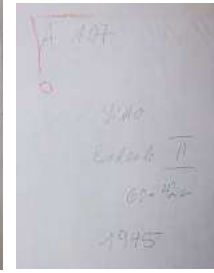
WVZ Nr.: KoL/1945/015
Titel: Ohne Titel
(Lesende)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 24 cm x 32 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0658



WVZ Nr.: KoL/1945/016
(cf. KoR/1945/000 Bildt 3417/18)
Titel: Badende
Datum: 1945
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 33,5 cm
50,5 cm x 37,5 cm
Signatur: S...d Kopfermann 1945
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
A 104
Litho
Badende
50 x 38 cm
1945
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0659 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1945/017
 Titel: Ohne Titel
 (Badende)
 Datum: 1945/51
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43 cm x 33,5 cm
 50 cm x 37,5 cm
 Signatur: Litho 1951
 Sig...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0660



WVZ Nr.: KoL/1945/018
 Titel: Badende II
 Datum: 1945/46
 Technik: Lithographie auf Papier auf Karton montiert
 Maße: 50 cm x 36 cm
 61,5 cm x 43,5 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1946
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 A 107
 Litho
 Badende II
 60 x 42 cm
 1945
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0661 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1945/019
 Titel: Ohne Titel
 (Mädchen, Kopf auf die Hand gestützt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 32 cm x 26 cm
 48 cm x 31,5 cm
 Signatur: S...d Kop...
 Recto: u.m.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0662



WVZ Nr.: KoL/1945/020
 Titel: Ohne Titel
 (Mädchen, Kopf auf die Hand gestützt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 32 cm x 26 cm
 48 cm x 31,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0663



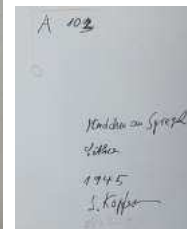
WVZ Nr.: KoL/1945/021
 Titel: Ohne Titel
 (Mädchen, Kopf auf die Hand gestützt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 32 cm x 26 cm
 48 cm x 31,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0664



WVZ Nr.: KoL/1945/022
 Titel: Ohne Titel
 (Mädchen, Kopf auf die Hand gestützt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 32 cm x 26 cm
 48 cm x 31,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0665



WVZ Nr.: KoL/1945/023
 Titel: Ohne Titel
 (Mädchen, Kopf auf die Hand gestützt)
 Datum: undatiert
 (1945)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 32 cm x 26 cm
 48 cm x 31,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0666



WVZ Nr.: KoL/1945/024
 (cf. KoG/1945/003)
 Titel: Mädchen am Spiegel
 Datum: 1945
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43 cm x 32 cm
 58 cm x 50 cm
 Signatur: 1945 Sig...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:
 A 10(überschrieben: 2 1)2
 Mädchen am Spiegel
 Litho
 1945
 S. Kopfermann
 (überschrieben: 4)58 x 50 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0667 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1945/025
(cf. KoG/1945/003)
 Titel: Mädchen am Spiegel
 Datum: undatiert
(1945)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43 cm x 32 cm
62 cm x 48,5 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.
u.l.: Mädchen am Spiegel
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0668



WVZ Nr.: KoL/1945/026
(cf. KoG/1945/003)
 Titel: Ohne Titel
(Mädchen am Spiegel)
 Datum: undatiert
(1945)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43 cm x 32 cm
62 cm x 48,5 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0669



WVZ Nr.: KoL/1945/027
(cf. KoG/1945/003)
 Titel: Ohne Titel
(Mädchen am Spiegel)
 Datum: undatiert
(1945)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43 cm x 32 cm
63 cm x 48 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0670



WVZ Nr.: KoL/1945/028
 Titel: Klassen
 Datum: 1945
 Technik: Zweifarbige Lithographie auf Papier
 Maße: 25 cm x 30 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1945
 Recto: u.r.
 Verso: Rückwand:
A 103
1945 Klassen
Litho
25 x 30 cm
S. Kopfermann
Aufkleber: 0932
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0932 a, b



WVZ Nr.: KoL/1945/029
Titel: Lehrer und Schüler
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Zweifarbige Lithographie auf Papier
Maße: 23 cm x 36 cm
31 cm x 43,5 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.l.
u.l.: Lehrer und Schüler
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0671



WVZ Nr.: KoL/1945/030
(cf. KoZ/A 163)
Titel: Ohne Titel
(Porträt)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Lithographie auf Pergament
Maße: 30,5 cm x 25 cm
Signatur: Si...d Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0672





WVZ Nr.: KoL/1945/031
(cf. KoZ/A 163)
Titel: Ohne Titel
(Porträt)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 30,5 cm x 24 cm
Signatur: Si...d Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0673



WVZ Nr.: KoL/1945/032
(cf. KoZ/A 163)
Titel: Ohne Titel
(Porträt)
Datum: undatiert
(1945)
Technik: Lithographie auf Pergament
Maße: 30,5 cm x 23,5 cm
Signatur: Si...d Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0674

3.6.1.2. Lithographie 1948

	
<p>WVZ Nr.: KoL/1948/001 (cf. KoG/1948/007)</p> <p>Titel: Gewächshaus (Treibhaus)</p> <p>Datum: 1948/51</p> <p>Technik: Lithographie auf Papier (defekt)</p> <p>Maße: 48 cm x 33 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann „Treibhaus“ 1951</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: A (durchgestrichen: 104) 105 1951 Litho Gewächshaus 45 x 30 cm</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0675 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoL/1948/002 (cf. KoG/1948/007)</p> <p>Titel: Treibhaus (Gewächshaus)</p> <p>Datum: undatiert (1948)</p> <p>Technik: Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 48 cm x 33 cm 65 cm x 50 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: u.l.: Treibhaus Bildträger: Zeichnung: Geometrische Figuren</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0676 r., v.</p>

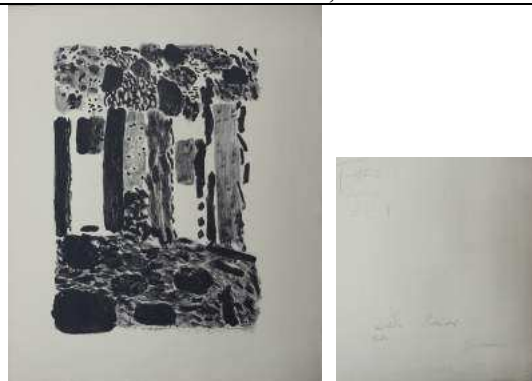
3.6.1.3. Lithographie 1958

	
<p>WVZ Nr.: KoL/1958/001 (alt: ZC 004)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Bäume)</p> <p>Datum: 1958</p> <p>Technik: Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 58,5 cm x 43 cm 80 cm x 56,5 cm</p> <p>Signatur: S... Kopfermann Litho 1958</p>	<p>WVZ Nr.: KoL/1958/002 (alt: ZC 004)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Bäume)</p> <p>Datum: 1958</p> <p>Technik: Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 58,5 cm x 43 cm 70,5 cm x 51 cm</p> <p>Signatur: 1958 Sigrid Kopfermann</p>

<p>Recto: u.l. Verso: Bildträger: ZC (durchgestrichen: 5)4 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0677 r., v.</p>	<p>Recto: u.r. Verso: Bildträger: ZC 4 Sigrid Kopfermann Hannover Philipsborn- straße 19 95 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0678 r., v.</p>
--	---



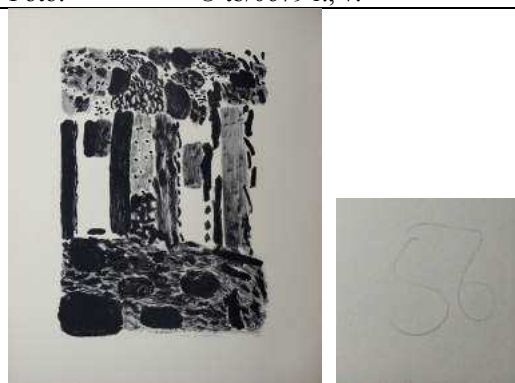
WVZ Nr.: KoL/1958/003
(alt: ZC 004)
Titel: Ohne Titel
(Bäume)
Datum: undatiert
(1958)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 58,5 cm x 43 cm
60 cm x 45 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 2/50
Recto: u.r.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: ZC 4



WVZ Nr.: KoL/1958/004
(alt: ZC 004)
Titel: Bäume
Datum: 1958
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 58,5 cm x 43 cm
76,5 cm x 64 cm
Signatur: 195(überschrieben: 9)8 Sig... Kopfermann
11/50
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
(durchgestrichen: GF 3)
(durchgestrichen: C F)
ZC 4
76 x 62 cm
Litho
Bäume
Sigrid Kopfermann
1959 200,-DM
„Bäume“
56
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0679 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1958/005



WVZ Nr.: KoL/1958/006

<p>Titel: Ohne Titel (Bäume)</p> <p>Datum: 1958</p> <p>Technik: Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 58,5 cm x 43 cm 76,5 cm x 64 cm</p> <p>Signatur: 1958 Sig... Kopfermann 16/50</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: ZC (durchgestrichen: 6) 4 56</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0680 r., v.</p>	<p>Titel: Ohne Titel (Bäume)</p> <p>Datum: 1958</p> <p>Technik: Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 58,5 cm x 43 cm 76,5 c, x 64 cm</p> <p>Signatur: 1958 Sig... Kopfermann 22/50</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: 56</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0681 r., v.</p>
---	---



<p>WVZ Nr.: KoL/1958/007 (alt: ZC 004)</p> <p>Titel: Bäume</p> <p>Datum: 1958</p> <p>Technik: Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 58,5 cm x 43 cm 60 cm x 45 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 1958 24/50</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: ZC 4 60 x 45 cm „Bäume“ Litho 1959 5</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0682 r., v.</p>	<p>WVZ Nr.: KoL/1958/008 (alt: ZC 004)</p> <p>Titel: Bäume</p> <p>Datum: 1958</p> <p>Technik: Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 58 cm x 43 cm 76,5 cm x 64 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 1958 25/50</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: ZC 4 „Bäume“ Litho 56</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0683 r., v.</p>
--	---



<p>WVZ Nr.: KoL/1958/009 (alt: ZC 004)</p> <p>Titel: Bäume</p> <p>Datum: 1959</p>	<p>WVZ Nr.: KoL/1958/010</p> <p>Titel: Bäume</p> <p>Datum: undatiert (1958)</p>
--	--

<p>Technik: Lithographie auf Papier Maße: 58,5 cm x 43 cm 76,5 cm x 64 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1958 26/50 Recto: u.r. Verso: Bildträger: ZC 4 „Bäume“ Litho 56 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0684 r., v.</p>	<p>Technik: Lithographie auf Papier Maße: 58,5 cm x 43 cm 74 cm x 64 cm Signatur: Sig... Kopfermann Recto: u.m. u.r.: 28/50 Litho Bäume Verso: Bildträger: Widmung Für Herrn Lanser mit freundlichen Grüßen 56 Standort: Provenienz: Galerie Artax, Düsseldorf Order 500/L991/Ko Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: G/A/D tb/0685 r., v.</p>
---	--



<p>WVZ Nr.: KoL/1958/011 (alt: ZC 004) Titel: Bäume Datum: 1958 Technik: Lithographie auf Papier Maße: 58,5 cm x 43 cm 76,5 cm x 64 cm Signatur: Sig... Kopfermann 1958 43/50 Recto: u.r. Verso: Bildträger: 45,- ZC 4 „Bäume“ Sigrid Kopfermann 56 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0686 r., v.</p>

3.6.1.4. Lithographie 1962



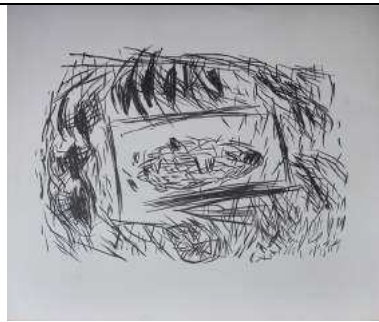
WVZ Nr.: KoL/1962/001
 Titel: Außen und Innen
 Datum: 1962
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 49 cm x 65 cm
 64 cm x 76,5 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 1962
 Litho „Außen und Innen“
 u.l.
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0687



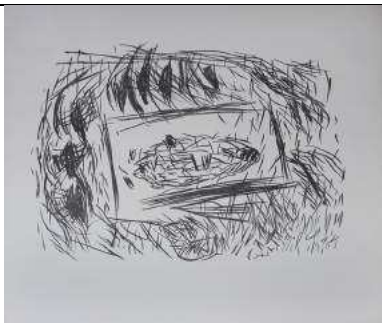
WVZ Nr.: KoL/1962/002
 Titel: Ohne Titel
 (Außen und Innen)
 Datum: undatiert
 (1962)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 49 cm x 65 cm
 64 cm x 76,5 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0688



WVZ Nr.: KoL/1962/003
 Titel: Ohne Titel
 (Außen und Innen)
 Datum: undatiert
 (1962)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 49 cm x 65 cm
 64 cm x 76,5 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0689



WVZ Nr.: KoL/1962/004
 Titel: Ohne Titel
 (Außen und Innen)
 Datum: undatiert
 (1962)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 49 cm x 65 cm
 64 cm x 76,5 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0690



WVZ Nr.: KoL/1962/005
Titel: Ohne Titel
(Außen und Innen)
Datum: undatiert
(1962)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 49 cm x 65 cm
64 cm x 76,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0691

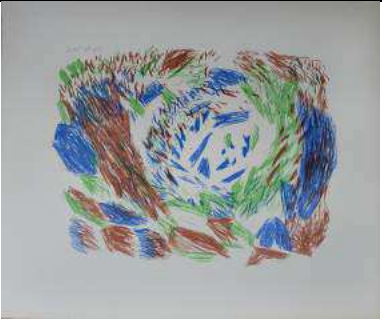
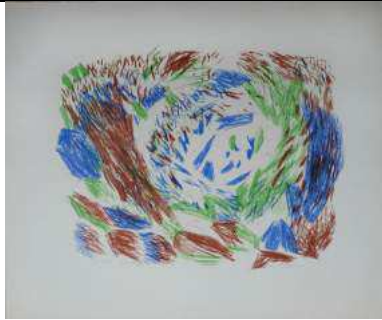
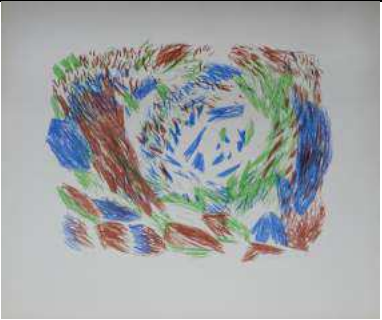
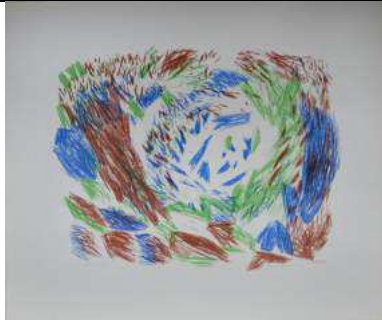



WVZ Nr.: KoL/1962/006
Titel: Ohne Titel
(Außen und Innen)
Datum: undatiert
(1962)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 49 cm x 65 cm
64 cm x 76,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0692



WVZ Nr.: KoL/1962/007
Titel: Ohne Titel
(Außen und Innen)
Datum: undatiert
(1962)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 49 cm x 65 cm
64 cm x 76,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0693



<p>WVZ Nr.: KoL/1962/008 (cf. KoP/1962 /003) (cf. KoZ/1962/003)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Kreis) (für den Kunstverein Hamburg)</p> <p>Datum: 1962</p> <p>Technik: Colorierte Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 44 cm x 59 cm 64 cm x 76,5 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 1968/62 Originalbild zum Litho 1968 für den Hamburger KV Sig... Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0694</p>	<p>WVZ Nr.: KoL/1962/009</p> <p>Titel: Ohne Titel (Kreis) (1968 Jahresgabe des Kunstvereins Hamburg))</p> <p>Datum: 1962</p> <p>Technik: Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 44 cm x 59 cm 60,5 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: Probeexemplar 1962</p> <p>Recto: u.l. u.r.: Farblitho</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0695</p>
 <p>WVZ Nr.: KoL/1962/010</p> <p>Titel: Ohne Titel (Kreis)</p> <p>Datum: 1962</p> <p>Technik: Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 44 cm x 59 cm 60,5 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: Sig...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.r. u.r.: I/300 o.l.: S. Kopfermann 1968</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0696</p>	 <p>WVZ Nr.: KoL/1962/011</p> <p>Titel: Ohne Titel (Kreis)</p> <p>Datum: 1962/68</p> <p>Technik: Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 44 cm x 59 cm 64 cm x 76,5 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann</p> <p>Recto: u.r. u.l.: V/300 Si...d Kopfermann 1968</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0697</p>
 <p>WVZ Nr.: KoL/1962/012</p> <p>Titel: Ohne Titel (Kreis)</p> <p>Datum: 1962</p> <p>Technik: Lithographie auf Papier</p>	  <p>WVZ Nr.: KoL/1962/013</p> <p>Titel: Ohne Titel (Kreis)</p> <p>Datum: 1962</p> <p>Technik: Lithographie auf Papier</p>

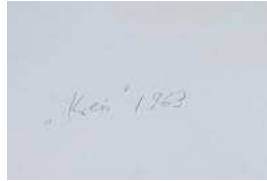
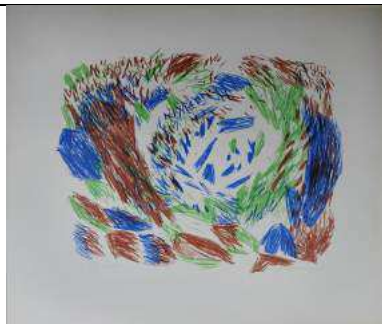
<p>Maße: 44 cm x 59 cm 64 cm x 76,5 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 1968</p> <p>Recto: u.r. u.l.: IX/300</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0698</p>	<p>Maße: 44 cm x 59 cm 64 cm x 76,5 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 1968</p> <p>Recto: u.r. u.l.: XIII/300</p> <p>Verso: 1 Litho Hannover</p> <p>Frühe 5 farb. Siebdruck ZC 2 1-8 ZC 3 ZC 4 Baum Lith 3</p> <p>Grafiken ZC 5 Rose 5 6 7 Rodin</p> <p>von denen 8 9</p> <p>1 Blatt 10 11</p> <p>fotografiert ist 12 Rodin nur 1 Blatt 13 " " 14 " " 15 " " 16 " " 17 ZC 17 "</p> <p>hier + 3 Drucke Röntgenfolie 1954 und 2 x 1 Litho 1948 Mädchen Spiegel 4 x Jahresgabe KV die Rose</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0699 r., v.</p>
---	--



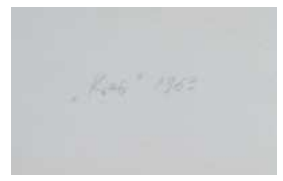
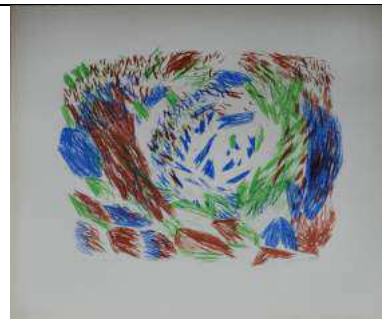
<p>WVZ Nr.: KoL/1962/014</p> <p>Titel: Ohne Titel (Kreis)</p> <p>Datum: 1962</p> <p>Technik: Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 44 cm x 59 cm 64 cm x 76,5 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 1968</p> <p>Recto: u.r. u.l.: XV/300</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0700</p>
--



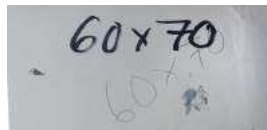
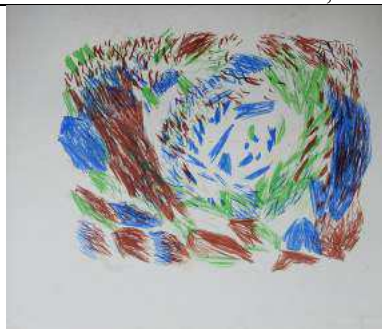
<p>WVZ Nr.: KoL/1962/015</p> <p>Titel: Ohne Titel (Kreis)</p> <p>Datum: 1962</p> <p>Technik: Lithographie auf Papier</p> <p>Maße: 44 cm x 59 cm 64 cm x 76,5 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 1968</p> <p>Recto: u.r. u.l.: XVI/300</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0701</p>



WVZ Nr.: KoL/1962/016
 Titel: Kreis
 Datum: 1962/68
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 44 cm x 59 cm
 64 cm x 76,5 cm
 Signatur: Sig...d Kopfermann 1968
 Recto: u.r.
 u.l.: XVIII/300
 Verso: Bildträger:
 „Kreis“ 1963
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0703 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1962/017
 Titel: Kreis
 Datum: 1962/68
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 44 cm x 59 cm
 64 cm x 76,5 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann 1968
 Recto: u.r.
 u.l.: XX/300
 Verso: Bildträger:
 „Kreis“ 1963
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0702 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1962/018
 Titel: Ohne Titel
 (Kreis)
 Datum: 1962/68
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 44 cm x 59 cm
 60,5 cm x 70 cm
 Signatur: Sig...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 u.l.: XXVI/300
 Verso: Bildträger:
 60 x 70
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0704 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1962/019
 Titel: Ohne Titel
 (Kreis)
 Datum: 1962/68
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 44 cm x 59 cm
 64 cm x 76,5 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann 1968
 Recto: u.r.
 u.l.: XXXVII/300
 Verso: Bildträger:
 GF 2
 63 x 75
 Standort: Farblitho KV Hamburg 1965
 Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0705 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1962/020
Titel: (Kreis)
Datum: 1962/68
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 63,5 cm x 76 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1968
Recto: u.r.
Verso: Bildträger:
Stempel:
Jahresgabe 1962 Kunstverein Hamburg
Nr. 147/300
Standort:
Provenienz: Auktionshaus auctionata, www.auctionata.cm,
2014-01-14
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: GF 02



WVZ Nr.: KoL/1962/021
(cf. KoZ/1962/002)
(cf. KoP/1962/001)
Titel: Ohne Titel
(Alexanderschlacht)
(Kreiskomposition)
Datum: undatiert
(1962)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 61 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0706



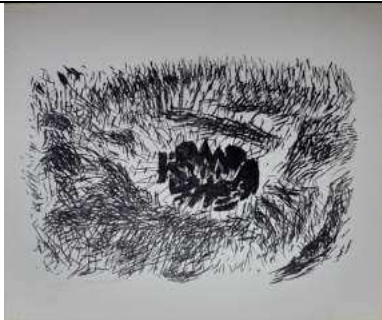
WVZ Nr.: KoL/1962/022
Titel: Kreiskomposition
(Alexanderschlacht)
Datum: 1962
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 53,5 cm x 70 cm
64 cm x 76,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 1962 Kreiskomposition
1/24
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0707



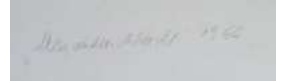
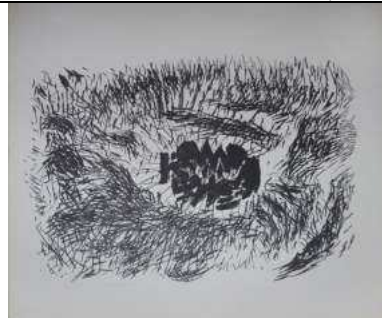
WVZ Nr.: KoL/1962/023
Titel: Kreiskomposition
(Alexanderschlacht)
Datum: 1962
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 53,5 cm x 70 cm
64 cm x 76,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann Kreiskomposition
1962
3/24
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0708



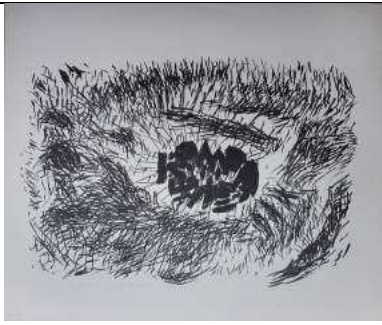
WVZ Nr.: KoL/1962/024
Titel: Alexanderschlacht
(Kreiskomposition)
Datum: undatiert
(1962)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 53,5 cm x 70 cm
64 cm x 76,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann
6/24 Litho „Alexanderschlacht“
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
90,-
Aufkleber:
41
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0709 r., v.



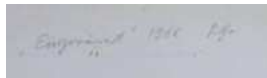
WVZ Nr.: KoL/1962/025
Titel: Kreiskomposition
Alexanderschlacht
Datum: 1962
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 53,5 cm x 70 cm
64 cm x 76,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann Kreiskomposition
1962
8/24
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
„Alexanderschlacht“
Litho
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0710 r., v.



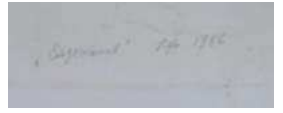
WVZ Nr.: KoL/1962/026
Titel: Kreiskomposition
Alexanderschlacht
Datum: 1962/66
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 53,5 cm x 70 cm
64 cm x 76,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann Kreiskomposition
1962
9/24
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
„Alexanderschlacht“ 1966
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0711 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1962/027
Titel: Kreiskomposition
Alexanderschlacht
Datum: 1962
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 53,5 cm x 70 cm
64 cm x 76,5 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann Kreiskomposition
1962
16/24
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
„Alexanderschlacht“
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0712 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1962/028
Titel: Eingezäunt
(Wolfsburg)
Datum: 1966
(1962)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59,5 cm
56,5 cm x 72,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
„Eingezäunt“ 1966 Litho
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0713 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1962/029
Titel: Eingezäunt
(Wolfsburg)
Datum: 1966
(1962)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59,5 cm
56,5 cm x 72,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
„Eingezäunt“ Litho 1966
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0714 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1962/030
Titel: Mit hellem Viereck
(Eingezäunt)
(Wolfsburg)
Datum: undatiert
(1962)
Technik: Colorierte Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59,5 cm
56,5 cm x 72,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann
Litho coloriert „mit hellem Viereck“
u.l.
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0715



WVZ Nr.: KoL/1962/031
Titel: Mit hellem Viereck
(Eingezäunt)
(Wolfsburg)
Datum: undatiert
(1962)
Technik: Colorierte Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59,5 cm
56,5 cm x 72,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann
Litho coloriert „Mit hellem Viereck“
u.l.
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0716



WVZ Nr.: KoL/1962/032
Titel: Ohne Titel
(Eingezäunt)
(Wolfsburg)
Datum: undatiert
(1962)
Technik: Colorierte Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59,5 cm
64,5 cm x 76,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann
Litho coloriert
u.l.
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0717



WVZ Nr.: KoL/1962/033
Titel: Wolfsburg
(Eingezäunt)
Datum: 1962
Technik: Colorierte Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59,5 cm
64,5 cm x 76,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann
Wolfsburg 1962
Recto: u.r.
o.l.: Litho und Aquarell
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0718



WVZ Nr.: KoL/1962/034
Titel: Ohne Titel
(Wolfsburg)
(Eingezäunt)
Datum: undatiert
(1962)
Technik: Colorierte Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59,5 cm
64,5 cm x 76,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann
Litho coloriert
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0719



WVZ Nr.: KoL/1962/035
Titel: Ohne Titel
(Eingezäunt)
(Wolfsburg)
Datum: 1962
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43,5 cm x 59,5 cm
58,5 cm x 76,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 1962
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0720



WVZ Nr.: KoL/1962/036
Titel: Wolfsburg
(Eingezäunt)
Datum: 1962
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59,5 cm
59 cm x 76,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann Wolfsburg 62 Litho
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0721



WVZ Nr.: KoL/1962/037
Titel: Ohne Titel
(Eingezäunt)
(Wolfsburg)
Datum: undatiert
(1962)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59,5 cm
64 cm x 76,5 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0722



WVZ Nr.: KoL/1962/038
Titel: Wolfsburg
(Eingezäunt)
Datum: 1962
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59,5 cm
64 cm x 76,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann Wolfsburg 1962
Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0723 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1962/039
Titel: Ohne Titel
(Wolfsburg)
(Eingezäunt)
Datum: undatiert
(1962)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59,5 cm
64 cm x 76,5 cm
Signatur: Sig...d Kopfermann
Recto: u.l.
u.r.: schneiden
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0724 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1962/040
Titel: Ohne Titel
(Wolfsburg)
(Eingezäunt)
Datum: undatiert
(1962)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59,5 cm
64 cm x 76,5 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0725



WVZ Nr.: KoL/1962/041
Titel: Blüte
Datum: 1962
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59 cm
44 cm x 62,5 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 1962 Blüte
Recto: u.l.
o.l.: 65
Verso: Bildträger:
ZC „Blüte“ Sigrid Kopfermann
(durchgestrichen: FG 5)
42 x 62 cm
Litho
Blüte
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0726 r., v.



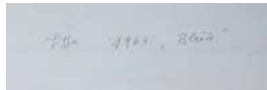
WVZ Nr.: KoL/1962/042
Titel: Ohne Titel
(Blüte)
Datum: undatiert
(1962)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59 cm
45 cm x 62,3 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0727



WVZ Nr.: KoL/1962/043
Titel: Ohne Titel
(Blüte)
Datum: undatiert
(1962)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59 cm
45 cm x 62,3 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0728



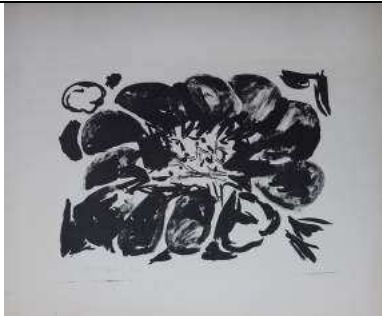
WVZ Nr.: KoL/1962/044
Titel: Ohne Titel
(Blüte)
Datum: undatiert
(1962)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59 cm
45 cm x 62,3 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0729



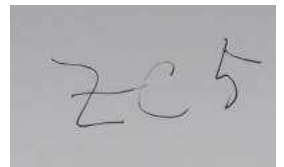
WVZ Nr.: KoL/1962/045
 Titel: Blüte
 Datum: 1962
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43 cm x 59 cm
 64 cm x 76,5 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 1962 „Blüte“ 1/25
 11/25 Litho „Blüte“
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 Litho 1964 „Blüte“
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0730 r., v.



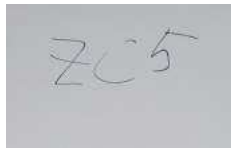
WVZ Nr.: KoL/1962/046
 (alt: ZC 005)
 Titel: Blüte
 Datum: 1962
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43 cm x 59 cm
 64 cm x 76,5 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann 1962 „Blüte“ 2/25
 12/25 Litho „Blüte“
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZC 5
 Sigrid Kopfermann
 250,-DM
 Litho 1962
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0731 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1962/047
 (alt: ZC 005)
 Titel: Blüte
 Datum: 1962
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43 cm x 59 cm
 64 cm x 76,5 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann „Blüte“ 3/25
 1962
 19/25 Litho „Blüte“
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZC 5
 „Blüte“ 1966
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0732 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1962/048
 (alt: ZC 005)
 Titel: Blüte
 Datum: 1962
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43 cm x 59 cm
 64 cm x 76,5 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann 1962 4/25
 20/25 Litho „Blüte“
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZC 5
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0733 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1962/049
(alt: ZC 005)
Titel: Blüte
Datum: 1962
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43 cm x 59 cm
64 cm x 76,5 cm
Signatur: S... Kopfermann
1962 5/25
13/25 „Blüte“ Litho
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
ZC 5
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0734 r., v.

3.6.1.5. Lithographie 1983



WVZ Nr.: KoL/1983/001
(cf. KoG/1992/162 f.)
Titel: Ohne Titel
(Berge und Rosen)
Datum: undatiert
(1983)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 53,5 cm x 37,5 cm
Signatur:
Recto:
Verso: (durchgestrichen: Pflanzendarstellung)
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0735 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/002
Titel: Ohne Titel
(Berge und Rosen)
Datum: undatiert
(1983)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43,5 cm x 32 cm
Signatur: S... Kopfermann 2/I
Recto: u.l.
Verso: Bildträger:
+ HKV
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0736 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/003
 Titel: Ohne Titel
 (Berge und Rosen)
 Datum: undatiert
 (1983)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43,5 cm x 32 cm
 Signatur: S... Kopfermann 3/I
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 + HKV
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0737 r.,v.



WVZ Nr.: KoL/1983/004
 Titel: Ohne Titel
 (Berge und Rosen)
 Datum: 1983
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43 cm x 32 cm
 Signatur: 1983 Si... Kopfermann 14/35
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 + HKV
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0738 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/005
 Titel: Ohne Titel
 (Berge und Rosen)
 Datum: 1983
 Technik: Colorierte Lithographie auf Papier
 Maße: 43,5 cm x 32 cm
 Signatur: 1983 S... Kopfermann 19/25
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 + HKV
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0739 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/006
 Titel: Ohne Titel
 (Berge und Rosen)
 Datum: 1983
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43,5 cm x 32 cm
 Signatur: 1983 S... Kopfermann 20/25
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 + HKV
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0740 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/007
 Titel: Ohne Titel
 (Berge und Rosen)
 Datum: undatiert
 (1983)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43,5 cm x 32 cm
 Signatur: Si... Kopfermann 21/35
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
 + HKV
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0741 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/008
 Titel: Ohne Titel
 (Berge und Rosen)
 Datum: 1983
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43,5 cm x 32 cm
 Signatur: 1983 S...d Kopfermann 22/35
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0742



WVZ Nr.: KoL/1983/009
 Titel: Ohne Titel
 (Berge und Rosen)
 Datum: 1983
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43,5 cm x 32 cm
 Signatur: 1983 S... Kopfermann 23/35
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 + HKV
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0743 r., v.



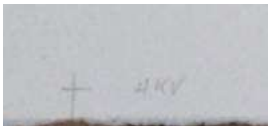
WVZ Nr.: KoL/1983/010
 Titel: Ohne Titel
 (Berge und Rosen)
 Datum: 1983
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43,5 cm x 32 cm
 Signatur: 1983 S... Kopfermann 24/35
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 + HKV
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0744 r., v.



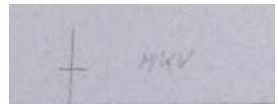
WVZ Nr.: KoL/1983/011
Titel: Ohne Titel
(Berge und Rosen)
Datum: undatiert
(1983)
Technik: Colorierte Lithographie
Maße: 43,5 cm x 32 cm
Signatur: S... Kopfermann 26/35
Recto: u.m.
Verso: Bildträger:
+ HKV
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0745 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/012
Titel: Ohne Titel
(Berge und Rosen)
Datum: undatiert
(1983)
Technik: Colorierte Lithographie
Maße: 43,5 cm x 32 cm
Signatur: S... Kopfermann 28/35
Recto: u.m.
Verso: Bildträger:
+ HKV
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0746 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/013
Titel: Ohne Titel
(Berge und Rosen)
Datum: undatiert
(1983)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43,5 c, x 32 cm
Signatur: Si... Kopfermann 29/35
Recto: u.m.
Verso: Bildträger:
+ HKV
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0747 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/014
Titel: Ohne Titel
(Berge und Rosen)
Datum: undatiert
(1983)
Technik: Lithographie auf Papier
Maße: 43,5 cm x 32 cm
Signatur: Si... Kopfermann 30/35
Recto: u.m.
Verso: Bildträger:
+ HKV
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0748 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/015
 Titel: Berge und Rosen
 Datum: 1983
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43,5 cm x 32 cm
 Signatur: Si... Kopfermann 31/35
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
 t HKV

Für Herrn Künzberg
 mit Dank für die
 Hilfe beim Aufbau
 der Ausstellung
 Sigrid Kopfermann
 Litho „Berge und Rosen“ 1983
 November 83

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0749 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/016
 Titel: Ohne Titel
 (Berge und Rosen)
 Datum: undatiert
 (1983)
 Technik: Colorierte Lithographie auf Papier
 Maße: 43,5 cm x 32 cm
 Signatur: S... Kopfermann 32/35
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
 + HKV

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0750 r., v.



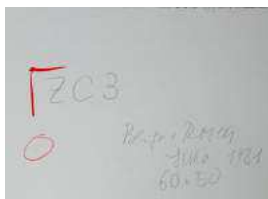
WVZ Nr.: KoL/1983/017
 Titel: Ohne Titel
 (Berge und Rosen)
 Datum: undatiert
 (1983)
 Technik: Colorierte Lithographie auf Papier
 Maße: 43,5 cm x 32 cm
 Signatur: S... Kopfermann 33/35
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
 + HKV

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0751 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/018
 Titel: Ohne Titel
 (Berge und Rosen)
 Datum: undatiert
 (1983)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 43,5 cm x 32 cm
 Signatur: S... Kopfermann 34/35
 Recto: u.m.
 Verso: Bildträger:
 + HKV

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0752 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/019
 (cf. KoG/1984/014)
 (cf. KoG/1989/047)
 (cf. KoG/1992/160 f.)
 (alt: ZC 003)

Titel: Berge und Rosen
 (Landschaft mit Bergen)

Datum: 1983

Technik: Lithographie auf Papier

Maße: 62 cm x 48 cm
 68 cm x 53,5 cm

Signatur: Si Kopfermann „Berge und Rosen“ 1983 1/25

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
 + HKV
 ZC 3
 Berge + Rosen
 Litho 1981
 60 x 50 cm

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0753 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/020

Titel: Landschaft mit Bergen
 (Berge und Rosen)

Datum: 1983/85

Technik: Lithographie auf Papier

Maße: 62 cm x 48 cm
 68 cm x 53,5 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 4/25 1983

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
 + HKV
 Sigrid Kopfermann
 „Landschaft mit Bergen 3“
 Litho Schwarz-weiß
 1985
 68 x 53 cm
 (durchgestrichen: IX) X

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

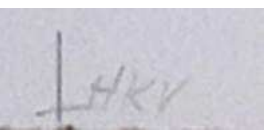
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0754 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/021

Titel: Ohne Titel
 (Landschaft mit Bergen)
 (Berge und Rosen)

Datum: undatiert
 (1983)

Technik: Lithographie auf Papier

Maße: 62 cm x 48 cm
 68 cm x 53,5 cm

Signatur: Si...d Kopfermann 16/25

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
 + HKV

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:



WVZ Nr.: KoL/1983/022

Titel: Ohne Titel
 (Landschaft mit Bergen)
 (Berge und Rosen)

Datum: undatiert
 (1983)

Technik: Lithographie auf Papier

Maße: 62 cm x 48 cm
 68 cm x 53,5 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 17/25




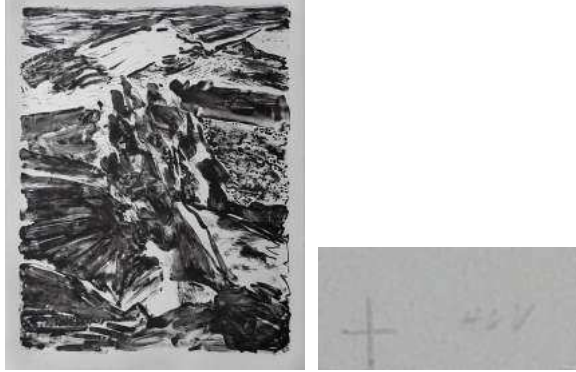
Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
 + HKV

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0755 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoL/1983/023 Titel: Ohne Titel (Landschaft mit Bergen) (Berge und Rosen) Datum: undatiert (1983) Technik: Lithographie auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm 68 cm x 53,5 cm Signatur: Sig...d Kopfermann 18/25 Recto: u.l. Verso: Bildträger: + HKV Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0757 r., v.</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0756 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoL/1983/024 Titel: Ohne Titel (Landschaft mit Bergen) (Berge und Rosen) Datum: undatiert (1983) Technik: Lithographie auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm 68 cm x 53,5 cm Signatur: Sig...d Kopfermann 19/25 Recto: u.l. Verso: Bildträger: + HKV Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0758 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoL/1983/025 Titel: Ohne Titel (Landschaft mit Bergen) (Berge und Rosen) Datum: undatiert (1983) Technik: Lithographie auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm 68 cm x 53,5 cm Signatur: Sig...d Kopfermann 20/25 Recto: u.l. Verso: Bildträger: + HKV Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0759 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoL/1983/026 Titel: Ohne Titel (Landschaft mit Bergen) (Berge und Rosen) Datum: undatiert (1983) Technik: Lithographie auf Papier Maße: 62 cm x 48 cm 68 cm x 53,5 cm Signatur: Si...d Kopfermann 21/25 Recto: u.l. Verso: Bildträger: + HKV Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0760 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoL/1983/027
 Titel: Landschaft mit Bergen 2
 (Berge und Rosen)
 Datum: 1985
 (1983)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 62 cm x 48 cm
 68 cm x 53,5 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 22/25 1985
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 + HKV
 Sigrid Kopfermann
 Litho Schwarz-weiß
 1985
 „Landschaft mit Bergen 2“
 68 x 53 cm
 IX
 (durchgestrichen. VIII)
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0761 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/028
 Titel: Ohne Titel
 (Landschaft mit Bergen)
 (Berge und Rosen)
 Datum: undatiert
 (1983)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 62 cm x 48 cm
 68 cm x 53,5 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 23/25
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 + HKV
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0762 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/029
 Titel: Landschaft mit Bergen 1
 (Berge und Rosen)
 Datum: 1985
 (1983)
 Technik: Lithographie auf Papier
 Maße: 62 cm x 48 cm
 68 cm x 53,5 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann 25/25 1985
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 + HKV
 Sigrid Kopfermann
 „Landschaft mit Bergen „ 1
 Litho schwarz-weiß 1985
 VIII



WVZ Nr.: KoL/1983/030
 (alt: Quadrat 029)
 Titel: Berge und Rosen
 (Landschaft mit Bergen)
 Datum: 1985/86
 (1983)
 Technik: Colorierte Lithographie auf Papier
 Maße: 62 cm x 48 cm
 68 cm x 53,5 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Rückwand:
 □ 29
 S. Kopfermann
 Berge und Rosen Ölfarbe auf Litho
 68 x 53 cm

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0763 r., v.	1986 Aufkleber: 0952 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0952 a, b
--	---



WVZ Nr.: KoL/1983/031
(cf. KoG/1992/164 f.)
Titel: Ohne Titel
(Berge und Rosen)
Datum: 1983
Technik: Colorierte Lithographie
Maße: 62 cm x 48 cm
68 cm x 54 cm
Signatur: S...d Kopfermann 1983
Recto: u.l.
u.r.: Litho handcoloriert 3/25
Verso: Bildträger:
+ HKV
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0765 r., v.



WVZ Nr.: KoL/1983/032
(alt: ZC 005)
Titel: Berge und Rosen
Datum: 1983
Technik: Colorierte Lithographie
Maße: 62 cm x 48 cm
68 cm x 54 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 1983
Recto: u.l.
u.r.: Litho handcoloriert 7/25
Verso: Bildträger:
+ HKV
ZC 5
Berge und Rosen 1981
Litho bemalt
68 x 52 cm
400 DM
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0766 r., v.



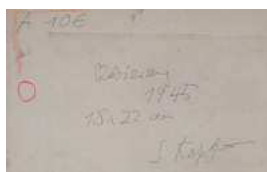
WVZ Nr.: KoL/1983/033
(alt: M 087)
Titel: Berge und Rosen
Datum: 1983
Technik: Colorierte Lithographie
Maße: 62 cm x 48 cm
68 cm x 54 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1983
Recto: u.l.
u.r.: Litho handcoloriert 19/25



WVZ Nr.: KoL/1983/034
Titel: Ohne Titel
(Berge und Rosen)
Datum: 1983
Technik: Colorierte Lithographie
Maße: 63 cm x 48 cm
68 cm x 53 cm
Signatur: Sig...d Kopfermann 1983
Recto: u.l.
u.r.: Litho handcoloriert 10/25

<p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto:</p>	<p>Rückwand:</p> <p>Sigrid Kopfermann</p> <p>M 87</p> <p>Berge und Rosen 1983</p> <p>Litho übermalt</p> <p>S. Kopfermann</p> <p>Aufkleber: 0271</p> <p>Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Besitz der Künstlerin</p> <p>Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0271 a, b</p>	<p>Verso:</p> <p>Standort:</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto:</p>	<p>Privatsammlung, Rheinland</p> <p>M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach</p> <p>M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK6</p>
---	--	---	--

3.6.2.1. Radierung 1945



WVZ Nr.: KoRA/1945/001
(cf. KoG/1948/007)
(cf. KoL/1948/001)

Titel: Ohne Titel
(Palmengarten)
(Gewächshaus)

Datum: 1945

Technik: Radierung auf Papier

Maße: 17 cm x 22 cm
21,5 cm x 30 cm

Signatur: S...d Kopfermann 1945

Recto: u.r.

Verso: Bildträger:
A 106
Radierung
1945
18 x 22 cm
S. Kopfermann

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0767 r., v.



WVZ Nr.: KoRA/1945/002
(cf. KoG/1948/007)
(cf. KoL/1948/001)

Titel: Ohne Titel
(Palmengarten)
(Gewächshaus)

Datum: undatiert
(1945)

Technik: Radierung auf Papier

Maße: 17 cm x 22 cm
21,5 cm x 30,5 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0768



WVZ Nr.: KoRA/1945/003
(cf. KoG/1948/007)
(cf. KoL/1945/001)

Titel: Ohne Titel
(Palmengarten)
(Gewächshaus)
(Raumskizze)

Datum: undatiert
(1945)

Technik: Radierung, Bleistiftzeichnung auf Papier

Maße: 17 cm x 22 cm
21,3 cm x 30 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0769



WVZ Nr.: KoRA/1945/004
(cf. KoG/1948/007)
(cf. KoL/1945/001)

Titel: Ohne Titel
(Palmengarten)
(Gewächshaus)

Datum: undatiert
(1945)

Technik: Radierung auf Papier

Maße: 17 cm x 22 cm
21,3 cm x 30 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
Zeichnung:
Geometrische Formen

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

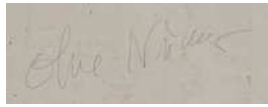
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0770 r., v.



WVZ Nr.: KoRA/1945/005
(cf. KoZ/1945/073)
(cf. KoL/1945/018 f.)
(cf. KoA/1948/005)

Titel: Ohne Titel
(Badende)

Datum: undatiert
(1945)

Technik: Radierung auf Papier

Maße: 22 cm x 17 cm
30,5 cm x 21,5 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Bildträger:
Ohne Nummer

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0771 r., v.

3.6.2.2. Radierung 1995



WVZ Nr.: KoRA/1995/001
(cf. KoG/1995/034)

Titel: Ohne Titel
(Probedruck)

Datum: undatiert
(1995)

Technik: Radierung auf Papier

Maße: 69,5 cm x 50 cm
90 cm x 70 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:



WVZ Nr.: KoRA/1995/002
(cf. KoG/1995/046)

Titel: Ohne Titel
(Berge)

Datum: undatiert
(1995)

Technik: Radierung auf Papier

Maße: 69,5 cm x 50 cm
90 cm x 70 cm

Signatur:

Recto:





Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

<p>Literatur: Foto: © tb/0772</p>  <p>WVZ Nr.: KoRA/1995/003 (cf. KoG/1995/047) (cf. KoG/1995/052)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Berge)</p> <p>Datum: 1995</p> <p>Technik: Radierung auf Papier</p> <p>Maße: 69,5 cm x 50 cm 95 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: S... Kopfermann</p> <p>Recto: u.r. u.l.: 7/12 95</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0774</p>	<p>Literatur: Foto: © tb/0773</p>  <p>WVZ Nr.: KoRA/1995/004</p> <p>Titel: Ohne Titel (Berge)</p> <p>Datum: 1995</p> <p>Technik: Radierung auf Papier</p> <p>Maße: 69,5 cm x 50 cm 95 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: S... Kopfermann</p> <p>Recto: u.r. u.l.: 8/12 95</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0775</p>
 <p>WVZ Nr.: KoRA/1995/005</p> <p>Titel: Ohne Titel (Berge)</p> <p>Datum: 1995</p> <p>Technik: Radierung auf Papier</p> <p>Maße: 69,5 cm x 50 cm 95 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: S... Kopfermann</p> <p>Recto: u.r. u.l.: 9/12 95</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0776</p>	 <p>WVZ Nr.: KoRA/1995/006</p> <p>Titel: Ohne Titel (Berge)</p> <p>Datum: 1995</p> <p>Technik: Radierung auf Papier</p> <p>Maße: 69,5 cm x 50 cm 95 cm x 70 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.r. u.l.: 10/12 95</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0777</p>



WVZ Nr.: KoRA/1995/007
Titel: Ohne Titel
(Berge)
Datum: 1995
Technik: Radierung auf Papier
Maße: 69,5 cm x 50 cm
95 cm x 70 cm
Signatur: S... Kopfermann Radierung
Recto: u.r.
u.l.: 11/12 95
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/0778



WVZ Nr.: KoRA/1995/008
(alt: GP 058)
Titel: Ohne Titel
Datum: 1995
Technik: Radierung auf Papier
Maße: 70 cm x 50 cm
Signatur: Sig... Kopfermann 95
Recto: u.l.
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Ordner: GP 58

3.6.3. Gerbdruck 1955



WVZ Nr.: KoGD/1955/001
 Titel: Spanische Landschaft
 (Organische Landschaft)
 Datum: 1954/55
 Technik: Farbiger Gerbdruck
 eine Ganzplatte, acht Teilplatten auf Papier
 Maße: 36 cm x 56,5 cm
 49 cm x 62,5 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1954
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1955/H/KG/K
 1959/H/KV/K (Farblitho)
 Abbildungsnachweis: 1955/H/KG/K, Nr. 59 (S. 12)
 Literatur:
 Foto: © tb/0864



WVZ Nr.: KoGD/1955/002
 Titel: Organische Landschaft
 (Spanische Landschaft)
 Datum: 1955/57
 Technik: Farbiger Gerbdruck
 eine Ganzplatte, acht Teilplatten auf Papier
 Maße: 36 cm x 56,5 cm
 42,5 cm x 60 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann 1957
 12/50
 Recto: u.l.
 Verso: u.r.: Organische Landschaft
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1955/H/KG/K
 1959/H/KV/K (Farblitho)
 Abbildungsnachweis: 1955/H/KG/K, Nr. 59 (S. 12)
 Literatur:
 Foto: © tb/0865



WVZ Nr.: KoGD/1955/003
 Titel: Organische Landschaft
 (Spanische Landschaft)
 Datum: 1955/57
 Technik: Farbiger Gerbdruck
 eine Ganzplatte, acht Teilplatten auf Papier
 Maße: 36 cm x 56,5 cm
 42,5 x 60 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1957
 15/50
 Recto: u.l.
 Verso: u.r.: Organische Landschaft
 Bildträger:
 59
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1955/H/KG/K
 1959/H/KV/K (Farblitho)
 Abbildungsnachweis: 1955/H/KG/K, Nr. 59 (S. 12)
 Literatur:
 Foto: © tb/0866 r., v.



WVZ Nr.: KoGD/1955/004
 Titel: Spanische Landschaft
 (Organische Landschaft)
 Datum: 1955
 Technik: Gerbdruck auf Papier
 Maße: 36 cm x 52 cm
 42 c, x 60 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1957
 Recto: u.l.
 Verso: u.l.: Spanische Landschaft
 u.r.: (Probedruck)
 Bildträger:
 3/40
 (durchgestrichen: 4)52
 Sigrid Kopfermann
 „Spanische Landschaft“ Probedruck
 Privatsammlung, Rheinland
 Standort: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach
 Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach
 Ausstellung: 1955/H/KG/K
 1959/H/KV/K (Farblitho)
 Abbildungsnachweis: 1955/H/KG/K, Nr. 59 (S. 12)
 Literatur:
 Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK 18,
 SK 18 Verso



WVZ Nr.: KoGD/1955/005
 Titel: Ohne Titel
 Datum: undatiert
 (1955)
 Technik: Mehrfarbiger Gerbdruck auf Papier
 Maße: 29,5 cm x 37 cm
 45 cm x 62,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0867



WVZ Nr.: KoGD/1955/006
 (alt: ZC 002)
 Titel: Ohne Titel
 (Windräder)
 (Landschaft)
 Datum: undatiert
 (1955)
 Technik: Mehrfarbiger Gerbdruck auf Papier
 Maße: 41 cm x 59,5 cm
 62,5 cm x 90 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1959/H/KV/K/KSR, (S. 11, Nr. 14,
 Spanische Landschaft 1955)
 1963/OL/GW/L
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0868



WVZ Nr.: KoGD/1955/007
 (alt: ZC 002)
 Titel: Windräder
 (Landschaft)
 Datum: 1958
 Technik: Mehrfarbiger Gerbdruck auf Papier
 Maße: 41 cm x 59,5 cm
 62 cm x 90 cm
 Signatur: 1958 Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.
 u.l.: Windräder
 Siebdruck
 Verso: Bildträger:
 40
 ZC (überschrieben: 1) 2
 Siebdruck
 1958 Landschaft
 60 x 85 cm
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1959/H/KV/K/KSR, (S. 11, Nr. 14,
 Spanische Landschaft 1955)
 1963/OL/GW/L
 Abbildungsnachweis:

   <p>WVZ Nr.: KoGD/1955/008 (alt: ZC 002) Titel: Windräder (Landschaft) Datum: 1954/55 Technik: Mehrfarbiger Gerbdruck auf Papier Maße: 41 cm x 59,5 cm 62 cm x 90 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 5 Recto: u.r. u.l.: Windräder 1954 Verso: Bildträger: 65 40 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1959/H/KV/K/KSR, (S. 11, Nr. 14, Spanische Landschaft 1955) 1963/OL/GW/L Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0870 r., v.</p>	<p>Literatur: Foto: © tb/0869 r., v.</p>   <p>WVZ Nr.: KoGD/1955/009 (alt: ZC 002) Titel: Windräder (Landschaft) Datum: 1954/55 Technik: Mehrfarbiger Gerbdruck auf Papier Maße: 41 cm x 59,5 cm 62 cm x 90 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 6 Recto: u.r. u.l.: Windräder 1954 Verso: Bildträger: 40 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1959/H/KV/K/KSR, (S. 11, Nr. 14, Spanische Landschaft 1955) 1963/OL/GW/L Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0871 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoGD/1955/010 (alt: ZC 002) Titel: Windräder (Landschaft) Datum: 1954/55 Technik: Mehrfarbiger Gerbdruck auf Papier Maße: 41 cm x 59,5 cm 62 cm x 90 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 8 Recto: u.r. u.l.: Windräder 1954 Verso: Bildträger: 40 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1959/H/KV/K/KSR, (S. 11, Nr. 14, Spanische Landschaft 1955) 1963/OL/GW/L Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0872 r., v.</p>	  <p>WVZ Nr.: KoGD/1955/011 (alt: ZC 002) Titel: Windräder (Landschaft) Datum: 1954/55 Technik: Mehrfarbiger Gerbdruck auf Papier Maße: 41 cm x 59,5 cm 62 cm x 90 cm Signatur: Sigrid Kopfermann 9 Recto: u.r. u.l.: Windräder 1954 Verso: Bildträger: 40 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: 1959/H/KV/K/KSR, (S. 11, Nr. 14, Spanische Landschaft 1955) 1963/OL/GW/L Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0873 r., v.</p>



WVZ Nr.: KoGD/1955/012
(alt: ZC 002)
 Titel: Windräder
(Landschaft)
 Datum: 1954/55
 Technik: Mehrfarbiger Gerbdruck auf Papier
 Maße: 41 cm x 59,5 cm
 62 cm x 90 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 10
 Recto: u.r.
 u.l.: Windräder 1954
 Verso: Bildträger:
 40
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1959/H/KV/K/KSR, (Spanische Landschaft
 1955)
 1963/OL/GW/L
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0874 r., v.



WVZ Nr.: KoGD/1955/013
(alt: ZC 002)
 Titel: Ohne Titel
(Windräder)
(Landschaft)
 Datum: undatiert
(1955)
 Technik: Mehrfarbiger Gerbdruck auf Papier
 Maße: 41 cm x 59,5 cm
 62,5 cm x 90 cm
 Signatur:
 Recto: u.r.: 16
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1959/H/KV/K/KSR, (Spanische Landschaft
 1955)
 1963/OL/GW/L
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0875



WVZ Nr.: KoGD/1955/014
 Titel: Windräder
 Datum: 1954
 Technik: Gerbdruck auf Papier
 Maße: 42 cm x 60 cm
 62 cm x 90 cm
 Signatur: Sig...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 u.l.: Windräder 1954
 Verso:
 Standort: Privatsammlung, Rheinland
 Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach
 Ausstellung: 1959/H/KV/K/KSR, (S. 11, Nr. 14,
 Spanische Landschaft 1955)
 1963/OL/GW/L
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK17



WVZ Nr.: KoGD/1955/015
 Titel: Windräder
 Datum: undatiert
(1955)
 Technik: Gerbdruck auf Papier
 Maße: 42 cm x 60 cm
 62 cm x 90 cm
 Signatur: Sig...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 u.l.: Windräder
 Verso:
 Standort: Privatsammlung, Rheinland
 Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach
 Ausstellung: 1959/H/KV/K/KSR, (S. 11, Nr. 14,
 Spanische Landschaft 1955)
 1963/OL/GW/L
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK7



WVZ Nr.: KoGD/1955/016
Titel: Windräder
Datum: 1954
Technik: Gerbdruck auf Papier
Maße: 42 cm x 60 cm
62 cm x 90 cm
Signatur: Sig...d Kopfermann
Recto: u.r.
u.l.: Windräder 1954
Verso:
Standort: Privatsammlung, Rheinland
Provenienz: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach
Ausstellung: 1959/H/KV/K/KSR, (S. 11, Nr. 14,
Spanische Landschaft 1955)
1963/OL/GW/L
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: M. Kriegeskorte, Bergisch Gladbach SK19

3.6.4.1. Siebdruck 1959



WVZ Nr.: KoS/1959/001
 Titel: Ohne Titel
 (Blockbild)
 (Farbfelder)
 Datum: undatiert
 (1959)
 Technik: Achtfarbensiebdruck auf Papier
 Maße: 48,5 cm x 63 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann
 Recto: u.l.
 u.r.: 11/50
 Verso:
 Standort: Slg. M. u. S. Gnichwitz
 Provenienz: Atelier S. Kopfermann
 Ausstellung: 1963/OL/GW/L
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: S/G/H Blockbild



WVZ Nr.: KoS/1959/002
 (alt: ZC 2 8)
 Titel: Ohne Titel
 (Blockbild)
 (Farbfelder)
 Datum: 1954/59
 Technik: Achtfarbensiebdruck auf Papier
 Maße: 43 cm x 52 cm
 49 cm x 62,5 cm
 Signatur: Sig... Kopfermann 1954
 Recto: u.l.
 u.r.: 16/50
 Verso: Bildträger:
 ZC 2 8
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1963/OL/GW/L
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0876 r., v.



WVZ Nr.: KoS/1959/003
 Titel: Ohne Titel
 (Blockbild)
 (Farbfelder)
 Datum: 1954/59
 Technik: Achtfarbensiebdruck auf Papier
 Maße: 43 cm x 52 cm
 49 cm x 63 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann 1954
 Recto: u.l.
 u.r.: 18/50
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1963/OL/GW/L
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0877



WVZ Nr.: KoS/1959/004
 (alt: ZC 25)
 Titel: Ohne Titel
 (Blockbild)
 (Farbfelder)
 Datum: 1959
 Technik: Achtfarbensiebdruck auf Papier
 Maße: 43 cm x 52 cm
 49 cm x 62,5 cm
 Signatur: Sig...d Kopfermann 1959
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 52 (durchgestrichen: GF 1)
 ZC 25
 48 x 62 cm Sigrid Kopfermann
 Hannover
 Philipsbornstrasse
 1957
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1963/OL/GW/L
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0878 r., v.



WVZ Nr.: KoS/1959/005
 (alt: ZC 2 6)
 Titel: Ohne Titel
 (Blockbild)
 (Farbfelder)
 Datum: 1954/59
 Technik: Achtfarbensiebdruck auf Papier
 Maße: 43 cm x 52 cm
 49 cm x 62,5 cm
 Signatur: Sig...d Kopfermann 1954
 Recto: u.l.
 u.r.: 28/50
 Verso: Bildträger:
 ZC 2 6
 Widmung:
 Lieber Peter, ich weiß nicht ob ich Dir
 diesen Siebdruck schon mal gegeben
 habe. Wenn nicht: mit sehr herzlichen
 Weihnachtsgrüßen.
 Wir fahren heute wieder in den Hunsrück
 Ob der Umbau in den wärmeren Zeiten
 stattfindet oder nicht - das
 Architektenhonorar kommt noch in der
 kalten Jahreszeit. Denke auch an das Bild
 damals
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1963/OL/GW/L
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0879 r., v.



WVZ Nr.: KoS/1959/006
 (alt: ZC 2)
 Titel: Farbfelder
 (Blockbild)
 Datum: 1959
 Technik: Achtfarbensiebdruck auf Papier
 Maße: 43 cm x 52 cm
 49 cm x 62,5 cm
 Signatur: Sig...d Kopfermann 1959
 Recto: u.l.
 u.r.: 37/50
 Verso: Bildträger:
 60,-
 ZC (überschrieben: 3) 2 3
 Farbfelder
 1959
 Siebdruck
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung: 1963/OL/GW/L
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0880 r., v.






WVZ Nr.: KoS/1959/007
 (alt: ZC 2)
 Titel: Ohne Titel
 (Blockbild)
 (Farbfelder)
 Datum: undatiert
 (1959)
 Technik: Achtfarbensiebdruck auf Papier
 Maße: 43 cm x 52 cm
 49 cm x 62,5 cm
 Signatur: Sig...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 u.r.: 41/50
 Verso: Bildträger:
 ZC (überschrieben: 4) 2 4



WVZ Nr.: KoS/1959/008
 (alt: ZC 2)
 Titel: Ohne Titel
 (Blockbild)
 (Farbfelder)
 Datum: undatiert
 (1959)
 Technik: Achtfarbensiebdruck auf Papier
 Maße: 43 cm x 52 cm
 49 cm x 62,5 cm
 Signatur:
 Recto: u.r.: 42/50
 Verso: Bildträger:
 ZC 2
 50,-

Standort: 50,- Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin	Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1963/OL/GW/L	Ausstellung: 1963/OL/GW/L
Abbildungsnachweis:	Abbildungsnachweis:
Literatur:	Literatur:
Foto: © tb/0881 r., v.	Foto: © tb/0882 r., v.

3.6.4.2. Siebdruck 1960

 <p>WVZ Nr.: KoS/1960/001 (alt: A 101)</p> <p>Titel: Fröhliches Bild</p> <p>Datum: 1960</p> <p>Technik: Siebdruck auf Karton</p> <p>Maße: 70 cm x 50 cm</p> <p>Signatur: Litho 1960 Sig...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso: Bildträger: A 101 Siebdruck 1969 S. Kopfermann 1960 „Fröhliches Bild“ 50,-</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0883 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoS/1960/002</p> <p>Titel: Ohne Titel (Fröhliches Bild)</p> <p>Datum: 1960</p> <p>Technik: Siebdruck auf Karton</p> <p>Maße: 70 cm x 50 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann Litho 19(überschrieben: 6)50 u.l.</p> <p>Recto: u.r.: Dr. Erhardt</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0884</p>
 <p>WVZ Nr.: KoS/1960/003</p> <p>Titel: Ohne Titel (Fröhliches Bild)</p> <p>Datum: 1960/68</p> <p>Technik: Siebdruck auf Karton</p> <p>Maße: 70 cm x 50 cm</p> <p>Signatur: Viel Gutes für das neue Jahr 1968 wünscht Sigrid Kopfermann</p>	

Recto:	Litho 1960 u.m.	
Verso:		
Standort:	Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf	
Provenienz:	Besitz der Künstlerin	
Ausstellung:		
Abbildungsnachweis:		
Literatur:		
Foto:	© tb/0885	

3.6.4.3. Siebdruck 1961

	
<p>WVZ Nr.: KoS/1961/001 (alt: C 80) (cf. KoA/1960/001)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Gestein) (Steine) (Für die Mappe: „hannover 61“ herausgegeben von Rudolf Jüdes Verlag der Galerie Brusberg Auflage 30)</p> <p>Datum: 1961</p> <p>Technik: Dreifarbensiebdruck auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 49 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1961</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Rückwand: C 80 Aufkleber: 0515</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1961/GB/H 1962/WOB/S/K 1962/H/G/B/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1961/H/GB/K, (S. 26) s/w 1962/WOB/SW/PZ 1962/H/G/B/K, Rückseite</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0515 a, b</p>	<p>WVZ Nr.: KoS/1961/002 (alt: C 80) (cf. KoA/1960/001)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Gestein) (Steine) (Für die Mappe: „hannover 61“ herausgegeben von Rudolf Jüdes Verlag der Galerie Brusberg Auflage 30)</p> <p>Datum: 1961</p> <p>Technik: Dreifarbensiebdruck auf Papier</p> <p>Maße: 63 cm x 49 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover Inv. Nr.: KA 109 d/1961</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung: 1961/GB/H 1962/WOB/S/K 1962/H/G/B/K</p> <p>Abbildungsnachweis: 1961/H/GB/K, (S. 26) s/w 1962/WOB/SW/PZ 1962/H/G/B/K, Rückseite</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover 10773.jpg</p>



WVZ Nr.: KoS/1961/003
(alt: GF 004)
(cf. KoA/1960/001)

Titel: Ohne Titel
(Gestein)
(Steine)
(Für die Mappe:
„hannover 61“
herausgegeben von Rudolf Jüdes
Verlag der Galerie Brusberg
Auflage 30)

Datum: 1961

Technik: Dreifarbensiebdruck auf Papier

Maße: 64 cm x 52 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1961

Recto: u.l.

Verso:

Standort:

Provenienz: Auktionshaus Kastern, Hannover
2013, Auktion 147, Nr. 0295

Ausstellung: 1961/GB/H
1962/WOB/S/K
1962/H/G/B/K

Abbildungsnachweis: 1961/H/GB/K, (S. 26) s/w
1962/WOB/SW/PZ
1962/H/G/B/K, Rückseite

Literatur:

Foto: Auktionshaus Kastern Steine



WVZ Nr.: KoS/1961/004
(cf. KoA/1960/001)

Titel: Ohne Titel
(Gestein)
(Steine)
(Für die Mappe:
„hannover 61“
herausgegeben von Rudolf Jüdes
Verlag der Galerie Brusberg
Auflage 30)

Datum: 1961

Technik: Dreifarbensiebdruck auf Papier

Maße: 64 cm x 52 cm

Signatur: Sigrid Kopfermann 1961

Recto: u.l.
u.r.: 11/30

Verso:

Standort: Sprengel Museum Hannover
Inv.Nr.: Gr. 1962, 30, 4

Provenienz:

Ausstellung: 1961/GB/H
1962/WOB/S/K
1962/H/G/B/K

Abbildungsnachweis: 1961/H/GB/K, (S. 26) s/w
1962/WOB/SW/PZ
1962/H/G/B/K, Rückseite

Literatur:

Foto: SM/H Gegenstandslose Komposition
Michael Herlin/Aline Gwose

3.6.4.4. Siebdruck 1962



WVZ Nr.: KoS/1962/001

Titel: Plakat für die Ausstellung:
Sigrid Kopfermann
neue Bilder
galerie brusberg
hannover



WVZ Nr.: KoS/1962/002

Titel: Ausstellung:
Sigrid Kopfermann
Ausstellung
vom 3. Juni
bis 8. Juli

<p>Datum: kö nigstrasse 8 1. 4. – 28. 4. undatiert (1962)</p> <p>Technik: Siebdruck auf Papier</p> <p>Maße: 68 cm x 54 cm</p> <p>Signatur: (gedruckt) Sigrid Kopfermann neue Bilder galerie brusberg hannover königstrasse 8 1. 4. – 28. 4.</p> <p>Recto: m.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann -Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1962/H/G/B</p> <p>Abbildungsnachweis: 1962/H/G/B, Plakat</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0886</p>	<p>Galerie Ursula Wendtorf Oldenburg Scheideweg 81 Ruf 825000 Täglich 9-13 und 15-18, sonntags 10-13 Uhr 1962</p> <p>Datum: 1962</p> <p>Technik: Siebdruck auf Papier</p> <p>Maße: 68 cm x 54 cm</p> <p>Signatur: (gedruckt) Sigrid Kopfermann Ausstellung vom 3. Juni bis 8. Juli Galerie Ursula Wendtorf Oldenburg Scheideweg 81 Ruf 825000 Täglich 9-13 und 15-18, sonntags 10-13 Uhr</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0887</p>
--	---



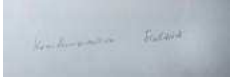

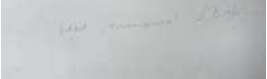

3.6.4.5. Siebdruck 1963


 <p>WVZ Nr.: KoS/1963/001</p> <p>Titel: Ohne Titel</p> <p>Datum: 1963</p> <p>Technik: Colorierter Siebdruck auf Papier</p> <p>Maße: 20,8 cm x 27 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 1963</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Slg. Richter, Mülheim</p> <p>Provenienz: Kunsthandel Florian Fischhaber, Grasbrunn</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: Slg. Richter, Mülheim Abstrakte Komposition</p>	
---	--

3.6.4.6. Siebdruck 1964

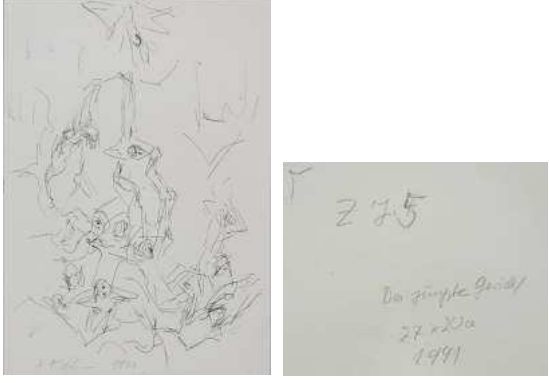



 <p> WVZ Nr.: KoS/1964/001 Titel: Ohne Titel (Kreisbild) Datum: undatiert (1967) Technik: Vierfarbensiebdruck auf Papier Maße: 18 cm x 45 cm Signatur: Si...d Kopfermann Recto: u.m. Verso: Standort: Privatbesitz, Düsseldorf Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0888 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoS/1964/002 Titel: Ohne Titel (Kreisbild) Datum: undatiert (1967) Technik: Vierfarbensiebdruck auf Papier Maße: 18 cm x 45 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. u.r.: 40/100 Verso: Standort: Sprengel Museum, Hannover Inv. Nr.: Gr. 1967,20 Provenienz: Galerie Brusberg, Hannover Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: SM/H Ohne Titel (Kreisbild) Michael Herlin/Aline Gwose </p>
 <p> WVZ Nr.: KoS/1964/003 Titel: Ohne Titel (Kreisbild) Datum: undatiert (1967) Technik: Vierfarbensiebdruck auf Papier Maße: 18 cm x 45 cm Signatur: Sigrid Kopfermann Recto: u.l. u.r.: 41/100 Verso: Standort: Slg. Richter, Mülheim Provenienz: Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Slg. Richter, Mülheim Ohne Titel (Kreisbild) </p>	 <p> WVZ Nr.: KoS/1964/004 (alt: A 099) Titel: Ohne Titel (Kreisbild) Datum: 1953/67 Technik: Vierfarbensiebdruck auf Papier Maße: 18 cm x 45 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: A 99 S. Kopfermann 18 x 45 Siebdruck 1953 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0889 r., v. </p>

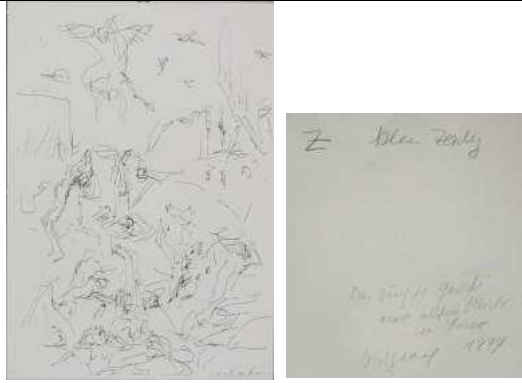
3.6.4.7. Siebdruck 1968

 <p>WVZ Nr.: KoS/1968/001 (cf. . KoG/1966/013) (cf. KoA/1968/001)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Kreiskomposition) (Kreisbild rot) (Kreisbild 40) (Fröhlicher Kreis)</p> <p>Datum: 1968/74</p> <p>Technik: Siebdruck auf Papier</p> <p>Maße: 50 cm x 41 cm 76,5 cm x 59,5 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 1974</p> <p>Recto: u.l. u.r.: 1/III 100</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1974, Jahresgabe des Kunstvereins für die Reinlande und Westfalen, Düsseldorf</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur: 1998/D/M-LO/P, S. 570 (Fröhlicher Kreis)</p> <p>Foto: © tb/0890</p>	  <p>WVZ Nr.: KoS/1968/002 (cf. . KoG/1966/013) (cf. KoA/1968/001)</p> <p>Titel: Kreiskomposition (Kreisbild rot) (Kreisbild 40) (Fröhlicher Kreis)</p> <p>Datum: undatiert (1968/74)</p> <p>Technik: Siebdruck auf Papier</p> <p>Maße: 50 cm x 41 cm 76,5 cm x 64 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann</p> <p>Recto: u.l. u.r.: 5/III</p> <p>Verso: Bildträger: Kreiskomposition Siebdruck</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1974, Jahresgabe des Kunstvereins für die Reinlande und Westfalen, Düsseldorf</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur: 1998/D/M-LO/P, S. 570</p> <p>Foto: © tb/0891 r., v.</p>
  <p>WVZ Nr.: KoS/1968/003 (cf. . KoG/1966/013) (cf. KoA/1968/001)</p> <p>Titel: Kreiskomposition (Kreisbild rot) (Kreisbild 40) (Fröhlicher Kreis)</p> <p>Datum: 1968</p> <p>Technik: Siebdruck auf Papier</p> <p>Maße: 50 cm x 41 cm 76,5 cm x 64 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 1968</p> <p>Recto: u.l. u.r.: 6/III 100</p>	 <p>WVZ Nr.: KoS/1968/004 (cf. . KoG/1966/013) (cf. KoA/1968/001)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Kreiskomposition) (Kreisbild rot) (Kreisbild 40) (Fröhlicher Kreis)</p> <p>Datum: 1968/1974</p> <p>Technik: Siebdruck auf Papier</p> <p>Maße: 50 cm x 41 cm 76,5 cm x 64 cm</p> <p>Signatur: Sig... Kopfermann 1974 II/4</p> <p>Recto: u.l.</p>



<p>Verso: Bildträger: Siebdruck „Kreiskomposition“ S. Kopfermann 2 800,-</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1974, Jahresgabe des Kunstvereins für die Reinlande und Westfalen, Düsseldorf</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur: 1998/D/M-LO/P, S. 570</p> <p>Foto: © tb/0892 r., v.</p>	<p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung: 1974, Jahresgabe des Kunstvereins für die Reinlande und Westfalen, Düsseldorf</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur: 1998/D/M-LO/P, S. 570</p> <p>Foto: © tb/0893</p>
 <p>WVZ Nr.: KoS/1968/0005</p> <p>Titel: Fröhlicher Kreis</p> <p>Datum: 1968/1974</p> <p>Technik: Siebdruck auf Papier</p> <p>Maße: 50 cm x 41 cm</p> <p>Signatur: Sig Kopfermann 1974</p> <p>Recto: u.r. u: Lieber Peter, mit diesem fröhlichen Kreis gratuliere ich dir und Ruth sehr herzlich zur Geburt eures Kindes. Mit herzlichen Grüßen eure Sigrid</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Privatsammlung, Hannover</p> <p>Provenienz:</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: P/H/H Fröhlicher Kreis</p>	

3.7.1. CopyArt 1991

 <p> WVZ Nr.: KoCA/1991/001 a 1, 2, 3 (KoCA/1991/001 a 4 auf Karton) (cf. KoZ/1991/000) Titel: Das Jüngste Gericht (Dirk Bouts, Jüngstes Gericht Paradies und Hölle, Louvre, Paris (tu.)) Datum: 1991 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: S. Kopfermann 1991 (in der Fotokopie) Recto: u.l. Verso: Bildträger: Z J 5 Das jüngste Gericht 27 x 20 cm 1991 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0464 r., v. </p>	 <p> WVZ Nr.: KoCA/1991/001 b Titel: Jüngstes Gericht nach altem Meister (Dirk Bouts, Jüngstes Gericht Paradies und Hölle, Louvre, Paris (tu.)) Datum: 1991 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: S...d Kopfermann 1999 Recto: u.r. Verso: Bildträger: Z kl Zeichnung Jüngstes Gericht nach altem Meister Original 1999 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0463 r., v. </p>
 <p> WVZ Nr.: KoCA/1991/001 c 1, 2 (cf. KoZ/1991/000) Titel: Ohne Titel (Das Jüngste Gericht) (Dirk Bouts, Jüngstes Gericht Paradies und Hölle, Louvre, Paris (tu.)) Datum: undatiert (1991) Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: </p>	 <p> WVZ Nr.: KoCA/1991/002 a 1, 2 (cf. KoZ/1991/000) Titel: Ohne Titel (Das Jüngste Gericht) (Dirk Bouts, Jüngstes Gericht Paradies und Hölle, Louvre, Paris (tu.)) Datum: undatiert (1991) Technik: Fotokopie auf Karton Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: S...d Kopfermann (in der Fotokopie) Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: </p>

Literatur: Foto: © tb/462	Literatur: Foto: © tb/460
 <p> WVZ Nr.: KoCA/1991/002 b Titel: Das Jüngste Gericht nach altem Meister im Louvre Datum: 1994 (1991) Technik: Fotokopie auf Karton Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: S...d Kopfermann (in der Kopie) Sigrid Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: Z klein Zeichnung Das jüngste (sic!) Gericht nach altem Meister im Louvre 1994 Original Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/458 r., v. </p>	

3.7.2. CopyArt 1992

	
<p> WVZ Nr.: KoCA/1992/001/ 1 (KoCA/1992/001/ 2, 3 unsigniert, undatiert, ohne Aufschriften) (alt: J 067) (cf. KoZ/1983/001) (cf. KoG/1992/140) Titel: Nach Rodin (Höllentor) Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 42 cm x 29,5 cm </p>	<p> WVZ Nr.: KoCA/1992/002/ 1 (KoCA/1992/002/ 2 unsigniert, undatiert, ohne Aufschriften) (cf. KoZ/1992/016) (cf. KoG/1992/133 f.) (alt: J 068) Titel: Nach Rodin (Höllentor) Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 42 cm x 29,5 cm </p>

<p>Signatur: S...d Kopfermann 1994 Recto: u.m. Verso: Bildträger: J 67 Kopie 42 x 30 cm (durchgestrichen: Öl) Nach Rodin 1994 Original</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0404 r., v.</p>	<p>Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.m. Verso: Bildträger: J 68 Kopie 42 x 30 cm Nach Rodin 1994 Paris (durchgestrichen: O) Zeichnung Original</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0405 r., v.</p>
---	--



WVZ Nr.: KoCA/1992/003
 (alt: J 069)
 Titel: Nach Rodin
 Datum: 1992
 Technik: Fotokopie auf Papier
 Maße: 29,7 cm x 21 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 J 69
 30 x 21 cm
 Kopie

Original
 1994
 nach Rodin

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0400 r., v.



WVZ Nr.: KoCA/1992/004 a
 (alt: J 070)
 Titel: Nach Rodin
 Datum: 1992
 Technik: Fotokopie auf Papier
 Maße: 29,7 cm x 21 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Bildträger:
 J 70
 30 x 21 cm
 1
 Nach Rodin
 Original
 (durchgestrichen: 1999)

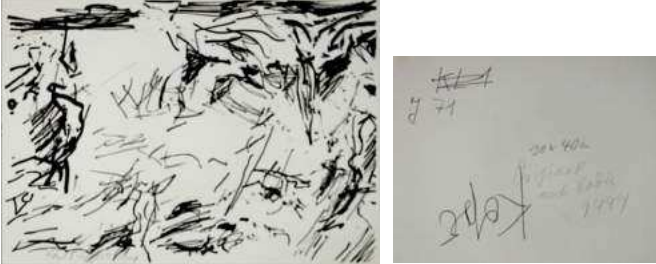



Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0401 r., v.



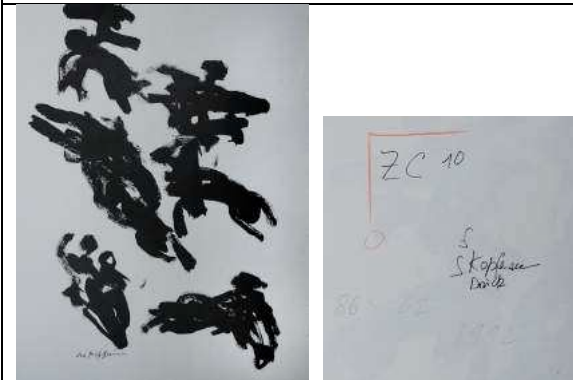
WVZ Nr.: KoCA/1992/004 b
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Rodin)
 Datum: 1992



WVZ Nr.: KoCA/1992/004 c
 Titel: Ohne Titel
 (Nach Rodin)
 Datum: 1992

<p>Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Recto: u.l.: 1989 Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0402</p>	<p>Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Recto: u.l.: 1989 Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0403</p>
 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/005 a (cf. KoZ/1992/023) (alt: J 071) Titel: Nach Rodin (Höllensteinurz) Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 21 cm x 29,7 cm Signatur: S...d Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: (durchgestrichen: Kl 1) J 71 30 x 40 cm Original nach Rodin 1994 Kopie Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0398 r., v.</p>	 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/005 b (cf. KoZ/1992/023) Titel: Ohne Titel (Höllensteinurz nach Rodin) Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Recto: u.m.: 1989 Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0399</p>
 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/006/ 1 (KoCA/1992/006/ 2 unsigniert, undatiert, ohne Aufschriften) (cf. KoZ/1992/020) Titel: Ohne Titel (Höllensteinurz nach Rodin) Datum: undatiert (1992) Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Recto:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/007 (cf. KoZ/1992/026) (cf. KoG/1993/045) Titel: Ohne Titel (Höllensteinurz nach Rodin) Datum: 1989 (1992) Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Recto: u.l.: 1989 Verso:</p>

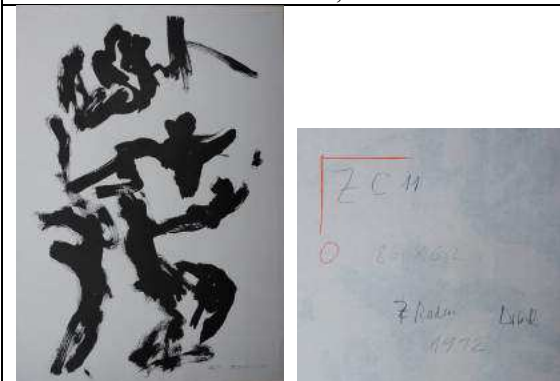
Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0407	Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0410
---	---



WVZ Nr.: KoCA/1992/008
 (alt: ZC 010)
 (cf. KoG/1992/107 ff.)
 (cf. KoG/1994/109)
 Titel: Ohne Titel
 (Höllenstein nach Rodin)
 Datum: 1992
 Technik: Fotokopie auf Papier
 Maße: 87 cm x 62 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso: Bildträger:
 ZC 10
 S
 S. Kopfermann
 Druck
 86 x 62
 1992
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0411 r., v.







WVZ Nr.: KoCA/1992/009 a
 (cf. KoG/1992/086 ff.)
 (cf. KoG/1994/114)
 (cf. KoG/1994/118)
 Titel: Ohne Titel
 (Höllenstein nach Rodin)
 Datum: undatiert
 (1992)
 Technik: Fotokopie auf Papier
 Maße: 87 cm x 62 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/0413











WVZ Nr.: KoCA/1992/009 b
 (alt: ZC 11)
 Titel: Ohne Titel
 (Höllenstein nach Rodin)
 Datum: 1992
 Technik: Fotokopie auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,7 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso: Bildträger:



WVZ Nr.: KoCA/1992/010
 (cf. KoG/1992/121)
 (cf. KoG/1994/118)
 Titel: Ohne Titel
 (Stürzende nach Rodin)
 Datum: 1992
 Technik: Fotokopie auf Papier
 Maße: 42 cm x 29,7 cm
 Signatur: S...d Kopfermann 1992
 Recto: u.r.

<p>ZC 11 86 x 62 (durchgestrichen: Z) Rodin Druck</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0414 r., v.</p>	<p>u.l.: Fotodruck</p> <p>Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0412</p>
 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/011 a (cf. KoG/1992/119 f.) (cf. KoG/1994/112) (cf. KoG/1994/118)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 42 cm x 29,7 cm</p> <p>Signatur: S. Kopfermann 92</p> <p>Recto: u.r.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0415</p>	 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/011 b (cf. KoG/1992/119 f.)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin)</p> <p>Datum: undatiert (1992)</p> <p>Technik: Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 87 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: S... Kopfermann</p> <p>Recto: u.r. in der Fotokopie</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0416</p>
 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/012 a 1 (KoCA/1992/012 a 2, 3, 4, 5, 6, 7 unsigniert, undatiert, ohne Aufschriften) (cf. KoG/1992/088) (cf. KoG/1992/090 ff.) (cf. KoG/1994/113)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 42 cm x 29,7 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann 92 Foto druck</p>	 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/0012 b 1, 2, 3, 4 (cf. KoG/1992/088)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 87 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: Si...d Kopfermann 92</p> <p>Recto: u.l. in der Fotokopie</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>

<p>Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0417</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0418</p>
 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/012 c 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (cf. KoG/1992/088) Titel: Ohne Titel (Höllensterz nach Rodin) Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Si...d Kopfermann 92 Recto: u.l. in der Fotokopie Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0419</p>	 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/013 a 1 (KoCA/1992/013 a 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 in der Fotokopie u.l.: signiert, datiert) (cf. KoG/1992/104 ff.) Titel: Ohne Titel (Höllensterz nach Rodin) Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: S... Kopfer... Recto: u.l. in der Fotokopie u.m.: Si...d Kopfermann 1992 Foto druck Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0420</p>
 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/013 b (cf. KoCA/1992/013 a) (cf. KoG/1992/102 ff.) Titel: Ohne Titel (Höllensterz nach Rodin) Datum: undatiert (1992) Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 87 cm x 62 cm Signatur: S... Kopfer... Recto: u.l. in der Fotokopie Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>	 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/013 c 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (cf. KoCA/1992/013 a) (cf. KoG/1992/102 ff.) Titel: Ohne Titel (Höllensterz nach Rodin) Datum: undatiert (1992) Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: S... Kopfer... Recto: u.l. in der Fotokopie Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>

Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0421	Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0422
 <p> WVZ Nr.: KoCA/1992/014 a 1 (KoCA/1992/014 a 2, 3, 4 (cf. KoG/1992/110 ff) (cf. KoG/1994/118) unsigniert, undatiert) </p> <p> Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin) </p> <p> Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: S...d Kopfermann 92 Recto: u.l. in der Fotokopie Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0423 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoCA/1992/014 b (cf. KoCA/1992/014 a 1) (cf. KoG/1992/108 ff) </p> <p> Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin) </p> <p> Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 87 cm x 62 cm Signatur: S...d Kopfermann 92 Recto: u.l. in der Fotokopie Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0424 </p>
 <p> WVZ Nr.: KoCA/1992/014 c 1, 2, 3, 4 (cf. KoCA/1992/014 a 1) (cf. KoG/1992/108 ff) </p> <p> Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin) </p> <p> Datum: 1992 Technik: Fotokopie Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: S...d Kopfermann 92 Recto: u.l. in der Fotokopie Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0425 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoCA/1992/015 </p> <p> Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin) </p> <p> Datum: undatiert (1992) </p> <p> Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0426 </p>



WVZ Nr.: KoCA/1992/016 a 1
(KoCA/1992/016 a 2, 3, 4, 5, 6, 7
unsigniert, undatiert)
(cf. KoG/1992/091 ff.)
(cf. KoG/1994/115)

Titel: Ohne Titel
(Höllenstein nach Rodin)

Datum: 1992

Technik: Fotokopie auf Papier

Maße: 42 cm x 29,7 cm

Signatur: Si...d Kopfermann 92

Recto: u.l.

u.r.: Fotodruck

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0427



WVZ Nr.: KoCA/1992/016 b
(cf. KoG/1992/091 ff.)

Titel: Ohne Titel
(Höllenstein nach Rodin)

Datum: 1992

Technik: Fotokopie auf Papier

Maße: 42 cm x 29,7 cm

Signatur: Si...d Kopfermann 92

Recto: u.l. in der Fotokopie
u.r.: Fotodruck (in der Fotokopie)

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

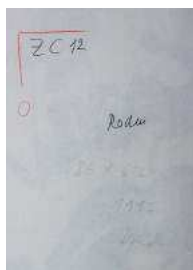
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0428



WVZ Nr.: KoCA/1992/016 c 1, 2, 3
(KoCA/1992/016 c 4
unsigniert, undatiert)
(cf. KoG/1992/091 ff.)

Titel: Rodin
(Höllenstein nach Rodin)

Datum: 1992

Technik: Fotokopie auf Papier

Maße: 87 cm x 62 cm

Signatur: S... Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
ZC 12
Rodin
86 x 62
1992
Druck

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:



WVZ Nr.: KoCA/1992/016 d
(cf. KoG/1992/091 ff.)

Titel: Rodin
(Höllenstein nach Rodin)

Datum: 1992

Technik: Fotokopie auf Papier

Maße: 87 cm x 62 cm

Signatur: S... Kopfermann

Recto: u.l.

Verso: Bildträger:
ZC 17
86 x 62
Rodin
1992

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf






Provenienz: Besitz der Künstlerin





Ausstellung:




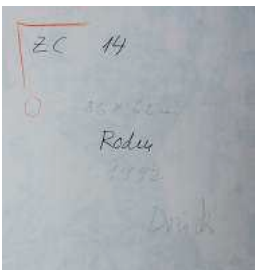

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0430 r, v.

<p>Literatur: Foto: © tb/0429 r., v.</p>  <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/016 e 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (cf. KoG/1992/091 ff.) Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin) Datum: undatiert (1992) Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0431</p>	 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/017 a 1 (KoCA/1992/017 a 2 unsigniert, undatiert) (cf. KoG/1992/116 ff.) (cf. KoG/1995/053) Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin) Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: 1992 S...d Kopfermann Recto: u.r. u.l.: Fotodruck Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0432</p>
  <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/017 b (cf. KoG/1992/114 ff.) Titel: Rodin (Höllenstein nach Rodin) Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 87 cm x 62 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Bildträger: ZC 7 ZC7 Rodin Druck 86 x 62 1992 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/017 c 1, 2 (cf. KoG/1992/114 ff.) Titel: Ohne Titel (Rodin) (Höllenstein nach Rodin) Datum: undatiert (1992) Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: S. Kopfermann (in der Fotokopie) Recto: u.r. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0434</p>

<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0433 r., v.</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/018 a 1 (KoCA/1992/018 a 2, 3, 4 unsigniert undatiert) (cf. KoG/1992/125)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 42 cm x 29,7 cm</p> <p>Signatur: Sigrid Kopfermann 1992</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0435</p>	 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/018 b 1 (KoCA/1992/018 b 2 unsigniert, undatiert) (cf. KoG/1992/125)</p> <p>Titel: Rodin (Höllenstein nach Rodin)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 87 cm x 62 cm</p> <p>Signatur: S...d Kopfermann</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso: Bildträger: ZC 13 86 x 62 Rodin 1992 Druck</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p> <p>Abbildungsnachweis:</p> <p>Literatur:</p> <p>Foto: © tb/0436 r., v.</p>
 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/018 c 1, 2 (cf. KoG/1992/127)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Rodin) (Höllenstein nach Rodin)</p> <p>Datum: undatiert (1992)</p> <p>Technik: Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 29,7 cm x 21 cm</p> <p>Signatur:</p> <p>Recto:</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p> <p>Provenienz: Besitz der Künstlerin</p> <p>Ausstellung:</p>	 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/019 1 (KoCA/1992/19 2, 3 unsigniert, undatiert) (cf. KoG/1992/131) (cf. KoG/1994/118)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin)</p> <p>Datum: 1992</p> <p>Technik: Fotokopie auf Papier</p> <p>Maße: 42 cm x 29,7 cm</p> <p>Signatur: Fotodruck S...d Kopfermann 92</p> <p>Recto: u.l.</p> <p>Verso:</p> <p>Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf</p>

Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0437	Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0438
 <p> WVZ Nr.: KoCA/1992/020 1 (KoCA/1992/020 2, 3 unsigniert, undatiert) (cf. KoG/1992/100 ff.) Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin) Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: Si...d Kopfermann 92 (in der Fotokopie) Recto: u.l. o.r.: Fotodruck Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0439 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoCA/1992/021 a 1, 2 (cf. KoG/1992/98 f.) (cf. KoG/1994/118) Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin) Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: S...d Kopfermann 92 (in der Fotokopie) Recto: u.l. u.r.: Fotodruck Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0440 </p>
  <p> WVZ Nr.: KoCA/1992/021 b 1 (KoCA/1992/021 b 2 unsigniert, undatiert) Titel: Rodin (Höllenstein nach Rodin) Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 87 cm x 62 cm Signatur: S... Kopfermann Recto: u.l. Verso: Bildträger: ZC 14 86 x 62 cm Rodin 1992 Druck Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf </p>	 <p> WVZ Nr.: KoCA/1992/021 c 1, 2, 3 Titel: Ohne Titel (Rodin) (Höllenstein nach Rodin) Datum: undatiert (1992) Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 29,7 cm x 21 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0442 </p>






<p>Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0441 r., v.</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/022 1,2 (cf. KoG/1992/130) Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin) Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: S...d Kopfermann 92 (in der Fotokopie) Fotodruck Recto: u.m. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0443</p>	 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/023 1, 2, 3 (cf. KoG/1992/129) Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin) Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 42 cm x 21,7 cm Signatur: S. Kopfermann 92 (in der Fotokopie) Recto: u.r. m.: Fotodruck Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0444</p>
 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/024 a 1, 2 (cf. KoG/1994/108) (cf. KoG/1994/110) Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin) Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 42 cm x 29,7 cm Signatur: S. Kopfermann 92 (in der Fotokopie) Fotodruck Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0445</p>	  <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/024 b 1, 2, 3 Titel: Ohne Titel (Höllenstein nach Rodin) Datum: 1992 Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 87 cm x 62 cm Signatur: Si...d Kopfermann 92 (in der Fotokopie) Recto: u.l. Verso: Bildträger: ZC 9 Druck S. Kopfermann 86 x 62 1992 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur:</p>

Foto: © tb/0446 r., v.



WVZ Nr.: KoCA/1992/025 1, 2
(cf. KoG/1992/128)

Titel: Ohne Titel
(Höllenstein nach Rodin)

Datum: 1992

Technik: Fotokopie auf Papier

Maße: 42 cm x 29,7 cm

Signatur: S...d Kopfermann 92 (in der Fotokopie)

Recto: u.l.

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0447

WVZ Nr.: KoCA/1992/026 1
(KoCA/1992/026 2
(cf. KoG/1992/112 ff.)
unsigned, undatiert)

Titel: Rodin
(Höllenstein nach Rodin)

Datum: 1992

Technik: Fotokopie auf Papier

Maße: 87 cm x 62 cm

Signatur: S... Kopfermann (in der Fotokopie)
S... Kopfermann

Recto: u.r.

Verso: Bildträger:
ZC 8
Rodin
Druck
86 x 62
1992

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/0448 r., v.



WVZ Nr.: KoCA/1992/027 a 1, 2, 3, 4, 5
(cf. KoG/1992/080)
(cf. KoG/1994/117)

Titel: Ohne Titel
(Höllenstein nach Rodin)
(Foto eines Details des Höllentors von Rodin)

Datum: undatiert
(1992)

Technik: Fotokopie auf Papier

Maße: 92 cm x 62 cm

Signatur:

Recto:

Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

WVZ Nr.: KoCA/1992/027 b 1, 2
(cf. KoG/1992/077)
(cf. KoG/1996/066 f.)

Titel: Ohne Titel
(Höllenstein nach Rodin)
(Foto eines Details des Höllentors von Rodin)

Datum: undatiert
(1992)

Technik: Fotokopie auf Papier

Maße: 92 cm x 62 cm

Signatur:





Recto:



Verso:

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf


Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0449</p>  <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/028 1, 2, 3, 4, 5 (cf. KoG/1992/076) (cf. KoG/1993/043)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Höllensterz nach Rodin) (Foto eines Details des Höllentors von Rodin)</p> <p>Datum: undatiert (1992)</p> <p>Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 92 cm x 62 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0451</p>	<p>Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0450</p>  <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/029 (cf. KoG/1992/082) (cf. KoG/1996/063) (cf. KoP/1996/003) (cf. KoP/1996/005)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Höllensterz nach Rodin) (Foto eines Details des Höllentors von Rodin)</p> <p>Datum: undatiert (1992)</p> <p>Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 92 cm x 62 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0452</p>
 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/030 1, 2 (cf. KoG/1992/083) (cf. KoP/1994/005) (cf. KoP/1996/002) (cf. KoP/1996/006)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Höllensterz nach Rodin) (Foto eines Details des Höllentors von Rodin)</p> <p>Datum: undatiert (1992)</p> <p>Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 92 cm x 62 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>	 <p>WVZ Nr.: KoCA/1992/031 a (cf. KoG/1992/078 f.) (cf. KoG/1992/081) (cf. KoG/1993/041) (cf. KoG/1994/107)</p> <p>Titel: Ohne Titel (Höllensterz nach Rodin) (Foto eines Details des Höllentors von Rodin)</p> <p>Datum: undatiert (1992)</p> <p>Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 92 cm x 62 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin</p>

Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0453	Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0454
 WVZ Nr.: KoCA/1992/031 b Titel: Ohne Titel (Höllenturz nach Rodin) (Foto eines Details des Höllentors von Rodin) Datum: undatiert (1992) Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 75,5 cm x 55,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0455	 WVZ Nr.: KoCA/1992/032 1, 2, 3 (cf. KoG/1992/085) Titel: Ohne Titel (Bewegte Landschaft) Datum: undatiert (1992) Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 80 cm x 62 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0456

3.7.3 CopyArt 2005

 WVZ Nr.: KoCA/2005/001 Titel: Ohne Titel (Altar, Freiburger Münster) Datum: undatiert Technik: Fotokopie auf Papier Maße: 59,4 cm x 84 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/0457	
---	--

3.8.1 Glasfenster

3.8.1.1. Kirchenfenster, Kirchenfensterentwürfe

Marienkirche, Ev. Kirchengemeinde Haßbergen
Am Kirchplatz 6, 31626 Haßbergen



WVZ Nr.: KoKF/1962
Objekt: Marienkirche
Westseite des Glockenturms
Ort: Am Kirchplatz 6, 31626 Haßbergen
Jahr: 1962
Material: Betonglasfenster
Maße: 30 cm x 30 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: KI/Ev. Kirchengemeinde Haßbergen, W. Hackbarth



Innenansicht



Außenansicht

WVZ Nr.: KoKF/2003
Objekt: Marienkirche
Ort: Am Kirchplatz 6, 31626 Haßbergen
Thema: Tauffenster
Jahr: 2003
Material: Buntglasfenster
Maße: 410 cm x 1,77
Ausführung: Glasmalerei Derix, Düsseldorf
Literatur:
Foto: KI/Ev Kirchengemeinde Haßbergen, W. Hackbarth



WVZ Nr.: KoKFE/2003
Titel: Taufenster
Jahr: undatiert
(2003)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 410 cm x 177 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Glasmalerei Derix, Düsseldorf
Literatur: 2003/K/DH/P, S. 95
Foto: © tb/1562



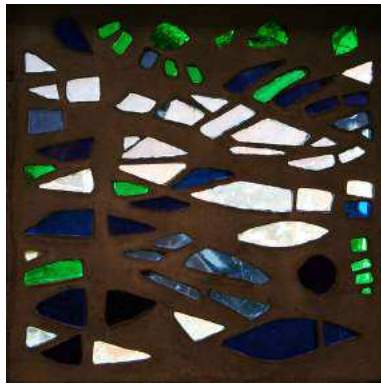
WVZ Nr.: KoKF/1963/01
Objekt: Kirche Zum Frieden Gottes
Nordseite
Ort: 51469 Bergisch Gladbach
Martin-Luther-Straße 13
Jahr: 1963
Material: Betonglasfenster
Maße: 41 cm x 41 cm
Ausführung:
Literatur: 2014/GL/ZFG/P, S. 11
Foto: KI/Ev. Kirchengemeinde Zum Frieden Gottes, G. Böttcher



WVZ Nr.: KoKF/1963/02
Objekt: Erlöserkirche, Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden
Ort: Schenkendorfstraße 103, 32423 Minden
Thema: Ausstrahlung Strahlenbündel
Jahr: 1963
Material: Betonglasfenster
Maße: 67 cm x 65 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: KI/Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden 01



WVZ Nr.: KoKFE/1963
Titel: Taufe
Datum: undatiert
(1963)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 66 cm x 64 cm
Signatur:
Recto: o.l.: Taufe
o.r.: oben Taufe
Verso: Keine Aufschriften
(weiterer Entwurf für ein Kirchenfenster)
Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1574 r., v.



WVZ Nr.: KoKF/1963/02
Objekt: Erlöserkirche, Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden
Ort: Schenkendorfstraße 103, 32423 Minden
Thema:
Jahr: 1963
Material: Betonglasfenster
Maße: 67 cm x 65 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: KI/Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden 02



WVZ Nr.: KoKF/1963/02
Objekt: Erlöserkirche, Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden
Ort: Schenkendorfstraße 103, 32423 Minden
Thema:
Jahr: 1963
Material: Betonglasfenster
Maße: 67 cm x 65 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: KI/Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden 03



WVZ Nr.: KoKFE/1963
Titel:
Datum: undatiert
(1963)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 64,5 cm x 63,5 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1575 r., v.



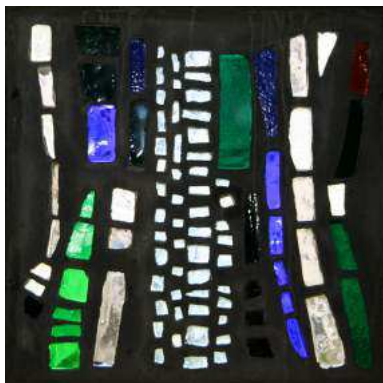
WVZ Nr.: KoKF/1963/02
Objekt: Erlöserkirche, Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden
Ort: Schenkendorfstraße 103, 32423 Minden
Thema:
Jahr: 1963
Material: Betonglasfenster
Maße: 67 cm x 65 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: KI/Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden 04



WVZ Nr.: KoKFE/1963
Titel:
Datum: undatiert
(1963)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 66,5 cm x 64,5 cm
Signatur:

Recto: o.r.: ↑ 64,5
⇒ 65 3
o.m.: 3
(in hellem Glasfeld)

Verso:
Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1576



WVZ Nr.: KoKF/1963/02
Objekt: Erlöserkirche, Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden
Ort: Schenkendorfstraße 103, 32423 Minden
Thema:
Jahr: 1963
Material: Betonglasfenster
Maße: 67 cm x 65 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: KI/Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchgemeinde Minden 05



WVZ Nr.: KoKFE/1963
Titel:
Datum: undatiert
(1963)
Technik: Öl auf Papier auf Pappe montiert
Maße: 65 cm x 63 cm
Signatur:
Recto: u.l.: 4
Verso: Rückwand:
Sigrid Kopfermann
Hannover
Philipsbornstr. 19
Betonglasfensterentwurf

in Minden in der Erlöserkirche
ausgeführt

Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1577 r., v.



WVZ Nr.: KoKF/1963/02
Objekt: Erlöserkirche, Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden
Ort: Schenkendorfstraße 103, 32423 Minden
Thema:
Jahr: 1963
Material: Betonglasfenster
Maße: 67 cm x 65 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: KI/Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden 06



WVZ Nr.: KoKFE/1963
Titel:
Datum: undatiert
(1963)
Technik: Öl auf Karton
Maße: 66,5 cm x 64,5 cm
Signatur:
Recto: o.m.: ↑ 64,5
⇒ 65 5
o.m.: 5
(im grauem Glasfeld)

Verso:
Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:

Foto: © tb/1578



WVZ Nr.: KoKF/1963/02
Objekt: Erlöserkirche, Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden
Ort: Schenkendorfstraße 103, 32423 Minden
Thema:
Jahr: 1963
Material: Betonglasfenster
Maße: 67 cm x 65 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: KI/Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden 07



WVZ Nr.: KoKFE/1963
Titel:
Datum: undatiert
(1963)
Technik: Öl auf Karton
Maße: 66,5 cm x 64,5 cm
Signatur:
Recto: o.l.: 6 6
 ↑ 65
 ⇒ 65,2
 m.: 6
 (im lila Glasfeld)

Verso:
Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1579



WVZ Nr.: KoKF/1963/02
 Objekt: Erlöserkirche, Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden
 Ort: Schenkendorfstraße 103, 32423 Minden
 Thema:
 Jahr: 1963
 Material: Betonglasfenster
 Maße: 67 cm x 65 cm
 Ausführung:
 Literatur:
 Foto: KI/Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden 08



WVZ Nr.: KoKFE/1963
 Titel:
 Datum: undatiert
 (1963)
 Technik: Öl auf Karton
 Maße: 66,5 cm x 64,5 cm
 Signatur:
 Recto: o.l.: 3
 (durchgestrichen: Sakristei)
 ↑ 65,5
 ⇒ 65
 o,r.: 7
 7
 (Zahlen für die Farben in den Glasfeldern)
 Verso:
 Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1580



WVZ Nr.: KoKF/1963/02
Objekt: Erlöserkirche, Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden
Orgelempore
Ort: Schenkendorfstraße 103, 32423 Minden
Thema: Lutherrose
Jahr: 1963
Material: Betonglasfenster
Maße: 67 cm x 65 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: KI/Ev.-Luth. St.-Martini-Kirchengemeinde Minden 09



WVZ Nr.: KoKFE/1963
Titel: Lutherrose
Datum: undatiert
(1963)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 66 cm x 64 cm
Signatur:
Recto: o.l.: Orgelempore
o.r.: Orgelempore oben
Verso:
Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1581



WVZ Nr.: KoKFE/1963
 (nicht ausgeführt)

Titel:

Datum: undatiert
 (1963)

Technik: Öl auf Papier auf Pappe montiert

Maße: 66 cm x 63,5 cm

Signatur:

Recto:

Verso: Rückwand:
 Sigrid Kopfermann
 Hannover Philips
 bornstr. 19
 Betonglasfenster
 entwurf Original
 gröÙe
 Fenster in Minden

Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

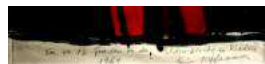
Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1582 r., v.



WVZ Nr.: KoKFE/1963
 (cf. KoKF/1967/02)
 (nicht ausgeführt)

Titel:

Datum: undatiert
 (1963)

Technik: Öl auf Papier auf Pappe montiert

Maße: 52 cm x 46 cm

Signatur: Si...d Kopfermann

Recto: u.r.
 u.: Ein von 12 Fenstern in der Erlöserkirche in Minden 1964

Verso:

Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

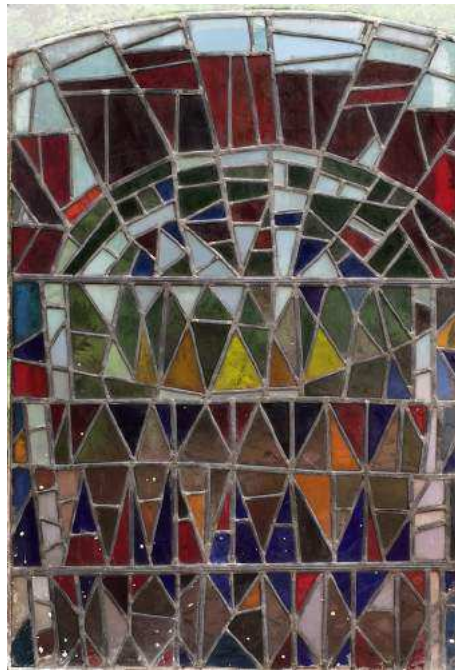
Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0878 a, b

St. Cosmae et Damiani, Evangelisch-lutherische Kirchengemeinde St. Cosmae et Damiani Hassel
An der Kirche 2, 27324 Hassel (Weser)



WVZ Nr.: KoKF/1963/03
Objekt: Kirche St. Cosmae et Damiani Hassel
Evangelisch-lutherische Kirchengemeinde St. Cosmae et Damiani Hassel
Ort: An der Kirche 2, 27324 Hassel (Weser)
ausgebaut (2003)
Jahr: 1963
Material: Buntglasfenster, Bleiverglasung
Maße: 88 cm x 60 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: KI/Kirchengemeinde Hassel-Weser, C. Meyer



Lupat Kopfermann
Buntglasfenster in Hassel
bei Nienbrügge 1964
des Kosmischen Kirchen

WVZ Nr.: KoKFE/1962
Titel:
Datum: datiert: 1964
Technik: Öl auf Papier
Maße: 88 cm x 60 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Sigrid Kopfermann
Bleiglasfenster in Hassel
bei Nienburg 1964
kl. romanische Kirche
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1560 r., v.

Paul-Gerhardt-Kirche, Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel
Wolfhager Str. 268, 34128 Kassel



WVZ Nr.: KoKF/1964/01
Objekt: Paul-Gerhardt-Kirche, Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel
Ort: Wolfhager Str. 268, 34128 Kassel
Thema: Schöpfung der Welt. Aus dem Chaos wird Gestalt durch Gottes Kraft. cf. 1. Mose 1, 1-8
Jahr: 1964
Material: Betonglasfenster
Maße: 60 cm x 50 cm
Ausführung:
Literatur: 1965/KS/PGK/P, S. 20, 28 f.
Foto: KI/Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel 01



WVZ Nr.: KoKFE/1964
Titel: Schöpfung der Welt. Aus dem Chaos wird Gestalt durch Gottes Kraft. cf. 1. Mose 1, 1-8
Datum: 1964
Technik: Öl auf Papier
Maße: 62 cm x 49,5 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1563



WVZ Nr.: KoKF/1964/01
Objekt: Paul-Gerhardt-Kirche, Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel
Ort: Wolfhager Str. 268, 34128 Kassel
Thema: Der Auszug Abrahams. Ein Mensch wird ins dunkle, unbekannte Land gerufen, um glauben zu lernen. cf. 1. Mose 12, 1-3
Jahr: 1964
Material: Betonglasfenster
Maße: 60 cm x 50 cm
Ausführung:
Literatur: 1965/KS/PGK/P, S. 20, 28 f.
Foto: KI/Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel 02



WVZ Nr.: KoKFE/1964
Titel: Der Auszug Abrahams. Ein Mensch wird ins dunkle, unbekannte Land gerufen, um glauben zu lernen. cf. 1. Mose 12, 1-3
Datum: 1964
Technik: Öl auf Papier
Maße: 62 cm x 51 cm
83 cm x 70 cm
Signatur: S. Kopfermann 1963
Kassel Paul Gerhard Kirche
Recto: u.l.
u.r.: 2
o.l.: 2
(in den Glasfeldern Zahlen für die Farben)
Verso:
Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1564



WVZ Nr.: KoKF/1964/01
Objekt: Paul-Gerhardt-Kirche, Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel
Ort: Wolfhager Str. 268, 34128 Kassel
Thema: Der Alte Bund. Ein Volk sieht das Licht Gottes auf dem Berge Sinai. cf. 2. Mose, 19-20
Jahr: 1964
Material: Betonglasfenster
Maße: 60 cm x 50 cm
Ausführung:
Literatur: 1965/KS/PGK/P, S. 20, 28 f.
Foto: KI/Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel 03



WVZ Nr.: KoKFE/1964
 Titel: Der Alte Bund. Ein Volk sieht das Licht Gottes auf dem Berge Sinai. cf. 2. Mose, 19-20
 Datum: 1964
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62 cm x 51 cm
 83 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 u.r.: Strahlen mehr aufs Volk (Kleine Skizze des Motivs)
 o.l.: 3
 (in den Glasfeldern Zahlen für die Farben)
 Verso:
 Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1565



WVZ Nr.: KoKF/1964/01
 Objekt: Paul-Gerhardt-Kirche, Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel
 Ort: Wolfhager Str. 268, 34128 Kassel
 Thema: Die alttestamentliche Prophetie. Der Baum wird gefällt, nur ein Stumpf bleibt wie vom ungehorsamen Volk, aber Gott lässt aus dem Stumpf einen neuen grünen Zweig hervorgehen zu neuem Heil. cf. Jes.6, 13 und 11, 1-2
 Jahr: 1964
 Material: Betonglasfenster
 Maße: 60 cm x 50 cm
 Ausführung:
 Literatur: 1965/KS/PGK/P, S. 20, 28 f.
 Foto: KI/Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel 04



WVZ Nr.: KoKF/1964/01
Objekt: Paul-Gerhardt-Kirche, Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel
Ort: Wolfhager Str. 268, 34128 Kassel
Thema: Die Taufe Jesu. Über den Wassern des Jordan öffnet sich nun der ganze Himmel. cf. Markus 1, 9-11
Jahr: 1964
Material: Betonglasfenster
Maße: 60 cm x 50 cm
Ausführung:
Literatur: 1965/KS/PGK/P, S. 20, 28 f.
Foto: KI/Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel 05



WVZ Nr.: KoKFE/1964
Titel: Die Taufe Jesu. Über den Wassern des Jordan öffnet sich nun der ganze Himmel. cf. Markus 1, 9-11
Datum: 1964
Technik: Öl auf Papier
Maße: 62 cm x 50 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1566



WVZ Nr.: KoKF/1964/01
Objekt: Paul-Gerhardt-Kirche, Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel
Ort: Wolfhager Str. 268, 34128 Kassel
Thema: Die Passion Jesu. Jesu trinkt den Kelch, der zum Kelch des Heils wird. cf. Markus 14,36
Jahr: 1964
Material: Betonglasfenster
Maße: 60 cm x 50 cm
Ausführung:
Literatur: 1965/KS/PGK/P, S. 20, 28 f.
Foto: KI/Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel 06



WVZ Nr.: KoKF/1964/01
Objekt: Paul-Gerhardt-Kirche, Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel
Ort: Wolfhager Str. 268, 34128 Kassel
Thema: Die Auferstehung Jesu. Der Auferstandene wird erkannt an dem Brot, das er bricht, an der Gabe, die er reicht. cf. Lukas 24, 30-31
Jahr: 1964
Material: Betonglasfenster
Maße: 60 cm x 50 cm
Ausführung:
Literatur: 1965/KS/PGK/P, S. 20, 28 f.
Foto: KI/Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel 07



WVZ Nr.: KoKFE/1964
Titel: Die Auferstehung Jesu. Der Auferstandene wird erkannt an dem Brot, das er bricht, an der Gabe, die er reicht.
cf. Lukas 24, 30-31
Datum: 1964
Technik: Öl auf Papier
Maße: 62,5 cm x 50,5 cm
83 cm x 70 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1567



WVZ Nr.: KoKF/1964/01
Objekt: Paul-Gerhardt-Kirche, Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel
Ort: Wolfhager Str. 268, 34128 Kassel
Thema: Paulus schreibt den Gemeinden. Die Hand, die die Feder führt. cf. Gal. 6,11
Jahr: 1964
Material: Betonglasfenster
Maße: 60 cm x 50 cm
Ausführung:
Literatur: 1965/KS/PGK/P, S. 20, 28 f.
Foto: KI/Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel 08



WVZ Nr.: KoKFE/1964
 Titel: Paulus schreibt den Gemeinden. Die Hand, die die Feder führt. cf. Gal. 6,11
 Datum: 1964
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62 cm x 51 cm
 83 cm x 70 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann Paul Gerhardt Kirche in Kassel 1963
 Recto: u.l.
 o.r.: 8
 o.l.: 8
 Verso:
 Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1568



WVZ Nr.: KoKF/1964/01
 Objekt: Paul-Gerhardt-Kirche, Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel
 Ort: Wolfhager Str. 268, 34128 Kassel
 Thema: Johannes gibt ihnen die Bildreden des Christus. Das Bild vom rechten Weinstock. cf. Johannes 15, 5
 Jahr: 1964
 Material: Betonglasfenster
 Maße: 60 cm x 50 cm
 Ausführung:
 Literatur: 1965/KS/PGK/P, S. 20, 28 f.
 Foto: KI/Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel 09



WVZ Nr.: KoKFE/1964
 Titel: Johannes gibt ihnen die Bildreden des Christus. Das Bild vom rechten Weinstock. cf. Johannes 15, 5
 Datum: 1964
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62 cm x 51 cm
 83 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann 1963 Kassel
 Recto: u.l.
 u.m.: Grüng 8,9 blaufa
 eventuell grün blau
 o.l.: 9
 (in den Glasfeldern Zahlen für die Farben)
 Verso:
 Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1569



WVZ Nr.: KoKF/1964/01
 Objekt: Paul-Gerhardt-Kirche, Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel
 Ort: Wolfhager Str. 268, 34128 Kassel
 Thema: Die Liebe der Christen, Martin von Tours teilt seinen Mantel mit dem Bettler.
 Jahr: 1964
 Material: Betonglasfenster
 Maße: 60 cm x 50 cm
 Ausführung:
 Literatur: 1965/KS/PGK/P, S. 20, 28 f.
 Foto: KI/Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel 10



WVZ Nr.: KoKFE/1964
 Titel: Die Liebe der Christen, Martin von Tours teilt seinen Mantel mit dem Bettler.
 Datum: 1964
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62 cm x 51 cm
 83 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 u.l.: Paul Gerhardt Kirche Kassel ca. 1963
 u.r.: 10
 o.l.: 10
 (in den Glasfeldern Zahlen für die Farben)
 Verso:
 Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1570



WVZ Nr.: KoKF/1964/01
 Objekt: Paul-Gerhardt-Kirche, Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel
 Ort: Wolfhager Str. 268, 34128 Kassel
 Thema: Der Glaube der Christen. Calvin schreibt unter sein Wappen mit dem geopferten Herzen auf der Hand:
 „Ein geschlachtet Herz bring ich dir zum Opfer dar.“
 Jahr: 1964
 Material: Betonglasfenster
 Maße: 60 cm x 50 cm
 Ausführung:
 Literatur: 1965/KS/PGK/P, S. 20, 28 f.
 Foto: KI/Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel 11



WVZ Nr.: KoKFE/1964
 Titel: Der Glaube der Christen. Calvin schreibt unter sein Wappen mit dem geopferten Herzen auf der Hand:
 „Ein geschlachtet Herz bring ich dir zum Opfer dar.“
 Datum: 1964
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 62 cm x 51 cm
 83 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann Paul-Gerhardt Kirche in Kassel 1963 11
 Recto: u.l.
 o.l.: 11
 Verso:
 Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1571



WVZ Nr.: KoKF/1964/01
 Objekt: Paul-Gerhardt-Kirche, Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel
 Ort: Wolfhager Str. 268, 34128 Kassel
 Thema: Das Lob der Christen. Paul Gerhardt singt aus seinem Glauben heraus, das aufgeschlagene Gesangbuch steht
 über der Lutherrose.
 Jahr: 1964
 Material: Betonglasfenster
 Maße: 60 cm x 50 cm
 Ausführung:
 Literatur: 1965/KS/PGK/P, S. 20, 28 f.
 Foto: KI/Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel 12



WVZ Nr.: KoKFE/1964
Titel: Das Lob der Christen. Paul Gerhardt singt aus seinem Glauben heraus, das aufgeschlagene Gesangbuch steht über der Lutherrose.
Datum: 1964
Technik: Öl auf Papier
Maße: 64 cm x 49,5 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1572



WVZ Nr.: KoKF/1964/01
Objekt: Paul-Gerhardt-Kirche, Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel
Ort: Wolfhager Str. 268, 34128 Kassel
Thema: Die Hoffnung der Christen. Das Licht vertreibt die Finsternis und am Ende wird alles Licht sein.
Jahr: 1964
Material: Betonglasfenster
Maße: 60 cm x 50 cm
Ausführung:
Literatur: 1965/KS/PGK/P, S. 20, 28 f.
Foto: KI/Ev. Petrus-Kirchengemeinde Kassel 13



WVZ Nr.: KoKFE/1964
Titel: Die Hoffnung der Christen. Das Licht vertreibt die Finsternis und am Ende wird alles Licht sein.
Datum: 1964
Technik: Öl auf Papier
Maße: 62 cm x 51 cm
83,5 cm x 70 cm
Signatur: S. Kopfermann 15
Recto: u.l.
u.l.: 13 Paul Gerhardt Kirche Kassel 13
o.l.: 15 Fenster
Verso:
Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1573

Trinitatiskapelle, Kirchengemeinde Hedemünden-Oberode
Katzhagen 2, 34346 Oberode, Hannover Münden



WVZ Nr.: KoKF/1964/02
 Objekt: Trinitatiskapelle Kirchengemeinde Hedemünden-Oberode
 Ort: Katzhagen 2, 34346 Oberode, Hannover Münden
 Thema: Dreieinigkei
 Jahr: 1964
 Material: Glasbetonfenster
 Maße: Ø 200 cm
 Ausführung:
 Literatur: 1991/D/SK/P, S. 142 oben
 Foto: KI/Trinitatis Kirchengemeinde Hedemünden-Oberode



WVZ Nr.: KoKFE/1964
 Datum: nachdatiert: 1969
 Signatur:
 Recto: Aufschrift:
 Gold Rot Blau Alle Farben
 Kirchenfenster für die Trinitatiskapelle in Oberode 1969 Betonglas
 Meine Auslegung des Themas: Dreieinigkei
 3 Farbströme, Gold, Blau, Rot, die aufeinanderzuströmen und im Zentrum den Reichtum aller Farben durch die Mischung ergeben
 1. farbiger Entwurf 2. Foto des ausgeführten Fensters
 Verso:
 Ausstellung: 1977/D/KAD/K
 Abbildungsnachweis: 1977/D/KAD/K, ohne Seitenzahl, s/w
 Foto: 1977/D/KAD/K, ohne Seitenzahl, s/w



WVZ Nr.: KoKF/1965/01
Objekt: Ev.-luth. Trinitatis-Kirchengemeinde Langholt
Ort: Dorfstr. 43-45, 26842 Ostrhauderfehn-Langholt
Thema: Es werde Licht
Jahr: 1965
Material: Buntglasfenster
Maße: Ø 128 cm
Ausführung:
Literatur: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 84
Foto: KI/Ev.-luth. Trinitatis-Kirchengemeinde Langholt, M. Sundermann



Entwürfe: KoKFE/1965
Titel: Es werde Licht
Datum: 1965
Technik: Aquarell auf Karton
Maße: Ø 35 cm
36 cm x 48 cm
Signatur: Sig... Kopfermann Düsseldorf San-Remo-Str. 6
Recto: u.r.
o.l.: Betonfenster
in 5 Teilen gegossen
2 cm starkes Dickglas
Thema:
„Es werde Licht“
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1574

Kapelle in Bilm, Kirchengemeinde Ilten (Höver, Bilm)



Innenansicht



Außenansicht

WVZ Nr.: KoKF/1965/02
Objekt: Kapelle in Bilm, Kirchengemeinde Ilten (Höver, Bilm)
Ostwand oberhalb des Altars
Ort: Bilm Stadt Sehnde
Jahr: 1965
Material: Buntglasfenster
Maße: 60 cm x 40 cm
Ausführung:
Literatur: 1965/H/HAZ/PZ
1991/D/SK/P, S. 142 unten
Foto: KI/Kirchengemeinde Ilten

Ev. Hoffnungskirche, Garath ehemals Ricarda-Huch-Straße 3, 40595 Düsseldorf

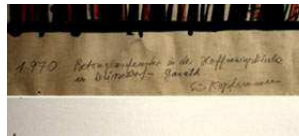


Innenansicht



Außenansicht

WVZ Nr.: KoKF/1967/01
 Objekt: Ev. Hoffnungskirche, Garath
 Foyer
 zur Zeit ausgebaut
 Ort: Ricarda-Huch-Straße 3, 40595 Düsseldorf
 Jahr: 1967
 Material: Betonglasfenster
 Maße: 235 cm x 450 cm
 Ausführung: Glasmalerei Derix, Alte Landstraße 190 , 40489 Düsseldorf
 Literatur: 1968/D/DH/PZ
 1991/D/SK/P, S. 140
 Foto: © tb/1547 r., v.



WVZ Nr.: KoKFE/1967
 Titel: Betonglasfenster in der Hoffnungskirche in Düsseldorf Garath
 Datum: 1967
 Technik: Aquarell auf Papier
 Maße: 40 cm x 29 cm
 Signatur: Si...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 u.: 1970 Betonglasfenster in der Hoffnungskirche in Düsseldorf-Garath
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/0879 a, b

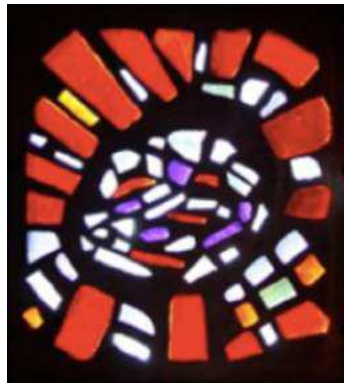
Apostelkirche, Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde
Teichstraße/Eichstätte, 37154 Northeim



WVZ Nr.: KoKF/1967/02
(cf. KoFE/1963)
Objekt: Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde
Ort: Teichstraße/Eichstätte, 37154 Northeim
Thema:
Jahr: 1967
Material: Betonglasfenster
Maße: 56 cm x 51 cm
Ausführung:
Literatur: 1966/NOM/AK/P, S. 4
Foto: KI/Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde, Northeim 01, D. Gleiß, R. Hoke



WVZ Nr.: KoKF/1967/02
Objekt: Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde
Ort: Teichstraße/Eichstätte, 37154 Northeim
Thema:
Jahr: 1967
Material: Betonglasfenster
Maße: 56 cm x 51 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: KI/Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde, Northeim 02, D. Gleiß, R. Hoke



WVZ Nr.: KoKF/1967/02
Objekt: Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde
Ort: Teichstraße/Eichstätte, 37154 Northeim
Thema:
Jahr: 1967
Material: Betonglasfenster
Maße: 56 cm x 51 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: KI/Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde, Northeim 03, D. Gleiß, R. Hoke



WVZ Nr.: KoKF/1967/02
Objekt: Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde
Ort: Teichstraße/Eichstätte, 37154 Northeim
Thema:
Jahr: 1967
Material: Betonglasfenster
Maße: 56 cm x 51 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: KI/Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde, Northeim 04, D. Gleiß, R. Hoke



WVZ Nr.: KoKF/1967/02
Objekt: Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde
Ort: Teichstraße/Eichstätte, 37154 Northeim
Thema:
Jahr: 1967
Material: Betonglasfenster
Maße: 56 cm x 51 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: KI/Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde, Northeim 05, D. Gleiß, R. Hoke



WVZ Nr.: KoKFE/1967
Titel:
Datum: undatiert
(1967)
Technik: Öl auf Karton
Maße: 56 cm x 51 cm
Signatur:
Recto: o.m.: 51 (durchgestrichen: 50) Oben
o.: 2
(im hellen Glasfeld)
o.m.: Oben
(auf schwarzem Steg)
u.r.: 2. ...↑ 51 cm
Verso:
Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1583



WVZ Nr.: KoKF/1967/02
Objekt: Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde
Ort: Teichstraße/Eichstätte, 37154 Northeim
Thema:

Jahr: 1967
 Material: Betonglasfenster
 Maße: 56 cm x 51 cm
 Ausführung:
 Literatur:
 Foto: KI/ Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde, Northeim 06, D. Gleiß, R. Hoke



WVZ Nr.: KoKF/1967/02
 Objekt: Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde
 Ort: Teichstraße/Eichstätte, 37154 Northeim
 Thema:
 Jahr: 1967
 Material: Betonglasfenster
 Maße: 65 cm x 65 cm
 Ausführung:
 Literatur:
 Foto: KI/ Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde, Northeim 07, D. Gleiß, R. Hoke



WVZ Nr.: KoKFE/1967
 (nicht ausgeführt)
 Titel:
 Datum: undatiert
 (1967)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 46 cm x 48 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: weitere Entwurfsskizze (cf. tb/1583)
 Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1584 r., v.

St.-Sixti-Kirche, Ev.-luth. St.-Sixti-Kirchengemeinde, Northeim
Kirchplatz, 37154 Northeim



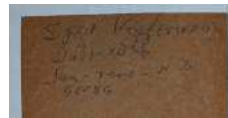
Signatur



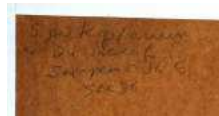
Stifter

WVZ Nr.: KoKF/1970
Objekt: Ev.-luth. St.-Sixti-Kirchengemeinde
Fenster sIV
Ort: Kirchplatz, 37154 Northeim
Thema: Tauffenster (Ratsfenster)
Jahr: 1970
Material: Buntglasfenster
Maße: 950 cm x ca. 200 cm (pro Feld: 72 cm x ca. 50 cm)
Ausführung: Glasmalerei Donat-Sohn, Gelsenkirchen Buer

Literatur: 1991/D/SK/P, S. 143
1991/H/SB/HA, S. 11-19
Foto: KI/ Ev.-luth. St.-Sixti-Kirchengemeinde, C. Steigertahl, N. Sterzing



WVZ Nr.: KoKFE/1970
Titel: Entwurf für ein Kirchenfenster
Datum: undatiert
(1970)
Technik: Aquarell auf Papier hinter Plexiglas auf Hartfaserplatte montiert
Maße: 98,5 cm x 28 cm
Signatur: Pfingstfenster
Recto: o.: II. Fassung des Entwurfs für das Fenster rechts neben dem Mittelfenster. Thema:
„Pfingsten“. Material: Bleiverglasung. Entwurf: Sigrid Kopfermann, Düsseldorf.
(Schreibmaschinenskript)
Verso: Rückwand:
Sigrid Kopfermann
Düsseldorf
San-Remo Str. 6
52289
Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1585 r., v.



WVZ Nr.: KoKFE/1970
Titel: Entwurf für ein Kirchenfenster
Datum: undatiert
(1970)
Technik: Aquarell auf Papier hinter Plexiglas auf Hartfaserplatte montiert
Maße: 98,5 cm x 28 cm
Signatur: Weihnachtsfenster
Recto: o.: II. Fassung des Entwurfs für das Fenster links neben dem Mittelfenster. Thema:
Weihnachten. Material: Bleiverglasung. Entwurf: Sigrid Kopfermann, Düsseldorf.
(Schreibmaschinenskript)
Verso: Rückwand:
Sigrid Kopfermann
Düsseldorf
San-Remo Str. 6
52289
Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1586 r., v.



WVZ Nr.: KoKFE/1970
 Titel: 3 Entwürfe für ein Kirchenfenster
 Datum: undatiert
 (1970)
 Technik: Pastellkreide auf Papier
 Maße: 33 cm x 48 cm
 Signatur:
 Recto: o.l.: links
 o.m.: Altar
 o.r.: rechts
 r.: 14 Felder mit

 Verso:
 Standort: Kopfermann- Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1587

Kapelle im Haus der Heimat Hedemünden
Hubertus Weg 3, 34346 Hannover-Münden, Ortsteil Hedemünden



WVZ Nr.: KoKF/1975
Objekt: Fenster in der Kapelle im Haus der Heimat Hedemünden
(ausgebaut)
Ort: Hubertus Weg 3, 34346 Hannover-Münden, Ortsteil Hedemünden
Thema: Ost und West im Haus der Heimat miteinander verbunden
Jahr: 1975
Material: Buntglasfenster im Holzrahmen
Maße: 148 cm x 117 cm
162 cm x 130 cm
Ausführung:
Literatur: 1975/H/HDH/P, S. 4, S. 6
Abbildungsnachweis: 1975/H/HDH/P, S. 6 s/w
Foto: Hedemünden F 01



WVZ Nr.: KoKFE/1975
Titel:
Datum: undatiert
(1975)

Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 38 cm x 27 cm
73 cm x 51 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
Recto: u.r.
u.r.: Hedemünden
2 Fenster
r.: 1 2 3 4 5
l.: 1 2 3 4 5
Verso: Bildträger:
Entwurf Hede
mund
+ Glasmaß
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1588 r., v.

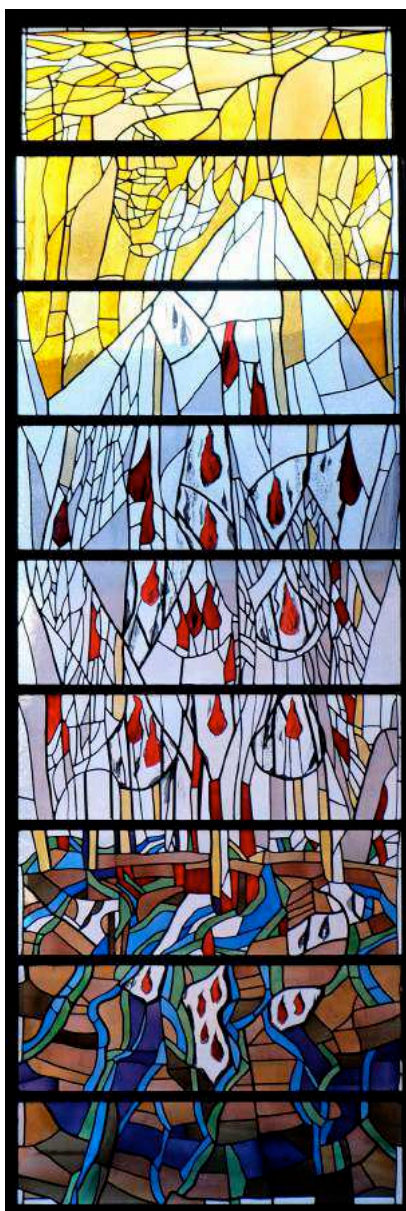


WVZ Nr.: KoKF/1975
Objekt: Fenster in der Kapelle im Haus der Heimat Hedemünden
(ausgebaut)
Ort: Hubertus Weg 3, 34346 Hannover-Münden, Ortsteil Hedemünden
Thema: Ost und West im Haus der Heimat miteinander verbunden
Jahr: 1975
Material: Buntglasfenster im Holzrahmen
Maße: 148 cm x 117 cm
162 cm x 130 cm
Ausführung:
Literatur:
Abbildungsnachweis:
Foto: Hedemünden F 02



WVZ Nr.: KoKFE/1975
Titel:
Datum: 1973
(1975)
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 39,5 cm x 29 cm
59,5 cm x 51 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann 1973
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1589

Ehemals St. Anna-Kirche
Kanalstraße 2, 40547 Düsseldorf



WVZ Nr.: KoKF/1975
Objekt: Ehemals St. Anna-Kirche,
Ort: Kanalstraße 2, 40547 Düsseldorf
Thema: Pfingstfenster
Jahr: 1975
Material: Buntglas
Maße:
Ausführung: Glaswerkstatt Donat, Gelsenkirchen
Literatur: 1984/D/WZ/PZ
2003/K/DH/P, S. 92
Foto: © tb/1558



Blatt gesamt

WVZ Nr.: KoKFE/1975
Thema: Pfingstfenster
Datum: undatiert
(1975)
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 56 cm x 20 cm
63 cm x 48,5 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1561 a, b



WVZ Nr.: KoKFE/1975
Thema: Pfingstfenster (weitere Entwürfe)
Datum: undatiert
(1975)
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 63 cm x 48,5 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1561 c



WVZ Nr.: KoKFE/1975
Thema: Pfingstfenster (weitere Entwürfe)
Datum: undatiert
(1975)
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 48,5 cm x 63 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1561 d



WVZ Nr.: KoKFE/1975
Thema: Pfingstfenster (weiterer Entwurf)
Datum: undatiert
(1975)
Technik: Aquarell auf Papier
Maße: 63 cm x 48,5 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1561 e

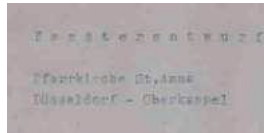


WVZ Nr.: KoKFE/1975
Thema: Pfingstfenster (weiterer Entwurf)
Datum: undatiert
(1975)
Technik: Aquarell auf Papier auf Holztafel montiert
Maße: 98 cm x 32,5 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1561 f

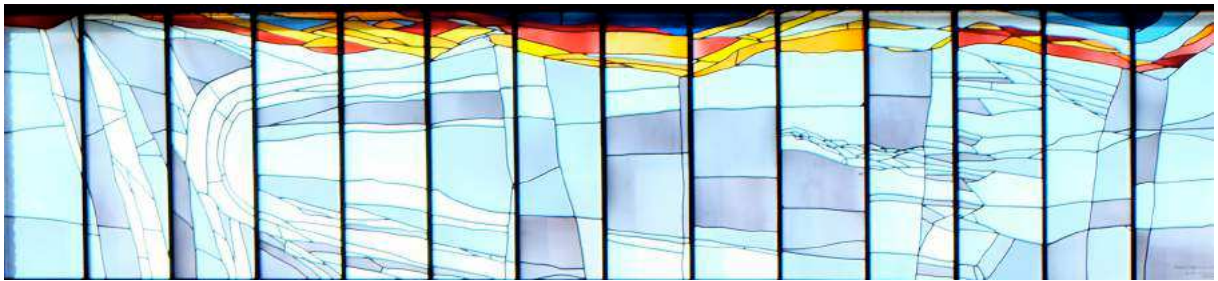


Signatur

WVZ Nr.: KoKF/1978/01
Objekt: Ehemals St. Anna-Kirche,
Ort: Kanalstraße 2, 40547 Düsseldorf
Thema: Meeresstern, Symbol der Jungfrau Maria als Quelle des Lichts
Jahr: 1978
Material: Buntglas
Maße:
Ausführung: Glaswerkstatt Donat, Gelsenkirchen
Literatur: 1984/D/WZ/PZ
Foto: © tb/1548



WVZ Nr.: KoKFE/1978
Thema: Marienfenster
Datum: undatiert
(1978)
Technik: Öl auf Leinwand auf Karton montiert
Maße: 56,5 cm x 19,7 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Rückwand:
Aufkleber:
Fensterentwurf
Pfarrkirche St. Anna
Düsseldorf- Oberkassel
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1549 r., v.

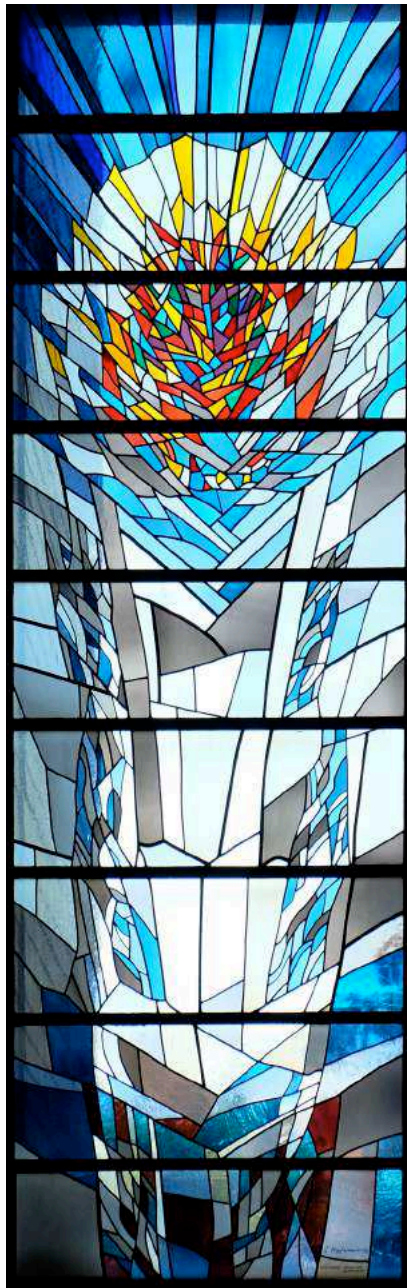


Signatur

WVZ Nr.: KoKF/1978/02
Objekt: Ehemals St. Anna-Kirche
Ort: Kanalstraße 2, 40547 Düsseldorf
Thema: Leben und Tod
Jahr: 1978
Material: Buntglas
Maße: 195 cm x 780 cm
Signatur: Entwu. S. Kopfermann 1978
 W. Derix Düsseldorf
 Kaiserswerth
Recto: u.r.:
Ausführung: Glasmalerei Derix, Düsseldorf
Literatur: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 80 rechts
 1984/D/WZ/PZ
Foto: © tb/1550



WVZ Nr.: KoKF/1979
Objekt: Ehemals St. Anna-Kirche
Ort: Kanalstraße 2, 40547 Düsseldorf
Thema:
Jahr: 1979
Material: Buntglas
Maße: 378 cm x 170 cm
Ausführung: Glasmalerei Derix, Düsseldorf
Literatur: 1991/D/SK/P, S. 145
Foto: © tb/1557



Signatur

WVZ Nr.: KoKF/1982
Objekt: Ehemals St. Anna-Kirche
Ort: Kanalstraße 2, 40547 Düsseldorf
Thema: Auferstehungsfenster
Jahr: 1982
Material: Buntglas
Maße: 525 cm x 165 cm
Signatur: S. Kopfermann 1982
AUSF. W. DERIX DÜSSELDORF
KAISERSWERTH

Recto: u.r.:
Ausführung: Glasmalerei Derix, Düsseldorf
Literatur: 1983/H/D/SO/KAH/K, S. 80 links
1984/D/WZ/PZ
1991/D/SK/P, S. 145
2003/K/DH/P, S. 84

Foto: © tb/1553



Recto



Signatur

WVZ Nr.: KoKFE/1982
Thema: Auferstehungsfenster
Datum: 1982
Technik: Öl auf Leinwand auf Karton montiert
Maße: 475 cm x 165 cm
Signatur: S. Kopfermann 1982
Recto: u.r.
Verso:
Standort: Glasmalerei Derix, Düsseldorf
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1554



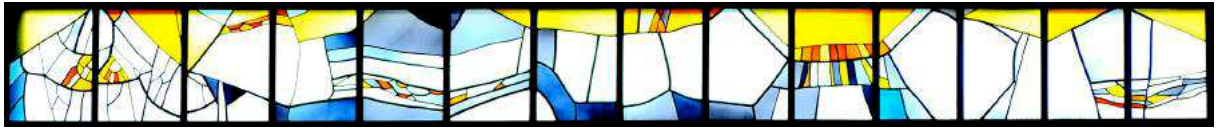
WVZ Nr.: KoKF/1984/01
 Objekt: Ehemals St. Anna-Kirche
 Ort: Kanalstraße 2, 40547 Düsseldorf
 Thema: Taufenster
 Jahr: 1984
 Material: Buntglas
 Maße: 114 cm x 306
 Signatur:
 Recto:
 Ausführung: Glasmalerei Derix, Düsseldorf
 Literatur: 1984/D/WZ/PZ
 Foto: © tb/1552



WVZ Nr.: KoKF/1984/02
 Objekt: Ehemals St. Anna-Kirche
 Ort: Kanalstraße 2, 40547 Düsseldorf
 Thema: Herz Jesu Fenster
 Jahr: 1984
 Material: Buntglas
 Maße: 165 cm x 139 cm
 Signatur:
 Recto:
 Ausführung: Glasmalerei Derix, Düsseldorf
 Literatur: 1984/D/WZ/PZ
 1991/D/SK/P, S. 144
 Foto: © tb/1555



WVZ Nr.: KoKF/1989
Objekt: Ehemals St. Anna-Kirche
Ort: Kanalstraße 2, 40547 Düsseldorf
Über dem Eingang
Thema:
Jahr: 1989
Material: Buntglas
Maße: 400 cm x 50,3 cm
Signatur:
Recto:
Ausführung: Glasmalerei Derix, Düsseldorf
Literatur:
Foto: © tb/1556



Signatur

WVZ Nr.: KoKF/1992
Objekt: Ehemals St. Anna-Kirche
Ort: Kanalstraße 2, 40547 Düsseldorf
Obergaden Nordseite
Thema:
Jahr: 1992
Material: Buntglas
Maße: 78,5 cm x 763 cm
Signatur: Sigrid Kopfermann
AUSF. W. DERIX KAISERSWERTH
1992
Recto: u.r.:
Ausführung: Glasmalerei Derix, Düsseldorf
Literatur:
Foto: © tb/1551

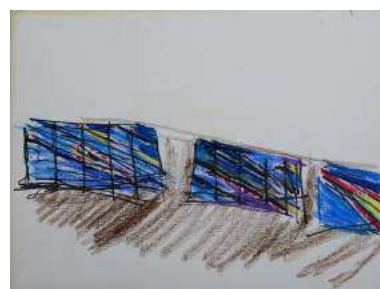
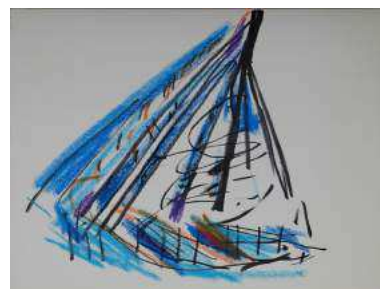
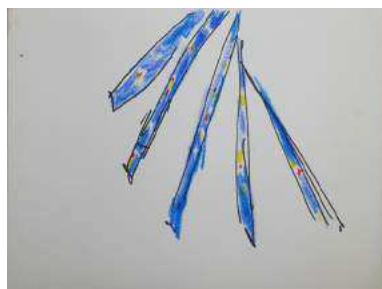
3.8.1.1. Weitere Entwürfe für Kirchenfenster



WVZ Nr.: KoKFE/1975
Titel:
Datum: undatiert
(1975)
Technik: Öl auf Papier
Maße: 76 cm x 18 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1664 r., v.



WVZ Nr.: KoKFE/1980
 Titel: Kirche im Sauerland
 Datum: undatiert
 (1980)
 Technik: Filzstift auf Plakat
 Maße: 59,5 cm x 42 cm
 42 cm x 24,38 cm (halb gefaltet)
 Signatur:
 Recto: Kirche im Sauerland
 Verso: Plakataufschrift:
 Sigrid Kopfermann
 Bergbilder
 Ausstellung vom 21. April bis 20. Mai 1979
 Der Kunstkreis Hameln
 Studio am Rathausplatz
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1665 a: r., v.



WVZ Nr.: KoKFE/1980
Titel: Kirche im Sauerland
Datum: undatiert
(1980)
Technik: Kreide auf Papier
Maße: 30 cm x 40 cm
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1665 b, c, d, e

3.8.1.2. Buntglasfenster, Buntglasfensterentwürfe

Tierärztliche Hochschule Hannover

Ehemals Aulagebäude am Bischofsholer Damm 15, 30171 Hannover



WVZ Nr.: KoF/1966
Objekt: Stiftung Tierärztliche Hochschule Hannover
Ort: seit 1995:
1. Etage im Institut für Tierzucht und Vererbungsforschung der Tierärztlichen Hochschule,
Bünteweg, 30559 Hannover

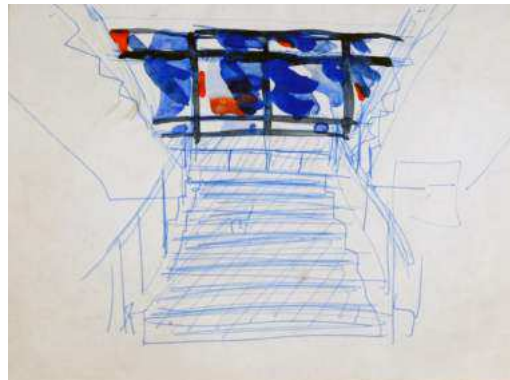
Thema:
Jahr: 1966
Material: Buntglasfenster
Maße: 440 cm x 290 cm
m.r.: Ø 80 cm Emblem der TiHo Hannover
Ausführung: Kunstglaserei Donat & Sohn, Gelsenkirchen-Buer
Literatur: 2006/H/TiHo/P, S. 17 ff.
Foto: 2006/H/TiHo/P, S. 17
© Prof. Dr. Dr. habil. Johann Schäffer



Bis 1995: 1. Standort:
Aulagebäude am Bischofsholer Damm 15, 30171 Hannover
Foto: 2006/H/TiHo/P, S. 18



WVZ Nr.: KoFE/1966
Titel: Entwurf für ein Buntglasfenster
Datum: undatiert
(1966)
Technik: Aquarell, Kreide auf Papier
Maße: 5,5 cm x 20,5 cm
10,5 cm x 20,5 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1613



WVZ Nr.: KoFE/1966
Titel: Entwurf für ein Buntglasfenster im Treppenaufgang
Datum: undatiert
(1966)
Technik: Kugelschreiber, Aquarell auf Papier
Maße: 20 cm x 15 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1612

Privatbesitz, Grevenbroich
Treppenhaus



WVZ Nr.: KoF/2005
Objekt: Buntglasfenster, Treppenaufgang
Ort: Privatbesitz, Grevenbroich
Thema:
Jahr: 2005
Material: Buntglasfenster
Maße: Außenmaß: 227 cm x 145 cm
Fenstermaß: 225 cm x 143 cm
Signatur: u.l.: Sigrid Kopfermann
2005
Ausführung: Werkstätten für Glasmalerei Derix, Düsseldorf
Literatur: 2016/MG/DT/P
Foto: W. Skrotzki



WVZ Nr.: KoFE/2005
Titel:
Datum: 2005
Technik:
Maße:
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:

Abbildungsnachweis:

Literatur:

Foto: © tb/1641, © tb/1642

3.8.1.3. Betonglasfenster

Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, San-Remo-Straße 6, 40545 Düsseldorf



WVZ Nr.: KoF/1964
Objekt: Betonglasfenster
Ort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, San-Remo-Straße 6, 40545 Düsseldorf
Thema:
Jahr: 1964
Material: Betonglasfenster
Maße: 61,5 cm x 50 cm
Signatur:
Ausführung:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung: 1964/H/HAZ/PZ
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1668

3.8.2. Mosaik, Mosaikentwürfe

Mosaik im Tempelhaus, Haus des Verlegers Gerstenberg
Marktplatz, 31134 Hildesheim
nicht mehr vorhanden

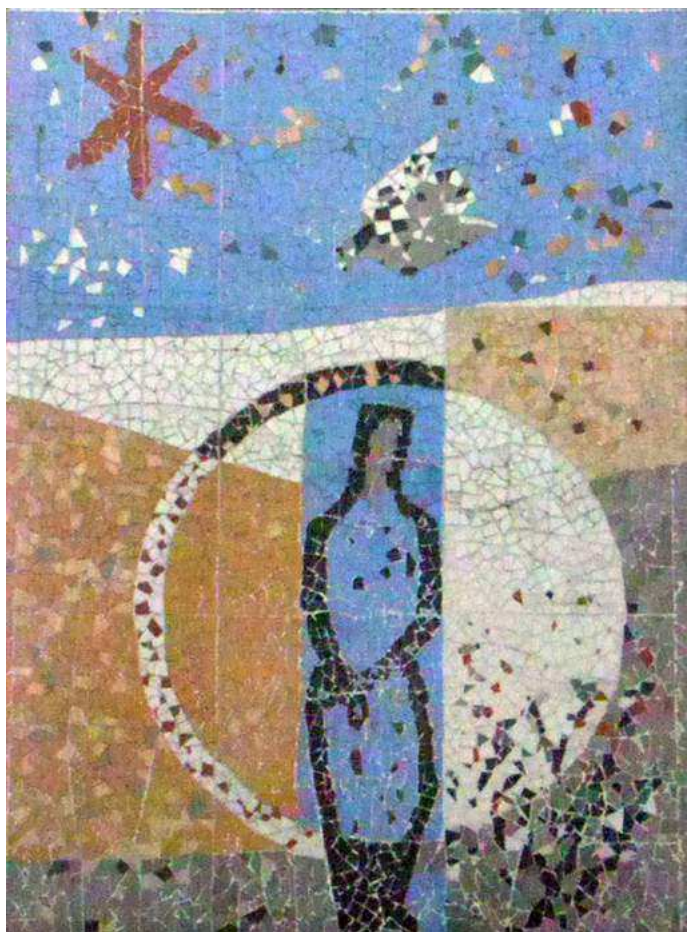
WVZ Nr.: KoM/1952
Objekt: Mosaik im Tempelhaus, Haus des Verlegers Gerstenberg
nicht mehr vorhanden
Ort: Marktplatz, 31134 Hildesheim
Thema:
Jahr: 1952
Material: Mosaik: Glas
Maße:
Ausführung:
Literatur:
Foto: kein Foto vorhanden

Wandmosaik in der Eingangshalle des Kurhotels in Bad Pyrmont
nicht mehr vorhanden
heute Steigenberger Bad Pyrmont
Heiligenangerstr. 2-4, 31812 Bad Pyrmont



WVZ Nr.: KoM/1955
Objekt: Wandmosaik
Ort: Ehemals Eingangshalle des Kurhotels in Bad Pyrmont
Kurhotel wurde 1988 geschlossen
1993 Neubau- und Sanierungsarbeiten des Staatsbades
heute: Steigenberger Hotel
Jahr: 1955
Material: Mosaik: Keramik
Maße:
Ausführung:
Literatur: 1954/HH/F+F/PZ, S. 105
1957/M/WG/P, S. 80
Foto: 1957/M/WG/P, S. 80

Mosaik an der Außenfassade der Goetheschule zur Haltenhoffstraße
Franziusweg 43, 30167 Hannover

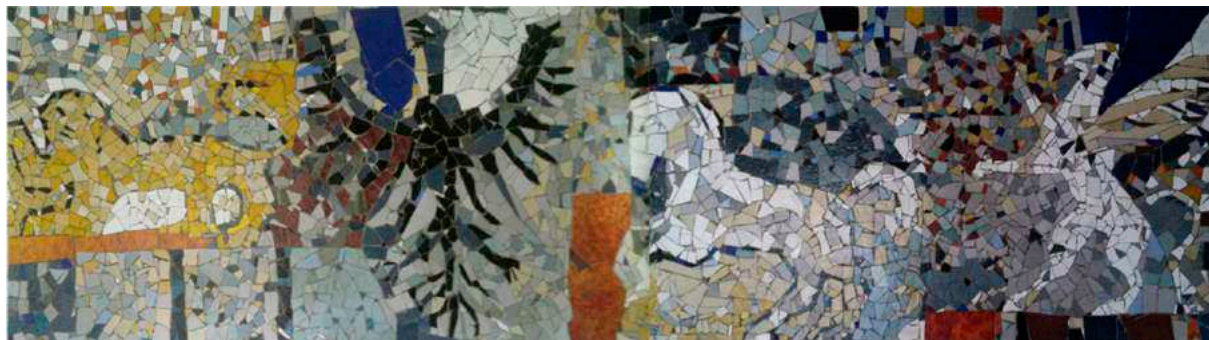


WVZ Nr.: KoM/1956/57
Objekt: Mosaik an der Außenfassade der Goetheschule zur Haltenhoffstraße
Ort: Franziusweg 43, 30167 Hannover
Thema: Das Weltempfinden Goethes
Jahr: 1956/57
Material: Mosaik: Keramik
Maße: ca. 700 cm x 500 cm
Ausführung:
Literatur: 1957/H/GS/P, S. 10
1960/K/GSB/P, S. 462
Foto: Wilhelm Bredthauer, Hannover

WVZ Nr.: KoME/1956
Titel: Das Weltempfinden Goethes
Datum: 1956
Technik:
Maße:
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort:
Provenienz:
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur: 1957/H/GS/P, S. 10
Foto: 1957/H/GS/P, S. 10



Wandmosaik in der Kantine des Behördenparks, Gebäude 4, Foyer
Ehemaliges Offizierskasino, Möckernstraße 30, 30163 Hannover



WVZ Nr.: KoM/1962
Objekt: Wandmosaik in der Kantine des Behördenparks, Gebäude 4, Foyer
Ehemaliges Offizierskasino
Ort: Möckernstraße 30, 30163 Hannover
Thema:
Jahr: 1962
Material: Mosaik: Keramik
Maße: 140 cm x 540 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: KaB/BAIA Kunst am Bau Bundesanstalt für Immobilienaufgaben



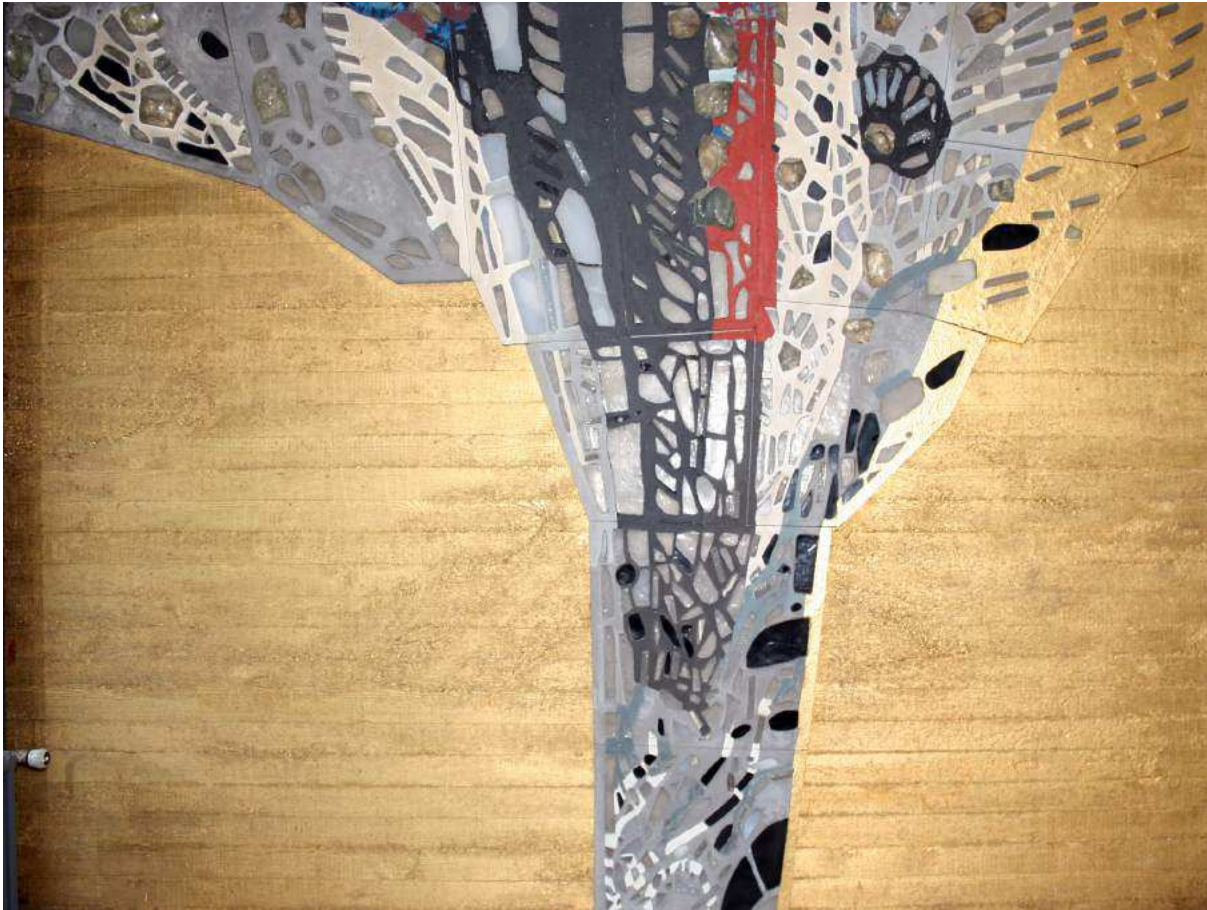
WVZ Nr.: KoME/1962
Titel: Entwurf für ein Mosaik in der Kantine eines Offizierskasinos in Hannover
Datum: 1962
Technik: Aquarell auf Karton
Maße: 23,5 cm x 76,5 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1605

Wandmosaik an der Außenwand zum Garten
Hebbelstraße 45, 30177 Hannover



WVZ Nr.: KoM/1963
Objekt: Wandmosaik
Ort: Hebbelstraße 45, 30177 Hannover
Jahr: 1963
Material: Mosaik
Maße: 100 cm x 150 cm
Ausführung: Sigrid Kopfermann
Literatur:
Foto: P/H/F/M

Mosaik in der Eingangshalle des Niedersächsischen Justizministeriums, Hannover
Waterlooplatz 1, 30169 Hannover



WVZ Nr.: KoM/1965/66
Objekt: Eingangshalle des Niedersächsischen Justizministeriums, Hannover
Ort: Waterlooplatz 1, 30169 Hannover
Thema: Lebensbaum
Jahr: 1965/66
Material: Beton, Dickglas, Blattgold
Maße: ca. 400 cm x 300 cm
Ausführung:
Literatur:
Foto: H/JM/02

Wandmosaik in der Eingangshalle im Pressehaus Hannover
August-Madsack-Straße 1, 30559 Hannover
nicht mehr vorhanden



WVZ Nr.: KoM/1974
Objekt: Ehemals Eingangshalle im Pressehaus Hannover
Nicht mehr vorhanden
Ort: Goseriende 9, 30159 Hannover
Oder August-Madsack-Straße 1, 30559 Hannover 1974 gebaut
Thema:
Jahr: 1974
Material: Mosaik: Glas
Maße:
Ausführung:
Literatur: 1991/D/SK/P, S. 134
Foto: 1991/D/SK/P, S. 134

Mosaikkreuz in der Eingangshalle des Hauses der Heimat, Hedemünden
Hubertus Weg 3, 34346 Hannover-Münden, Ortsteil Hedemünden
Verbleib unbekannt

WVZ Nr.: KoM/1975
Objekt: Mosaikkreuz in der Eingangshalle des Hauses der Heimat
Heute: Fachpflege-Einrichtung, Einrichtung für Behindertenhilfe
Ort: Hubertus Weg 3, 34346 Hannover-Münden, Ortsteil Hedemünden
Thema:
Jahr: 1975
Material: Mosaik: Keramik
Maße:
Ausführung:
Literatur:
Foto: kein Foto vorhanden

Mosaikboden in einem Schwimmbecken

Kirchnerstr. 8, 63739 Aschaffenburg
nicht mehr vorhanden

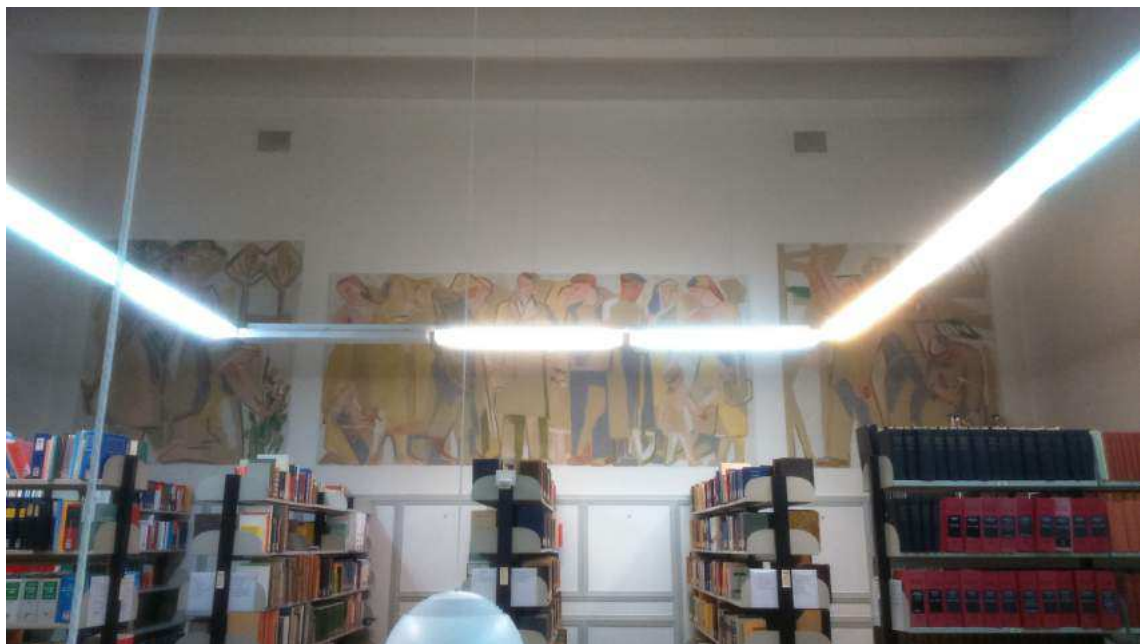


WVZ Nr.: KoM/1977
Objekt: Schwimmbeckenboden
existiert nicht mehr
Ort: Kirchnerstr. 8, 63739 Aschaffenburg
Thema:
Jahr: 1977
Material: Mosaik: Keramik
Maße: ca. 600 cm x ca. 400 cm
Ausführung:
Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S. 136
Literatur:
Foto: 1991/D/SK/P, S. 136 oben links

3.8.3. Wandbilder, Wandbildentwürfe

3.8.3.1. Wandbild auf Putz

Wandbild im ehemaligen Sitzungssaal des Niedersächsischen Oberverwaltungsgerichts Lüneburg
Seit 1969 Lesesaal der Bibliothek, Uelzener Straße 40, 21335 Lüneburg



WVZ Nr.: KoWB/1951/1952/53
Objekt: Malerei an der Westwand im ehemaligen Sitzungssaal des Niedersächsischen Oberverwaltungsgerichts Lüneburg
Seit 1969 Lesesaal der Bibliothek
Ort: Uelzener Straße 40, 21335 Lüneburg
Thema: Die menschliche Gesellschaft
Jahr: Entwurf 1951, ausgeführt zwischen 20.12.1952 und 03.01.1953
Material: Wandmalerei
Maße: 400 cm x 1200 cm ?
Ausführung:
Literatur: 1993/MK/MVFL/P, S. 103 ff.
Foto: 1993/MK/MVFL/P, S. 153
Kai Jürgensen (Foto unten)

Wandbild im Institut Steine und Erden der Bergakademie Clausthal-Zellerfeld
seit 1968 Technische Universität, Zehntnerstraße 2 a, 38678 Clausthal-Zellerfeld

WVZ Nr.: KoWB/1959
Objekt: Wandbild im Institut Steine und Erden der Bergakademie Clausthal-Zellerfeld
Ausführung nicht gesichert
Ort: seit 1968 Technische Universität, Zehntnerstraße 2 a, 38678 Clausthal-Zellerfeld
Thema:

Jahr: 1959
Material:
Maße:
Ausführung:
Literatur:
Foto: kein Foto vorhanden

Wandgemälde im Flur vor und an der Stirnwand in der Aula in der Schillerschule

Ebellstraße 15, 30625 Hannover
2005 bei Renovierungsarbeiten übermalt



WVZ Nr.: KoWB/1961
Objekt: Wandgemälde im Flur vor und an der Stirnwand in der Aula in der Schillerschule
übermalt bei Sanierung 2005
Ort: Ebellstraße 15, 30625 Hannover
Thema:
Jahr: 1961
Material:
Maße: 200 cm x 1500 cm
Ausführung:
Literatur: 1961/H/HR/PZ
Foto: 1961/H/HR/PZ

Wandbild im Treppenhaus der Herschelschule

Herschelschule Hannover Ganztagsgymnasium mit Musikzweig, Großer Kolonnenweg 37, 30179 Hannover
bei Renovierungsarbeiten überbemaht

WVZ Nr.: KoWB/1966
Objekt: Wandbild im Treppenhaus der Herschelschule
übermalt
Ort: Herschelschule Hannover Ganztagsgymnasium mit Musikzweig, Großer Kolonnenweg 37,
30179 Hannover
Thema:
Jahr: 1966
Material: Wandmalerei
Maße:
Ausführung:
Literatur:
Foto: keine Fotos vorhanden

3.8.3.2. Wandbild auf Metall

Ehemals BHW Bausparkasse AG

Deutsche Postbank AG, Bausparkasse, Lubahnstraße 2, 317889 Hameln

(cf. 3.8.4. Resopalarbeiten KoR/1971/01)

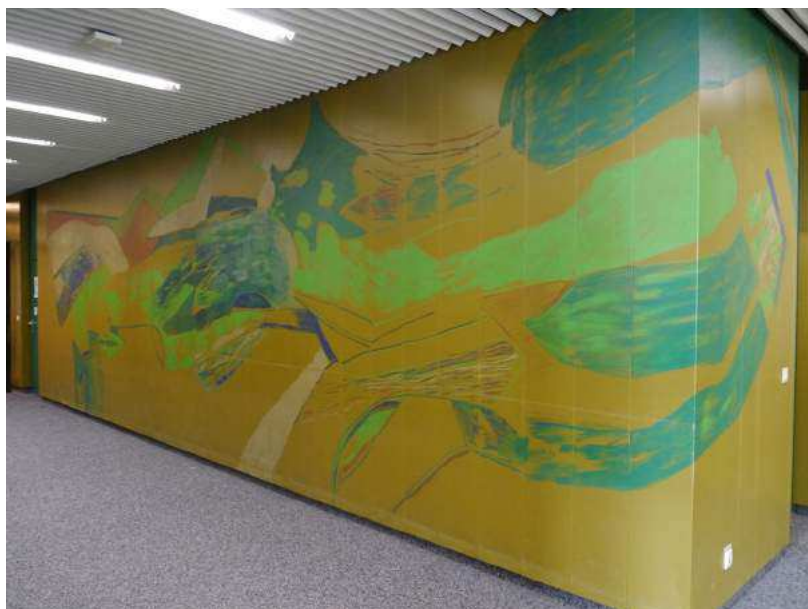


G 2



G 3





G 4

WVZ Nr.: KoWB/1978
 Objekt: Metallwandverkleidung
 in den Etagen G2, G3, G4 auf den Fluren im Übergang vom Rolltreppenhaus in das Gebäude BHWII
 (in der Etage G1 anlässlich einer Brandschutzsanierung entfernt)
 BHW Bausparkasse AG
 Ort: Lubahnstraße 2, 317889 Hameln
 Thema:
 Jahr: 1978
 Material: Lackfarbe, Metall
 Maße: ca. 280 cm x ca. 1000 cm
 ca. 280 cm x ca. 354 cm
 Ausführung:
 Literatur:
 Foto: K.-T. Thiemer, Hameln

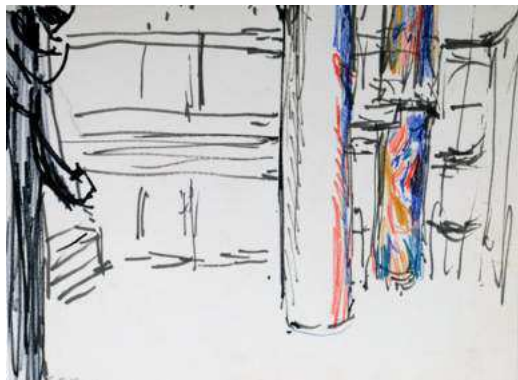
3.8.3.3. Wandbildentwürfe

Wandbildentwürfe für den Eingangsbereich der Rheinisch-Bergischen Verlagsgesellschaft
 mbH
 Zülpicher Straße 10, 40196 Düsseldorf
 nicht ausgeführt



WVZ Nr.: KoWE/1994
 Objekt: Entwurf für eine Säulengestaltung im Eingangsbereich
 nicht ausgeführt (cf. KoG/1994/028 f.)
 Ort: Rheinisch-Bergische Verlagsgesellschaft mbH, Zülpicher Straße 10, 40196 Düsseldorf
 Thema:
 Jahr: 1994
 Technik: Filzstift, Buntstift auf Papier auf Karton montiert
 Maße: 29 cm x 39 cm

50 cm x 70 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: u.r.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1606



WVZ Nr.: KoWE/1994
 (cf. KoG/1994/028 f.)
 Objekt: Entwurf für eine Säulengestaltung im Eingangsbereich
 nicht ausgeführt (cf. KoG/1994/028 f.)
 Ort: Rheinisch-Bergische Verlagsgesellschaft mbH, Zülpicher Straße 10, 40196 Düsseldorf
 Thema:
 Jahr: 1994
 Technik: Filzstift, Buntstift auf Papier auf Karton montiert
 Maße: 23,5 cm x 31,5 cm
 50 cm x 70 cm
 Signatur: S. Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1607



WVZ Nr.: KoWE/1994
 Objekt: Entwurf für eine Säulengestaltung im Eingangsbereich
 Ort: Rheinisch-Bergische Verlagsgesellschaft mbH, Zülpicher Straße 10, 40196 Düsseldorf
 nicht ausgeführt
 Thema:
 Jahr: 1994
 Technik: Öl über Fotokopie auf Karton montiert
 Maße: 28,5 cm x 41,5 cm

50 cm x 70 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: Karton: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1608



WVZ Nr.: KoWE/1994
 Objekt: Entwurf für eine Säulengestaltung im Eingangsbereich
 nicht ausgeführt
 Ort: Rheinisch-Bergische Verlagsgesellschaft mbH, Zülpicher Straße 10, 40196 Düsseldorf
 Thema:
 Jahr: 1994
 Technik: Öl über Fotokopie auf Karton montiert
 Maße: 28,5 cm x 41,5 cm
 50 cm x 70 cm
 Signatur: S...d Kopfermann
 Recto: Karton: u.l.
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1609




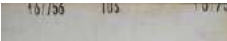



WVZ Nr.: KoWE/1994
 Objekt: Entwurf für eine Säulengestaltung im Eingangsbereich
 nicht ausgeführt
 Ort: Rheinisch-Bergische Verlagsgesellschaft mbH, Zülpicher Straße 10, 40196 Düsseldorf
 Thema:
 Jahr: 1994
 Technik: Öl über Fotokopie auf Karton montiert
 Maße: 28,5 cm x 41,5 cm
 50 cm x 70 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann



Recto: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1610



WVZ Nr.: KoWE/1994
Objekt: Entwurf für eine Säulengestaltung im Eingangsbereich
nicht ausgeführt
Ort: Rheinisch-Bergische Verlagsgesellschaft mbH, Zülpicher Straße 10, 40196 Düsseldorf
Thema:
Jahr: 1994
Technik: Öl über Fotokopie auf Karton montiert
weitere Fotokopie auf Karton montiert
Maße: 28,5 cm x 41,5 cm
50 cm x 70 cm
Signatur: S...d Kopfermann
Recto: Karton: u.l.
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1611

3.8.4. Resopalarbeiten, Resopalentwürfe

  <p> WVZ Nr.: KoRB/1965-1976/001 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1965-76) Technik: Resopal Maße: 37 cm x 45,5 cm Signatur: Recto: Verso: aufgedruckt: 167/56 102 10/75 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1647r., v. </p>	  <p> WVZ Nr.: KoRB/1965-76/002 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1965-1976) Technik: Resopal Maße: 20 cm x 28 cm Signatur: Recto: Verso: Resopalprobe S. Kopfermann Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1648 r., v. </p>
 <p> WVZ Nr.: KoRB/1965-76/003 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1965-1976) Technik: Resopal Maße: 20 ,5 cm x 29,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1649 </p>	 <p> WVZ Nr.: KoRB/1965-76/004 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1965-1976) Technik: Resopal Maße: 23 cm x 30 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1650 </p>
 	

<p>WVZ Nr.: KoRB/1965-76/005 Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1965-1976) Technik: Resopal auf Preßspanplatte furniert Maße: 22,5 cm x 30 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Verso: Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1651 r., v.</p>	
 <p>WVZ Nr.: KoRB/1965-76/006 (cf. KoG/1965/011 f.) Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1965-1976) Technik: Resopal auf Preßspanplatte furniert Maße: 24 cm x 86 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Aufkleber: 1451 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1309 a, b</p>	 <p>WVZ Nr.: KoRB/1965-76/007 (cf. KoG/1965/011 f.) Titel: Ohne Titel Datum: undatiert (1965-1976) Technik: Resopal auf Preßspanplatte furniert Maße: 24 cm x 86 cm Signatur: Recto: Verso: Bildträger: Aufkleber: 1451 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1310 a, b</p>

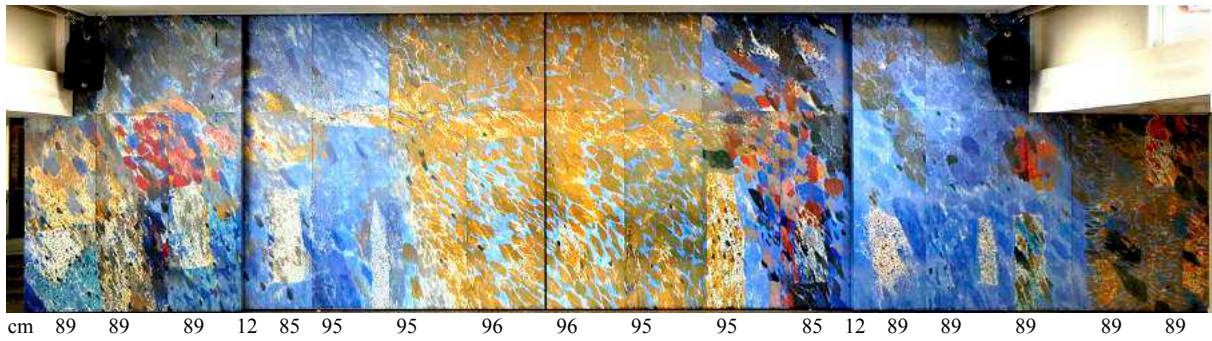


WVZ Nr.: KoRB/1965-76/008
Titel: Ohne Titel
Datum: undatiert
(1965-1976)
Technik: Resopal
Maße: 250 cm x 101 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1645



WVZ Nr.: KoRB/1965-1976/009
Titel: Ohne Titel
Datum: undatiert
(1965-1976)
Technik: Resopal
Maße: 280 cm x 100 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1644

Ehemals Volksschule Hägewiesen
 GS Hägewiesen, Hägewiesen 11, 30657 Hannover



cm 89 89 89 12 85 95 95 96 96 95 95 85 12 89 89 89 89 89



11,5 cm
 Linke Seite mit Ecke



rechts unten
 Reste der Signatur

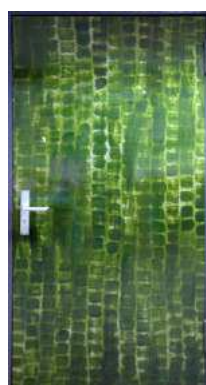
WVZ Nr.: KoR/1965
 Objekt: Resopalwand in der Pausenhalle
 (GS Hägewiesen,)
 Ort: Hägewiesen 11, 30657 Hannover
 Thema:
 Jahr: 1965
 Material: Resopal
 Maße: 237 cm + 130 cm x ca. 1500 cm
 Ausführung: Resopal Werk H. Römmler GmbH, Gross-Umstadt
 Literatur: 1965/H/HAZ/PZ
 1991/D/SK/P, S. 148 oben
 Foto: © tb/1590



tb/1591



tb/1592



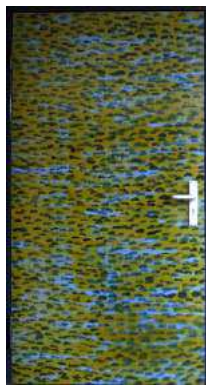
tb/1593



tb/1594



tb/1595



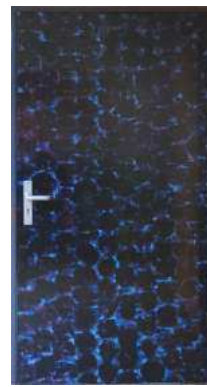
tb/1596



tb/1597



tb/1598



tb/1599



tb/1600



tb/1601



tb/1602



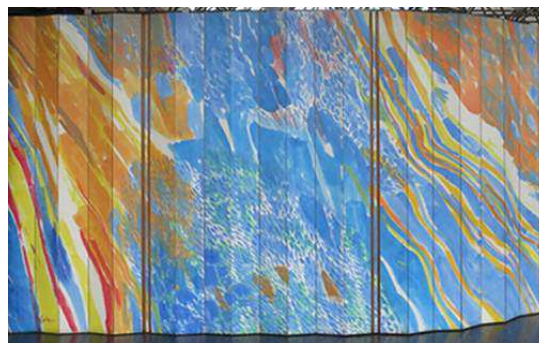
tb/1603

WVZ Nr.: KoR/1965
 Objekt: 13 Resopaltürblätter zum Flur in der
 Volksschule Hägewiesen
 (GS Hägewiesen,
 Ort: Hägewiesen 11, 30657 Hannover
 Thema:
 Jahr: 1965
 Material: Resopal
 Maße: 204 cm x 101 cm
 Ausführung: Resopal Werk H. Römmler GmbH, Gross-Umstadt
 Literatur: 1965/H/HAZ/PZ
 Foto: © tb/1591 - tb/1603

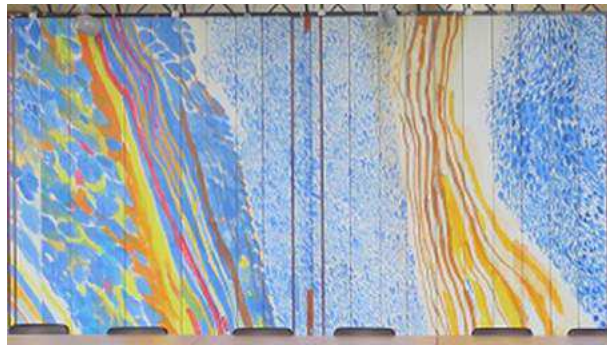
Volksschule Altwarmbüchen
 GS Altwarmbüchen, Bernhard-Rehkopf-Straße 11, 30916 Isernhagen



Signatur



Linke Seite



Mitte



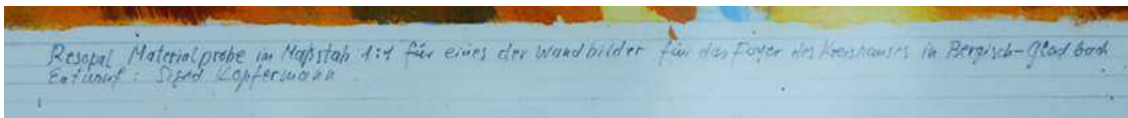
Rechte Seite



Gesamtansicht 1968

WVZ Nr.: KoR/1968
 Objekt: Volksschule Altwarmbüchen, Trennwand zwischen Pausenhalle und Mehrzweckhalle
 GS Altwarmbüchen
 Ort: Bernhard-Rehkopf-Straße 11, 30916 Isernhagen
 Thema:
 Jahr: 1967/68
 Material: Resopalfalttür
 Maße: 222 cm x 1264 cm, Lamelle: 222 cm x 19 cm (Info: D. Biermann, GS Altwarmbüchen)
 Ausführung: Hercynia Harmonika-Schiebetüren-Fabrik, Hambühren/Celle
 Literatur: um 1976/CE/H/WB, S. 5
 1991/D/SK/P, S. 147
 2003/K/DH/P, S. 87
 Foto: GS Altwarmbüchen 01-04, K.Runkel
 2003/K/DH/P, S. 87 (Gesamtansicht)

Kreishaus in Bergisch Gladbach
Am Rübezahlwald 7, 51469 Bergisch Gladbach
nicht ausgeführt



WVZ Nr.: KoRE/1970
Objekt: Foyer des Kreishauses in Bergisch Gladbach
nicht ausgeführt
Ort: Am Rübezahlwald 7, 51469 Bergisch Gladbach
Thema:
Jahr: um 1970
Material: Resopal
Maße: 81,5 cm x 78,5 cm
Ausführung: Resopal Werk H. Römmler GmbH, Gross-Umstadt
Recto: Resopal Materialprobe im Maßstab 1:1 für eines der Wandbilder des Foyer des Kreishauses
Bergisch-Gladbach
Entwurf: Sigrid Kopfermann
Verso: 16/53 803
Resopal
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Literatur:
Foto: © tb/1604 r., v.

Privatbesitz, Düsseldorf
Paravent



Recto mit Rollen



Recto



Verso

WVZ Nr.: KoRP/1970
 Objekt: Paravent
 Titel:
 Datum: undatiert
 (1970er Jahre)
 Technik: Resopal
 Maße: 125 cm (129,5 cm mit Rollen) x 218,8 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.l.
 Verso:
 Standort: Privatbesitz
 Provenienz: Privatsammlung Oertel, Düsseldorf
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1646 r., v.

Ehemals BHW Bausparkasse AG
 Deutsche Postbank AG, Bausparkasse, Lubahnstraße 2, 317889 Hameln



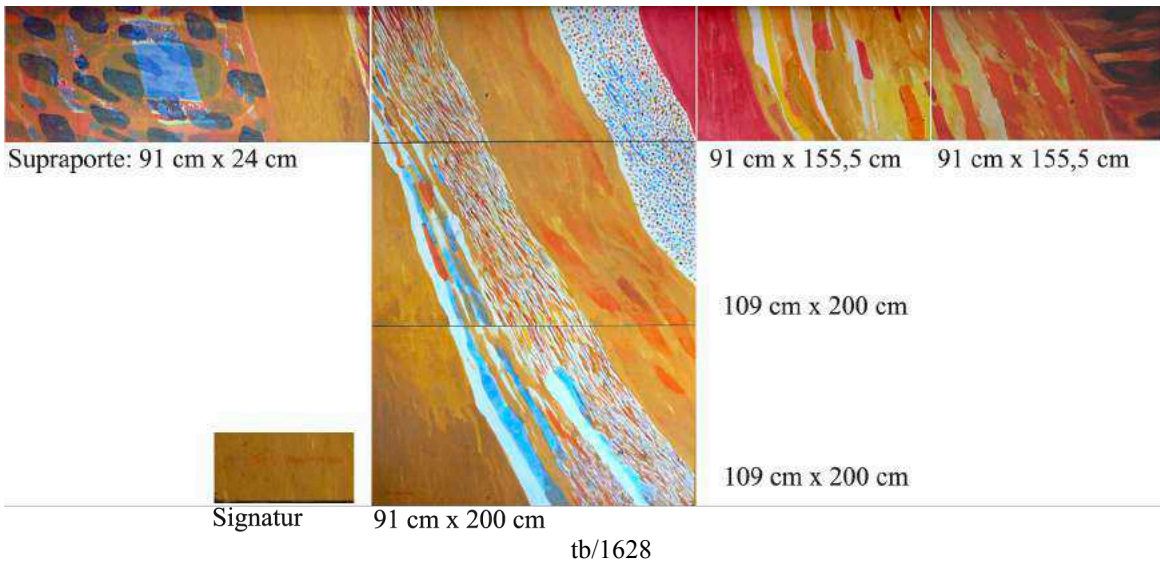


WVZ Nr.: KoR/1971/01
 Objekt: Resopalwandverkleidungen in der Kantine des BHW
 (2003 bei der Sanierungsarbeiten für den Brandschutz entfernt)
 BHW Bausparkasse AG
 Ort: Lubahnstraße 2, 317889 Hameln
 Thema:
 Jahr: 1971
 Material: Resopal
 Maße: 300 cm x 2600 cm
 Ausführung: Resopal Werk H. Römmler GmbH, Gross-Umstadt
 Literatur: 1972/S/A+W/PZ
 1972/D/BFG/PZ
 1977/DA/DBZ/PZ
 Foto: 1991/D/SK/P, S. 146
 1972/S/A+W/PZ, S. 184 f. (3 Aufnahmen)

Ehemals Realschule Graf-Recke-Straße
 Heinrich-Heine Gesamtschule, Graf-Recke-Straße 94-96, 40239 Düsseldorf



Links vom Haupteingang tb/1619



Wand gegenüber vom Haupteingang tb/1620



Supraporte: 91 cm x 245,5 cm
tb/1629



91 cm x 244,5 cm
tb/1630



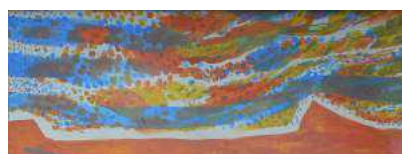
Supraporte 91 cm x 244,5 cm
tb/1631



Wand gegenüber vom Haupteingang tb/1621



91 cm x 244,5 cm
tb/1632



91 cm x 244,5 cm
tb/1633



91 cm x 244,5 cm
tb/1634



91 cm x 244,5 cm tb/1635



Rechts vom Haupteingang tb/1622



Supraporte: 91 cm x 252 cm tb/1636



91 cm x 252 cm tb/1637



91 cm x 252 cm tb/1638

WVZ Nr.: KoRW/1971/02
 Objekt: Ehemals: Realschule Graf-Recke-Straße
 Heinrich-Heine Gesamtschule, Resopalries im Foyer
 Ort: Graf-Recke-Straße 94-96, 40239 Düsseldorf
 Thema:
 Jahr: 1971
 Material: Resopal
 Maße: 91 cm x 3219,5 cm
 109 cm x 200 cm
 Ausführung: Resopal Werk H. Römmler GmbH, Gross-Umstadt
 Literatur:
 Foto: © tb/1619-1622, tb/1628-1638



WVZ Nr.: KoRWE/1971
 Titel: (verworfen)
 Datum: undatiert
 (1971)
 Technik: Aquarell auf Karton
 Maße: 29 cm x 77,5 cm
 Signatur:
 Recto:

Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1640 r., v.

Ehemalige Weser-Kurklinik der BfA
Reha-Zentrum Bad Pyrmont, Klinik Weser
Schulstraße 2, 31812 Bad Pyrmont
Resopalwände verschollen



WVZ Nr.: MoR/1972
Objekt: Resopalwände zur Umkleidung von zwei Fahrstuhltrakten im Foyer
ehemalige Weser-Kurklinik der BfA
zwischen 1997 und 2004 bei Sanierungsarbeiten zerstört
Ort: Schulstraße 2, 31812 Bad Pyrmont
Thema:
Jahr: 1972
Material: Resopal
Maße: ca. 110 qm (280 cm x 125 cm pro Resopalbahn)
Ausführung: Resopal Werk H. Römmeler GmbH, Gross-Umstadt
Literatur: 1977/DA/RR/P
1977/DA/DBZ/PZ
1977/S/A+W/PZ
Foto: 1977/DA/RR/P, S. 3

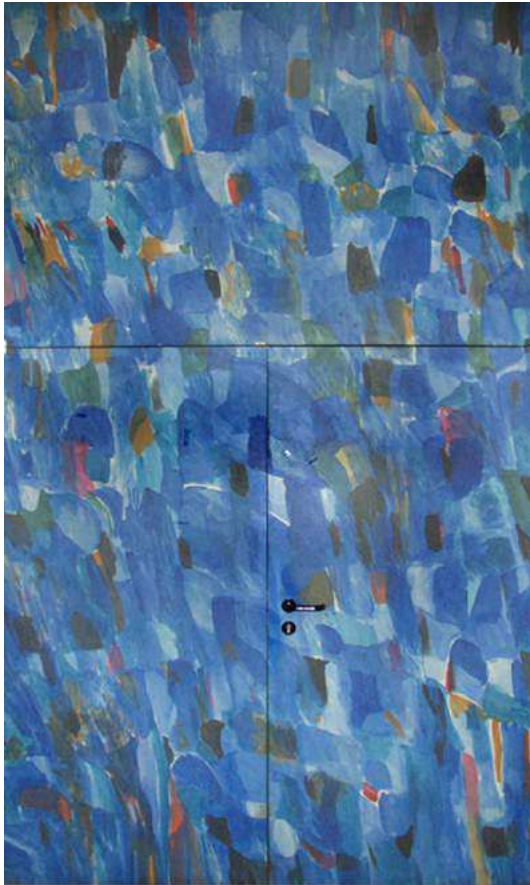
Entwurf für eine Wand in der Eingangshalle der Weser-Kurklinik der BfA in Bad Pyrmont von Sigrid Kopfermann. Ausführung der Wand in Beispielplatten (1,25 x 2,80m) Plattengröße) 1972.
Foto der fertigen Wand auf der gegenüberliegenden Seite.
Es handelte sich hier um ein Projekt mit 5 Wandgestaltungen und 4 fast einfarbig gehaltenen Beispielwänden um die Fahrstuhltrakte herum.



WVZ Nr.: KoRE/1972
Titel: Entwurf für eine Wand in der Eingangshalle der Weser-Kurklinik der BfA in Bad Pyrmont
Datum: undatiert
(1972)
Technik: Öl auf Leinwand auf Karton montiert
Maße: 14,5 cm x 25,5 cm
30 cm x 26 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1614

Polizeibereitschaftsdienst Hilden

Zum Forsthaus 16, 40724 Hilden, PP Düsseldorf, Direktion Verkehr



Außenseite



Innenseite

WVZ Nr.: KoRT/1974
Objekt: Resopaltürblatt, Doppelflügeltür zur Aula
Ort: Zum Forsthaus 16, 40724 Hilden, PP Düsseldorf, Direktion Verkehr
Thema:
Jahr: 1974
Material: Resopal
Maße: 194+130 cm x 194 cm
Ausführung: Resopal Werk H. Römmler GmbH, Gross-Umstadt
Literatur: 1981/AC/MLS/P, S. 90 f.
Foto: E. Oberbeckmann

Wüstenrot & Württembergische, Wüstenrot Bausparkasse AG
ehemals Karlsruher Lebensversicherung AG, Geschwister Scholl Platz



Wand links vom Eingang



Eckansicht



Signatur



Wand in Richtung Außentür

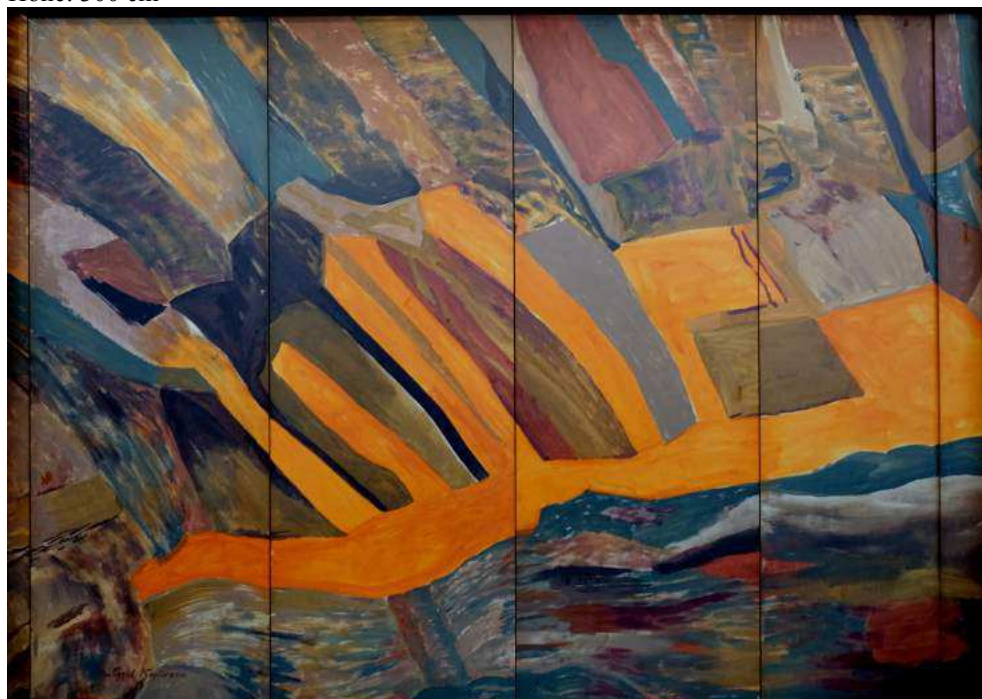
WVZ Nr.: KoRW/1975/76
Objekt: Resopalfaltwandverkleidung, Cafeteria
Ort: ehemals Karlsruher Lebensversicherung AG, Geschwister Scholl Platz
Wüstenrot & Württembergische
Wüstenrot Bausparkasse AG
Thema:
Jahr: 1975/76
Material: Resopal
Maße: Wand links neben dem Eingang: ca. 260 cm x ca. 900 cm
Wand in Richtung Außentür: ca. 300 cm x ca. 1400 cm
Ausführung: Resopal Werk H. Römmeler GmbH, Gross-Umstadt
Literatur: 1977/KA/KLV/P, S. 33
Foto: P/R/01, 02, 04, 05, 06
WW/Yakup-Zeyrek/03

Ehemaliges Ev. Gemeindezentrum Düsseldorf-Reisholz
 Ernst-Lange-Haus Fürstenberger Straße 16, Düsseldorf-Hassels,



tb/1615

Höhe: 300 cm



Signatur

10 cm 103 cm
 tb/1616

104,5 cm

104,5 cm

78 cm

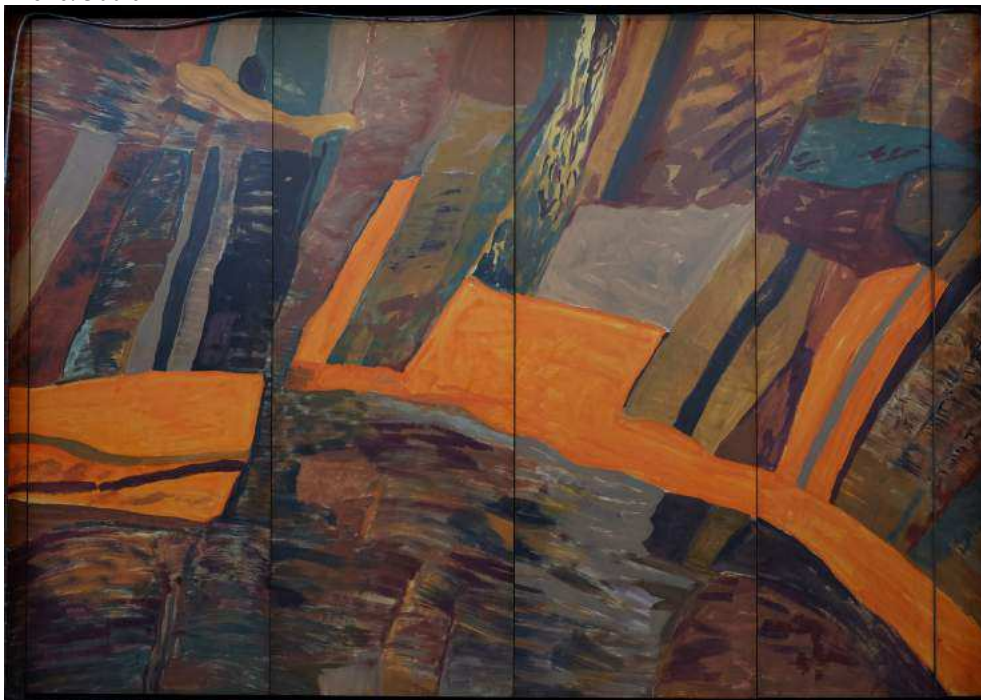
23 cm

Höhe: 300 cm Tür: 209 cm Supraporte: 91cm



8 cm 115,5 cm 15 cm 85 cm 15 cm 115 cm 85 cm 22,5 cm
tb/1617

Höhe: 300 cm

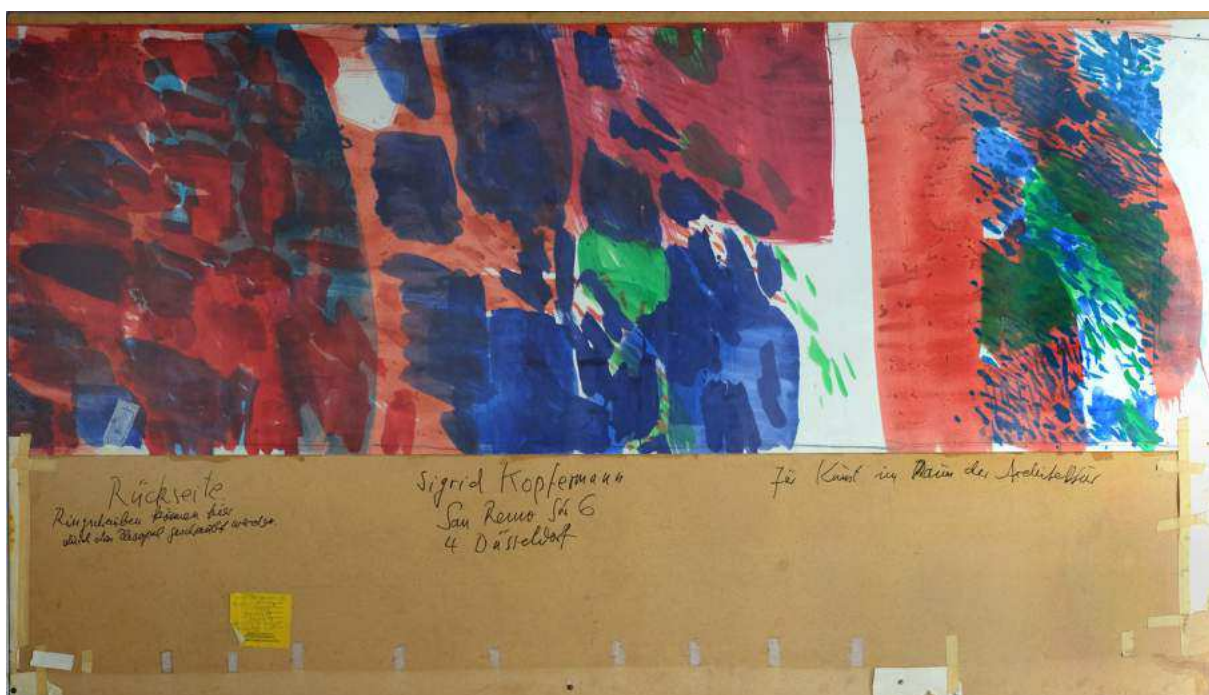


8,5 cm 105 cm 104,5 cm 104,5 cm 77,5 cm 23 cm
tb/1618

WVZ Nr.: KoR/1976
Objekt: 3 Resopalfalttüren im Ev. Gemeindezentrum Düsseldorf-Reisholz
Ort: Ernst-Lange-Haus Fürstenberger Straße 16, Düsseldorf-Hassels,
Thema: Landschaft am Niederrhein
Jahr: 1976
Material: Resopal
Maße: 300 cm x 423 cm, 300 cm x 461 cm, 300 cm x 423 cm
Ausführung: Resopal Werk H. Römmeler GmbH, Gross-Umstadt
Literatur: 1991/D/SK/P, S. 149
Foto: © tb/1615-1618



Recto



Verso

- WVZ Nr.: KoRB/1978
 Titel: Abstrakte Definition des Raumes
 Datum: undatiert
 (1978)
 Technik: Resopal auf Hartfaserplatte furniert
 Fotos unterschiedlicher ausgeführter Resopalarbeiten
 Maße: 73 cm x 210 cm
 74,5 cm x 210 cm
 Signatur: Sigrid Kopfermann
 Recto: u.r.
 u.: Wände farbig gestaltet <Schiebetüren, Faltwände> in Kunststoff von Sigrid Kopfermann
 Fotos mit Bezeichnungen von ausgeführten Resopalarbeiten in:
 VS Hägewiesen, BHW Hameln, VS Altwarmbüchen, Ev.GZ Düsseldorf, Hilden, Bad Pyrmont
 Verso: weitere Resopalarbeit

Aufschrift:

Rückseite Sigrid Kopfermann Für Kunst im Raum der Architektur
Ringschrauben können hier San Remo Str. 6
durch das Resopal geschraubt werden 4 Düsseldorf

Aufkleber:

Deutscher Künstlerbund
28. Jahresausstellung 1978 in Berlin
Artikulation des Raumes
Kunst im Raum der Architektur
Sigrid Kopfermann
Wände in Kunststoff
Düsseldorf
Düsseldorf
Folie
1 + 2 Bilder
für abstrakte Definition des Raumes

Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf

Provenienz: Besitz der Künstlerin

Ausstellung: 1978/B/DKB/K

Abbildungsnachweis: 1978/B/DKB/K

Literatur:

Foto: © tb/1643 r., v.

JVA Hameln

Tündernsche Str. 50, 31789 Hameln



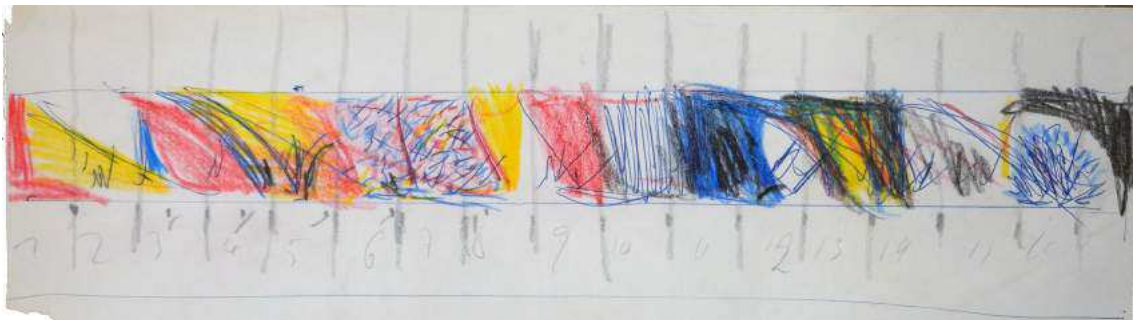
1. OG. : ca. 255 cm x ca. 500 cm



2.OG: ca. 240 cm x ca. 420 cm

WVZ Nr.: KoR/1979
 Objekt: JVA Hameln, Resopalwandverkleidung, 1. und 2. Geschoß
 Ort: Tündernsche Str. 50, 31789 Hameln
 Thema:
 Jahr: 1979
 Material: Resopal
 Maße: ca. 255 cm x ca. 500 cm
 ca. 240 cm x ca. 420 cm
 Ausführung: Resopal Werk H. Römmeler GmbH, Gross-Umstadt
 Literatur:
 Foto: JVA/HM/01, 02
 D. Müller

Resopalentwürfe



WVZ Nr.: KoRE/1975/01
 Titel:
 Datum: undatiert
 (1975)
 Technik: Buntstift auf Papier
 Maße: 18,5 cm x 39,5 cm
 Signatur:
 Recto: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:



WVZ Nr.: KoRE/1975/02
Titel:
Datum: undatiert
(1975)
Technik: Farbkreide auf Papier
Maße: 29,5 cm x 21 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1667

3.8.5. Textilien

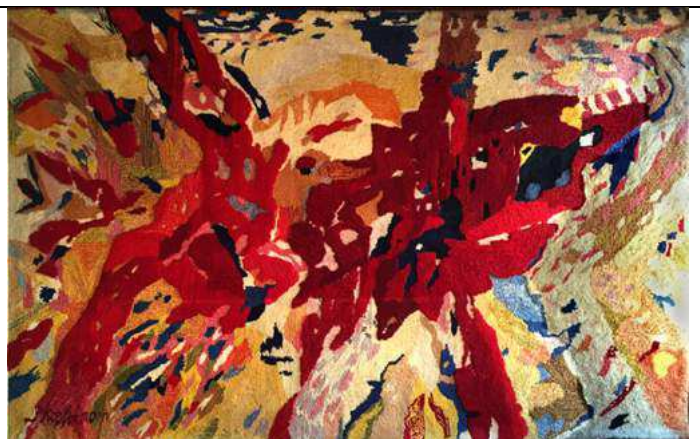
3.8.5.1. Wandteppiche, Wandteppichentwürfe



WVZ Nr.: KoWT/1965
Objekt: Rya-Wandteppich, Bonatzsaal, Stadthalle
Ort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover
Inv. Nr.: KA 4/1965
Thema:
Jahr: 1965
Material: Wolle auf Baumwolle
Maße: 375 cm x 215 cm
Recto:
Verso: u.r.: SK 1-1964
u.l.: G G
Ausführung: Weberei Gertrud Gefers, Isernhagen
Literatur: 1965/H/HAZ/PZ
Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover, Inv. Nr.: KA 4/1965



WVZ Nr.: KoWT/1989/01
(cf. KoG/1989/005)
Objekt: Rya-Wandteppich,
ehemals Theater Nienburg, Foyer
Ort: Hotel Weserschlösschen, obere Brücke,
Nienburg



WVZ Nr.: KoWT/1989/02
(cf. KoG/1989/006)
Objekt: Rya-Wandteppich,
ehemals Theater Nienburg, Theaterrestaurant

<p>Thema: Jahr: 1989 Material: Wolle auf Baumwolle Maße: 140 cm x 250 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Ausführung: Werkstatt Gertrud Gefers, Isernhagen Literatur: Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S.139 Foto: Hotel Weserschlösschen Nienburg R. Otto 01</p>	<p>Ort: Hotel Weserschlösschen, unteres Brückenrestaurant, Nienburg</p> <p>Thema: Jahr: 1989 Material: Wolle auf Baumwolle Maße: 160 cm x 250 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.l. Ausführung: Werkstatt Gertrud Gefers, Isernhagen Literatur: Abbildungsnachweis: 1991/D/SK/P, S.138 Foto: Hotel Weserschlösschen Nienburg R. Otto 02</p>
<div data-bbox="113 465 496 952" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="507 853 735 952" data-label="Image"> </div> <p>WVZ Nr.: KoWT/1989/03 Objekt: Rya-Wandteppich, Ort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf Thema: Jahr: undatiert (1989) Material: Wolle auf Baumwolle Maße: 170 cm x 220 cm Signatur: Recto: Verso: aufgenähter Stoffstreifen: Komposition 170 x 220 RYA</p> <p style="text-align: right;">5000,-</p> <p>Entwurf: Sigrid Kopfermann Ausführung: Gertrud Gefers Werkstatt Gertrud Gefers, Isernhagen</p> <p>Ausführung: Literatur: Foto: © tb/1652 r., v.</p>	

Wandteppichentwürfe



WVZ Nr.: KoWTE/1964/01
 Titel: Ohne Titel
 (Entwurf für den Wandteppich im Bonatzsaal,
 Stadthalle Hannover)
 Datum: undatiert
 (1964)
 Technik: Öl auf Papier
 Maße: 101 cm x 70,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1653



WVZ Nr.: KoWTE/1964/02
 Titel: Ohne Titel
 (Entwurf für den Wandteppich im Bonatzsaal,
 Stadthalle Hannover)
 Datum: undatiert
 (1964)
 Technik: Öl auf Landkartenrückseite (Deutschland)
 Maße: 92,5 cm x 51 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1654



WVZ Nr.: KoWTE/1964/04

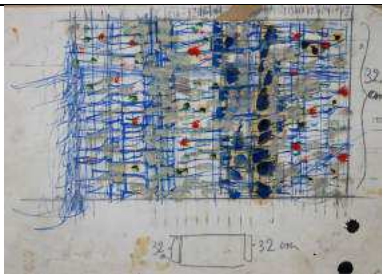
<p>WVZ Nr.: KoWTE/1964/03 Titel: Entwurf B für einen Wandteppich für die Stadthalle Hannover, Bonatzsaal nicht ausgeführt Datum: undatiert (1964) Technik: Öl auf Papier Maße: 100,5 cm x 70 cm Signatur: S. Kopfermann Recto: u.r. Verso: Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover Provenienz: Inv. Nr.: KA 87/1964 Ausstellung: Atelier S. Kopfermann Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover, 3484.jpg</p>	<p>Titel: Entwurf C für einen Wandteppich für die Stadthalle Hannover, Bonatzsaal nicht ausgeführt Datum: undatiert (1964) Technik: Öl auf Leinwand Maße: 90 cm x 53,5 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover Provenienz: Inv. Nr.: KA 88/1964 Ausstellung: Atelier S. Kopfermann Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover, 6530.jpg</p>
--	--



WVZ Nr.: KoWTE/1964/05
 Titel: Ohne Titel (Entwurf für den Wandteppich im Bonatzsaal, Stadthalle Hannover)
 Datum: undatiert (1964)
 Technik: Öl auf Landkartenrückseite (Deutschland)
 Maße: 97 cm x 51,5 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso:
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: © tb/1655



WVZ Nr.: KoWTE/1964/06
 Titel: Ohne Titel (Entwurf für den Wandteppich im Bonatzsaal, Stadthalle Hannover)
 Datum: undatiert (1964)
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 130 cm x 61 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Rückwand:
 Aufkleber: 1452
 Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
 Provenienz: Besitz der Künstlerin
 Ausstellung:
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ph/1452 a, b



WVZ Nr.: KoWTE/1964/07
Titel: Ohne Titel
(Entwurf für einen Wandteppich, Detail)
Datum: undatiert
(1964)
Technik: Feder, Aquarell auf Papier
Maße: 21 cm x 30 cm
Signatur:
Recto: l.: von oben nach unten
1 2 3 4
o.:
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
r.:
32 cm
u.:
32 cm 32 cm
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1656



WVZ Nr.: KoWTE/1964/08
Titel: Ohne Titel
(Entwurf für einen Wandteppich, Detail)
Datum: undatiert
(1964)
Technik: Feder, Öl auf Papier
Maße: 13 cm x 29,5 cm
32 cm x 29,5 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1657



WVZ Nr.: KoWTE/1964/09
Titel: Ohne Titel
(Entwurf für einen Wandteppich, Detail)
Datum: undatiert
(1964)
Technik: Feder, Aquarell auf Papier
Maße: 33,5 cm x 77 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1658



WVZ Nr.: KoWTE/1965
 Titel: Entwurf für einen Wandteppich für die Gobelinsaal des Rathauses in Hannover, nicht ausgeführt
 Datum: 1965
 Technik: Öl auf Leinwand
 Maße: 59 cm x 69 cm
 Signatur:
 Recto:
 Verso: Keilrahmenleiste:
 Sigrid Kopfermann
 Standort: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover
 Provenienz: Inv. Nr.: KA 80/1965
 Ausstellung: Atelier S. Kopfermann
 Abbildungsnachweis:
 Literatur:
 Foto: Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover, 900.jpg

3.8.5.2. Antependien

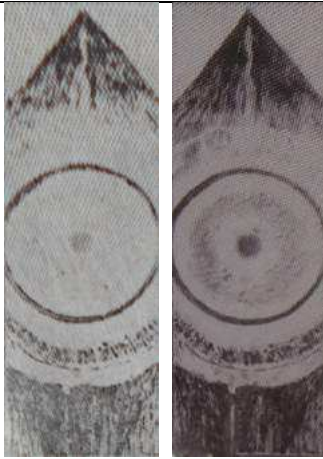


WVZ Nr.: KoT/1965/01
 Objekt: Antependium für den Altar
 Ort: Ev.-luth. Trinitatis-Kirchengemeinde Langholt Dorfstr. 43-45, 26842 Ostrhauderfehn-Langholt
 Thema: Osterfest
 Jahr: 1965
 Material: Wolle, Seide mit Stickerei
 Maße: 60 cm x 90 cm
 Ausführung: L. Troike, Altwarmbüchen, An der Riehe 16
 Literatur:
 Foto: M. Sundermann/Altar



WVZ Nr.: KoT/1965/02
 Objekt: Antependium für die Kanzel
 Ort: Ev.-luth. Trinitatis-Kirchengemeinde Langholt Dorfstr. 43-45, 26842 Ostrhauderfehn-Langholt
 Thema: Osterfest
 Jahr: 1965
 Material: Wolle, Seide mit Stickerei
 Maße: 45 cm x 40 cm
 Ausführung: L. Troike, Altwarmbüchen, An der Riehe 16
 Literatur:
 Foto: M. Sundermann/Kanzel

3.8.5.3. Fahne



WVZ Nr.: KoFA/1982
Objekt: Kirchentagsfahne
Ort: 87. Deutscher Katholikentag, 01.-05.09.1982,
Düsseldorf, Messegelände
Thema: Verhältnis zwischen Mensch und Gott und die
stetige, notwendige Weiterentwicklung des
Einzelnen
Jahr: 1982
Material:
Maße: 750 cm x 250 cm
Ausführung:
Ausstellung: 1982 Kunsthalle Düsseldorf
Abbildungsnachweis: 1982/D/RP/PZ
1982/D/FAZ/PZ
Literatur:
Foto: 1982/D/FAZ/PZ

3.8.6. Keramik

3.8.6.1. Teller



WVZ Nr.: KoKT/1975/01
Titel:
Datum: 1975
Technik: Keramik, Ton
Maße: Ø 30 cm
Signatur:
Recto:
Verso: Sigrid Kopfermann
Sept. 1975
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1659 r., v.



WVZ Nr.: KoKT/1975/02
Titel:
Datum: undatiert
(1975)
Technik: Keramik, Ton
Maße: Ø 30 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:
Foto: © tb/1660


3.8.6.2. Fliesen



WVZ Nr.: KoKFL/1975/01
Titel:
Datum: undatiert
(1975)
Technik: Keramik, Ton
Maße: 30 cm x 30 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: ehemals Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Düsseldorf
nicht mehr vorhanden
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:



WVZ Nr.: KoKFL/1975/02
Titel:
Datum: undatiert
(1975)
Technik: Keramik, Ton
Maße: 30 cm x 30 cm
Signatur:
Recto:
Verso:
Standort: ehemals Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
Düsseldorf
nicht mehr vorhanden
Provenienz: Besitz der Künstlerin
Ausstellung:
Abbildungsnachweis:
Literatur:

<p>Foto: © tb/1661</p>  <p>WVZ Nr.: KoKF/1975/03 Titel: Datum: undatiert (1975) Technik: Keramik, Ton Maße: 30 cm x 30 cm Signatur: Recto: Verso: Standort: ehemals Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf nicht mehr vorhanden Provenienz: Besitz der Künstlerin Ausstellung: Abbildungsnachweis: Literatur: Foto: © tb/1663</p>	<p>Foto: © tb/1662</p>
--	------------------------

4. Ausstellungen in Auswahl

- 1947** Kunstverein Hannover e.V., Landesmuseum
Bund bildender Künstler, Gruppe Südhannover-Göttingen,
Göttinger Galerie Rudolf H. Dehnen
- 1948** Kunstverein Hannover e.V., Landesmuseum
- 1949** Kunstverein Hannover e.V., Kestner-Museum am neuen Rathaus
- 1950** Kunstverein Hannover e.V., Kestner-Museum am neuen Rathaus
Kunstverein Braunschweig, Haus Salve Hospes
- 1951** Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
Braunschweig, Herzog-Anton-Ulrich-Museum
Göttingen, Kunsthistorisches Museum der Universitätsstadt Göttingen
- 1952** Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
- 1953** Oldenburger Kunstverein, Oldenburg im Schloß
Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
- 1954** Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
- 1955** Deutscher Künstlerbund e.V., Hannover, Künstlerhaus Sophienstr. 2
Deutscher Künstlerbund e.V., Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
Kestner-Gesellschaft Hannover, Museum Folkwang Essen, Städelsches Kunstinstitut Frankfurt (Main),
Kunstverein in Hamburg, Kestner-Gesellschaft Hannover, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Städtische
Kunsthalle Mannheim, Graphische Sammlung und Kunstverein München, Fränkische Galerie
Nürnberg u.a.O.
- 1956** GEDOK, Hamburg, Völkerkundemuseum Halle der Nationen
Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
Stadt Recklinghausen, Städtische Kunsthalle Recklinghausen
Westdeutscher Künstlerbund, Museum Morsbroich der Stadt Leverkusen
- 1957** Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
Deutscher Künstlerbund, Hochschule für Bildende Kunst, Berlin
Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe 26
- 1958** Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
Deutscher Künstlerbund e.V., Essen, Ausstellungshallen an der Gruga
GEDOK, Hannover-Herrenhausen, Orangerie-Gebäude

- 1959** Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
Stadt Wolfsburg, Rathaus Wolfsburg
Deutscher Künstlerbund e.V., Städtisches Museum Wiesbaden, Gemäldegalerie
Kunstverein Kassel e.V., Städtisches Kulturhaus Ständeplatz
Galerie Art, Bremen
Galerie Brusberg, Hannover
Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe 26
L'Association Française d'Action Artistique, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Avenue du Président-Wilson-Quai de New-York
- 1960** Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
Pädagogische Hochschule Hannover
Deutscher Künstlerbund e.V., Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Galerie Brusberg, Hannover
Kulturabteilung des Deutschen Außenministeriums, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Deutscher Künstlerbund e.V., Haus der Kunst München
- 1961** Galerie Brusberg, Hannover
Deutscher Künstlerbund e.V., Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
Stadt Recklinghausen, Städtische Kunsthalle Recklinghausen
GEDOK, Hannover-Herrenhausen, Orangerie
Kestner-Gesellschaft Hannover, Ehemalige Staatliche Museen in Berlin, Museum Folkwang, Essen, Städelsches Kunstinstitut Frankfurt/Main, Kunstverein in Hamburg, Kestner-Gesellschaft Hannover, Graphische Sammlung und Kunstverein München, Fränkische Galerie Nürnberg, Ulmer Museum Ulm
Stadt Wolfsburg, Wolfsburger Rathaus
- 1962** Deutscher Künstlerbund e.V., Buenos Aires, Montevideo, Santiago
Stadt Wolfsburg, Wolfsburger Rathaus
Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
Galerie Brusberg, Hannover
Galerie Gunar, Düsseldorf
The Museum and Art Gallery Committee of the Cooperation of Bristol, City Art Gallery
Galerie Ursula Wendtorf, Oldenburg
Kulturzentrum Moderne Kunst im alten Schloß, Wolfsburg, Schloß-Werkstatt
Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe 26

- HAG AG Bremen, Böttcherstraße, Paula Becker-Modersohn-Haus
- 1963** Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
Deutscher Künstlerbund e.V., Stuttgart, Kunstgebäude am Schloßplatz
Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
Bremen, Böttcherstrasse, Paula-Becker-Modersohn-Haus
Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe 26
Galerie Ursula Wendtorf, Oldenburg
Galerie Brusberg, Hannover
- 1964** Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe 26
GEDOK, Landesbausparkasse Hannover
Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin, Akademie der Künste, Hochschule für Bildende Künste, Haus am Waldsee
Galerie Ursula Wendtorf, Oldenburg
Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
Werkbund, Hannover-Herrenhausen, Orangerie
Kunstverein Braunschweig e.V., Haus Salve Hospes
- 1965** Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
Karl Schurz, Inc., Wanderausstellung in den USA
Club International Féminin dans le cadre de la Fédération Internationale des Associations Culturelles Féminines (GEDOK), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Kunsthalle Friedrich Netzel, Worpswede
Comité de la Fondation „La Maison des Artistes“, Château de La Sarraz, Kanton Waadt, Schweiz
Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe 26
Künstlerclub „Die Insel“ e.V., Hamburg, Alsterufer 36
- 1966** Evangelische Akademie Loccum, Rehburg-Loccum
Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
Deutscher Künstlerbund e.V., Gruga-Park, Essen
Galerie Günther Franke, München
Galerie F.G. Conzen, Düsseldorf
- 1967** Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe 26

- Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
- Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
- Amt für Kunst Rathaus Berlin Kreuzberg, Rathaus Berlin Kreuzberg
- Deutscher Künstlerbund e.V., Karlsruhe
- 1968** Freizeitheim Vahrenwald, Vahrenwald
- Kabinettt Dr. Hanna Grisebach, Haus des Zimmertheaters, Heidelberg
- Galerie Aenne Abels, Köln
- Westdeutscher Künstlerbund e.V., Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
- Galerie Ursula Wendtorf, Oldenburg
- Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
- Verein der Düsseldorfer Künstler z.g.U.u.H., Kunstpalast, Düsseldorf
- Frankfurter Kunstkabinettt Hanna Bekker vom Rath
- 1969** Galerie Aenne Abels, Köln
- Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
- Stadt Wilhelmshaven, Kunsthalle der Stadt Wilhelmshaven
- Deutscher Künstlerbund e. V., Hannover, Kubus an der Aegidienkirche, Orangerie Herrenhausen
- Neue Darmstädter Sezession e. V., Mathildenhöhe 26
- Goethe-House, New York
- 1970** Neue Darmstädter Sezession, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
- Galerie Günther Franke, München
- Kunstkreis Hameln, Kunstkreis-Studio am Bürgergarten
- Deutscher Künstlerbund e.V., Städtische Kunstsammlungen, Rheinisches Landesmuseum Bonn
- 1971** Kabinettt Dr. Hanna Grisebach, Heidelberg
- Kulturamt der Stadt Düsseldorf, Vortragszentrum Neue Messe Düsseldorf
- Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe 26
- Verein der Düsseldorfer Künstler z.g.U.u.H., Kunstpalast Düsseldorf
- 1972** Kabinettt Dr. Hanna Grisebach, Heidelberg
- Verein der Düsseldorfer Künstler z.g.U.u.H., Kunstpalast Düsseldorf
- 1973** Verein der Düsseldorfer Künstler z.g.U.u.H., Kunstpalast Düsseldorf
- Deutscher Künstlerbund e.V., Neue Nationalgalerie Berlin
- 1974** Der Kunstkreis Hameln, Kunstkreis-Studio am Bürgergarten

- Tecklenburg, Kreisheimathaus
 Galerie Günther Franke, München
- 1975** Deutscher Künstlerbund e.V., Dortmund, Museum am Ostwall und a.a.O.
 Galerie Querschnitt, Braunschweig
- 1976** Galerie Northeim, Northeim
 Deutscher Künstlerbund e.V., Mannheim, Multihalle im Herzogenriedpark
 Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
 Kabinett Dr. Hanna Grisebach, Heidelberg
- 1977** Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe 26
 Galerie Vömel, Düsseldorf
 Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
 Deutscher Künstlerbund e.V., Frankfurt, Karmeliterkloster, Wandelhalle in der Paulskirche
 Westdeutscher Künstlerbund e.V. Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
 Katholikenausschuss der Stadt Düsseldorf, Robert Schumann-Institut, Düsseldorf
 Verein Düsseldorfer Künstler z.g.U.u.H., Kunstpalast, Düsseldorf
- 1978** Hagener Kunstkabinett, Hagen, Elfriedenhöhe 6
 Kunstkreis Hameln, Kunstkreis-Studio am Bürgergarten
 Sparkasse Bochum, Kulturbrücke der Sparkasse, Dr.-Ruer-Platz
 Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
 GEDOK, Kunsthaus Hamburg; Ferdinandstr. 1
 Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
 Deutscher Künstlerbund e.V., Akademie der Künste
 Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
 Abtei-Gymnasium Duisburg Hamborn
- 1979** Kunstkreis Hameln, Kunstkreis-Studio am Rathausplatz
 Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe 26
 Westdeutscher Künstlerbund e.V. Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
 Deutscher Künstlerbund e.V., Stuttgart, Kunstgebäude am Schloßplatz
 Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- 1980** GEDOK, Köln, Hahnentorburg
 Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst

- Galerie Kühl, Hannover
- Deutscher Künstlerbund e.V., Hannover, Kunstverein Hannover, Kubus, Kestner-Gesellschaft, Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel
- Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- 1981** Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe 2
- Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
- Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
- Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- 1982** Galerie Epikur, Wuppertal
- Stadt Kornwestheim, Galerie der Stadt Kornwestheim
- Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
- Deutscher Katholikentag, Düsseldorf Messe
- Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
- 1983** Museum Abtei Liesborn
- Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe, Wien, Secessionshaus, Düsseldorf, Kunstpalast
- Westdeutscher Künstlerbund e.V., Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum
- Kulturamt der Landeshauptstadt Hannover in Zusammenarbeit mit der Galerie Kühl, Hannover-Herrenhausen, Orangerie, Düsseldorf, Stadtparkasse, Soest, Wilhelm-Morgner-Haus
- Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
- Niedersächsischer Minister für Wissenschaft und Kunst, Hannover, Künstlerhaus, Sophienstr. 2
- Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin, Martin-Gropius-Bau Nationalgalerie
- Kunstkreis Hameln, Rolf Fledes Haus am Rathausufer 10
- Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- 1984** Galerie Vömel, Düsseldorf
- Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
- Deutscher Künstlerbund e.V., Frankfurt, Frankfurter Kunstverein, Paulskirche, Wandelhalle, Leinwandhaus/Kommunale Galerie
- Galerie Epikur, Wuppertal
- Kunstverein Hannover e.V., Künstlerhaus Sophienstr. 2
- Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- 1985** Antiquitäten Messe Hannover, Hannover-Herrenhausen
- Westdeutscher Künstlerbund e.V., Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum

- Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe 16
- Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
- Deutscher Künstlerbund e.V., Hannover, Kestner-Gesellschaft Kunstverein Hannover, Sprengel Museum, Kubus an der Aegidienkirche
- Bundes-GEDOK, Karlsruhe, Landesgewerbeamt
- Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- 1986** Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath
- GEDOK-Berlin, Staatliche Kunsthalle Berlin
- Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
- Westdeutscher Künstlerbund e.V., Hagen, Hamelhalle
- Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- 1987** Westdeutscher Künstlerbund e.V., Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum
- Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe
- Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
- Galerie K, (Gusti Kunze) Cuxhaven
- Galerie Abercron, München
- Düsseldorf, Foyer im Opernhaus
- Kreissparkasse Augsburg, Atelier Galerie, Färbergäßchen 5, Galerie Minotaurus, Färbergäßchen 3, Sparkassen-Galerie
- Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- 1988** Galerie Nalepa, Berlin
- Galerie Voss, Dortmund
- Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
- Marburger Kunstverein, Marburg
- Galerie Nalepa, Airportgalerie Flughafen Tegel, Berlin
- Kunstkreis Hameln, Rolf Fledes Haus am Rathausufer 10
- Deutscher Künstlerbund e.V., Staatsgalerie Stuttgart, Württembergischer Kunstverein, Galerie der Stadt Stuttgart, Galerie unterm Turm
- Art Cologne, Köln, Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath
- Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- Lüdenscheid, Städtische Galerie Lüdenscheid
- 1989** Galerie Nalepa, Berlin
- Galerie Kühl, Hannover

- Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe
 Westdeutscher Künstlerbund e.V., Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum
 Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
 Städtisches Kunstmuseum Bonn und Ministerium des Inneren, Städtisches Kunstmuseum Bonn
 Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath
 Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- 1990** Galerie pro arte, Freiburg
 Städtische Sammlungen Schweinfurt, Halle des Alten Rathauses in Schweinfurt
 Stadt Köln, Historisches Rathaus der Stadt Köln
 Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
 Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf Ehrenhof
 Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin, Akademie der Künste, Akademie-Galerie im Marstall, Staatliche Kunsthalle Berlin, Künstlerhaus Bethanien, Lustgarten vor dem Alten Museum
 Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- 1991** 750 Jahre Frauen und Hannover e.V., Kubus an der Aegidienkirche
 Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Kunstpalast
 Galerie Voss, Dortmund
 Stadt Hannover, KUBUS Hannover
 Deutscher Künstlerbund e.V., Darmstadt, Mathildenhöhe und Hessischen Landesmuseum
 Stadt Nürnberg, Kunst Haus Karl-Grillenberg-Str. 40, Stadtmuseum Fembohaus
 Westdeutscher Künstlerbund e.V., Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum
 Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- 1992** Stadt Lüdenscheid, Städtischer Galerie Lüdenscheid, Alte Rathausstraße 1
 Westdeutscher Künstlerbund e.V., Landesmuseum für Volk und Wirtschaft Düsseldorf
 Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- 1993** Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe
 Galerie Voss, Dortmund
 Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath
 Galerie Swetec, Düsseldorf
 Galerie Schoen + Nalepa, Berlin, Pariser Str. 56 und St. Matthäus-Kirche Kulturforum
 Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- 1994** Galerie Roswitha Haftmann Modern Art, Zürich

- Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
 Stadtmuseum Düsseldorf
 Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
- 1995** Galerie K, (Gusti Kunze) Cuxhaven
 Galerie Jordan, Wilnsdorf
 Galerie Koch, Hannover
 Neue Darmstädter Sezession, Düsseldorf, Kunstpalast, Darmstadt, Mathildenhöhe
 GEDOK Köln, Gothaer Kunstforum, Altenburger Wall 1
 Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
 Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
- 1996** Galerie Roswitha Haftmann Modern Art, Zürich
 Art Galerie Ute Mronz, Köln
 Galerie pro arte, Freiburg
 Westdeutscher Künstlerbund e.V., Hamm, Gustav-Lübcke-Museum
 Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
 Deutscher Künstlerbund e.V., Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
- 1997** Art Frankfurt, Galerie Swetec Düsseldorf
 Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Kunstpalast, Düsseldorf
 Saarländisches Künstlerhaus, Galerie Karlstraße 1
- 1998** Galerie Brigitte Wagner, Bonn
 Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
 Kunsthalle Anklam in der Grafik + Design-Schule Anklam, Demminer Str. 36
 Art Galerie Ute Mronz, Köln
 Kunstkreis Hameln, Museum Hameln
 Westdeutscher Künstlerbund e.V., Städtische Galerie im Schloßpark Strünkede, Flottmann-Hallen,
 VHS-Galerie Wanne
 Kulturamt der Landeshauptstadt Hannover in Zusammenarbeit mit der Galerie Kühl,
 Städtische Galerie Kubus
 Galerie Kühl, Hannover
 Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Düsseldorf, Messe Halle 6.1
- 1999** Stiftung Schloß Moyland, Bedburg-Hau
 Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath

- Saarbrücken, Saarländisches Künstlerhaus
- Galerie Hartmann & Noé, Berlin
- Stadt Lüdenscheid, Städtische Galerie Lüdenscheid, Alte Rathausstraße 1
- Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Düsseldorf, Messe Halle 6.1
- Kunstverein Reutlingen Hans-Thoma-Gesellschaft, Rathausstraße 6
- 2000** Stadt Schweinfurt, Städtische Sammlungen Schweinfurt, Galerie Alte Reichsvogtei
- Neue Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe 26
- Westdeutscher Künstlerbund e.V., Museen der Stadt Lüdenscheid Städtische Galerie Lüdenscheid
- Kunstverein Reutlingen, Hans-Thoma-Gesellschaft, Städtisches Kunstmuseum, Spendhaus Reutlingen
- Herz- und Diabeteszentrum Nordrhein Westfalen Bad Oeynhausen, Kunstforum Herz- und Diabeteszentrum Nordrhein Westfalen Bad Oeynhausen
- Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Düsseldorf, Messe Halle 9
- 2001** Stadt Moers, Städtisches Museum Peschkenhaus
- Stiftung Museum Kunst-Palast, Kunsthalle Düsseldorf
- Neue Darmstädter Sezession e.V., Mathildenhöhe 26
- Galerie Hartmann & Noé, Berlin
- Galerie Swetec, Düsseldorf
- Stadt Düsseldorf, Stadtmuseum Düsseldorf
- Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath
- Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Düsseldorf, Messe Halle 9
- 2002** Westdeutscher Künstlerbund e.V., Museum Bochum
- Galerie Hartmann & Noé, Berlin
- Haus der Kunst München e.V., Haus der Kunst
- Galerie Swetec, Düsseldorf
- Galerie Rosenbach, Hannover
- Stadt Lüdenscheid, Museen der Stadt Lüdenscheid Städtische Galerie
- Galerie pro arte, Freiburg
- Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Düsseldorf, museum kunst palast Ehrenhof
- 2003** Galerie Swetec, Düsseldorf
- Galerie Beethovenstraße, Düsseldorf
- Kunstverein Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen-Morsbroich
- Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Düsseldorf, museum kunst palast Ehrenhof

- 2004** Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath
Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Düsseldorf, museum kunst palast Ehrenhof
- 2005** Galerie Koch, Hannover
Westdeutscher Künstlerbund e.V., Herne Flottmann-Hallen, Städt. Galerie im Schloß Strünkede, Gelsenkirchen Städt. Museum, Mülheim an der Ruhr Kunstmuseum, Oberhausen Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e.V.
- 2006** Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf, San-Remo-Straße 6
Galerie pro arte, Freiburg
cubus kunsthalle GmbH, Duisburg, Friedrich-Wilhelm-Straße 64
Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Düsseldorf, museum kunst palast Ehrenhof
- 2007** Gabriele Münter Preis 2007, Berlin, Martin-Gropius-Baus, Niederkirchnerstraße 7, Frauenmuseum, Im Krausfeld 10
Galerie für zeitgenössische Kunst Niepel bei Morawitz, Düsseldorf
Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf, San-Remo-Straße 6
Galerie Epikur, Wuppertal
- 2008** Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf, San-Remo-Straße 6
Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Düsseldorf, museum kunst palast Ehrenhof
- 2009** Stadt Schweinfurt, Kunsthalle Schweinfurt im ehemaligen Ernst-Sachs-Bad
- 2010** Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Düsseldorf, museum kunst palast Ehrenhof
- 2011** Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Düsseldorf, museum kunst palast Ehrenhof
Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Kunstpalast Ehrenhof
- 2012** Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Düsseldorf, museum kunst palast Ehrenhof
Aschaffenburg Stiftsmuseum, Kitzingen Städtisches Museum, Münsterschwarzach Missionsmuseum, Schweinfurt Kunsthalle, Kloster Wechterswinkel, Würzburg Mainfränkisches Museum, Würzburg Museum im Kulturspeicher
- 2013** Westdeutscher Künstlerbund e.V., Kunstmuseum Bochum
Evangelische Akademie, Haus Villigst, Iserlohner Straße 25
- 2015** Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf, San-Remo-Straße 6
- 2016** Galerie Koch, Hannover
- 2017** Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Düsseldorf, San-Remo-Straße 6
Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Kunstpalast Ehrenhof

5. Publikationen in Auswahl

- 1947/H/HNN/PZ Ausst. Hannover: *Junge lebendige Kunst*, in: Hannover Neueste Nachrichten vom 15. März 1947
(Kunstverein Hannover e.V., 15.03.-15.4.1947)
- 1947/H/HP/PZ Ausst. Hannover: Rasche, Friedrich, *Sie heißen uns hoffen Ausstellung „Junge Künstler“ im Landesmuseum*, in: Hannoversche Presse vom 21.03.1947
- 1947/G/GD/K Kat.-Ausst. Göttingen: Herbstschau 1947 des Bundes bildender Künstler Gruppe Südhannover-Göttingen, Göttinger Galerie Rudolf H. Dehnen, 28.09.-19.10.1947 (23 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 12)
- 1948/H/KV/K Kat.-Ausst. Hannover: Niedersächsische Künstler, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Landesmuseum 23.05.-20.06.1948 (23 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 11)
- 1949/H/KV/KF Kat.-Ausst. Hannover: Niedersächsische Sezession, 1. Ausstellung im Kunstverein-Hannover, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1949, Kestner-Museum am neuen Rathaus 24.04.-06.06.1949 (34 Seiten, 1 Abb. s/w, Nr. 62, S. 19)
- 1949/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: Herbstausstellung Hannoverscher Künstler im Kunstverein Hannover, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1949, Kestner-Museum am neuen Rathaus 20.11.-18.12.1949 (39 Seiten, 1 Abb. s/w, Nr. 62, S. 20)
- 1950/H/KV/KF Kat.-Ausst. Hannover: 112. Frühjahrsausstellung, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1950, Kestner-Museum am neuen Rathaus 23.04.-29.05.1950 (38 Seiten, ohne Abb.)
- 1950/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: Herbstausstellung Hannoverscher Künstler, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1950, Kestner-Museum am neuen Rathaus 24.09.-22.10.1950 (40 Seiten, ohne Abb.)
- 1950/H/HP/PZ Ausst. Hannover: Ra., *Bunter Herbst der Maler Eröffnung der Herbstausstellung im Kestner-Museum*, in: Hannoversche Presse Nr. 221 vom 23.09.1950
- 1950/BS/KV/K Kat.-Ausst. Braunschweig: Zweite Kunstaussstellung der Niedersächsischen Sezession, Kunstverein Braunschweig (Hrsg.), Eigenverlag, Braunschweig 1950, Haus Salve Hospes 29.09.-29.10.1950 (20 Seiten, ohne Abb.)
- 1951/H/KV/KF Kat.-Ausst. Hannover: 113. Frühjahrs-Ausstellung, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1951, Im Künstlerhaus, Sophienstr. 2 22.04.-03.06.1951 (48 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster lose eingelegt, ohne Abb.)
- 1951/BS/HAUM/K Kat.-Ausst. Braunschweig: Junge Kunst in Niedersachsen Ausstellung und Wettbewerb veranstaltet vom Niedersächsischen Kultusminister, Herzog-Anton-Ulrich-Museum 20.05.-10.06.1951 (16 Seiten, ohne Abb.)

- 1951/G/KHM/K Kat.-Ausst. Göttingen: Junge Kunst in Niedersachsen Ausstellung und Wettbewerb veranstaltet vom Niedersächsischen Kultusminister, Kunsthistorisches Museum der Universitätsstadt Göttingen 09.07.1951 (12 Seiten, ohne Abb.)
- 1951/H/KV/K Kat.-Ausst. Hannover: Blumen und Gärten in der Malerei, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1951, Im Künstlerhaus, Sophienstr. 2 12.08.-16.09.1951 (54 Seiten, 1 Abb.)
- 1951/H/?/PZ Ausst. Hannover: Rasche, Friedrich, *Gemalte Blumen und Gärten Sonderausstellung im Kunstverein Hannover*, in: ?, Nr. 186
- 1951/H/?/PZ Ausst. Hannover: Frerking, Johann, *Fröhliche Bilderschau Blumen und Garten im Kunstverein Hannover*, in: ?
- 1951/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: 39. Herbstausstellung Niedersächsischer Künstler, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1951, Im Künstlerhaus, Sophienstr. 2 21.10.-18.11.1951 (42 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster lose eingelegt, ohne Abb.)
- 1951/H/HP/PZ Ausst. Hannover: Rasche, Friedrich, *Junge Künstler in Front Herbstausstellung im Kunstverein Hannover*, in: Hannoversche Presse Nr. 246, ?.10.1951
- 1952/H/KV/KF Kat.-Ausst. Hannover: 114. Frühjahrs-Ausstellung, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1952, Künstlerhaus Sophienstr. 2 23.03.-04.05.1952 (56 Seiten, ohne Abb.)
- 1952/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: 40. Herbst-Ausstellung Niedersächsischer Künstler Als Weihnachtsverkaufsausstellung unter Förderung des Kulturkreises des Bundesverbandes der Deutschen Industrie, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1952, Künstlerhaus, Sophienstr. 2 02.11.-07.12.1952 (60 Seiten, ohne Abb.)
- 1953/OL/KV/K Kat.-Ausst. Oldenburg: Niedersächsische Sezession Ausstellung im Schloß Oldenburger Kunstverein (Hrsg.), Oldenburg 1953, Schloß 29.03.-26.04.1953 (24 Seiten, ohne Abb.)
- 1953/H/KV/KF Kat.-Ausst. Hannover: 115. Frühjahrs-Ausstellung, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1953, Künstlerhaus Sophienstr. 2 12.04.-25.05.1953 (58 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster lose eingelegt, ohne Abb.)
- 1953/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: 41. Herbstausstellung Niedersächsischer Künstler, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1953. Künstlerhaus, Sophienstr. 2 11.10.-15.11.1953 (40 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster lose eingelegt, ohne Abb.)
- 1954/H/BVN/P Hannover: Niedersächsischer Blindenfreund 1954, Blindenverband Niedersachsen e.V. (Hrsg.), Hannover 1954, 12 Abb. s/w, S. 8-30 (Kalendarium)
- 1954/H/KV/K Kat.-Ausst. Hannover: Hannoversche Maler auf Reisen, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1954, Künstlerhaus Sophienstr. 2 30.05.-04.07.1954

(36 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster lose eingelegt, 1 Abb s/w., S.19, Nr. 164)

- 1954/HH/F+F/PZ Hamburg: Film und Frau Modeheft, Jahreszeiten-Verlag GmbH, Hamburg, Herbst-Winter 1954/55, S. 105
(1 Abb. s/w, Wandgestaltung in der Eingangshalle des Kurhotels in Bad Pyrmont)
- 1955/H/DKB/K Kat.-Ausst. Hannover: Deutscher Künstlerbund 5. Ausstellung Hannover, Haus des Kunstvereins Hannover e.V., Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Berlin 1955, Haus des Kunstvereins Hannover 21.05.-17.07.1955
- 1955/H/DW/PZ Ausst. Hannover: *Chancen wurden verpaßt Qualität muß Vorrang haben Zur Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes in Hannover*, in: Die Welt vom 30.05.1955
- 1955/H/HP/PZ Ausst. Hannover: Rasche, Friedrich, *Strandgut und Lustgärten Die Künstlerbund-Ausstellung in Hannover*, in: Hannoversche Presse vom 10.06.1955
- 1955/BAD/DKB/K Kat.-Ausst. Baden-Baden: Deutscher Künstlerbund Aquarelle-Zeichnungen-Graphik-Kleinplastik, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1955, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden 19.07.-04.09.1955 (Ohne Seitenangabe, 1 Abb. s/w, Nr.92)
- 1955/H/KV/K Kat.-Ausst. Hannover: Dies ist unsere Stadt. Maler sehen Hannover Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Hannover 1955, Künstlerhaus, Sophienstr. 2 21.08.-18.09.1955 (40 Seiten, ohne Abb.)
- 1955/H/KG/K Kat.-Ausst. Hannover u.a.a.O.: Farbige Graphik 1955 Ergebnis einer Ausschreibung an alle deutschen Künstler, Kestner-Gesellschaft/Hannover (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1955, Museum Folkwang Essen, Städtisches Kunstinstitut Frankfurt (Main), Kunstverein in Hamburg, Kestner-Gesellschaft Hannover, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Städtische Kunsthalle Mannheim, Graphische Sammlung und Kunstverein München, Fränkische Galerie Nürnberg u.a.O. (28 Seiten, 1 Blatt lose angeheftet, 1 Abb. Nr. 59)
- 1955/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: 43. Herbstausstellung Niedersächsischer Künstler, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1955, Künstlerhaus, Sophienstr. 2 23.10.-20.11.1955 (42 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, 1 Abb. s/w)
- 1956/HH/HAB/PZ Ausst. Hamburg: S., *Künstlerinnen stellen aus*, in: Hamburger Abendblatt Nr. 33 vom 08.02.1956 (GEDOK, Vereinigung Bildender Künstlerinnen Hamburg Völkerkundemuseum, Halle der Nationen 1956)
- 1956/HH/NDN/PZ Ausst. Hamburg: R-r., *Damen unter sich*, in: Norddeutsche Nachrichten Blankenese vom 08.02.1956
- 1956/HH/DW/PZ Ausst. Hamburg: H.T.F., *Aquarelle beherrschen den Saal Ausstellung „Der Vereinigung Bildender Künstlerinnen in Hamburg“* in: Die Welt vom 09.02.1956
- 1956/H/KV/KF Kat.-Ausst. Hannover: 117. Frühjahrs-Ausstellung,

- Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1956, Künstlerhaus, Sophienstr. 2 04.03.-15.04.1956 (62 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, ohne Abb.)
- 1956/RE/SR/K Kat.-Ausst. Recklinghausen: Kunstpreis „Junger Westen“ der Stadt Recklinghausen 1956, Stadt Recklinghausen (Hrsg.), Eigenverlag, Recklinghausen 1956, Städtische Kunsthalle Recklinghausen 22.04.-19.05.1956 (20 Seiten, ohne Abb.)
- 1956/D/DKB/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Deutscher Künstlerbund 6. Ausstellung 1956 Mit Belgischen und Holländischen Gästen, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1956, Düsseldorf, Ehrenhof 02. 05-08. 06 1956 (80 Seiten, ohne Abb.)
- 1956/D/RE/FAZ/PZ Ausst. Düsseldorf, Recklinghausen: Schulze Vellinghausen, Albert, *Unsere „Jungen“ – Versuch einer Bilanz „Deutscher Künstlerbund“ Düsseldorf/„junger westen“ Recklinghausen*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 116 vom 19.05.1956
- 1956/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: 44. Herbstausstellung Niedersächsischer Künstler im Kunstverein Hannover, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1956, Künstlerhaus. Sophienstr. 2 07.10.-11.11.1956 (48 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, 1 Abb. s/w, S. 20)
- 1956/H/HP/PZ Ausst. Hannover: Frerking, Johann, *Der Herbstausstellung anderer Teil Die Abstrakten, Plastik und Graphik*, in: Hannoversche Presse vom 27.10.1956
- 1956/LEV/WDKB/K Kat.-Ausst. Leverkusen: Malerei und Plastik in Westdeutschland Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes im Museum Morsbroich der Stadt Leverkusen, Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Hagen. 1956, Museum Schloß Morsbroich 28.11.1956-02.01.1957 (28 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 19, Nr. 44)
- 1956/LEV/FAZ/PZ Ausst. Leverkusen: *Bewegung in und um Morsbroich. Zur Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes in Leverkusen*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 29.12.1956
- 1957/H/GS/P Hannover: Caspers, Harald, *Über dem Eingang der Aula*, in: Elternzeitung der Goetheschule, Sondernummer zur Einweihung des neuen Schulgebäudes, Goetheschule neusprachliches und mathematisch-naturwissenschaftliches Gymnasium i.E. (Hrsg.), Hannover 1957, S. 10 f. (1 Abb. s/w)
- 1957/M/WG/P München: Gollert, Werner, *Der Staatliche Hochbau im Lande Niedersachsen*, Adolf Widmann-Verlag München, 1957, S. 80 (1 Abb. s/w, Wandgestaltung in der Eingangshalle des Kurhotels in Bad Pyrmont)
- 1957/H/KV/KF Kat.-Ausst. Hannover: 118. Frühjahrsausstellung vom 17. März bis 22. April 1957 im Kunstverein Hannover, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1957, Künstlerhaus, Sophienstr. 2 17.3.-22.04.1957 (170 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster, 1 Abb. s/w, S. 68, Nr. 108)
- 1957/B/DKB/K Kat.-Ausst. Berlin: Deutscher Künstlerbund 7. Ausstellung Berlin, Malerei, Plastik, Graphik Hochschule für Bildende Kunst Sonderausstellung: Kunst am Bau (in Verbindung mit der „Interbau“, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1957, Hochschule für Bildende Kunst 07.07.-22.09.1957

(Ohne Seitenzahl, ohne Abb.)

- 1957/B/FAZ/PZ Ausst. Berlin: *Deutscher Künstlerbund Ausstellung Berlin 1957*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung D-II-Ausgabe vom 12.07.1957
- 1957/H/DW/PZ Ausst. Hamburg: Flemming, Hanns Theodor, *Moderne Kunst erschwinglich für jedermann „Farbige Graphik 1957“: Ausstellung in sechzehn Städten zugleich eröffnet*, in: Die Welt, Hamburg vom 18.09.1957
- 1957/DA/NDS/K Kat.-Ausst. Darmstadt: neue darmstädter sezeession 10. Jahresausstellung Sonderausstellung: Italienische Bildhauer, Neue Darmstädter Sezession (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1957, Mathildenhöhe 05.10.-10.11.1957 (Ohne Seitenzahl, ohne Abb.)
- 1957/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: 45. Herbstausstellung Niedersächsischer Künstler im Kunstverein Hannover, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1957. Künstlerhaus, Sophienstr. 2 20.10.-24.11.1957 (60 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, 1 Abb. s/w, S. 20 Nr. 108)
- 1958/M/FR/P München: Roh, Franz, *Geschichte der Deutschen Kunst von 1900 bis zur Gegenwart*, Deutsche Kunstgeschichte Bd. VI, Bruckmann Verlag, München 1958, S. 229
- 1958/H/KV/KF Kat.-Ausst. Hannover: 119. Frühjahrs-Ausstellung, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1958, Künstlerhaus, Sophienstr. 2 23-03.-27.04.1958 (74 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, ohne Abb.)
- 1958/E/DKB/K Kat.-Ausst. Essen: Deutscher Künstlerbund 8. Ausstellung 1958 Mit Sonderausstellung Handzeichnungen. Essen, in den Ausstellungshallen an der Gruga 17. Mai bis 13. Juli 1958, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1958, Essen Ausstellungshallen an der Gruga 17.05.-13.07.1958 (Ohne Seitenzahl, 1 Abb. s/w)
- 1958/E/FAZ/PZ Ausst. Essen: Schultze Vellinghausen, Albert: *Rechenschaft der Künstler Die VIII. Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes in Essen*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 122 vom 29.05.1958
- 1958/H/GEDOK/K Kat.-Ausst. Hannover-Herrenhausen: Ausstellung Norddeutscher Malerinnen u. Bildhauerinnen, GEDOK (Hrsg.), Druck: Gebr. Gerstenberg, Hildesheim Hannover-Herrenhausen, Orangerie-Gebäude 15.06.-13.07.1958 (16 Seiten, ohne Abb.)
- 1958/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: Herbstausstellung Niedersächsischer Künstler im Kunstverein Hannover, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1958, Künstlerhaus, Sophienstr. 2 07.09.-12.10.1958 (64 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, ohne Abb.)
- 1959/H/KV/K/KRS Kat.-Ausst. Hannover: Sigrid Kopfermann Kurt Schwerdtfeger Helmut Rogge, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1959, Künstlerhaus, Sophienstr. 2 01.02.-01.03.1959 (48 Seiten 1 Blatt Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, 8 Abb. s/w S. 4-17)

- 1959/H/DR/PZ Ausst. Hannover: Fischer, Kurt, *Drei Künstler und drei Welten Sonderausstellung im Kunstverein Hannover*, in: Die Rundschau Hannover, Nr. 26 vom 31.01./01.02.1959
- 1959/H/HAZ/PZ Ausst. Hannover: Rasche, Friedrich, *Guter Waldweg einer Malerin Sigrid Kopfermann im Kunstverein*, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung Nr. 29 vom 04.02.1959
- 1959/H/HAZ/PZ Ausst. Hannover: Lange, Rudolf, *Suchen und Sinnen Sigrid Kopfermann und Kurt Schwerdtfeger im Kunstverein*, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 06.02.1959
- 1959/H/KV/KF Kat.-Ausst. Hannover: Die Neue Generation 120. Frühjahrsausstellung, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1959, Künstlerhaus Sophienstr. 2 22.03.-26.04.1959 (74 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, 1 Abb. s/w, S. 14, Nr. 107)
- 1959/H/KV/SV/ER Ausst. Hannover: Schulze Vellinghausen, Albert, Die neue Generation, Ansprache von Albert Schulze Vellinghausen anlässlich der Eröffnung der 120. Frühjahrsausstellung am 22. März 1959 im Kunstverein Hannover (Eröffnungsrede, 5 Seiten)
- 1959/WOB/S/K Kat.-Ausst. Wolfsburg: junge stadt sieht junge kunst malerei graphik plastik vom 26.4.-18.5.1959 im wolfsburger rathaus kunstpreis der stadt wolfsburg, Stadt Wolfsburg (Hrsg.), Wolfsburg 1959, Rathaus Wolfsburg 26.04.-18.05.1959 (44 Seiten, 1 Abb. s/w, Nr. 66)
- 1959/WI/DKB/K Kat.-Ausst. Wiesbaden: Deutscher Künstlerbund 9. Ausstellung 1959 Mit Sonderausstellung Kunst und Mythos, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1959, Städtisches Museum Wiesbaden, Gemäldegalerie 09.05.-05.07. 1959, (Ohne Abb.)
- 1959/HB/GA/EK Ausst. Bremen: Sigrid Kopfermann Malerei und Grafik, Galerie Art Bremen 06.09.-06.10.1959, Einladung zur Ausstellungseröffnung am 06.09.1959 (DIN A4 Blatt 2fach gefaltet, 1 Abb. s/w)
- 1959/HB/?/PZ Ausst. Bremern: -dt, *Frische Bilder einer frohen Welt Die Berlinerin Sigrid Kopfermann stellt in der Bremer Galerie Art aus* in: ?, bis 10.06.1959,
- 1959/HB/?/PZ Ausst. Bremen: Albrecht, Katharina, *Vom Atem der Natur belebt Galerie Art zeigt Arbeiten von Sigrid Kopfermann*, in: ?
- 1959/KS/KV/K Kat.-Ausst. Kassel: junge deutsche maler Ausstellung des Kasseler Kunstvereins e.V. in Verbindung mit der II. Documenta'59 in Kassel, Kunstverein Kassel (Hrsg.), Kassel 1959, Städtisches Kulturhaus Ständeplatz 11.07.-10.08.1959 (12 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 6, Nr. 36)
- 1959/KS/KP/PZ Ausst. Kassel: Russ, Bruno, *Junge deutsche Maler Eine bedeutsame Ausstellung im Kassler Kunstverein/ In Verbindung mit der „documenta II“*, in Kasseler Post Nr. 172 vom 29.07.1959
- 1959/H/HP/PZ Ausst. Hannover: Galerie Brusberg: *Sommerliche Akzente, Galerie Brusberg: neun Künstler stellen aus*, in: Hannoversche Presse, 14.07.1959

- 1959/DA/NDS/K Kat.-Ausst. Darmstadt: 11. Jahresausstellung Sonderausstellung: Italienische Maler, Neue Darmstädter Sezession (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1959, Mathildenhöhe 26.09.-07.11.1959 (Ohne Seitenangabe, 1 Abb. s/w, Nr. 31/III)
- 1959/P(F)/AFAA/K Kat.-Ausst. Paris: Première Biennale de Paris, L'Association Française d'Action Artistique avec la participation de la Radio-Diffusion-Télévision Française Musée d'art moderne de la ville de Paris, Avenue du Président-Wilson-Quai de New-York 02.10.-25.10.1959 (164 Seiten, 94 Seiten Abbildungsteil, ohne Abb.)
- 1959/P(F)/?/PZ Ausst. Paris: Brusberg, Dieter, *Junge Biennale in Paris Auch die deutsche Kunst ist vertreten*, in: ? Nr. 251, 1959
- 1960/K/GSB/P Giefer, Alois; Meyer, Franz Sales; Beinlich, Joachim; Planen und Bauen im neuen Deutschland, Bund Deutscher Architekten (BDA), Deutscher Architekten- und Ingenieurverband (DAI), Bund Deutscher Garten- und Landschaftsarchitekten (BDGA) (Hrsg.), Westdeutscher Verlag, Köln 1960, S. 462 (Abb. s/w Mosaik an der Goetheschule in Hannover)
- 1960/H/KV/KF Kat.-Ausst. Hannover: 121. Frühjahrsausstellung, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1960, Künstlerhaus, Sophienstr. 2 20.03.-24.04.1960 (74 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, ohne Abb.)
- 1960/H/PH/K Kat.-Ausst. Hannover: IV. Kunstausstellung Pädagogische Hochschule Hannover, Konfrontation 1960 Elf jüngere hannoversche Künstler, Pädagogische Hochschule Hannover (Hrsg.), Hannover 1960, Pädagogische Hochschule 23.05.-02.07.1960 (16 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 10)
- 1960/BAD/DKB/K Kat.-Ausst. Baden-Baden: Deutscher Künstlerbund in Baden-Baden Aquarelle Zeichnungen Plastik, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1960, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden 06.08.-02.10.1960 (16 Seiten, ohne Abb.)
- 1960/H/GB/EK Ausst. Hannover: Galerie Brusberg, Zwei Ausstellungen Edgar Ehnes und Sommerliche Akzente, Einrichtungsstudio und Galerie Dieter Brusberg, Grunpenstr. 9, Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 08.08.1960 (Ohne Abb.)
- 1960/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: Herbstausstellung Niedersächsischer Künstler, Kunstverein Hannover e. V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1960, Künstlerhaus Sophienstr. 2 21.08.-18.09.1960 (68 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, ohne Abb.)
- 1960/R.d.J.(BR)/AAD/1945/K Kat.-Ausst. Rio de Janeiro: Arte Alemã desde 1945 Kulturabteilung des Deutschen Außenministeriums (Hrsg.), Druckerei: Christians, Hamburg 1960, Organisation: Prof. D. Alfred Hentzen, Direktor der Kunsthalle Hamburg Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro 09.1960 (40 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 27, Nr. 149, Abb. 64)
- 1960/M/DKB/K Kat.-Ausst. München: Deutscher Künstlerbund 10. Ausstellung 1960 Mit Sonderausstellung Das frühe Bild-Malerei und Plastik, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1960, München Haus der Kunst München 18.10.-11.12.1960 (Ohne Seitenangabe, ohne Abb.)

- 1961/H/GB/K Kat.-Ausst. Hannover: Lob der Graphik Katalog 15 der Galerie Brusberg, Hannover, Dieter Brusberg (Hrsg.), Hannover 1961 (28 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 26)
- 1961/H/KV/KF Kat.-Ausst. Hannover: 122. Frühjahrsausstellung, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1961, Künstlerhaus Sophienstr. 2 12.03.-16.04.1961 (80 Seiten, 1 Blatt angeheftet, 1 Abb. s/w, S. 61, Nr. 124)
- 1961/BB/DKB/K Kat.-Ausst. Baden-Baden: 11. Ausstellung mit Sonderschau Handzeichnungen Schwarz-Weiß, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1961, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden 02.04.-14.05.1961 (Ohne Seitenangabe, ohne Abb.)
- 1961/RE/SR/K Kat.-Ausst. Recklinghausen: junger westen 61 Kunstpreis „Junger Westen“ der Stadt Recklinghausen 1961, Stadt Recklinghausen (Hrsg.), Recklinghausen 1961, Städtische Kunsthalle Recklinghausen 15.04.-22.05. (22 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 19, Nr. 140)
- 1961/H/GEDOK/K Kat.-Ausst. Hannover-Herrenhausen: Malerei-Plastik GEDOK Verband der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstfreunde e.V. (Hrsg.), Hamburg 1961, Orangerie Herrenhausen 09.07.-30.07.1961 (24 Seiten, ohne Abb.)
- 1961/H/KG/K Kat.-Ausst. Hannover u.a.O.: Schwarz-Weiß 61 Kestner-Gesellschaft Hannover Katalog Nr. 1 des Ausstellungsjahres 1961/62, Kestner-Gesellschaft Hannover (Hrsg.), Hannover 1961, Ehemalige Staatliche Museen in Berlin, Museum Folkwang, Essen, Städelsches Kunstinstitut Frankfurt/Main, Kunstverein in Hamburg, Kestner-Gesellschaft Hannover, Graphische Sammlung und Kunstverein München, Fränkische Galerie Nürnberg, Ulmer Museum, Ulm, 09.09.-15.10.1961 (50 Seiten, 1 Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, 1 Abb. s/w, S. 16, Nr. 56)
- 1961/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: Herbstausstellung Niedersächsischer Künstler, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1961, Künstlerhaus Sophienstr. 2 17.09.-15.10.1961 (68 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, 1 Abb. s/w, S. 35, Nr. 97)
- 1961/W/S/K Kat.-Ausst. Wolfsburg: 2. Ausstellung junge stadt sieht junge kunst malerei graphik plastik kunstpreis der stadt wolfsburg, Stadt Wolfsburg (Hrsg.), Wolfsburg 1961, Wolfsburger Rathaus 29.10.-19.11.1961 (44 Seiten, ohne Abb.)
- 1961/H/HR/PZ Hannover: Jüdes, Rudolf, *Musik und Laienspiel zur Einweihung der Aula Schillerschule Großes Gemälde schmückt die Stirnwand Sigrid Kopfermann: Künstlerin und Kunsterzieherin*, in: Hannoversche Rundschau vom 05.12.1961
- 1962/BA (A)/M (U)/S(C)/V(C)/DKB/K Kat.-Ausst. Buenos Aires u.a.O.: arte actual aleman pintura absoluta escultura abstracta arte figurative de hoy, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.) 1962, Eigenverlag, Berlin, Buenos Aires, Montevideo, Santiago, Valparaiso. 1962 (Ohne Seitenangabe, 1 Abb. s/w, Nr. 79)

- 1962/WOB/S/K Kat.-Ausst. Wolfsburg: wolfsburger privatbesitz malerei graphik plastik Stadt Wolfsburg (Hrsg.), Wolfsburg 1962, Wolfsburger Rathaus 20.01.-11.02.1962 (49 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 39, Nr. 85)
- 1962/H/KV/KF Kat.-Ausst: Hannover: 123. Frühjahrsausstellung, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1962, Künstlerhaus Sophienstr. 2 25.03.-29.04.1962 (88 Seiten, 1 Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, ohne Abb.)
- 1962/H/GB/K Kat.-Ausst. Hannover: Ausstellung 35 Sigrid Kopfermann neue bilder, Katalog 20 der Galerie Brusberg (Hrsg.), Hannover 1962, Galerie Dieter Brusberg, Königstr. 8, 02.04.-08.05.1962 (Vorwort: Werner Schmalenbach) (12 Seiten, 10 Abb. s/w, Plakat: Dreifarbig Originalseriegrafie)
- 1962/H/GB/EK Ausst. Hannover: Galerie Brusberg Sigrid Kopfermann neue bilder, Einrichtungsstudio und Galerie Dieter Brusberg, Königstr. 8, Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 02.04.1962 (Faltblatt, 3 Abb. s/w)
- 1962/H/?/PZ Ausst. Hannover: Bergmann, Albrecht, *Gleichgewicht aus Farbe und Bewegung Sigrid Kopfermann stellt in der Galerie Brusberg aus*, in: ?
- 1962/D/GG/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Sigrid Kopfermann neue bilder, 1962, Düsseldorf, Galerie Gunar, Schützenstr. 63, Katalog 20 der Galerie Brusberg (Hrsg.), Hannover 1962 (12 Seiten, 10 Abb. s/w)
- 1962/D/NRZ/PZ Ausst. Düsseldorf: Schab, Günter, *Bewegendes Spiel der Farben. Ausstellung Sigrid Kopfermann bei Gunar in Düsseldorf*, in: NRZ Essen, Nr. 108 vom 09.05.1962
- 1962/D/RP/PZ Ausst. Düsseldorf: K.R., *Farbe als Widerschein des Lichts Zu den Bildern von Sigrid Kopfermann bei Gunar*, in Rheinische Post, 86.Jg., Nr. 107 vom 09.05.1962
- 1962/D/RP/PZ Ausst. Düsseldorf: Friedrichs, Yvonne, *Sigrid Kopfermann bei Gunar*, in: Rheinische Post, 86. Jg. Nr. 109 vom 11.05.1962
- 1962/B(GB)/CAG/K Kat.-Ausst. Bristol: Contemporary Art from Lower Saxony Published by The Museum and Art Gallery Committee of the Cooperation of Bristol, Bristol 1962, in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Hannover City & County of Bristol, City Art Gallery 05.-06.1962 (24 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 13, Nr. 42)
- 1962/OL/G//W/EK Ausst. Oldenburg: Galerie Ursula Wendtorf Sigrid Kopfermann 03.06.08.07.1962, Galerie Ursula Wendtorf, Oldenburg Scheideweg 81, (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 03.06.1962, Doppelkarte, ohne Abb.)
- 1962/OL/NWZ/PZ Ausst. Oldenburg: Weichardt, Jürgen. *Bilder von Sigrid Kopfermann Galerie Wendtorf eröffnete Ausstellung* in: Nord-West-Zeitung, Nr. 128, Stadt Oldenburg vom 04.06.1962
- 1962/OL/NWZ/PZ Ausst. Oldenburg: Weichardt, Jürgen, *Farbige Fülle in Bildern Ausstellung von Bildern der Malerin Sigrid Kopfermann in der GalerieWendtorf*, in: Nord-West-Zeitung, Nr. 129, 05.06.1962

- 1962/OL/DKB/PZ Ausst. Oldenburg: Stephan, Dr., *Sigrid Kopfermanns Farbfelderwirtschaft*, in: Delmenhorster Kreisblatt vom 05.06.1962
- 1962/WOB/WAZ/PZ Ausst. Wolfsburg: F.S., *Zu Gast in der Schloß-Werkstatt: Sigrid Kopfermann Die hannoversche Malerin druckt in Wolfsburg neue Lithographien – Kleines „Kulturzentrum Moderne Kunst im alten Schloß“* in: Wolfsburger Allgemeine Zeitung vom 25.07.1962
(2 Abb. s/w)
- 1962/DA/NDS/K Kat.-Ausst.- Darmstadt: Grosse Herbstausstellung 1961 Plastik, Malerei und Graphik von Mitgliedern und Gästen der Sezession
Sonderausstellungen der Bildhauer Pericle Fazzini, Heinrich Kirchner, Wilhelm Loth und des Malers Rudolf Grossmann Gemälde und Plastik, Neue Darmstädter Sezession (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1962, Mathildenhöhe 24.9.-05.11.1962
(Ohne Seitenangabe, 1 Abb. s/w)
- 1962/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: 50. Herbstausstellung Niedersächsischer Künstler, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1962, Künstlerhaus Sophienstr. 2 21.10.-25.11.1962
(72 Seiten, ohne Abb.)
- 1962/HB/VAST/L Ausst. Bremen: Liste zur Verkaufsausstellung *Das Bild als Geschenk*, November bis 31. Dezember 1962, Paula Becker-Modersohn-Haus, Bremen, Böttcherstraße, Archiv.
- 1963/H/KV/KF Kat.-Ausst. Hannover: 124. Frühjahrsausstellung Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1963, Künstlerhaus Sophienstr. 2 10.03.-14.04.1963
(72 Seiten, 1 Blatt angeheftet, 1 Abb. s/w, S. 56, Nr. 91)
- 1963/H/?/PZ Hannover: *Großer Niedersächsischer Kunstpreis Feierstunde im Funkhaus Hannover mit Kurt Hirschfeld*, in: ?
- 1963/H/KV/K Kat.-Ausst. Hannover: Die Pelikan-Kunstsammlung aus dem Besitz des Hauses Günther Wagner, Hannover, Pelikan-Werke und der Familie Beindorff im Kunstverein Hannover vom 28. April bis 16. Juni 1963
Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), bearbeitet von Dr. Gunther Thiem, Bruckmann, München, o.J. (1963), Künstlerhaus Sophienstr. 2 28.04.-16.06.1963
(156 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 96, Nr. 67)
- 1963/H/DTP/PZ Ausst. Hannover: Kuehne, Karl, *Die Pelikan-Kunstaussstellung Eine repräsentative Schau im Kunstverein Hannover*, in: Deutsche Tagespost (87) Würzburg, 29.5.1963
- 1963/S/DKB/K Kat.-Ausst. Stuttgart: Deutscher Künstlerbund 12. Ausstellung Stuttgart Malerei und Plastik, Sonderschau: Druckgrafik – farbig und schwarz – weiss, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1963, Württembergischer Kunstverein e.V., Kunstgebäude am Schloßplatz 18.05.-30.06.1963
(121 Seiten, ohne Abb.)
- 1963/HB/BA/PZ Bremen: *Preisträgerin der Böttcherstraße Die Malerin Sigrid Kopfermann erhält den Kunstpreis 1963*, in: Bassumer Anzeiger, Nr. 283, vom 29.05.1963

- 1963/HB/WK/PZ Bremen: e., *Farbfelder sind zum Kreis gerundet Die Malerin Sigrid Kopfermann aus Hannover erhält den Kunstpreis der Böttcherstraße 1963*, in: Weser-Kurier, Bremer Tageszeitung Nr. 123 vom 29.05.1963 (1 Abb. s/w)
- 1963/HB/BN/PZ Bremen: Albrecht, K., *Heiteres Farbrondo Kunstpreis der Böttcherstraße 1963 für Sigrid Kopfermann*, in: Bremer Nachrichten (28), 29.05.1963 (1 Abb. s/w)
- 1963/HB/HAZ/PZ Bremen: *Künstlerin mit malerischen Möglichkeiten Böttcherstraßen-Kunstpreis gestern in der Hansestadt an Sigrid Kopfermann verliehen*, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 01.06.1963
- 1963/HB/WK/PZ Bremen: e., *Jede Auszeichnung ist ein Risiko Gestern wurde der Kunstpreis der Böttcherstraße an Sigrid Kopfermann verliehen*, in: Weser Kurier vom 01.06.1963
- 1963/HB/BN/PZ Bremen: *Auszeichnung und Verpflichtung Preisverleihung an Sigrid Kopfermann*, in: Bremer Nachrichten vom 01.06.1963
- 1993/HB/HH/P Bremen: Kunstpreis der Böttcherstrasse 1963, Haghefte, Werkzeitschrift der HAG AG, Bremen, Doppelheft, XXVIII/XXIX, April/Juni 1963, Sonderdruck 02. Juni 1963 (4 Seiten, 1 Abb. s/w., S. 3, zwei lose eingelegte Blätter)
- 1963/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: große kunstaussstellung münchen 1963 OFFIZIELLER KATALOG HAUS DER KUNST Neue Münchener Künstlergenossenschaft Seession Neue Gruppe, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1963, Haus der Kunst 21.06.-06.10.1963, (Ohne Seitenangabe, ohne Abb.)
- 1963/M/DZ/PZ Ausst. München, Petzet, Heinrich Wiegand, *Kunst ohne Vision Die Große Münchner Kunstaussstellung 1963*, in: Deutsche Zeitung, Nr. 153 vom 6./7. Juli 1963, S. 17
- 1963/HB/KPBS/A Ausst. Bremen: Sigrid Kopfermann Preisträgerin des Kunstpreises Böttcherstraße in der Kunstschau Paula-Becker-Modersohn-Haus, Bremen 13.07.-15.08.1963, Archiv Kunstpreis Böttcherstraße GmbH, Kunstschaubuch 1962-1965.
- 1963/HB/KPBS/IK Ausst. Bremen: Kunst Schau in der Böttcherstrasse Bremen, Im Paula-Becker-Modersohn-Haus zeigt vom 13. Juli 1963 bis 5. August 1963 Sigrid Kopfermann Trägerin des Kunstpreises der Böttcherstrasse 1963 Malerei und Graphik (Informationskarte zur Ausstellung)
- 1963/M/WK/PZ München: Kroll, Bruno, *Böttcherstraßenpreis der Hansestadt Bremen an Sigrid Kopfermann*, in: Weltkunst, XXXIII. Jg., Nr. 14 vom 15.07.1963, München 1963 S. 12
- 1963/DA/NDS/K Kat.-Ausst. Darmstadt: Herbstausstellung 1963, Neue Darmstädter Seession (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1963, Mathildenhöhe 05.10.-17.11.1963, (Ohne Seitenangabe, 1 Abb. s/w, Nr. 56)
- 1963/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: 51. Herbstausstellung niedersächsischer Künstler, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1963, Künstlerhaus Sophienstr. 2 06.10.-03.11.1963

(70 Seiten, 1 Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, 1 Abb. s/w, S. 35, Nr. 83)

- 1963/H/HP/PZ Ausst. Hannover: Rasche, Friedrich, *Alt und jung-gut gemischt 51. Herbstausstellung niedersächsischer Künstler in Hannover*, in: Hannoversche Presse, Nr. 243, 18.10.1963
- 1963/OL/GW/L Ausst. Oldenburg: Galerie Ursula Wendtorf, Sigrid Kopfermann, schreibmaschinengeschriebene Bilderliste zur Ausstellung, 20.10.1963
- 1963/H/HAZ/PZ Hannover: Otto, Teo, *Drei Jahrzehnte mit Hirschi Zur Verleihung des Großen Niedersächsischen Kunstpreises an Kurt Hirschfeld*, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 02./03.11.1963
- 1963/MI/MT/PZ Minden: *Ein prächtiges Bild: Licht fällt durch buntes Rohglas in die Kirche Kleine Fenster mit farbigen Mosaiken*, in Mindener Tageblatt vom 02.12.1963 (4 Abb. s/w)
- 1963/H/GB/K Kat.-Ausst. Hannover: Querschnitt 50. Ausstellung Bilder und Plastiken aus 5 Jahren dieter brusberg galerie + verlag hannover, königstraße 8, 22. Katalog der Galerie Brusberg (Hrsg.), Hannover 1963, 09.12.1963-25.01.1964 (Ohne Seitenangabe, 1 Abb. s/w)
- 1963/H/HAZ/PZ 02 Ausst. Hannover: Bonneß, Hanne, *Bilanz bei Brusberg „Querschnitt“ durch fünf Jahre*, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 18.12.1963.
- 1963/H/DW/PZ 01 Ausst. Hannover: Luft, Peter, *Mit der Leidenschaft des Sammlers Galerie Dieter Brusberg feiert ihr fünfjähriges Bestehen*, in: Die Welt, Nr. 301, 27.12.1963, S. 5
- 1963/F/FAZ/PZ Ausst. Frankfurt: -ied, *Farbige Fülle Die Bilder Sigrid Kopfermanns im Kunstkabinett*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 13.12.1963 (Beitrag von Wieland Schmied)
- 1964/HH/DNS/K Kat.-Ausst. Hamburg: Neue Darmstädter Sezession Kunsthaus Hamburg, Neue Darmstädter Sezession (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1964, Kunsthaus Hamburg 24.01.-23.02.1964 (Ohne Seitenangabe, 1 Abb. s/w, Nr. 2)
- 1964/H/GEDOK/EK Ausst. Hannover: GEDOK Kunst und Bau, Landesbausparkasse Hannover, Georgsplatz 1, 23.02.-22.03.1964 (Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung)
- 1964/H/GEDOK/IB Ausst. Hannover: GEDOK Kunst und Bau, Landesbausparkasse Hannover, Georgsplatz 1, 23.02.-22.03.1964 (Informationsblatt zur Ausstellung, 6 Seiten, 2fach gefaltet)
- 1964/H/KV/KF Kat.-Ausst. Hannover: 125. Frühjahrsausstellung im Kunstverein Hannover. Vom 22. März bis 26. April 1964, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1964, Künstlerhaus Sophienstr. 2 22.03.-26.04.1964, (1 Abb. s/w, S. 46, Nr. 103)
- 1964/B/DKB/K Kat.-Ausst. Berlin: 13. Ausstellung 1964 Deutscher Künstlerbund von der Gründung 1904 bis zum Verbot 1936, Berlin, Akademie der Künste 22. 03. bis 26.04. Jahresausstellung Hochschule für Bildende Künste 21.03. bis 03.05. Ausstellung: Möglichkeiten Haus am Waldsee 21.03. bis 03.05. 1964, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1964, (1 Abb. s/w, S. 158)

- 1964/OL/GW/FB Ausst. Oldenburg: Sigrid Kopfermann, Galerie Ursula Wendtorf, 23.05.-30.06.1964, (Faltblatt zur Ausstellungseröffnung am 23.05.1964
1 Abb. s/w)
- 1964/OL/NWZ/PZ Ausst. Oldenburg: Weichardt, Jürgen, „Landschaften“ von Sigrid Kopfermann Ausstellung von neuen Arbeiten der Künstlerin in der Galerie Wendtorf in Oldenburg, in Nord-West-Zeitung, Nr. 132, 09.06.1964
- 1964/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: große kunstaussstellung münchen 1964 kollektionen willi geiger adolf hartmann josef hegenbarth heinz theuerjahr
OFFIZIELLER KATALOG HAUS DER KUNST
Neue Münchener Künstlergenossenschaft Secession Neue Gruppe,
Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1964,
Haus der Kunst München 05.06.-27.07.1964
(Ohne Abb.)
- 1964/H/HAZ/PZ Ausst. Hannover: Bonnaß, Hanna, *Vom Mittelalter bis morgen Werkbund-Ausstellung „Glas + Bauen“ in der Orangerie Herrenhausen*, in:
Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 09.07.1964
Werkbund, Orangerie Herrenhausen 05.07.-20.09.1964.
- 1964/H//DW/K Ausst. Hannover: Glas + Bauen, Deutscher Werkbund Landesgruppe
Niedersachsen, Orangerie Herrenhausen 05.07.-20.09.1964
- 1964/BS/KV/EK Ausst. Braunschweig: Ölbilder, Plastiken, Hinterglasbilder und
Graphiken Gisela Bührmann, Rita Koeppen-Patzwahl, Sigrid Kopfermann,
Ursula Lefkes, Gabriele Marwede, Helga Pape, Kunstverein
Braunschweig, Haus Salve Hospes 30.08.-27.09.1964
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 30.08.1964)
- 1964/BS/KV/FB Kat.-Ausst. Braunschweig: Ölbilder, Plastiken, Hinterglasbilder und
Graphiken Gisela Bührmann, Rita Koeppen-Patzwahl, Sigrid Kopfermann,
Ursula Lefkes, Gabriele Marwede, Helga Pape, Kunstverein
Braunschweig e.V. (Hrsg.), Haus Salve Hospes 30.08.-27.09.1964,
(8 Seiten, davon zwei Doppelseiten, 1 Abb. s/w, S. 3)
- 1964/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: 52. Herbstausstellung Niedersächsischer Künstler,
Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1964,
Künstlerhaus Sophienstr. 2 23.08.-20.09.1964,
(76 Seiten, 1 Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, 1 Abb. s/w, S. 33, Nr. 94)
- 1964/H/KV/?/PZ Ausst. Hannover: Jüdes, Rudolf, *Kunstmarkt mit kleinen Sensationen
Herbstausstellung des Kunstvereins Hannover – Beachtliche Verkäufe*, in: ?,
vom 29/30.08.1964
- 1965/H/KV/K Kat.-Ausst. Hannover: Niedersächsische Kunstpreisträger Gustav Seitz
Johann Georg Geyger Gabriele Marwede Sigrid Kopfermann Malte Sartorius
Helga Pape Rolf Szymanski, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag,
Hannover 1965, Künstlerhaus Sophienstr. 2 10.01.-07.02.1965,
(104 Seiten, 1 Tapetenmuster, 4 Abb., S. 58ff.)
- 1965/H/HZ/PZ Ausst. Hannover: Lange, Rudolf, *Rechenschaft Kunstpreisträger im
Kunstverein*, in: Hannoversche Zeitung vom 23/24.01.1965
- 1965/H/?/PZ Ausst. Hannover: Dannecker, Hermann, *Von Seitz zu Satorius Die Träger des
Niedersächsischen Kunstpreises stellen aus*, in: ?

- 1965/USA/K Kat.-Ausst. USA: Contemporary Womens's Paiting and Sculpture in Germany, Wanderausstellung organisiert von Karl Schurz, Inc., Einführung Thwaites, John. A. (58 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 27)
- 1965/H/HAZ/PZ Hannover: H.L., *Schmuckstück für den Bonatzsaal Von Sigrid Kopfermann entworfen und von Gertrud Gefers gewebt*, in Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 22.01.1965
- 1965/H/HAZ/PZ Hannover: Lüddecke, Hedwig, *Lob einer blau-goldenen Wand Kunstpreisträgerin Sigrid Kopfermann schmückte die Volksschule Hägewiesen*, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 08.03.1965
- 1965/H/KV/KF Kat.-Ausst. Hannover: 126. Frühjahrsausstellung, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1965, Künstlerhaus Sophienstr. 2 14.03.-25.04.1965, (100 Seiten, 1 Blatt Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, ohne Abb.)
- 1965/P/CIF/K Kat.-Ausst. Paris: X^e Exposition Présentée par le Club International Féminin dans le cadre de la Fédération Internationale des Associations Culturelles Féminines, Club International Féminin (Hrsg.) (Association Culturelle „GEDOK“), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 03.04.-25.04.1965 (40 Seiten, ohne Abb.)
- 1965/OHZ/KH/EK Ausst. Worpswede: Kunsthalle Friedrich Netzel, Worpswede Sigrid Kopfermann Heinz Knok (Sammlung P.C. Halatsch), (Einladungsdoppelkarte zur Ausstellungseröffnung am 15.05.1965, 1 Abb. s/w)
- 1965/OHZ/HZ/PZ Ausst. Worpswede: Lange, Rudolf, *Worpswede als Prüfstein Sigrid Kopfermann und Heinz Knok in der Kunsthalle Fr. Netzel*, in: Hannoversche Zeitung vom 18.05.1965
- 1965/H/HAZ/PZ Ausst. Bilm: Beck, Ernst, *In Bilm ist Gott wieder am Weg In pfingstlichem Blau wölbt sich die Decke über dem Innern der erneuerten Kapelle*, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 05./06.06.1965
- 1965/LS/PIDP/K Kat.-Ausst. La Sarraz (CH): Château de La Sarraz Prix International de Peinture, Comité de la Fondation „La Maison des Artistes“ (Hrsg.), La Sarraz Schweiz, Kanton Waadt, Château de La Sarraz 06.06.-26.09.1965 (16 Seiten, ohne Abb.)
- 1965/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: große kunstaussstellung münchen 1965
Sonderausstellungen Neue Gruppe: 14 Aspekte heutiger Kunst
Seccion: Graphik Neue Münchener Künstlergenossenschaft: Kollektion
Franz S. Gebhardt-Westerbuchberg Kollektion Alfred Hrdlicka
OFFIZIELLER KATALOG HAUS DER KUNST
Neue Münchener Künstlergenossenschaft Seccion Neue Gruppe, Haus der Kunst e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1965,
Haus der Kunst 24.06.-03.10.1965
(Ohne Abb.)
- 1965/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: 53. Herbstausstellung Niedersächsischer Künstler, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1965, Künstlerhaus Sophienstr. 2 22.08.-26.09.1965 (78 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 36, Nr. 108)

- 1965/DA/NDS/K Kat.-Ausst. Darmstadt: Neue Darmstädter Sezession Herbstausstellung 1965, Darmstädter Sezession (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1965, Mathildenhöhe 12.09.-17.10.1965 (1 Abb. s/w, Nr. 80)
- 1965/KS/PGK/P Kassel: Guther, Max und Christian, *Über die Planung und den Bau*, in: Festschrift zur Einweihung der Paul-Gerhardt-Kirche Kassel-Rothenditmold am 17. Oktober 1965, Evangel. Pfarramt der Paul-Gerhardt-Kirchengemeinde Kassel-Rothenditmold (Hrsg.), Verlag Rolf Schulze, Langen bei Frankfurt/M. 1965, S. 7, 20, 28 (Die Betonglasfenster unserer Kirche)
- 1965/HH/KI/EK Ausst. Hamburg: Künstlerclub „Die Insel“ e.V., Alsterufer 36, 14.12.1965-28.01.1966, (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 14.12.1965)
- 1965/HH/KH Kat.-Ausst. Hamburg: Sigrid Kopfermann, Inselblatt Nr. 70, Dezember 1965, Künstlerclub „Die Insel“ e.V. (Hrsg.), Eigenverlag 1965, „Die Insel“, Alsterufer 36 14.12.1965-28.01.1966 (4 Seiten, 2 Abb. s/w, 1 Foto s/w)
- 1965/D/DH/PZ Düsseldorf: Seering, Ruth, *San-Remo-Straße 6 in Düsseldorf Zwei Menschen und ein Haus*, in: Düsseldorfer Hefte, Michael Tritsch (Hrsg.) und Verlag, Düsseldorf, 10. Jg., 16.-31.12.1965 Heft 24, S. 34-38 (1 Abb. s/w)
- 1966/NI/EAL/IB Ausst. Rehburg-Loccum: Ausstellungen junger Künstler, Evangelische Akademie Loccum 11.02.-Anfang 04.1966 (Informationsblatt zur Ausstellung, DIN A4 Blatt, 2fach gefaltet)
- 1966/H/KV/KF Kat.-Ausst. Hannover: 127. Frühjahrsausstellung, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1966, Künstlerhaus Sophienstr. 2 13.03.-17.04.1966 (1 Abb. s/w, Nr. 108)
- 1966/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: große kunstaussstellung münchen 1966 Auszug Neue Gruppe OFFIZIELLER KATALOG HAUS DER KUNST, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1966, Haus der Kunst 09.06.-25.09.1966 (Ohne Abb.)
- 1966/E/DKB/K Kat.-Ausst. Essen: Deutscher Künstlerbund 14. Ausstellung Essen, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1966, Gruga-Park 02.07.-31.07.1966 (Ohne Abb.)
- 1966/M/GGF/FB Ausst. München: Galerie G. Franke, Sigrid Kopfermann bei Günther Franke, München Maximilianstr. 22 03.08.-17.09.1966 Vorwort: Wieland Schmied (Faltblatt, 6 Seiten, zweifach gefaltet, 2 Abb. in Farbe)
- 1966/M/SZ/PZ Ausst. München: PMB, Bilder der Intensität Sigrid Kopfermann in der Münchner Galerie Franke, in: Süddeutsche Zeitung vom 06.08.1966
- 1966/M/TK/PZ Ausst. München: H.K., *Farbspiele und Traumwesen Ausstellungen zweier Münchner Galerien*, in Treuchtlinger Kurier vom 23.08.1966
- 1966/M/ETB/PZ Ausst. München: H.K., *Farbspiele und Traumwesen Ausstellungen zweier Münchner Galerien*, in Erlanger Tagblatt vom 23.08.1966

- 1966/M/FA/PZ Ausst. München: Galerie G. Franke, München 1966, K., H., *Farbspiele und Traumwesen Ausstellungen zweier Galerien*, in: Fränkischer Anzeiger vom 23.8.1966
- 1966/M/MM/PZ Ausst. München: L.R., *Berlinerin mit blaue Schatten*, in: Münchner Merkur vom 31.08.1966 (Galerie Günther Franke)
- 1966/M/AZM/PZ Ausst. München: Müller-Mehlis, *Schwarze Liebkosungen*, Galerie Günther Franke, in: Abendzeitung München vom 01.09.1966
- 1966/M/BSZ/PZ Ausst. München: S.F., *Alles mit der Farbe sagen Sigrid Kopfermann in der Galerie Günther Franke*, in: Bayerische Staats-Zeitung vom 09.09.1966
- 1966/M/RP/PZ Ausst. München: H.D., *Blühende Farben*, in: Rheinische Post vom 14.09.1966 (Galerie Günther Franke)
- 1966/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: 54. Herbstausstellung Niedersächsischer Künstler, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1966, Künstlerhaus Sophienstr. 2 21.08.-18.09.1966 (68 Seiten, 1 Tapetenmuster, 1 Blatt angeheftet, 1 Abb. s/w, S. 49, Nr. 128)
- 1966/NOM/AK/P Northeim: Hübotter, Peter; Ledebauer, Bert; Busch, Egon, *Über den Bau der evangelisch-lutherischen Apostelkirche in Northeim*, in: Evangelisch-lutherisches Apostelkirche zu Northeim erbaut 1964-1966, (Schreibmaschinenskript), Bruno Janz (Hrsg.), Northeim o.J. (1966), ohne Seitenzahl (S. 4),
- 1966/DA/K+K/PZ Darmstadt: Hirzel, Stefan, *Ein konsequent zentraler Kirchenraum, Paul Gerhardt-Kirche in Kassel*, in: Kunst und Kirche Vierteljahresschrift für Kirchenbau und kirchliche Kunst, XXIX Jg., Nr. 4 Okt.-Dez, Verlag „Das Beispiel“ Darmstadt 1966, S. 162, 1 Abb. (Kirchenraum inklusive 2 Fenster ohne Namensnennung Kopfermann)
- 1966/D/GC/IK Ausst. Düsseldorf: Das Alte Haus in der Bilker Straße 5 (am Karlplatz) F.G. Conzen, Sigrid Kopfermann bei F.G. Conzen Düsseldorf, 29.11.1966-22.01.1967 (Informationskarte der Ausstellung, 3teilig gefaltet, Verzeichnis der ausgestellten Öl- und Resopalbilder, 2 Abb. in Farbe)
- 1966/D/GC/EK Ausst. Düsseldorf: Das Alte Haus in der Bilker Straße 5 (am Karlplatz) F.G. Conzen, Sigrid Kopfermann bei F.G. Conzen Düsseldorf, 29.11.1966-22.01.1967 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 29.11.1966)
- 1966/D/DN/PZ Ausst. Düsseldorf: D.W., *Hier lebt die Natur Sigrid Kopfermann stellt im Alten Haus aus*, in: Düsseldorfer Nachrichten vom 15.12.1966
- 1966/D/NRZ/PZ Ausst., Düsseldorf: A.M.-G, *Mit leuchtender Farbigkeit. Bei Conzen: Bilder von Kopfermann/Arp-Graphik*, in: NRZ vom 15.12.1966
- 1966/D/RP/PZ Ausst. Düsseldorf: Friedrichs, Yvonne, *Im Rhythmus des Lebens Bilder von Sigrid Kopfermann bei Conzen*, in: Rheinische Post, Nr. 296 vom 22.12.1966
- 1966/D/?/PZ Ausst. Düsseldorf: Lanser, Günter, *Rhythmische Farbbewegung Sigrid Kopfermann in der Düsseldorfer Galerie Conzen*, in: ?

- 1966/D/HB/PZ Ausst. Düsseldorf: c.h., *Conzen, Düsseldorf*, Handelsblatt, Düsseldorf, 30.12.1966
- 1967/KA/BK Kalenderblatt: Beamtenhauskalender 1967, Dr. Wilhelm Schlick (Hrsg.) unter Mitwirkung der Vereinigung Deutscher Beamtenbanken, Hugo Hartmann Verlag, Karlsruhe 1966
Titelbild: Mit blauen Schatten
(Abb. in Farbe)
- 1967/D/DH/PZ Ausst. Düsseldorf: Rehbein, Günther, *Von Galerie zu Galerie*, in: Düsseldorf Hefte, Michael Triltsch (Hrsg.) und Verlag Düsseldorf, 12. Jg., Heft 1 vom 01.01.-15.01.1967, S. 26 f.
(1 Abb. s/w, Ausstellung Galerie Fritz Conzen, Bilker Straße, Düsseldorf)
- 1967/DA/NDS/K Kat.-Ausst. Darmstadt: Neue Darmstädter Sezession XV. Jahresausstellung 1967, Neue Darmstädter Sezession (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1967, Mathildenhöhe 30.04.-11.06.1967
(1 Abb. s/w, Nr. 95)
- 1967/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: große kunstaussstellung münchen 1967
OFFIZIELLER KATALOG HAUS DER KUNST Neue Münchener Künstlergenossenschaft Seession Neue Gruppe, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1967,
Haus der Kunst 06.08.-24.09.1967
(Ohne Abb.)
- 1967/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: 55. Herbstausstellung niedersächsischer Künstler Sonderkabinett Kurt Schwitters, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1967, Künstlerhaus Sophienstr. 2 27.08.-24.09.1967
(92 Seiten, ohne Abb.)
- 1967/B/FB Ausst. Berlin: Grafik aus Düsseldorf in Berlin, (zusammengestellt von der Galerie Gunar, Düsseldorf), Amt für Kunst Rathaus Berlin Kreuzberg (Hrsg.), Rathaus Berlin Kreuzberg 19.06.-07.07.1967
(Mappe mit eingelegtem Faltblatt, 6 Seiten, ohne Abb.)
- 1967/KA/DKB/K Kat.-Ausst. Karlsruhe: Deutscher Künstlerbund 15. Ausstellung 1967 Malerei – Plastik – Objekte 1967 Malerei – Plastik – Objekte 1947-1957 Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1967, Karlsruhe Badischer Kunstverein e.V. 23.09.-29.10. 1967,
(105 Seiten, 2 Abb. s/w)
- 1967/H/?/PZ Ausst. Hannover: Ceef, *Malerei – Grafik – Kleinplastik*, *Weihnachtsausstellung des Kunstvereins bietet reichhaltige Auswahl*, in: ? vom 05.12.1967
- 1968/D/DH/PZ Düsseldorf: *Düsseldorfer Prisma*, in: Düsseldorf Hefte, Michael Triltsch (Hrsg.) und Verlag Düsseldorf, 13.Jg., Heft 1 vom 01.01.-15.01.1968, (S. 28, 1 Abb.s/w, Fertigstellung des Betonglasfensters in der Hoffnungskirche, Düsseldorf, Garath)
- 1968/H/HAZ/PZ Ausst. Vahrenwald: Lange, Rudolf, *Spürsinn und Liebe zur Kunst Die Sammlung P.C. Halatsch im Freizeithem Vahrenwald*, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 16.01.1968
- 1968/H/HR/PZ Ausst. Vahrenwald: Ceef, *Kein Auto – dafür Kunst Junger Sammler zeigt 70 Arbeiten im Freizeithem Vahrenwald*, in: Hannoversche Rundschau Nr. 13 vom 16.01.1968

- 1968/HD/GHG/FB Ausst. Heidelberg: Kabinett Dr. Hanna Grisebach Heidelberg, Sigrid Kopfermann Malerei 1962-67, Kabinett Dr. Hanna Grisebach (Hrsg.) Eigenverlag, Heidelberg 1967, Haus des Zimmertheaters 21.01.-17.02.1968 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung, 4 Seiten, 1 Abb. s/w, 1 Abb. in Farbe)
- 1968/RNZ/PZ Ausst. Heidelberg: S.S., *Ein koloristisches Talent zur Ausstellung Sigrid Kopfermann im Kabinett Grisebach Heidelberg*, in: Rhein-Neckar-Zeitung vom 26.1.1968
- 1968/MM/PZ Ausst. Heidelberg: Krieger, Margarethe, *Die Malerin Sigrid Kopfermann Ausstellung im Heidelberger Kabinett Dr. Hanna Grisebach*, in: Mannheimer Morgen vom 03.02.1968
- 1968/FAZ/PZ Ausst. Heidelberg: Fehsenbecker, Eva, *Der wiedergefundene Gegenstand Ausstellungen in Heidelberg und Mannheim*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 20.02.1968
- 1968/HTB/PZ Ausst. Heidelberg: J.J., *Waldbilder, Kreise, Strömungen und Lichter Sigrid Kopfermann stellt im Kabinett Dr. Grisebach aus*, in: Heidelberger Tageblatt, vom 22.01.1968
- 1968/K/GA/IK Ausst. Köln: Galerie Aenne Abels Wallraff-Platz 3, Sigrid Kopfermann, Aenne Abels (Hrsg.), Eigenverlag, Köln 1968, Wallraff-Platz 3 01.02.-29.02.1968 (Informationskarte der Ausstellung, 6 Seiten, 2 Abb. in Farbe, Infos zu den ausgestellten Bildern)
- 1968/K/KR/PZ Ausst. Köln: Richter, Horst, *Im freien Rhythmus Sigrid Kopfermann stellt jetzt in Köln aus*, in: Kölner Rundschau vom 20.02.1968
- 1968/K/WK/PZ Ausst. Köln: Richter, Horst, Sigrid Kopfermann in der Galerie Ae. Abels, in: Weltkunst, ?, S. 166
- 1968/K/DN/PZ Ausst. Köln: Thwaites, John Anthony, *Ein Zug zur Wirklichkeit Kunstbrief von Rhein und Rhein-Neue Galerie in Köln*, in: Dürener Nachrichten vom 09.02.1968
- 1968/K/AN/PZ Ausst. Köln: H.R., *Sigrid Kopfermann stellt in der Galerie Aenne Abels aus Heftige Stürme jagen über die Leinwand*, in: Aachener Nachrichten vom 16.02.1968
- 1968/HA/WDKB/K Kat.-Ausst. Hagen: Westdeutscher Künstlerbund 68 13. Übersichtsausstellung Sonderausstellung "Mögliche Räume", Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hagen 1968. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 11.05.-09.06.1968
- 1968/OL/NWZ/PZ Ausst. Oldenburg: Galerie Ursula Wendtorf, Weichardt, Jürgen, *Auf Gegenkurs Ausstellung von Bildern der Malerin Sigrid Kopfermann*, in: Nord-West-Zeitung Nr. 102 vom 1./2.05.1968
- 1968/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: große kunstaussstellung münchen 1968 Sonderausstellung: Kunst aus den Benelux-Ländern Kollektion Toni Stadler OFFIZIELLER KATALOG HAUS DER KUNST Neue Münchener Künstlergenossenschaft Secession Neue Gruppe, Ausstellungsleitung Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1968, Haus der Kunst 13.06.-27.09.1968

- (Ohne Abb.)
- 1968/N/HB/PZ Ausst. Nürnberg: Müller-Mehlis, Reinhard, *An der falschen Adresse Die Ausstellungen des Deutschen Künstlerbundes in Nürnberg*, in: Handelsblatt Nr. 157 vom 16./17.08.1968
- 1968/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: 1951-1968 18. Große Winter-Ausstellung Malerei Grafik Plastik Der bildenden Künstler von Rheinland und Westfalen, Verein der Düsseldorfer Künstler z.g.U.u.H. gegr. 1844 (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1968, Kunstpalast Ehrenhof 01.12.1968-01.01.1969 (Ohne Abb.)
- 1968/F/FNP/PZ Ausst. Frankfurt: CvH, *Farbenglut-gebrannt und gemalt Zwei Ausstellungen in Frankfurt*, in: Frankfurter Neue Presse vom 04.12.1968 (Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath)
- 1968/M/DK/PZ München: Ruhrberg, Karl, *Farbe als Widerschein des Lichts Die Malerin Sigrid Kopfermann*, in: die Kunst und das schöne Heim, 66. (80.) Jg., Heft 12 Dezember 1968, Karl Thiemig Verlag KG, München, S. 571-574 (2 Abb. in Farbe, 2 Abb. s/w)
- 1969/K/GA/K Kat.-Ausst. Köln: Jubiläums-Katalog 1919-1969 Galerie Aenne Abels, Aenne Abels (Hrsg.), Eigenverlag, Köln 1969 (40 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 36, Nr. 20)
- 1969/H/KV/K Kat.-Ausst. Hannover: Moderne Kunst aus Privatbesitz in Hannover, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1969, Künstlerhaus Sophienstr. 2 19.01.-16.02.1969 (Ohne Abb.)
- 1969/WHV/KH/K Kat.-Ausst. Wilhelmshaven: Sigrid Kopfermann, Stadt Wilhelmshaven (Hrsg.), Wilhelmshaven 1969, Kunsthalle der Stadt Wilhelmshaven 09.03.-30.03.1969
Katalogvorwort: Wieland Schmied
(32 Seiten, 1 Abb. in Farbe, Cover, 10 Abb. s/w, 5 Abb. in Farbe)
- 1969/WHV/?/PZ Ausst. Wilhelmshaven: h-d., Sigrid Kopfermann zeigt 72 Ölbilder Die neue Ausstellung der Stadt in der Kunsthalle, in: ?
- 1969/WHV/?/PZ Ausst. Wilhelmshaven: Flemming, Hanns Theodor, *Malerei als koloristisches Erlebnis Sigrid Kopfermann in der neuen Kunsthalle Wilhelmshaven*, in: ?
- 1969/H/DKB/K Kat.-Ausst. Hannover: Deutscher Künstlerbund 17. Ausstellung Hannover Kunstverein, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1969, Kubus an der Aegidienkirche, Orangerie Herrenhausen 07.06.-27.07.1969 (1 Abb. s/w, Nr. 225)
- 1969/DA/NDS/K Kat.-Ausst. Darmstadt: Neue Darmstädter Sezession XVI. Jahresausstellung 1969, Neue Darmstädter Sezession e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1969, Mathildenhöhe 04.10.-15.11.1969 (1 Abb. s/w, Nr. 94)
- 1969/NY (USA)/GH/EK Ausst. New York: Exhibition of Paintings and Watercolors by Sigrid Kopfermann/Duesseldorf, Goethe House 1014 Fifth Avenue near 83rd Street, (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 04.11.1969)
- 1969/N.Y./GH/L Ausst. New York: Exhibition of Paintings and Watercolors by Sigrid

- Kopfermann/Duesseldorf, Goethe House 1014 Fifth Avenue near 83rd Street,
04.11.-04.12.1969, Bilderliste
- 1970/D/WBK/P Düsseldorf: *Bildende Künstler in Nordrhein Westfalen*, Bd. 6 Düsseldorf,
Wirtschaftsverband Bildender Künstler Nordrhein-Westfalen e.V.
Bezirksverband Düsseldorf (Hrsg.), Recklinghausen 1970, Verlag Aurel
Bongers, S. 117 f., Vorwort: Karl Ruhrberg
(1 Abb. s/w)
- 1970/DU/NDS/K Kat.-Ausst. Duisburg: Neue Darmstädter Sezession Wilhelm-Lehmbruck-
Museum Duisburg, Neue Darmstädter Sezession e.V. (Hrsg.), Eigenverlag,
Darmstadt 1970, Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg 10.01.-05.02.1970
(1 Abb. s/w, S. 21, Nr. 56)
- 1970/M/GGF/EK Ausst. München: Sigrid Kopfermann bei Günther Franke München,
Galerie Günther Franke, München, Maximilianstr. 22
06.03.-31.03.1970
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung, 6 Seiten, 2fach gefaltete Karte, 2
Abb. in Farbe)
- 1970/M/?/PZ Ausst. München: epb, *Orphisches mit Lärm Sigrid Kopfermann bei Günther
Franke*, in: ?
- 1970/HM/KKH/FK Ausst. Hameln: Der Kunstkreis Hameln Sigrid Kopfermann, Kunstkreis
Hameln, Kunstkreis-Studio am Bürgergarten 31.05.-28.06.1970
(Faltkarte, 6 Seiten, 2fach gefaltete Karte, 2 Abb. in Farbe)
- 1970/HM/HP/PZ Ausst. Hameln: C.Gr., *Farbklänge im Kunstkreisstudio Ölbilder von Sigrid
Kopfermann*, in Hannoversche Presse vom 01.06.1970
- 1970/DWZ/PZ Ausst. Hameln: Herzberg, Hans, *Sigrid Kopfermann blühende Farbigkeit
Sommerliche Farbklänge beschließen ein Ausstellungsjahr in Hameln*, in:
Deister und Weser Zeitung vom 16.06.1970
- 1970/BN/DKB/K Kat.-Ausst. Bonn: Deutscher Künstlerbund 18. Ausstellung Bonn, Deutscher
Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1970, Städtische
Kunstsammlungen, Rheinisches Landesmuseum Bonn 18.09.-01.11.1970
- 1971/HD/GHG/P Ausst. Heidelberg: 20 Jahre Kabinett Dr. Grisebach Heidelberg 1951-1971
Eigenverlag, Druck: R. Neumann, Heidelberg o.J. 1971
(S. 19, ohne Abb.)
- 1971/S/MM/PZ Ausst. Stuttgart: Müller-Mehlis, Reinhard, „*Die Amtszimmer bereichern“ auf
der Jahresausstellung des Künstlerbundes Vorwiegend Harmloses unter jeder
Regierung Bundesminister Ehmke über das Gemeinsame von Künstler und
Politiker*, in: Münchner Merkur vom 22.07.1971
- 1971/D/SD/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Düsseldorf Stadt der Künstler A–Z,
Vortragszentrum der Neuen Messe in Düsseldorf-Stockum anlässlich der
6. Internationalen Kunststoffmesse K'71 09.09.-23.09.1971,
Katalogbearbeitung: Gerhard Storck, Kulturamt der Stadt Düsseldorf (Hrsg.),
Düsseldorf o.J. (1971), ohne Seitenzahl, Nachwort: Karl Ruhrberg
(1 Abb. s/w)
- 1971/D/SD/EK Ausst. Düsseldorf: Düsseldorf Stadt der Künstler A–Z, Vortragszentrum der
Neuen Messe in Düsseldorf-Stockum anlässlich der 6. Internationalen
Kunststoffmesse K'71 09.09.-23.09.1971
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 08.09.1971)

- 1971/DA/NDS/K Kat.-Ausst. Darmstadt: Neue Darmstädter Sezession 17. Jahresausstellung, Neue Darmstädter Sezession e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1971, Mathildenhöhe 11.09.-25.10.1971 (2 Abb. s/w, Nr. 160, Nr. 162)
- 1971/DA/DE/PZ Ausst. Darmstadt: d'Hooge, R., *Viele Talente – viele Richtungen Herbstausstellung der Darmstädter Sezession auf der Mathildenhöhe (II)*, in: Darmstädter Echo vom 01.10.1971
- 1971/DA/?/PZ Ausst. Darmstadt: Mass, Max Peter, *Von Konstruktivismus zur Zeichengebung Zur Jahresausstellung der Neuen Darmstädter Sezession (II)*, in: ?, 06.010.1971
- 1971/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: 1951-1971 21. Winterausstellung der bildenden Künstler von Nordrhein-Westfalen, Verein der Düsseldorfer Künstler z.g.U.u.H. gegr. 1844 (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1971, Kunstpalast Ehrenhof 28.11.1971-01.01.1972 (S. 32, ohne Abb.)
- 1972/M/W+W/PZ München: *Farbzonen*, in: Werk + Wirken, Zeitschrift der Wacker-Chemie GmbH München (Hrsg.) München, Heft 2 Jahrgang 24 Februar 1973, S. 1 (Abb. in Farbe, Cover)
- 1972/S/A+W/PZ Stuttgart: *Wände-von Künstlern gestaltet Zwei Beispiele aus der Arbeitswelt*, in: Architektur + Wohnwelt, Alexander Koch GmbH Stuttgart, 80. Jg., 3/72 April, herausgegeben von L. Murko, K.-H. Weinbrenner, S. 184 ff. (3 Fotos: Resopalarbeit ca. 160 qm in Kantine und Cafeteria des Beamten-Heimstättenwerks, Hameln)
- 1972/D/BFG/PZ Düsseldorf: *i-Punkt Diskussion Technik Werkstoffe Fragen und Antworten um Malerarbeiten am Bau Gespräch der Redaktion „i-Punkt Farbe“ mit einem Architekten*, in: i-Punkt Farbe Zeitschrift für Farbe am Bau und im Raum Bundesverband des Deutschen Farbengroßhandels e.V. (Hrsg.) Düsseldorf 61 Heft 3/1972, S. 47 (Foto: Resopalarbeit in der Kantine des Beamten-Heimstättenwerks, Hameln)
- 1972/HD/KG/EK Ausst. Heidelberg: Neue Landschaft 1968-1972 von Sigrid Kopfermann, Das Kabinett Dr. Hanna Grisebach, Hauptstraße 118, 18.06.-16.07.1972 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 18.06.1972, Doppelkarte, 1 Abb. in Farbe)
- 1972/HD/TB/PZ Ausst. Heidelberg: Go., *Unabhängigkeit und helle Heiterkeit Sigrid Kopfermann zeigt im Kabinett Dr. Grisebach „Neue Landschaften 1968-72“*, in: Tageblatt vom 19.06.1972
- 1972/HD/RNZ/PZ Ausst. Heidelberg: E.K., *Eine Fauvistin Sigrid Kopfermann mit neuen Arbeiten in der Galerie Grisebach*, in: Rhein-Neckar-Zeitung, Nr. 137 vom 19.06.1972
- 1972/HD/MM/PZ Ausst. Heidelberg: W.E., *Farbflecken als Landschaftsstrukturen Sigrid Kopfermann mit neuen Bildern bei Dr. Hanna Grisebach in Heidelberg*, in: Mannheimer Morgen Nr. 140 vom 22.06.1972
- 1972/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: 1951-1972 22. Winterausstellung der bildenden Künstler von Nordrhein-Westfalen, Verein der Düsseldorfer Künstler z.g.U.u.H. gegr. 1844 (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1972, Kunstpalast Ehrenhof 03.12.1972-01.01.1973

(S. 26, ohne Abb.)

- 1973/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: 23. Winterausstellung der bildenden Künstler von Nordrhein-Westfalen, Verein der Düsseldorfer Künstler z.g.U.u.H. gegr. 1844 (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1973, Kunstpalast Ehrenhof 02.12.1973-01.01.1974 (1 Abb. s/w)
- 1973/B/DKB/K Kat.-Ausst. Berlin: Deutscher Künstlerbund e.V. 21. Jahresausstellung in Berlin Kunstreport `73 Prisma `73 Synthetische Figuration Aktionen Visuelle Ordnungen Realismus, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1973, Neue Nationalgalerie 08.12.1973-20.01.1974 (Ohne Abb.)
- 1974/F/WS/P Frankfurt: Schmied, Wieland, *malerei nach 1945 in Deutschland, Österreich und der Schweiz*, Verlag Ullstein GmbH, Frankfurt am Main-Berlin-Wien, Propyläen Verlag, 1974, S. 196 f. (1 Abb. s/w, 1 Porträtfoto s/w)
- 1974/HM/KKH/P Hameln: Der Kunstkreis Hameln 1949-1974, Der Kunstkreis Hameln Gesellschaft zur Förderung der bildenden Kunst e.V. (Hrsg.), Hameln, o.J. (1974) (1 Abb. in Farbe, S. 11)
- 1974/BN/AWF/P Bonn: Kunst der Gegenwart, Kalender 1974 Der Arbeiterwohlfahrt Arbeiterwohlfahrt Bundesverband e.V. (Hrsg.), 53 Bonn 1974, Hannoversche Druck- und Verlagsgesellschaft mbH, Hannover 1973 (1 Abb. in Farbe, Kalenderblatt: April/Mai)
- 1974/TE/?/PZ Ausst. Tecklenburg: *Mit zwei Worten charakterisiert: „Alles fließt“ Ölbilder von Sigrid Kopfermann ausgestellt*, in: ?, vom 04.05.1974 (Ausstellung im Kreisheimathaus Tecklenburg bis 27.05.1974)
- 1974/M/GGF/K Kat.-Ausst. München: Künstler aus der Galerie Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik und Plastik, Galerie Günther Franke (Hrsg.), Eigenverlag, München 1974, Galerie Günther Franke, Maximilianstr. 22 11.11.1974-31.01.1975 (32 Seiten, 1 A4-Blatt mit Preisangaben, ohne Abb.)
- 1975/H/HDH/P Hannover-Münden: Herrfahrdt, Rudolf, 15 Jahre Haus der Heimat Hedemünden (Werra), Haus der Heimat (Hrsg.), Selbstverlag, o.O. (Hedemünden), o.J. (1975) (21 Seiten, S. 4, S. 7, 1 Abb. s/w, S. 6)
- 1975/D/WZ/PZ Düsseldorf: Meister, Helga, *Den Farbhymnen treu geblieben* *Porträt der Malerin Sigrid Kopfermann*, in: *Düsseldorfer Nachrichten* vom 14.02.1975
- 1975/DO/DKB/K Kat.-Ausst. Dortmund: Deutscher Künstlerbund 23. Jahresausstellung Dortmund Kunstreport `75 Geschichte und Gegenwart Prisma 75 & Kunstsituation 63-65 Museum am Ostwall Opernvorplatz Montage als Prinzip & Kunstsituation 63-65 Foyer Städtische Oper Aktionsprogramm Aktionen vor der Städtischen Oper Opernvorplatz Markt Am Arbeitsplatz Dortmunder Betriebe, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1975, Museum am Ostwall u.a.a.O. 11.04.-25.05.1975 (Prisma 75, 2 Abb. s/w)

- 1975/H/NWZ/PZ Oldenburg: He, *Pablo Picasso und sein Werk*, in Nord-West-Zeitung vom 24.02.1975
(Vortrag von Sigrid Kopfermann in der „Brücke der Nationen“ in Oldenburg)
- 1975/BS/GQ/IB Ausst. Braunschweig: Sigrid Kopfermann Bilder von 1975, Galerie Querschnitt (Hrsg.), Humboldtstr. 2 15.12.1975-10.01.1976
(Informationskarte der Ausstellung, 4 Seiten, 1 Abb. in Farbe, 1 Abb. s/w)
- 1975/BS/BZ/PZ Ausst. Braunschweig: *Galerie Querschnitt zeigt Landschaften von Sigrid Kopfermann*, in: Braunschweiger Zeitung vom 19.12.1975
- 1976/S/ZFMK/A Stuttgart: Ausstellung in der Galerie Querschnitt in Braunschweig *Sigrid Kopfermann Landschaften*, in: Buchstabierte Bilder das kunstwerk zeitschrift für moderne kunst 2 XXIX 1976 März, Kohlhammer Verlag, Stuttgart, S. 65.
(1 Abb. in Farbe, S. 65)
- 1976/NOM/?/PZ Ausst. Northeim: Oltmann, Bernhard O., *Bilder in reinen Farben S. Kopfermann (Düsseldorf) in der „Galerie Northeim“*, in: ?, Nr. 61 vom 12.03.1976
(10.03.-05.04.1976)
- 1976/MA/DKB/K Kat.-Ausst. Mannheim: Deutscher Künstlerbund 24. Jahresausstellung Mannheim Kunstreport 2`76, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1976, Multihalle im Herzogenriedpark 21.05.-19.07.1976
(1 Abb. s/w)
- 1976/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: große kunstaussstellung münchen 1976 OFFIZIELLER KATALOG HAUS DER KUNST, Neue Münchener Künstlergenossenschaft, Secession, Neue Gruppe, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1976, Haus der Kunst 12.06.-26.09.1976
(1 Abb. s/w, Nr. 1024)
- 1976/HD/GHG/EK Ausst. München: Jubiläumsausstellung Sigrid Kopfermann Ferdinand Springer 25 Jahre Kabinett Dr. Grisebach Heidelberg 1951-1976,
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 10.10.1976, Doppelkarte, 1 Abb. s/w)
- 1976/HD/GHG/K Kat.-Ausst. Heidelberg: Jubiläumsausstellung Sigrid Kopfermann Ferdinand Springer 25 Jahre Kabinett Dr. Grisebach Heidelberg 1951-1976,
Kabinett Dr. Grisebach (Hrsg.), Eigenverlag, Heidelberg 1976,
10.10.-07.11.1976
(22 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 12)
- 1976/H/?/PZ Ausst. Heidelberg: Schultze, Sabine, *Berg und Tal Ferdinand Springer und Sigrid Kopfermann: Jubiläumsausstellung bei Grisebach*, in: ?,
Feuilleton vom 05.11.1976
- um 1976/CE/H/P Hambühren b. Celle: In Sporthallen und Schulen hercynia harmonika schiebetüren, Harmonika-Schiebetüren-Fabrik Otto Gereke sen. Nchf. KG,
Inh. Kurt Malchert (Hrsg.), 1 Blatt DIN A4
(1 Abb. s/w, S. 1, Resopalarbeit in der Volksschule Hannover Altwarmbüchen)
- um 1976/CE/H/WB Hambühren b. Celle: In Sporthallen und Schulen hercynia harmonika schiebetüren, Harmonika-Schiebetüren-Fabrik Otto Gereke sen. Nchf. KG,
Inh. Kurt Malchert (Hrsg.), 8 Blatt DIN A4
(2 Abb. in Farbe, S. 5, Resopalarbeit in der Volksschule Hannover Altwarmbüchen)

- 1977/DA/RR/P Gross-Umstadt: Ihr Partner informiert Resopal-Unterdruck Resopal-Unterdruck für individuelle Gestaltung, Resopal Werk H. Römmler GmbH (Hrsg.), Gross-Umstadt 1977, 4 Seiten, (1 Abb. in Farbe, S. 3, Resopal-Unterdruckarbeit in der Eingangshalle der Weser-Kurklinik in Bad Pyrmont)
- 1977/KA/KLV/P Karlsruhe: Kennen Sie Karlsruher Leben?, Karlsruher Lebensversicherung AG, Friedrich-Scholl-Platz, 7500 Karlsruhe (Hrsg.), o.J. (1977), S. 33. (1 Abb. in Farbe, Resopalarbeit in der Cafeteria)
- 1977/DA/DBZ/PZ Darmstadt: *Visitenkarten*, in: Das Bauzentrum, XXV. Jg. 1/77 Jan.-Feb., Die Stimme des Vereins Deutsches Bauzentrum e.V. (Hrsg.), Verlag Das Beispiel Karlheinz Römer KG, Darmstadt 1977, S. 30 (2 Abb. s/w, S. 30, Resopalarbeit in der Kantine BHW, im Foyer der Weser-Kurklinik, Bad Pyrmont)
- 1977/DA/NDS/K Kat.-Ausst. Darmstadt: Neue Darmstädter Sezession 20. Jahresausstellung Malerei-Grafik-Plastik Sonderausstellung: Polnische Kunst heute, Neue Darmstädter Sezession e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1977, Mathildenhöhe 22.05.-10.07.1977 (1 Abb. s/w, S. 94)
- 1977/D/GV/EK Ausst. Düsseldorf: Galerie Vömel (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 04.06.1977, Doppelkarte, 1 Porträtfoto)
- 1977/D/GV/IK Ausst. Düsseldorf: Galerie Vömel Sigrid Kopfermann Nachtbilder, Königsallee 30 (Kö-Center) 04.06.-15.07.1977 (Informationskarte der Ausstellung, Vorwort: Hanns Theodor Flemming, 6 Seiten, 2fach gefaltete Karte, 3 Abb. in Farbe, 1 Abb. s/w)
- 1977/D/GV/BL Ausst. Düsseldorf: Galerie Vömel, Sigrid Kopfermann Nachtbilder, Königsallee 30 (Kö-Center) 04.06.-15.07.1977, (maschinengeschriebene Bilderliste)
- 1977/D/RP/PZ Ausst. Düsseldorf: Friedrichs, Yvonne, „Nachtbilder“ von Sigrid Kopfermann *Provence im Mondlicht*, in: Rheinische Post Nr. 140 vom 21.06.1977
- 1977/M/WK/PZ Ausst. Düsseldorf: Friedrichs, Yvonne, *Nachtbilder*, in: Weltkunst München vom 01.07.1977, S. 1377
- 1977/D/NRZ/PZ Ausst. Düsseldorf: *Bilder von Sigrid Kopfermann bei Vömel Ein neuer Weg zur alten Landschaft*, in: Neue Rhein Zeitung vom 26.06.1977
- 1977/D/WZ/PZ Ausst. Düsseldorf: Meister, Helga, *Von der Nacht fasziniert Sigrid Kopfermann stellt in der Galerie Vömel aus*, in: WZ vom 27.07.1977
- 1977/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: große kunstaussstellung münchen 1977 OFFIZIELLER KATALOG HAUS DER KUNST Neue Münchener Künstlergenossenschaft Seession Neue Gruppe, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1977, Haus der Kunst 17.06.-02.10.1977 (1 Abb. s/w, Nr. 177)

- 1977/F/DKB/K Kat.-Ausst. Frankfurt: Deutscher Künstlerbund Jahresausstellung Frankfurt am Main Kunstreport 2`77, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Berlin 1977, Frankfurter Kunstverein, Karmeliterkloster, Wandelhalle in der Paulskirche 23.06.-07.08.1977
(1 Abb. s/w)
- 1977/HA/WDKB/K Kat.-Ausst. Hagen: 17. Ausstellung Westdeutscher Künstlerbund Bilder entstehen aus Bildern, Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Hagen o. J. (1977), Karl-Ernst-Osthaus-Museum 02.07.-31.07.1977
(4 Abb. s/w)
- 1977/D/KAD/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Er und ich Eine Auseinandersetzung des Menschen mit Gott, Katholikenausschuss der Stadt Düsseldorf (Hrsg.), Düsseldorf 1977, Kunstaussstellung des Katholikenausschusses der Stadt Düsseldorf, Robert Schumann-Institut, Fischerstr. 110 02.10.-06.12.1977
(1 Abb. s/w, 1 Foto s/w)
- 1977/S/A+W/PZ Stuttgart: *Unterdruck-Technik zur dekorativen Flächengestaltung*, in: Architektur + Wohnwelt 85 Jahre Zeitschrift für Architektur, Innenarchitektur, technischen Ausbau, 85.Jg. Heft 6 Dezember 1977, S. 574, Verlagsanstalt Alexander Koch, Stuttgart., S. 574
(1 Abb. in Farbe, Resopalarbeit im Eingangsbereich der Weser-Kurklinik in Bad Pyrmont)
- 1977/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: 27. Winterausstellung der bildenden Künstler von Nordrhein-Westfalen, Verein der Düsseldorfer Künstler z.g.U.u.H. gegr. 1844 (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1977, Kunstpalast Ehrenhof 04.12.1977-01.01. 1978
(1 Abb. s/w)
- 1978/D/SPKD/P Düsseldorf: Kalender der Stadtparkasse Düsseldorf, Stadtparkasse Düsseldorf (Hrsg.), Düsseldorf 1978
(Kalenderblatt 1 Abb. in Farbe)
- 1978/HA/HKK/IB Ausst. Hagen: Farbe als Widerschein des Lichts Die Malerin Sigrid Kopfermann Ölbilder Steinzeug und Porzellan Elisabeth Schaffer, Hagener Kunstkabinett, Elfriedenhöhe 6 10.02.-10.03.1978
(Informationsblatt zur Ausstellung, DIN A4 Blatt, 2fach gefaltet)
- 1978/HM/KKH/P Hameln: Flesmes, Charlotte, *1948-1978 Dreissig Jahre der Kunstkreis Hameln*, Der Kunstkreis Hameln Gesellschaft zur Förderung der bildendenden Künstler e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hameln o.J. (1978)
(S. 30 Hinweis auf Ausstellung *Sigrid Kopfermann Ölbilder* 30.05.-28.06.1970)
- 1978/HH/ZB/PZ Hamburg: Sello, Gottfried, *Malerinnen (37)- Eine Brigitte-Serie Sigrid Kopfermann*, in: Brigitte mit Constanze, Verlag Gruner + Jahr, Hamburg, Heft 12/78, 01.06.1978, S. 305 f.
- 1978/BO/SB/IK Ausst. Bochum: Tag und Nacht Alpes-Maritimes Sigrid Kopfermann Sparkasse Bochum, Kulturbrücke der Sparkasse Bochum Dr.-Ruer-Platz 05.06.-30.06.1978
(Informationskarte der Ausstellung, doppelseitig, 1 Abb. in Farbe, Cover)
- 1978./BO/RN/PZ Ausst. Bochum: *Die Natur am Ursprungsort gemalt Sigrid Kopfermann stellt in der Kulturbrücke der Sparkasse Bochum aus*, in: Ruhr-Nachrichten Nr. 128 vom 06.06.1978

- 1978/BO/BA/PZ Ausst. Bochum: G.U., *Malen unter dem Nachthimmel Bilder von Sigrid Kopfermann in der Kulturbrücke*, in: Bochumer Anzeiger vom 08.06.1978
- 1978/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: große kunstaussstellung münchen 1978
OFFIZIELLER KATALOG HAUS DER KUNST Neue Gruppe
Sonderausstellung Stilleben, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.),
Eigenverlag, München 1978, Haus der Kunst 14.06.-24.09.1978
(1 Abb. s/w, Nr. 930)
- 1978/HH/GEDOK/K Kat.-Ausst. Hamburg: Hommage à Goya, GEDOK, Verband der
Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstfreunde e.V. (Hrsg.), Hamburg
1978, Kunsthaus Hamburg, Ferdinandstr 1 15.06.-16.07.1978
(70 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 23)
- 1978/HH/DW/PZ Ausst. Hamburg: Flemming, Hanns Theodor, *GEDOK-Ausstellung im
Hamburger Kunsthaus: 53 Künstlerinnen im Banne Francisco de Goyas
Huldigungen mit starker Schlagseite*, in: Die Welt Nr. 139 vom 19.06.1978
- 1978/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: 66. Herbstausstellung niedersächsischer Künstler,
Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1978,
Künstlerhaus Sophienstr. 2 01.10.-05.11.1978
(1 Abb. s/w)
- 1978/B/DKB/K Kat.-Ausst. Berlin: Deutscher Künstlerbund 26. Jahresausstellung
Kunstreport 3`78 Artikulation des Raumes Berlin Akademie der Künste
Nationalgalerie Staatliche Kunsthalle Berlin Kunst im Raum der Architektur,
Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1978, Akademie der
Künste u.a.a.O. 18.11.1978-03.01.1979
(1 Abb. s/w)
- 1978/B/DTS/PZ Ausst. Berlin: Ohif, Heinz, *Wie setzt man einen Maßstab? Zu den drei
Ausstellungen des Deutschen Künstlerbunds in Berlin*, in: Der Tagesspiegel
Berlin Nr. 10 082 vom 19.11.1978
- 1978/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Große Düsseldorfer Kunstaussstellung
Sonderausstellung: 50 belgische Künstler aus Flandern, Verein zur
Veranstaltung von Kunstaussstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag,
Düsseldorf 1978, Kunstpalast Ehrenhof 03.12.1978-01.01.1979
(1 Abb. s/w)
- 1978/M/WK/PZ Ausst. Düsseldorf: Friedrichs, Yvonne, *Grosse Düsseldorfer
Kunstaussstellung 1978 Bis 1. Januar 1979*, in: Weltkunst München, 48. Jg.,
1978, Nr. 24, 15.12.1978, S. 2955
- 1978/D/RP/PZ Ausst. Düsseldorf: Friedrichs, Yvonne, *Die erste „Große Düsseldorfer
Kunstaussstellung“ Schwerpunkt Skulptur*, in Rheinische Post vom 02.12.1978
- 1978/B/DW/PZ Ausst. Düsseldorf: Plunien, Eo, *Konkurrenz für München und Dresden: Die
Große Düsseldorfer Kunstaussstellung am Ehrenhof Der Kampf der Stile und
Namen*, in: Die Welt (Berlin) vom 14.12.1978
- 1978/DU/AGDH/K Ausst. Duisburg: Kunst-Kirche-Künstler Plastik, Malerei, Graphik im
sakralen Bereich, Abtei-Gymnasium Duisburg Hamborn, Eigenverlag,
o.J. (1978), Abtei-Gymnasium 07.01.-31.01.1979
(20 Seiten, ohne Abb.)

- 1978/DU/AGDH/EK Ausst. Duisburg: Kunst-Kirche-Künstler Plastik, Malerei, Graphik im sakralen Bereich, Abtei-Gymnasium Duisburg Hamborn, (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 07.01.1979)
- 1979/HM/KKH/EK Ausst. Hameln: Sigrid Kopfermann Bergbilder, Der Kunstkreis Hameln Studio am Rathausplatz 21.04.-20.05.1979 (Einladungskarte zur Ausstellung, 6 Seiten, 2fach gefaltet, 2 Abb. in Farbe, 1 Foto s/w)
- 1979/HM/DWZ/PZ Ausst. Hameln: *Sigrid Kopfermann*, in: Deister und Weser Zeitung Hameln vom 20.04.1979
- 1979/HM/DWZ/PZ Ausst. Hameln: Zimmer, Klaus, *Die Kraft einer Palette, die über Träume hinausgeht Der Kunstkreis Hameln zeigt Bergbilder von Sigrid Kopfermann*, in Deister und Weser Zeitung Nr. 96, 132. Jg. vom 25.04.1979 (1 Abb. s/w)
- 1979/HM/HAZ/PZ Ausst. Hameln: Bode, Ursula, *Thema wird eingekreist Sigrid Kopfermann im Kunstkreis Hameln*, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 09.05.1979
- 1979/ DA/ NDS/KF Kat.-Ausst. Darmstadt: Neue Darmstädter Sezession 21. Jahresausstellung Malerei-Grafik-Plastik, Neue Darmstädter Sezession (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1979, Mathildenhöhe 13.05.-24.06.1979 (1 Abb. s/w, S. 98)
- 1979/HA/WDKB/K Kat.-Ausst. Hagen: 18. Ausstellung Westdeutscher Künstlerbund Sonderausstellung: Preisträger des Karl-Ernst-Osthaus-Preises seit 1947 Hagen in Westfalen, Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hagen 1979, Karl-Ernst-Osthaus-Museum 02.06.-08.07.1979 (1 Abb. s/w)
- 1979/S/DKB/K Kat.-Ausst. Stuttgart: Deutscher Künstlerbund 27. Jahresausstellung Kunstreport 3 79 Stuttgart, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1979, Stuttgart Kunstgebäude am Schloßplatz 29.09.-04.11.1979 (1 Abb. s/w)
- 1979/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Große Düsseldorfer Kunstaussstellung, Verein zur Veranstaltung von Kunstaussstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1979, Kunstpalast Düsseldorf Ehrenhof 02.12.1979-01.01.1980 (1 Abb. s/w)
- 1980/K/GEDOK/K Kat.-Ausst. Köln: Realität und Kunst – Kunst als Realität, Ausstellung anlässlich der Bundestagung, Köln, Hahnenortburg, GEDOK (Hrsg.), Köln 1980, Hahnenortburg 1980 (1 Abb. s/w)
- 1980/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: große kunstaussstellung münchen 1980 OFFIZIELLER KATALOG HAUS DER KUNST Neue Gruppe, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1980, Haus der Kunst 21.06.-21.10.1980 (1 Abb. s/w, Nr. 187)
- 1980/H/GK/EK Ausst. Hannover: Sigrid Kopfermann zeigt Berge und Rosen in der Galerie Kühl, Galerie Kühl Hannover, Kaiser-Wilhelm-Straße 1, 10.09.-25.10.1980 (Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung am 10.09.1980, 2 Seiten, 2fach gefaltet, 2 Abb. in Farbe, 1 Foto s/w)

- 1980/H/GHAZ/PZ Ausst. Hannover: Lange, Rudolf, *In ihren Farben lebt Natur Sigrid Kopfermann in der Galerie Kühl*, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung 24.09.1980
(1 Abb. s/w)
- 1980/H/?/PZ Ausst, Hannover: WST, *Wiedersehen mit Hannover Galerie Kühl stellte Bilder von Sigrid Kopfermann aus*, in: ?
- 1980/H/DKB/K Kat.-Ausst. Hannover: Deutscher Künstlerbund 28. Jahresausstellung Kunstreport 3`80 Auf Papier, mit Papier – Material elementar, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1980, Hannover, Kunstverein Hannover, Kubus, Kestner-Gesellschaft, Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel 27.09.-09.11.1980
(1 Abb. s/w, S. 16)
- 1980/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Große Düsseldorfer Kunstausstellung, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V.(Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1980, Kunstpalast Ehrenhof 30.11.1980-01.01.1981
(1 Abb. s/w)
- 1981/AC/MLS/P Aachen: *Kunst und Bau 1967-1979*, Schriftenreihe des Ministerium für Landschafts- und Stadtentwicklung des Landes Nordrhein-Westfalen, Bd. 2, Finanzminister und Minister für Landes- und Stadtentwicklung (MLS) des Landes Nordrhein-Westfalen (Hrsg.), Aachen o.J. (1981)
(Abb. 108, S. 90 f., Resopalarbeit Autobahnpolizei Hilden)
- 1981/B/DKB/P Berlin: Kunstreport 1`81 Informationsblatt Deutscher Künstlerbund e.V., Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1981,
(32 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 22 f.)
- 1981/DA/NDS/KF Kat.-Ausst. Darmstadt: Neue Darmstädter Sezession 22. Jahresausstellung Malerei-Grafik-Plastik, Sonderausstellung: Frank Michael Zeidler, Neue Darmstädter Sezession e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1981, Mathildenhöhe 27.03.-01.05.1981
(1 Abb. s/w)
- 1981/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: Grosse Kunstausstellung Neue Gruppe, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1981, Haus der Kunst 13.06.-20.09.1981
(1 Abb. s/w, Nr. 198)
- 1981/H/HAZ/PZ Ausst. Hannover: Lange, Rudolf, *Viel gelernt und viel dazugelernt Eine Ausstellung von Dörries-Schülern im Kunstverein*, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 21.08.1981
- 1981/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Große Düsseldorfer Kunstausstellung 81 30. Ausstellung im Kunstpalast seit 1951, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1981, Kunstpalast Ehrenhof 29.11.1981-01.01.1982
(1 Abb. s/w)
- 1981/H/KV/P Hannover: Jahrgaben 1981/82, Kunstverein Hannover, Kunstverein Hannover (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1981
(1 Abb. s/w)
- 1982/B/DKB/P Berlin: *Tagesabläufe Sigrid Kopfermann*, in Kunstreport 1`82, Informationsblatte Deutscher Künstlerbund e.V. Berlin, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Berlin 1982, S. 14

- 1982/H/KV/P Hannover: Bürger und Bilder 150 Jahre Kunstverein Hannover, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1982, S. 115, S. 204, S. 208 (Ohne Abb.)
- 1982/W/GE/EB Ausst. Wuppertal: Sigrid Kopfermann, Galerie Epikur, Galerie und Kunsthandlung Kurt W. Steffens, Wuppertal, Friedrich-Engels-Allee 254 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 24.01.1982, 4 Seiten, einmal gefaltet, 2 Abb. in Farbe)
- 1982/W/WN/PZ Ausst. Wuppertal: mü, *Die Lust am Malen*, in: Wuppertaler Nachrichten vom 01.02.1982 (Galerie Epikur bis Anfang März 1982)
- 1982/LB/GK/EB Ausst. Kornwestheim: Sigrid Kopfermann-Bilder 1980-1982, Galerie der Stadt Kornwestheim 10.03.-12.04.1982 (Einladungsfaltblatt zur Ausstellungseröffnung am 10.03.1982)
- 1982/LB/LZ/PZ Ausst. Kornwestheim: HJK, *Ganz leicht aus dem Handgelenk Sigrid Kopfermann stellt in der Städtischen Galerie aus*, in: Ludwigsburger Zeitung Nr. 64 vom 18.03.1982
- 1982/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: Grosse Kunstausstellung München 1982 Neue Gruppe, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1982, Haus der Kunst 17.06.-26.09.1982 (1 Abb. s/w, Nr. 198)
- 1982/M/AZM/PZ Ausst. München: Christlieb, Wolfgang, *Langsam sinkt die Faust herab Die Große Kunstausstellung wird eröffnet*, in: Abendzeitung München vom 16.06.1982
- 1982/D/OO/PZ Düsseldorf: Marx, Irmgard, *Die Essenz einer Landschaft stellt die Oberkasseler Malerin Sigrid Kopfermann in ihren abstrahierten Ölbildern dar*, in: Oberkasseler Observer 8/82, AZ Verlag Dieter T. Ewers Düsseldorf Stadtteil Magazine (Hrsg.), Düsseldorf 1982, S. 3
- 1982/D/RP/PZ Düsseldorf: Brockerhoff, Michael, *Düsseldorfer Künstler gestalteten Fahnen Der heutige Mensch – eine Zielscheibe Werke hängen in der Kirchentagskirche*, in: Rheinische Post Nr. 191 vom 19.08.1982
- 1982/D/FAZ/PZ Düsseldorf: Schilder, Peter, *Unter dem Motto „Kehrt um und glaubt“ Wieder wird der bevorstehende Kirchentag größer als alle früheren*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 198 vom 28.08.1982
- 1982/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Große Düsseldorfer Kunstausstellung 82 Seit 80 Jahren Große Kunstausstellung Düsseldorf Sonderausstellung: Vierzig Künstler aus der Sowjetunion, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1982, Kunstpalast Ehrenhof 28.11.1982-02.01.1983 (1 Abb. s/w)
- 1982/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: 69. Herbstausstellung niedersächsischer Künstler Hannover, Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1982, Künstlerhaus Sophienstr. 2 12.12.1982-30.01.1983 (1 Abb. s/w)

- 1983/D/AL/P Düsseldorf: Bildende Künstler und Autoren Düsseldorf, Arbeitsgemeinschaft im Literaturbüro NW e.V. (Hrsg.), Druck: Neveling, Düsseldorf, o.J. (1983), ohne Seitenzahl.
- 1983/HH/DK/P Hamburg: Evers, Ulrike, Deutsche Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts Malerei-Bildhauerei-Tapisserie, Ludwig Schultheis Verlag, Hamburg 1983 (Ohne Abb., S. 5, S. 182f.)
- 1983/D/LVA/P Düsseldorf: Rheinprovinz LVA Hausmitteilungen intern, 3 1983, Hausmitteilungen der LVA, Geschäftsführung der Landesversicherungsanstalt Rheinprovinz (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1983 (1 Abb. s/w, S. 13)
- 1983/WAF/MAL/IB Ausst. Wadersloh-Liesborn: Ingrid Becker, Dorothea Fischer, Sigrid Kopfermann, Franziska Plate-Gies Malerinnen, Museum Abtei Liesborn 02.01.-06.02.1983 (Informationsblatt zur Ausstellung)
- 1983/WAF/AV/PZ Ausst. Liesborn: (bc), *Individualität bildet den Reiz der Malerinnen-Ausstellung in Liesborn Vier Künstlerinnen unterschiedlicher Richtungen stellen in der Abtei aus*, in: Aalener Volkszeitung 08.01.1983
- 1983/WAF/AV/PZ Ausst. Liesborn: *Ungleiche Temperamente stellen ihre Welt dar*, in: Aalener Volkszeitung vom 09.01.1983
- 1983/WAF/DP/PZ Ausst. Liesborn: Jankowiak, Rosemarie, *Form und Farbe überzeugen beim Treff der Malerinnen*, in: Der Patriot 08.01.1983
- 1983/WAF/DG/PZ Ausst. Liesborn: *Vier Malerinnen in der Abtei Liesborn Von wohltuend reinigender Kraft in der Welt*, in: Die Glocke vom 08./09.01.1983
- 1983/WAF/WP/PZ Ausst. Liesborn: Heyn, Ursula, *Wichtige Kontraste Frauenkunst im Museum Abtei Liesborn*, in: Westfalenpost vom 04.01.1983
- 1983/DA/W (Ö)/D/
NDS/KF Kat.-Ausst. Darmstadt, Wien, Düsseldorf: Neue Darmstädter Sezession 23. Jahresausstellung Malerei-Grafik-Plastik Ratio und Emotion Geburtstagsjubilare: Sigrid Kopfermann u.a., Neue Darmstädter Sezession e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1983, Darmstadt Mathildenhöhe 15.05.-19.06.1983, Wien Secessionshaus 02.07.-31.07.1983, Düsseldorf Kunstpalast 21.08.-25.09.1983 (2 Abb. s/w, 1 Porträtfoto s/w)
- 1983/D/WZ/PZ Ausst. Düsseldorf: Meister, Helga, *Die Malerei hat Vorrang Neue Darmstädter Sezession gibt in Düsseldorf einen Überblick*, in: Westdeutsche Zeitung vom 20.08.1983
- 1983/HA/WDKB/K Kat.-Ausst. Hagen: 20. Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes Hagen in Westfalen, Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hagen 1983, Karl-Ernst-Osthaus-Museum 29.05.-26.06.1983 (1 Abb. s/w)
- 1983/H/D/SO/KAH/K Kat.-Ausst. Hannover, Düsseldorf, Soest: Sigrid Kopfermann Bilder aus vierzig Jahren, Kulturstadt der Landeshauptstadt Hannover, Hannover in Zusammenarbeit mit der Galerie Kühl (Hrsg.), 1983, Druck: Vereinigte Verlagsanstalten Düsseldorf o.J. (1982), Hannover Herrenhausen Orangerie Großer Garten 04.06.-26.06.1983, Düsseldorf Stadtparkasse 30.08.-23.09.1983, Soest Wilhelm-Morgner-Haus 30.10.-30.11.1983 Vorwort: Wieland Schmied

- Sigrid Kopfermann: *Über meine Malerei*, S. 72 f.
(88 Seiten, 24 Abb. in Farbe, 29 Abb. s/w, 10 Abb. nach Fotos)
- 1983/H/KAH/EK Ausst. Hannover: Sigrid Kopfermann Bilder aus vierzig Jahren, Kulturamt der Landeshauptstadt Hannover in Zusammenarbeit mit der Galerie Kühl (Hrsg), Hannover 1983, Hannover Herrenhausen Orangerie, Großer Garten 04.06.1983
(Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung, 3teiliges Leporello, 2 Abb. in Farbe, 1 Porträtfoto s/w)
- 1983/H/HAZ/PZ Ausst. Hannover: Bode, Ursula, *Der Raum der Farben Die Ausstellung Sigrid Kopfermann in der Orangerie*, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 16.06.1983
- 1983/D/RP/PZ Ausst. Düsseldorf: Friedrichs, Yvonne, *Die Düsseldorferin Sigrid Kopfermann zeigt in Hannover Bilder aus 40 Jahren Der Lebenskampf mit dem Pinsel*, in: Rheinische Post vom 23.06.1983
- 1983/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: Grosse Kunstausstellung München 1983, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1983, Haus der Kunst 02.07.-19.09.1983
(1 Abb. s/w, Nr. 207)
- 1983/D/WZ/PZ Ausst. Düsseldorf: Westecker, Dieter, *Ein Temperament der Farbe Stadtparkasse: Sigrid Kopfermanns „Bilder aus vierzig Jahren“*, in: Westdeutsche Zeitung vom 25.08.1983
- 1983/S/ZFMK/PZ Stuttgart: Friedrichs, Yvonne, *Sigrid Kopfermann Bilder aus vierzig Jahren*, in: Neue Architektur das kunstwerk zeitschrift für moderne kunst 3-4 XXXVI 1983 September, Kohlhammer Verlag, Stuttgart, S. 154 f.
(1 Abb. s/w, S. 154)
- 1983/S/ZFMK/A Stuttgart: Ausstellung im Wilhelm Morgner-Haus in Soest, *Sigrid Kopfermann Bilder aus vierzig Jahren*, in: Deutsches Informel heute das kunstwerk zeitschrift für moderne kunst 5 XXXVI 1983 November, Kohlhammer Verlag, Stuttgart, S. 55.
(1 Abb. s/w, S. 55)
- 1983/D/SKD/EK Ausst. Düsseldorf: Sigrid Kopfermann – Bilder aus vierzig Jahren, Stadt-Sparkasse Düsseldorf, Berliner Alle 33 24.08.-23.09.1983
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 23.08.1983, Doppelkarte, 1 Abb. s/w)
- 1983/D/SKD/IK Ausst. Düsseldorf: Sigrid Kopfermann – Bilder aus vierzig Jahren, Stadt-Sparkasse Düsseldorf, Berliner Alle 33 24.08.-23.09.1983
(Informationskarte zur Ausstellung, 8 Seiten, 3fach gefaltet, 4 Abb. in Farbe, 1 Abb. s/w, 1 Porträtfoto s/w)
(Kat.: Sigrid Kopfermann Bilder aus vierzig Jahren, Kulturamt der Landeshauptstadt Hannover in Zusammenarbeit mit der Galerie Kühl (Hrsg.), Vereinigte Verlagsanstalten Düsseldorf o.J. (1982))
- 1983/D/DH/PZ Ausst. Düsseldorf: Meister, Helga, *Nicht „wild“, sondern vital – Die Stadt-Sparkasse zeigt eine Sigrid-Kopfermann-Retrospektive*, in: Düsseldorfer Hefte, 28.Jg., Heft 17, 01.-15.09.1983, Triltsch Druck und Verlag GmbH, Düsseldorf, S. 9 f.
- 1983/D/WZ/PZ Ausst. Düsseldorf: Meister, Helga, *Oberkasseler Malerin gefragt Sigrid Kopfermanns große Ausstellung*, in: Westdeutsche Zeitung vom 29.09.1983

- 1983/D/DJ/PZ Ausst. Düsseldorf: I.M., *Bilder aus vierzig Jahren*, in: Düsseldorf Journal, 09.1983, ohne Seitenzahl
- 1983/D/SD/P Ausst. Düsseldorf: php, *Sigrid Kopfermann Bilder aus vierzig Jahren*, in: Banderole, Hauszeitschrift für die Mitglieder der Stadt-Sparkasse Düsseldorf und deren Angehörige, 16. Jg., Nr. 4, September 1983, Stadt-Sparkasse Düsseldorf (Hrsg.), Rheindruck Düsseldorf GmbH, Düsseldorf 1983, S. 3 f.
- 1983/H/NMFWUK/K Kat.-Ausst. Hannover: Ankäufe des Landes seit 1976. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Ministers für Wissenschaft und Kunst, Kunstverein Hannover e.V., Eigenverlag, Hannover 1983, Künstlerhaus Sophienstr. 2 03.09.-06.11.1983 (1 Abb. in Farbe, S. 70 f.)
- 1983/H/NMFWUK/EK Kat.-Ausst. Hannover: Ankäufe des Landes seit 1976 Eine Ausstellung des Niedersächsischen Ministers für Wissenschaft und Kunst, Kunstverein Hannover e.V. (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 03.09.1983, DIN A4, 2fach gefaltet, ohne Abb.)
- 1983/SO/WMH/EK Ausst. Soest: Sigrid Kopfermann Düsseldorf Bilder aus vierzig Jahren, Wilhelm-Morgner-Haus 30.10.-27.11.1983, (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 30.10.1983, Doppelkarte, 1 Abb. s/w)
- 1983/SO/SOZ/PZ Ausst. Soest: Sträter, Anne, *Sigrid Kopfermann: „Ich male, was in mir ist.“ Landschaftsbilder in Farbe und voller Licht und Feuer stellt Sigrid Kopfermann im Morgnerhaus aus*, in: Soester Zeitung Stadtanzeiger vom 03.11.1983
- 1983/SO/WP/PZ Ausst. Soest: *Sigrid Kopfermann: „Farben sind für mich das Wichtigste“*, in: Westfalenpost, Nr. 256 vom 04.11.1983
- 1983/B/DKB/K Kat.-Ausst. Berlin: Deutscher Künstlerbund 31. Jahresausstellung Kunstreport 3`83 Berlin, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1983, Martin-Gropius-Bau Nationalgalerie 19.11.1983-08.01.1984 (1 Abb. s/w, S. 190)
- 1983/HM/KKH/K Kat.-Ausst. Hameln: Alte Freunde – Neue Arbeiten 1948-1983, Der Kunstkreis Hameln Gesellschaft zur Förderung der bildenden Kunst e.V. (Hrsg.), Hameln 1983, Rolf Flandes Haus 19.11.1983-22.01.1984 (84 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 46)
- 1983/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Große Düsseldorfer Kunstaussstellung 83, Verein zur Veranstaltung von Kunstaussstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1983, Kunstpalast Ehrenhof 27.11.1983-01.01.1984 (1 Abb. s/w)
- 1984/D/SPK/P Düsseldorf: Kulins, Fritz, *Kunst in der Sparkasse*, Kommunikation Bd. 2, Deutscher Sparkassenverlag, Stuttgart GmbH, 1984 (80 Seiten, 2 Abb. s/w, S. 14 f., S. 41)
- 1984/D/GV/IB Ausst. Düsseldorf: Sigrid Kopfermann Neue Bilder 1984, Galerie Vömel Königsallee 30 (Kö-Center) 25.05.-30.06.1984 (Infoblatt zur Ausstellung, 8 Seiten, 3 Abb. s/w, 4 Abb. in Farbe)

- 1984/S/ZFMK/PZ Ausst. Düsseldorf: Friedrichs, Yvonne, *Sigrid Kopfermann Galerie Vömel, Düsseldorf (25. Mai – 30. Juni 1984)* in: *Plastische Konstellationen das Kunstwerk zeitschrift für moderne kunst* 4 XXXVII 1984 august, Kohlhammer Verlag, Stuttgart 1984, S. 79
- 1984/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: Grosse Kunstausstellung München 1984 Einzelausstellung u.a.: Sigrid Kopfermann, Neue Gruppe, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1984, Haus der Kunst 30.06.-16.09.1984 (114 Seiten, 1 Abb. s/w, 1 Porträtfoto)
- 1984/F/DKB/K Kat.-Ausst. Frankfurt: 32. Jahresausstellung Kunstreport 2`84 Frankfurt am Main , Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1984, Frankfurter Kunstverein, Paulskirche, Wandelhalle, Leinwandhaus/Kommunale Galerie und Fotografie Forum Historisches Museum 06.10.-15.11.1984 (1 Abb. s/w, S. 133)
- 1984/D/WZ/PZ Düsseldorf: Meister, Helga, *Neuer Farbglanz in St. Anna Sigrid Kopfermann und die Spender der Gemeinde*, in: *Westdeutsche Zeitung Spezial, Stadtteilzeitung für Oberkassel, Heerdt, Lörick, Niederkassel der Westdeutschen Zeitung/Düsseldorfer Nachrichten* vom 25.10.1984, S. 6 f.
- 1984/K/C/PZ Köln: Seering, Ruth, *Gespräch mit einer Malerin Sigrid Kopfermann*, in: Ludwig Ross (Hrsg.), *Ross-Verlag GmbH & Co KG, Köln, Heft 12.1984, S. 38 f.*
- 1984/W/GE/EFB Ausst. Wuppertal: Christina von Grumbkow, Sigrid Kopfermann, Jochen G. Schimmelpfennig, Sigi Zahn, Galerie Epikur Kunsthandlung K.W. Steffens, HP Nacke, Wuppertal 01.12.1984-05.01.1985 (Einladungsfaltblatt zur Ausstellungseröffnung 01.12.1984, 8 Seiten, 1 Abb. in Farbe, S. 4)
- 1984/H/KV/KH Kat.-Ausst. Hannover: 71. Herbstausstellung niedersächsischer Künstler Kunstverein Hannover e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1984, Künstlerhaus Sophienstr. 2 01.12.1984-20.01.1985 (120 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 56)
- 1984/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Große Düsseldorfer Kunstausstellung 84, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1984, Kunstpalast Ehrenhof 02.12.1984-06.01.1985 (1 Abb. s/w)
- 1985/M/SV/P München: *Frauen im Blickpunkt Ein Lexikon über bekannte und berühmte, bedeutende und bemerkenswerte Frauen von heute aus Deutschland, Österreich und der Schweiz*, Steinheim Verlag GmbH, München 1985, S. 109
- 1985/H/KUAM/K Kat.-Ausst. Hannover-Herrenhausen: Herrenhausen '85 17. Kunst & Antiquitäten Messe Hannover, Verlag Kunst und Antiquitäten GmbH, München 1985, Hannover-Herrenhausen 13.04.-21.04.1985 (227 Seiten, 1 Abb. in Farbe, S. 177, Galerie Christoph Kühl, Hannover Kirchrode, Kaiser-Wilhelm-Str. 1)
- 1985/HA/WDKB/K Kat.-Ausst. Hagen: 21. Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes Hagen in Westfalen, Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hagen 1985, Karl-Ernst-Osthaus-Museum 28.04.-27.05.1985 (1 Abb. s/w)

- 1985/DA/NDS/K Kat.-Ausst. Darmstadt: Neue Darmstädter Sezession 24. Jahresausstellung Altes Bild-Neues Bild Alte Plastik-Neue Plastik, Neue Darmstädter Sezession (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1985, Mathildenhöhe 16.06.-21.07.1985 (2 Abb. s/w)
- 1985/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: Grosse Kunstaussstellung München 1985 Neue Gruppe, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1985, Haus der Kunst 29.06.-15.09.1985 (1 Abb. s/w, Nr. 709)
- 1985/H/DKB/K Kat.-Ausst. Hannover: Deutscher Künstlerbund 33. Jahresausstellung Kunstreport 3`85 Ohne Rechteck und Sockel Prisma 85, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1985, Kestner-Gesellschaft 14.09.-20.10.1985, Kunstverein Hannover, Sprengel Museum, Kubus an der Aegidienkirche 14.09.-27.10.1985 (1 Abb. s/w, S. 179)
- 1985/KA/GEDOK/K Kat.-Ausst. Karlsruhe: Bundes-Gedok-Ausstellung 1985, GEDOK (Hrsg.), 1985, Landesgewerbeamt Karlsruhe 08.11.-30.11.1985 (1 Abb. s/w, S. 82 f.)
- 1985/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Große Düsseldorfer Kunstaussstellung 85 Sonderausstellung: Kunst der DDR heute, Verein zur Veranstaltung von Kunstaussstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1985, Kunstpalast Ehrenhof 01.12.1985-06.01.1986 (1 Abb. s/w)
- 1986/F/FKK/EK Ausst. Frankfurt: Sigrid Kopfermann Ölbilder, Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath GmbH, Börsenplatz 13-15 26.04.-14.06.1986 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 24.04.1986, Leporello, 6 Seiten, 2 Abb. in Farbe)
- 1986/F/ME/PZ Ausst. Frankfurt: Busse, Gundel-Maria, *Frankfurter Galerienstreifzug Aufnahmen und überhöhen Konsequent ausgelebte Vitalität bei: Kopfermann, Klimsa-Freyberg*, in: Main Echo vom 03.06.1986
- 1986/F/FAZ/PZ Ausst. Frankfurt: Helmholt, Christa von, *Berge, Rosen, Wasserfälle Bilder von Sigrid Kopfermann im Kunstkabinett*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 21.05.1986
- 1986/B/GEDOK/K Kat.-Ausst. Berlin: Gegenlicht – 60 Jahre GEDOK Berlin, GEDOK (Hrsg.), Berlin 1986, Staatliche Kunsthalle Berlin 19.06.-30.07.1986 (1 Abb s/w, S. 148)
- 1986/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: Grosse Kunstaussstellung München 1986 Neue Gruppe, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1986, Haus der Kunst 28.06.-14.09.1986 (1 Abb. s/w, Nr. 709)
- 1986/MS/WDKB/K Kat.-Ausst. Münster: Ortstermin Münster Dokumentation zum Ortstermin Münster Symposium, Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Hagen 1986, Hamelhalle 16.10.-18.10.1986 (1 Abb. s/w)
- 1986/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstaussstellung NRW Düsseldorf 1986, Verein zur Veranstaltung von Kunstaussstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1986, Kunstpalast Ehrenhof 30.11.1986-04.01.1987 (1 Abb. s/w, S. 50)

- 1987/H/HAZ/PZ Ausst. Hannover: he, *Junge Liebe zu alten Gärten*, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 09.03.1987
- 1987/HA/WDKB/K Kat.-Ausst. Hagen: 22. Ausstellung Westdeutscher Künstlerbund Hagen in Westfalen, Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hagen 1987, Karl-Ernst-Osthaus-Museum 15.03.-26.04.1987
(1 Abb. s/w)
- 1987/HA/WZ/PZ Ausst. Hagen: Metzger, Max, *Eine Jahresschau Westdeutscher Künstlerbund in Hagen*, in: Westdeutsche Zeitung vom 07.04.1987
- 1987/D/K (P)/NDS/K Kat.-Ausst. Darmstadt, Krakau: Neue Darmstädter Sezession 25. Jahresausstellung Standort '87 Bilder-Plastiken-Objekt-Installationen Innenbild – Außenbild Rekonstruktion und Transformation der Natur in der Kunst, Neue Darmstädter Sezession e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1987, Darmstadt Mathildenhöhe 03.05.-08.06.1987, Krakau Pawilon Wystawowy 17.07.-16.08.1987
(1 Porträtfoto s/w, S. 384, 1 Abb. s/w, S. 385)
- 1987/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: Grosse Kunstausstellung München 1987, Neue Gruppe, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1987, Haus der Kunst 27.06.-13.09.1987
(1 Abb. s/w, Nr. 131)
- 1987/CUX/GK/EK Ausst. Cuxhaven: Sigrid Kopfermann Aus der Farbe entwickelt Neue Bilder, Galerie K, Gusti Kunze, Weidenstieg 4 08.08.-04.09.1987
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 08.08.1987, Doppelkarte, 1 Abb. s/w)
- 1987/M/GVA/EK Ausst. München: Sigrid Kopfermann „Farbe ist Mitteilung“ Gemälde aus drei Jahrzehnten, Galerie von Abercron, Maximilianstr. 22 24.09.-07.11.1987
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 24.09.1987, 4 Seiten, 2 Abb. in Farbe)
- 1987/M/GMS/K Kat.-Ausst. München: Impulse Reminiszenzen im Rahmen der Maximilianstraße Ausstellungen der Galerien Maximilianstrasse München, Interessengemeinschaft Galerien Maximilianstraße (Hrsg.), München 1987, Galerie von Abercron u.a. 24.09.-31.10.1987, S. 9 ff., Galerie von Abercron, Sigrid Kopfermann „Farbe ist Mitteilung“ Gemälde aus drei Jahrzehnten
(4 Abb. s/w, 1 Abb. in Farbe)
- 1987/D/?/PZ Ausst. Düsseldorf: *Oberkasseler Malerin Sigrid Kopfermann*, in: ? vom 15.10.1987
(Ausstellung im Foyer des Opernhauses in Düsseldorf, parallel dazu Fotos von Erika Kiffel)
- 1987/A/AG/K Kat.-Ausst. Augsburg: 4. Nationale der Zeichnung Augsburg Landschaft, Kreissparkasse Augsburg (Hrsg.), Augsburg 1987, Atelier-Galerie, Färbergäßchen 5, Buchhandlung und Galerie Minotaurus, Färbergäßchen 3, Sparkassen-Galerie. Kreissparkasse Augsburg im Färbergäßchen 07.11.1987-09.01.1988
(117 Seiten, 1 Abb. s/w, S. 43)
- 1987/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 1987, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1987, Kunstpalast Ehrenhof 29.11.1987-03.01.1988
(1 Abb. s/w, Nr. 208)

- 1988/B/DKB/P Berlin: Kunstreport 1'88 15 Jahre Kunstreport, Informationsblatt Deutscher Künstlerbund e.V. Berlin, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1988
(36 Seiten, 3 Abb. s/w, 1 Porträtfoto s/w, S. 34 f.)
- 1988/B/DKB/PZ Berlin: Kopfermann, Sigrid, *Thema Barock*, in: Kunstreport 1'88 15 Jahre Kunstreport, Informationsblatt Deutscher Künstlerbund e.V. Berlin, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1988, S. 34 f.
(3 Abb. s/w, 1 Porträtfoto s/w)
- 1988/B/IBK/P1 Berlin: Kunst in Berlin 20 Jahre IBK 1968-1988, Interessengemeinschaft Berliner Kunsthändler e.V. (Hrsg.), Berlin 1988, S. 32 f. Galerie Nalepa
(1 Abb. in Farbe)
- 1988/B/GN/EK Ausst. Berlin: Sigrid Kopfermann, Galerie Nalepa, Pariser Str.56
26.2.-08.04.1988,
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 26.2.1988, 3teilig gefaltet,
1 Abb. in Farbe)
- 1988/B/IBK/K Kat.-Ausst. Berlin: Kunst Konzentriert 1988 Europäische Kunst in Berliner Galerien Berliner Kunstblatt, Sonderheft 1988, Interessengemeinschaft Berliner Kunsthändler e.V. (Hrsg.), Berlin 1988, Galerie Nalepa u.a.
12.05.-15.05.1988, S. 74 f. Galerie Nalepa
(1 Abb. in Farbe)
- 1988/DO/RN/PZ Ausst. Bochum: Schmidt, Konrad, *Kopfermann: Räume aus Licht-Nebel*, in: Ruhrnachrichten vom 26.05.1988
(Ausstellung in der Galerie Voss vom 27.05.-24.06.1988)
- 1988/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: Grosse Kunstausstellung München 1988, Neue Gruppe, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1988,
Haus der Kunst 25.06.-11.09.
(1 Abb., Nr. 709)
- 1988/MA/MKV/EK Ausst. Marburg: Sigrid Kopfermann, Marburger Kunstverein
16.04.-21.05.1988
(Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung am 16.04.1988, 4 Seiten,
Klappkarte, 1 Abb. in Farbe als Postkarte eingelegt)
- 1988/MA/MKV/BL Ausst. Marburg: Sigrid Kopfermann, Marburger Kunstverein
16.04.-21.05.1988
Maschinengeschriebene Liste der 35 ausgestellten Bilder
- 1988/B/GN/B Ausst. Berlin: Sigrid Kopfermann Bilder aus vierzig Jahren in der Airportgalerie des Flughafens Tegel in Zusammenarbeit mit der Galerie Nalepa anlässlich der Umbenennung des Flughafens in „Otto Lilienthal“-Flughafen ab 07.06.1988
(Brief mit Einladung zum Festakt am 07.06.1988)
- 1988/B/BMP/PZ Ausst. Berlin: PR., *Flughafen Tegel trägt jetzt den Namen Otto Lilienthals*, in Berliner Morgenpost vom 08.06.1988
(Ausstellung in der Airportgalerie)
- 1988/HH/ZMS/PS Hamburg: Steffens, Andreas, *Die sich denkende Kunst Ateliernotizen Sigrid Kopfermann zum 65. Geburtstag*, in: zeitmitschrift Journal für Ästhetik Nr. 5 Herbst 1988, Bollmann, Stefan (Hrsg.), Ästhetik Büro Hamburg, Juli 1988,
S. 7 ff. (4 Abb. s/w)

- 1988/HH/ZMS/PK Hamburg: Kopfermann, Sigrid, *Thema Barock*, in: zeitmitschrift Journal für Ästhetik Nr. 5 Herbst 1988, Bollmann, Stefan (Hrsg.), Ästhetik Büro Hamburg, Juli 1988, S. 12 ff. (1 Abb. s/w)
- 1988/HH/ZMS/PZ Hamburg: Bollmann, Stefan, *Eine „phänomenologische“ Malerin: Sigrid Kopfermann*, in: zeitmitschrift Journal für Ästhetik Nr. 5 Herbst 1988, Bollmann, Stefan (Hrsg.), Ästhetik Büro Hamburg, Juli 1988, S. 151 ff.
- 1988/HM/KKH/K Kat.-Ausst. Hameln: 1948-1988 Neue Arbeiten Gerhard Ausborn, Rolf Escher, Sigrid Kopfermann, Fritz Kreidt, Diether Kressel, Friedrich Meckseper, Otto Rohse, Der Kunstkreis Hameln Gesellschaft zur Förderung der bildenden Kunst e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hameln 1988, Rolf Flandes Haus am Rathausufer 10.09.-09.10.1988 (32 Seiten, 1 Abb. in Farbe, S. 10, 1 Abb. s/w, S. 11)
- 1988/S/DKB/K Kat.-Ausst. Stuttgart: Deutscher Künstlerbund e.V. 36. Jahresausstellung Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1988, Staatsgalerie Stuttgart, Württembergischer Kunstverein, Galerie der Stadt Stuttgart, Galerie unterm Turm, Kommunales Kino Stuttgart 10.09.-12.10.1988 (1 Abb. s/w, S. 210)
- 1988/K/FKK/I Ausst. Köln: Auf der 22. Art Cologne 88 vom 10.-16. November 1988 zeigen wir Ölbilder von Sigrid Kopfermann, Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath GmbH, in: zeitmitschrift Journal für Ästhetik Nr. 5 Herbst 1988, Bollmann, Stefan (Hrsg.), Ästhetik Büro Hamburg, Juli 1988, S. 9
- 1988/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 1988 Ein Markt für Kunst und Künstler, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1988, Kunstpalast Ehrenhof 20.11.1988-01.01.1989 (1 Abb. in Farbe)
- 1988/MK/STGL/K Kat.-Ausst. Lüdenscheid: Künstler Knöpfe Ein Knopf für Lüdenscheid, Obier, Uwe (Hrsg.), Eigenverlag der Städtischen Galerie Lüdenscheid, 1988 Lüdenscheid Museen der Stadt, Städtische Galerie 25.11.1988-08.01.1989 (1 Abb. in Farbe, S. 36 f.)
- 1989/B/GN/EK Ausst. Berlin: Galerie-Sequenz Gezeigt werden: Ölarbeiten von Draheim Druckgraphik von Bacon Papierarbeiten von Arnold, Bergmann, Demitz, Düwel, Hauss, Hirsig, Kopfermann, Piene, Galerie Nalepa, Pariser Strasse 56 Fasanenstrasse, 18.03.-29.04.1989 / (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 18.03.1989)
- 1989/H/GK/EK Ausst. Hannover: Sigrid Kopfermann Raumandeutungen – Ölbilder, Galerie Kühl, Kaiser-Wilhelm-Straße 1 19.04.-14.06.1989 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 19.04.1989, Doppelkarte, 1 Abb. in Farbe, 1 Abb. s/w)
- 1989/H/HAZ/PZ Ausst. Hannover: Lange, Rudolf, Barockes Raumgefühl Neues von Sigrid Kopfermann in der Galerie Kühl, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 29.04.1989 (Ausstellung bis 14.06.1989)
- 1989/DA/NDS/K Kat.-Ausst. Darmstadt: Neue Darmstädter Sezession 26. Jahresausstellung 70 Jahre Darmstädter Sezession Malerei-Plastik-Grafik Sonderausstellung: Arte fragile-Kunst auf Zeit, Neue Darmstädter Sezession e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1989, Mathildenhöhe 23.04.-11.06.1989 (1 Abb. s/w, 1 Porträtfoto s/w)

- 1989/HA/WDKB/K Kat.-Ausst. Hagen: 23. Ausstellung Westdeutscher Künstlerbund Hagen in Westfalen, Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hagen 1989, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Hagen 04.06.-16.07.1989 (1 Abb. s/w)
- 1989/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: Grosse Kunstaussstellung München 1989, Neue Gruppe, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1989, Haus der Kunst 01.07.-10.09.1989 (1 Abb. s/w, Nr. 703)
- 1989/BN/SKM/K Kat.-Ausst. Bonn: Glanzlichter, 40 Jahre Engagement des Bundes für die Kunst, Städtisches Kunstmuseum Bonn und Ministerium des Inneren, Städtisches Kunstmuseum Bonn (Hrsg.), Bonn 1989, Städtisches Kunstmuseum Bonn 08.09.-22.11.1989
- 1989/F/FKK/EK Ausst. Frankfurt: Sigrid Kopfermann Neue Bilder, Frankfurt am Main Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath, Börsenplatz 13-15 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 12.10.1989, Doppelkarte, 4 Seiten, 2 Abb. in Farbe)
- 1989/F/FKK/K Kat.-Ausst. Frankfurt: Sigrid Kopfermann Neue Bilder, Frankfurt am Main Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath, Börsenplatz 13-15 12.10.-02.12. 1989
Gemeinsamer Katalog: Schweinfurter Museumsschriften 28/1990, Städtische Sammlung Schweinfurt, (Hrsg.), Druck: Benedict Press, Münsterschwarzach, o.J. (1989) (20 Seiten, 19 Abb. in Farbe, 1 Porträtfoto s/w)
- 1989/AB/TPA/PZ Ausst. Frankfurt: Busse, Gundel-Maria, *Infrarot markiert, wo sonst nichts ist Aus Frankfurts Galerien*, in: Tagespost Aschaffenburg vom 27.10.1998
- 1989/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstaussstellung NRW Düsseldorf 1989 Ein Markt für Kunst und Künstler Sonderausstellungen: Spanische Kunst aus Madrid und Andalusien Neue sowjetische Grafik Schweizer Künstler, Verein zur Veranstaltung von Kunstaussstellungen e.V.(Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1989, Kunstpalast Ehrenhof 19.11.1989-01.01.1990 (1 Abb. in Farbe)
- 1990/FR/GPA/K Kat.-Ausst. Freiburg: Sigrid Kopfermann Neue Bilder, galerie pro arte Schwabentorplatz 6 19.01.-24.02.1990
Gemeinsamer Katalog: Schweinfurter Museumsschriften 28/1990, Städtische Sammlung Schweinfurt, (Hrsg.), Druck: Benedict Press, Münsterschwarzach, o.J. (1989) (20 Seiten, 19 Abb. in Farbe, 1 Porträtfoto s/w)
- 1990/SW/SKS/EK Ausst. Schweinfurt: Sigrid Kopfermann Neue Bilder, Städt. Sammlungen Schweinfurt 16.02.-29.04.1990 (Einladungskarte zur Ausstellung am 15.03.1990 in die Halle des Alten Rathauses in Schweinfurt, Doppelkarte, 1 Abb. in Farbe)
- 1990/SW/SKS/K Kat.-Ausst. Schweinfurt: Sigrid Kopfermann Neue Bilder, Schweinfurter Museumsschriften 28/1990, Städtische Sammlung Schweinfurt, (Hrsg.), Druck: Benedict Press, Münsterschwarzach, o.J. (1989), Städtische Sammlung Schweinfurt Altes Rathaus 16.03.-29.04.1990 (20 Seiten, 19 Abb. in Farbe, 1 Porträtfoto s/w, Plakat)

- 1990/FR/GPA/EK Ausst. Freiburg: Sigrid Kopfermann Bilder, galerie pro arte
Schwabentorplatz 6 19.01.-24.02.1990
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 19.01.1990, 1 Doppelkarte,
1 Abb. in Farbe)
- 1990/H/LS/P Hannover: Schreiner, Ludwig; Die Gemälde des 19. Und 20. Jahrhunderts in
der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover, 1990, S. 555
- 1990/K/HR/EK Ausst. Köln: Köln – Düsseldorf – Berlin, Historisches Rathaus vom
26.04.-06.06.1990
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 25.04.1990, DIN A4, 2fach
gefaltet, 1 Abb. in Farbe))
- 1990/K/KWS/PZ Ausst. Köln: (ela), *Köln – Düsseldorf – Berlin*, in: Kölner Wochenspiegel,
Lokal-Nachrichten. Stadtteil-Ausgabe 3 Nr. 18 vom 02.05.1990
(Ausstellung im Historischen Rathaus von Köln bis 06.06.1990)
- 1990/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: Grosse Kunstausstellung München 1990 Neue Gruppe,
Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1990,
Haus der Kunst 23.06.-09.09.1990
(1 Abb. s/w, Nr. 92)
- 1990/D/KM/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Kunstminen Neuerwerbungen zeitgenössischer
Kunst 1978-1990, Kunstmuseum Düsseldorf (Hrsg.), Eigenverlag,
Düsseldorf 1990, Kunstmuseum Ehrenhof 17.08.-21.10.1990
(192 Seiten, ohne Abb.)
- 1990/B/DKB/K Kat.-Ausst. Berlin: Deutscher Künstlerbund 38. Jahresausstellung
Sonderausstellung 20 Künstler aus der ehemaligen DDR, Deutscher
Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1990, Akademie der Künste,
Akademie-Galerie im Marstall, Staatliche Kunsthalle Berlin, Künstlerhaus
Bethanien, Lustgarten vor dem Alten Museum 11.11.-19.12.1990
(1 Abb. in Farbe, S. 128)
- 1990/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 1990 Ein
Markt für Kunst und Künstler, Verein zur Veranstaltung von
Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1990, Kunstpalast
Ehrenhof 02.12.1990-06.01.1991
(1 Abb. in Farbe, Nr. 215)
- 1990/D/RP/PZ Ausst. Düsseldorf: dpa, *Riesen-Ausstellung im Kunstpalast Die „Große“ ab
Sonntag*, in: Rheinische Post, Nr. 280 vom 01.12.1990
- 1991/H/750JFH/K Kat.-Ausst. Hannover: Frauen in Hannover 1945-1948 ... den Kopf noch
fest auf dem Hals, 750 Jahre Frauen und Hannover e.V. (Hrsg.), Kubus an der
Aegidienkirche 27.01.-24.02.1991
(Ohne Abb.)
- 1991/K/S&C/P Sophie & Co. Bedeutende Frauen Hannovers, Hiltrud Schroeder (Hrsg.),
Fackelträger-Verlag, Hannover 1991, S. 243
- 1991/H/SB/HA Hannover: Borghardt, Sebastian, *Die Gegenwärtige Glasmalerei Eine Form
der Verkündigung? Überlegungen am Beispiel von drei zeitgenössischen
Kirchenfenstern*, Wissenschaftliche Hausarbeit im Rahmen des Zweiten
Theologischen Examens der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche
Hannover, 04.1991, Schreibmaschinenskript S. 11-19
(Northeim, Tauffenster in der St. Sixti-Kirche in Northeim)

- 1991/D/SK/P Düsseldorf: Kopfermann, Sigrid, *Werkbiographie Sigrid Kopfermann*, Bollmann Verlag, Düsseldorf 1991 (159 Seiten, 25 Abb. s/w, 110 Abb. in Farbe)
- 1991/D/SMKP/EK Ausst. Düsseldorf: Sigrid Kopfermann Bilder von 1980–1991, Kunst Palast Ehrenhof 16.05.-15.06.1991 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 16.05.1991, 1 Abb. in Farbe)
- 1991/D/WZ/PZ Ausst. Düsseldorf: Meister, Helga, *Himmliche Klänge in barocker Pracht im Kunstpalast Die Düsseldorfer Malerin Sigrid Kopfermann zeit einhundert Werke von 1980 bis 1991 im Ehrenhof*, in: Westdeutsche Zeitung vom 17.05.1991
- 1991/D/RP/PZ Ausst. Düsseldorf: Friedrichs, Yvonne, *Ausstellung Sigrid Kopfermann im Kunstpalast Schwarzgrund für Engel*, in: Rheinische Post Nr. 128 vom 06.06.1991
- 1991/DO/GV/K Kat.-Ausst. Dortmund: 10 Jahre Galerie Voss, Eigenverlag, Dortmund 1991, Galerie Voss, Ecke Landgrafenstraße/Staufenstraße 1991 (26 Seiten, 1 Abb. in Farbe)
- 1991/H/SM/EK Ausst. Hannover: Künstler in/aus Hannover Sammlung Nikolaus Ludwig im KUBUS Hannover, Kubus 12.05.-09.06.1991 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 12.05.1991)
- 1991/DA/DKB/K Kat.-Ausst. Darmstadt: Deutscher Künstlerbund 39. Jahresausstellung Darmstadt Papier – von der Linie zum Objekt Kunsthalle, Die Handschrift des Künstlers Institut für neue Technische Form und Design-Zentrum Hessen im Alfred-Messel-Haus, Farbe – zwischen Fläche und Illusion, Mathildenhöhe und Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Berlin 1991, Darmstadt Kunsthalle u.a.O. 07.07.-25.08.1991 (1 Abb. in Farbe, S. 200 f.)
- 1991/D/WA/P Düsseldorf: *Künstlerleben in Düsseldorf* Künstlerhandbuch, Alberg, Werner (Hrsg.), Grupello Verlag, Düsseldorf 1991, ohne Seitenzahl
- 1991/N/SMF/EK Ausst. Nürnberg: „FarbRaumAndeutungen“ Malerei von Sigrid Kopfermann und Rudolf Draheim, Kunst Haus Karl-Grillenber-Str. 40 20.09-19.10.1991 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 19.09.1991, dreiteilig, 2fach gefaltet, 1 Porträtfoto s/w)
- 1991/N/SMF/IB Ausst. Nürnberg: „FarbRaumAndeutungen“ Malerei von Sigrid Kopfermann und Rudolf Draheim, Stadtmuseum Fembohaus 20.09-19.10.1991 Infoblatt
- 1991/HA/WDKB/K Kat.-Ausst. Hagen: 24. Ausstellung Westdeutscher Künstlerbund Hagen in Westfalen „Querbeet“, Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Hagen 1991, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Hagen 08.09.-06.10.1991 (1 Abb. s/w)
- 1991/N/GNM/PZ Nürnberg: Weigle, Petra, *FarbRaumAndeutungen Malerie von Sigrid Kopfermann und Rudolf Draheim im Kunsthaus*, in: Monatsanzeiger Museen und Ausstellungen in Nürnberg, G. Bott, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg (Hrsg.), Nürnberg 1991, 10.1991, Nr. 127

- 1991/N/GNM/PZ Nürnberg: Bühler, Wolfgang G., *Gemälde und Zeichen*, in: Monatsanzeiger Museen und Ausstellungen in Nürnberg, G. Bott, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg (Hrsg.), Nürnberg 1991, 10.1991, Nr. 127
- 1991/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 1991 Ein Markt für Kunst und Künstler, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1991, Kunstpalast Düsseldorf Ehrenhof 01.12.1991-05.01.1992 (1 Abb. in Farbe, Nr. 208)
- 1992/MK/UO/P Lüdenscheid: Obier, Uwe, Begegnung mit Rodin Arbeiten auf Papier nach l'enfer im musée Rodin in Paris 1992, Städtische Galerie Lüdenscheid (Hrsg.), Druck: Seltmann GmbH, Lüdenscheid o.J. (1992), Städtische Galerie Lüdenscheid 08.05.-07.06.1992 (24 Seiten, 9 Abb. s/w, 11 Abb. in Farbe)
- 1992/MK/WZ/PZ Ausst. Lüdenscheid: *Kopfermann mit Katalog*, in: Westdeutsche Zeitung vom 07.05.1992
- 1992/MK/STGL/K Kat.-Ausst. Lüdenscheid: Sigrid Kopfermann, Städtische Galerie Lüdenscheid (Hrsg.), Lüdenscheid 1992, Städtische Galerie Lüdenscheid Alt Rathausstraße 1 08.05.-07.06.1992 (50 Seiten, 25 Abb. in Farbe, 1 Porträtfoto s/w)
- 1992/MK/STGL/EK Ausst. Lüdenscheid: Sigrid Kopfermann, Städtische Galerie Lüdenscheid, (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 08.05.1992, 3teiliges Leporello, 1 Abb. s/w)
- 1992/MK/STGL/IB Ausst. Lüdenscheid: Sigrid Kopfermann, Städtische Galerie Lüdenscheid, (Informationsblatt zum Galeriegespräch mit Sigrid Kopfermann 3teilig gefaltetes DIN A4 Blatt, 1 Abb. s/w)
- 1992/MK/WR/PZ Ausst. Lüdenscheid: (car), *Sigrid Kopfermann: Bilder von vitaler Unruhe*, in: Westfälische Rundschau vom 11.05.1992
- 1992/MK/LN/PZ Ausst. Lüdenscheid: Hueck-Ehmer, Britta, *Farbe feiert jetzt ein rauschendes Fest in der Städtischen Galerie im alten Rathaus Großformatige Bilder von Sigrid Kopfermann glühen auf schneeweißen Galerie-Wänden*, in: Lüdenscheider Nachrichten vom 12.05.1992
- 1992/MK/WR/PZ Ausst. Lüdenscheid: (nik), *Wenn Farbe zum Thema wird: Sigrid Kopfermann überzeugt mit Ölimpressionen in der Galerie*, in: Westfälische Rundschau vom 13.05.1992
- 1992/MK/?/PZ Ausst. Lüdenscheid: (KSc), *Kopfermann – Flug mit Engel und Erde*, in: ? vom 22.05.1992
- 1992/MK/WR/PZ Ausst. Lüdenscheid: (bhe) *Thematik wird durch die Lust am Malen beiseite geschoben*, in: Westfälische Rundschau vom 05.06.1992
- 1992/MD/FK/EK Magdeburg: Firma Karutz, Edelweiß, Das Bild im Büro, (Einladungskarte vom 08.05.1992)
- 1992/D/DKB/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: 25. Ausstellung Westdeutscher Künstlerbund Düsseldorf, Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Hagen 1992, Landesmuseum für Volk und Wirtschaft Düsseldorf 06.09.-11.10.1992 (1 Abb. s/w)

- 1992/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 1992 Ein Markt für Kunst und Künstler, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1992, Kunstpalast Ehrenhof 29.11.1992-03.01.1993 (1 Abb. in Farbe, Nr. 271)
- 1993/MK/MVFL/P Sarnighausen, Hans-Cord, Zur Baugeschichte des Oberverwaltungsgericht in Lüneburg, in: Lüneburger Blätter 1993, Heft 29, Meyer, Gerhard und Eckhard, Michael (Hg.), Selbstverlag Museumsverein für das Fürstentum Lüneburg, Lüneburg 1993, S. 103 ff., (2 Abb. s/w, S. 153)
- 1993/MK/DS/P Lüdenscheid: Einblick 1/93, Seltmann GmbH (Hrsg.), Druckerreibetrieb, Lüdenscheid 1993, S. 4 f.
- 1993/DA/NDS/K Kat.-Ausst. Darmstadt: Neue Darmstädter Sezession 28. Jahresausstellung Klein & Gross Malerei-Plastik-Grafik Sonderausstellung: Helmut Werres, Viersen, Neue Darmstädter Sezession (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1993, Mathildenhöhe 04.04.-31.05.1993 (2 Abb. s/w, S. 115 f.)
- 1993/DO/GV/EK Ausst. Dortmund: Sigrid Kopfermann, Galerie Voss, Staufenstr. 44 05.02.-27.03.1993 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 05.02.1993)
- 1993/F/FKK/EK Ausst. Frankfurt: Sigrid Kopfermann Gemälde (von eigener Hand verändert „Bilder) aus den Jahren 1948-1993, Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath, Börsenplatz 13-15 (letzte Ausstellung in diesen Räumen) 10.05.-26.06.1993 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 10.05.1993 1 Abb. in Farbe)
- 1993/F/FAZ/PZ Ausst. Frankfurt: Helmholt, Christa von, *Festliche Farbhymnen Sigrid Kopfermann im Frankfurter Kunstkabinett*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 22 vom 06.06.1993
- 1993/D/GS/EK Ausst. Düsseldorf: Sigrid Kopfermann Frühe Bilder, Galerie Swetec Kasernenstr. 13-IV, 13.10.1993-31.01.1994 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 13.10.1993, Doppelkarte, 1 Abb. in Farbe)
- 1993/D/?/PZ Ausst. Düsseldorf: Jocks, Heinz-Norbert, *Die Essenz der Farbe Sigrid Kopfermann mit einer Ausstellung in der Galerie Swetec*, in: ?
- 1993/B/GS+N/EK Ausst. Berlin: Sigrid Kopfermann „Begegnung mit Rodin“, Galerie Schoen + Nalepa 12.11.-31.12.1993 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung der Parallelausstellungen St. Matthäus-Kirche Kulturforum und Galerie Schoen + Nalepa am 12.11.1993, Leporello, 4 Seiten, 1 Abb. in Farbe, Cover)
- 1993/B/MK/EK Ausst. Berlin: Sigrid Kopfermann „Begegnungen mit Rodin“, in Verbindung mit den Bachtagen St. Matthäus-Kirche Kulturforum, Trägergemeinschaft St. Matthäus Berlin und Gemeindegemeinderat, St. Matthäus-Kirche Kulturforum 12.11.1993-31.01.1994 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 12.11.1993, Leporello, 4 Seiten, 1 Abb. in Farbe, Cover)

- 1993/B/DTS/PZ Ausst. Berlin: Langer, Werner, *Von Strukturen, Stadtbildern und Stillenbrettern Galerien-Rundgang zum Thema Malerei: Honig, Kantor, Kopfermann, Rothamel, Mathies und Rothmann*, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 14767, vom 15.12.1993
- 1993/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 1993, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1993, Kunstpalast Ehrenhof 28.11.1993-02.01.1994 (1 Abb. in Farbe, Nr. 281)
- 1994/D/VVV/P Düsseldorf: 90 Jahre Verkehrs- und Verschönerungsverein für den linksrheinischen Teil der Stadt Düsseldorf e.V. 1904-1994, Verkehrs- und Verschönerungsverein für den linksrheinischen Teil der Stadt Düsseldorf e.V. (Hrsg.), Hüren-Druckerei GmbH, Düsseldorf 1994, S. 20 f. (1 Abb. in Farbe, S. 21)
- 1994/SW/SGAR/P Schweinfurt: Zeitgenössische Kunst in Franken. Von Altschäffel bis ZEN 49 – 100 Werke von 100 Künstlern, Dr. Erich Schneider (Hrsg.), Schweinfurter Museumsschriften 60/1994, Schweinfurt 1994, Städtische Sammlungen Schweinfurt, Galerie Alte Reichsvogtei (1 Abb. in Farbe, S. 115, Nr. 49)
- 1994/Z(CH)/ZN/PZ Ausst. Zürich: *Ausstellungen*, in: Zürich News 04./05 (1 Abb. in Farbe) (Galerie Roswitha Haftmann Modern Art)
- 1994/Z(CH)/ZW/PZ Ausst. Zürich: *Köpfe der Woche*, in Züri-Woche vom 05.05.1994 (Galerie Roswitha Haftmann Modern Art)
- 1994/Z(CH)/A/PZ Ausst. Zürich: Oberholzer, Ursula, *Bilder voller Kraft und Energie*, in: annabelle, Zürich 05.1994 (Galerie Roswitha Haftmann Modern Art)
- 1994/Z(CH)/?/PZ Ausst. Zürich: *Begegnung mit Rodin*, Galerie Roswitha Haftmann, 22.04. bis 23.07., 16.-31.08.1994, in: ?
- 1994/Z(CH)/HZ/PZ Ausst. Zürich: S.O., *Galerienspiegel Farbemotionen und Raumillusionen gegenständlich und abstrakt, bewegt und ruhig*, in: Handelszeitung, Zürich Nr. 19 vom 11.05.1994 (Begegnung mit Rodin, Galerie Roswitha Haftmann Modern Art)
- 1994/Z(CH)/TA/PZ Ausst. Zürich: Billeter, Fritz, *Sigrid Kopfermann Farb-Symphonie*, in: Tagesanzeiger Zürich, Züritip vom 08.09.07.1994
- 1994/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: Grosse Kunstausstellung München 1994 Sonderausstellung: Niederländische Zeitgenössische Künstler, Neue Gruppe, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1994, Haus der Kunst 27.08.-02.10.1994 (1 Abb. s/w, Nr. 337)
- 1994/D/SM/EK Ausst. Düsseldorf: Kunstseite Oberkassel – 90 Jahre VVV, Stadtmuseum Düsseldorf 01.10.-30.10.1994 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 01.10.1994, DIN A4, 2fach gefaltet)

- 1994/D/RP/PZ Ausst. Düsseldorf: Friedrichs, Yvonne, *Oberkassel-Schau im Stadtmuseum/ „Wohnsitz der besseren Kreise“ Al Pitter zum Schmuggler wurde*, in: Rheinische Post vom 03.10.1994
- 1994/D/RP/PZ Düsseldorf: Friedrichs, Yvonne, *Kunst im Foyer des RP-Verlagshauses Geschliffener Edelstahl, üppiges Farbleben in Öl*, in: Rheinische Post vom 19.11.1994
- 1994/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstaussstellung NRW Düsseldorf 1994, Verein zur Veranstaltung von Kunstaussstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1994, Kunstpalast Ehrenhof 21.11.1994-01.01.1995 (1 Abb in Farbe, Nr. 203)
- 1995/CUX/GK/IK Cuxhaven: Galerie Gusti Kunsze 1985-1995 (Informationskarte, 3fach gefaltet, ohne Abb.)
- 1995/SI/JG/EK Ausst. Wilnsdorf: Sigrid Kopfermann Neue Bilder, Jordan Galerie, Breitenbachsfeld 7 21.01.-03.03.1995 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 21.01.1995, 1. Abb. in Farbe)
- 1995/H/GK/K Kat.-Ausst. Hannover: 40 Jahre Galerie Koch, Königstr. 50, Galerie Koch (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 1995, Galerie Koch 04.02.-11.03.1995 (107 Seiten, 1 Abb. in Farbe, S. 93)
- 1995/DA/D/NDS/K Kat.-Ausst. Darmstadt, Düsseldorf: Neue Darmstädter Sezession 29. Jahresausstellung Malerei-Plastik-Grafik Sonderausstellung: Franz Baumgartner, Köln, Neue Darmstädter Sezession e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 1995, Düsseldorf Kunstpalast Ehrenhof 07.05.-25.06.1995, Darmstadt Mathildenhöhe 16.07.-13.08.1995 (1 Abb. in Farbe, S. 119)
- 1995/K/GKF/EK Ausst. Köln: 50 Jahre Frieden Bildende Kunst der GEDOK Köln, Gothaer Kunstforum, Altenburger Wall 1 vom 28.09.-28.10.1995 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 28.09.1995, 2fach gefaltet, 1 Abb. in Farbe))
- 1995/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstaussstellung NRW Düsseldorf 1995 Sonderausstellung: 60 Künstler aus der VR China, Verein zur Veranstaltung von Kunstaussstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1995, Kunstpalast Ehrenhof 03.12.1995-12.01.1996 (1 Abb. in Farbe, Nr. 154)
- 1995/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: Grosse Kunstaussstellung München 1995 Zweiter Teil Das große Format Malerei Arbeiten auf Papier Kleinplastik, Neue Gruppe, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1995, Haus der Kunst 16.12.1995-21.01.1996 (1 Abb. s/w, S. 135)
- 1996/Z(CH)/GH/EK Ausst. Zürich: Sigrid Kopfermann Neue Bilder. Galerie Roswitha Haftmann Modern Art (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 30.01.1996, Leporello, 8 Seiten, 4 Abb. in Farbe)
- 1996/Z(CH)/ZW/PZ Ausst. Zürich: *Grossvater Lilienthal war wundervoll*, in: ZüriWoche vom 08.02.1996 (Vernissage in der Galerie Roswitha Haftmann)

- 1996/Z(CH)/HZ/PZ Ausst. Zürich: *Galerienspiegel Galerie Roswitha Haftmann, Zürich*, in: Handelszeitung Zürich vom 08.02.1996
- 1996/K/AG/EK Ausst. Köln: Sigrid Kopfermann Bilder von 1946 – 1996, Art Galerie Ute Mronz, Lövenicher Weg 36 06.05.-04.06.1996
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 05.05.1996, Leporello, 8 Seiten, 4 Abb. in Farbe)
- 1996/K/K/PZ Ausst. Köln: *Streiflichter Entdeckt – Sigrid Kopfermann*, in: Kunstzeit. Künstlerin – Galerien – Museen – Ausstellungen, vormals: Kunst Köln, Schuffelen, Dieter (Hrsg.), 2/1996, Köln 1996, S. 73
(Ausstellung in der Art Galerie Ute Mronz)
- 1996/RP/PZ Düsseldorf: Haas-Pilwat, Dagmar, *72jährige Malerin und ihr Großvater: Flugpionier Otto Lilienthal Enkelin erbte Kreativität vom „Vogelmenschen“*, in: Rheinische Post Nr. 185, 10.08.1996
- 1996/FR/GPA/EK Ausst. Freiburg: Sigrid Kopfermann Malerei, galerie pro arte, Schwanentorplatz 6 16.08.-01.10.1996
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 16.08.1996, Doppelkarte, 1 Abb. in Farbe)
- 1996/HAM/WDKB/K Kat.-Ausst. Hamm: Lage der Dinge 50 Jahre Westdeutscher Künstlerbund, Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Hagen 1996, Hamm Gustav-Lübcke-Museum 03.11.-15.12.1996
Lerche, Horst, Ein Leben für die Malerei. Zur Bildwelt von Sigrid Kopfermann, S. 10
(1 Abb. s/w, S. 11)
- 1996/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 1996 Sonderausstellung: Kunst aus Dänemark 1945 bis heute, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1996, Kunstpalast Ehrenhof 01.12.1996-12.01.1997
(1 Abb. in Farbe, Nr. 286)
- 1996/N/DKB/K Kat.-Ausst. Nürnberg: Zeichnen Deutscher Künstlerbund in Nürnberg 1996 44. Jahresausstellung, Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Berlin 1996, Germanisches Nationalmuseum 01.12.1996-06.04.1997
(außer Katalog)
- 1997/F/RP/PZ Ausst. Frankfurt: Goss, Roland, „*Art Frankfurt*“ verbreitet vor allem *Langeweile Ohne Klassik und Klasse*, in Rheinische Post Nr. 98 vom 28.04.1997
(Kopfermann vertreten durch die Galerie Swetec)
- 1997/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 1997 Sonderausstellung: Künstler aus Litauen, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1997, Kunstpalast Ehrenhof 30.11.1997-11.01.1998
(1 Abb. in Farbe, Nr. 260)
- 1997/SB/SKH/EK Ausst. Saarbrücken: Sigrid Kopfermann Bilder, Saarländisches Künstlerhaus Galerie, Karlstraße 1 14.12.1997-18.01.1998
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 14.12.1997, 2 Seiten, 2fach gefaltet, 1 Abb. s/w)

- 1997/SB/SKH/K Kat.-Ausst. Saarbrücken: Sigrid Kopfermann Bilder, Saarländisches Künstlerhaus (Hrsg.), Saarbrücken o.J. (1997), Druck: Wollenschneider, Ensheim, Saarländisches Künstlerhaus Galerie Karlstraße 1
14.12.1997-18.01.1998
(32 Seiten, Umschlag: Offsetlithographie in zwei Farben, 11 Abb. in Farbe, 4 Abb. s/w, 1 Porträtfoto s/w)
- 1997/SB/SZ/PZ Ausst. Saarbrücken: sg, *Den Süden atmen Saarländisches Künstlerhaus: Die Malerin Sigrid Kopfermann*, in: Saarbrücker Zeitung Nr. 301 vom 29.12.1997
(1 Abb. s/w)
- 1998/D/M-LO/P Düsseldorf: Von Dada bis Beuys, 30 Jahre Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen mit Karl-Heinz Hering, Marie-Luise Otten (Hrsg.), Schwarzbach Presse Ratingen, 1998
(608 Seiten, Jahrgabe 1974, Seite 570)
- 1998/BN/GW/K Kat.-Ausst. Bonn: Rot Red Rouge Rosso Kompositionen mit Rot 25 Künstler, 1998, Galerie Brigitte Wagner, Poppelsdorfer Allee 114
(1 Abb. in Farbe)
- 1998/K/WS/P Köln: Sigrid Kopfermann Bilder 1990-1998, Schmied, Wieland (Hrsg.), Wienand Verlag, Köln 1998
(136 Seiten, 88 Abb. in Farbe, 24 Abb. s/w)
- 1998/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: Grosse Kunstausstellung München 1998
Sonderausstellung: Durch-Sichten Fotografische Positionen, Haus der Kunst München e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 1998, Haus der Kunst
14.05.-12.07.1998
(1 Abb. s/w, S. 86, Nr. 172)
- 1998/ANK/KH/IB Ausst. Anklam: Sigrid Kopfermann Malerei, Kunsthalle Anklam in der Grafik + Design-Schule Anklam, Demminer Str. 36 28.05.-26.06.1998
(Informationsblatt zur Ausstellung, Leporello, 10 Seiten, 3 Abb. in Farbe, 1 Foto s/w)
- 1998/ANK/KH/EK Ausst. Anklam: Sigrid Kopfermann Malerei, Kunsthalle Anklam in der Grafik + Design-Schule Anklam, Demminer Str. 36 28.05.-26.06.1998
(Einladung zur Ausstellungseröffnung am 28.05.1998, 6 Seiten, 2fach gefaltet)
- 1998/ANK/KH/BL Ausst. Anklam: Sigrid Kopfermann, Kunsthalle in der Grafik und Designschule, Einweihung der Kunsthalle zum 150. Geburtstag von Otto Lilienthal, Großvater von Sigrid Kopfermann, 28.05.-04.07.1998
(4 Seiten handgeschriebene Bilderliste, 55 Bilder aufgelistet)
- 1998/NK/AZ/PZ Ausst. Anklam: Kohlmann, Katrin, *Zur Einweihung der Grafik Design Schule zeigt Sigrid Kopfermann ihre Werke. Bejahende Farben entfalten sich in großzügigen Räumen*, in: Anklamer Zeitung vom 29.05.1998
- 1998/NK/NK/PZ Ausst. Anklam: Stapf, Detlef, *Vom Geist des Hauses und Sinn fürs Gemeinwohl. Erste Ausstellung in Anklamer Kunsthalle*, in Nordkurier vom 03.06.1998
- 1998/K/AG/EK Ausst. Köln: Gérard Anezin Edgar Hofschens Sigrid Kopfermann Bilder Gouachen Zeichnungen, Art Galerie Ute Mronz, Lövenicher Weg 36
08.06.-14.07.1998,
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 07.06.1998, Leporello, 8 Seiten, 1 Abb. in Farbe)

- 1998/HM/KK/EB Ausst. Hameln: 50 Jahre Kunstkreis Hameln Gemälde, Graphik, Plastik 1948-1998 erworben Leihgaben aus öffentlichem und privatem Besitz, Kunstkreis Hameln Gesellschaft zur Förderung der bildenden Künste e.V., Museum Hameln
(Einladungsbrief zur Ausstellungseröffnung am 27.06.1998)
- 1998/HER/WDKB/K Kat.-Ausst. Herne: Westdeutscher Künstlerbund Schauplätze Herne Skulpturen im Öffentlichen Raum von Herne und Wanne, Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Bochum 1998, Städtische Galerie im Schloßpark Strünkede, Flottmann-Hallen, VHS-Galerie Wanne
05.09.-25.20.1998
(1 Abb. in Farbe, S. 70)
- 1998/H/GK/BL Ausst. Hannover: 32. Weihnachtsausstellung der Galerie Kühl, Hannover
Bilderliste
- 1998/H/KAH/IB Ausst. Hannover: Sigrid Kopfermann Bilder von 1990 bis 1998, Kulturamt der Landeshauptstadt Hannover in Zusammenarbeit mit der Galerie Kühl, Städtische Galerie Kubus 15.11.-20.12.1998
Informationsblatt: Ausstellungsankündigung und Vorstellung des Buches Sigrid Kopfermann Bilder 1990-1998, Schmied, Wieland (Hrsg.), Wienand Verlag, Köln 1998
- 1998/H/KAH/EK Ausst. Hannover: Sigrid Kopfermann Bilder von 1990 bis 1998, Kulturamt der Landeshauptstadt Hannover in Zusammenarbeit mit der Galerie Kühl, Städtische Galerie Kubus 15.11.-20.12.1998
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung im KUBUS, Theodor-Lessing-Platz 2 am 15.11.1998, 1 Abb. in Farbe)
- 1998/H/HAZ/PZ Ausst. Hannover: (kt), *Wie kommt das Leben in die Kunst? Sigrid Kopfermann Galerie Kubus*, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 18.11.1998
- 1998/H/WAZ/PZ Ausst. Hannover: Kremser, Nadja, *Bilder, die von selbst entstehen 70 Werke der Düsseldorfer Künstlerin Sigrid Kopfermann sind in der Cubus-Kunsthalle zu sehen. Die Enkelin des Flugpioniers Otto Lilienthal lässt sich von Reisen inspirieren*, in Westdeutsche Allgemeine Zeitung vom 15.11.1998
- 1998/H/DWZT/PZ Ausst. Hannover: Zimmer, Klaus, *Symphonie von Licht und Farbe Bilder des Rückzugs in das Innere Ausstellung der Malerin Sigrid Kopfermann von 1990 bis 1998*, in: Deister und Weser-Zeitung vom 18.11.1998
- 1998/D/WZ/PZ Ausst. Düsseldorf: Meister, Helga, *Soweit die Füße tragen Erstmals findet die Große Kunstausstellung NRW auf 7000 Quadratmetern in der Messe statt*, in: Westdeutsche Zeitung Nr. 740 vom 11.12.1998
- 1998/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW, Düsseldorf 1998
Sonderausstellung: Künstler aus Norwegen, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (der Düsseldorfer Künstler) (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1998, Messe Düsseldorf. Halle 6.1, Eingang Nord, Europaplatz, 12.12.1998-10.01.1999
(ohne Abb.)
- 1999/D/WZ/PZ Düsseldorf: Meister, Helga, *Ein Malerin als große Gönnerin Sigrid Kopfermann aus Oberkassel wird von ihren Nachbarn verehrt. Die Malerin revanchiert sich mit zahlreichen Geschenken*, in: Westdeutsche Zeitung vom 05.01.1999

- 1999/D/RP/PZ Düsseldorf: (nf), *Atelierbesuch bei der gebürtigen Berlinerin Sigrig Kopfermann in ihrer Oberkasseler Wohnung „Der Blick aus dem Fenster ist manchmal für eine ganze Serie ausschlaggebend“*, in Rheinische Post vom 19.01.1999
- 1999/KLE/SM/K Kat.-Ausst. Bedburg-Hau: Fünfzig Jahre Sammlung van der Grinten Ein chronologischer Querschnitt, Stiftung Schloß Moyland (Hrsg.), Selbstverlag Bedburg-Haus 1996, Schloß Moyland 20.03.-05.09.1999 (544 Seiten, 1 Abb. in Farbe, S. 423)
- 1999/F/FKK/EK Ausst. Frankfurt: Sigrig Kopfermann Memoires Wanda Pratschke Die Schöne und die Kuh, Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath, Braubachstrasse 14-16 25.03.-15.05.1999 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 25.03.1999, 1 Blatt ohne Abb.)
- 1999/F/FAZ/PZ Ausst. Frankfurt: (cvh) *Frühling in der Steinwüste Neue Arbeiten von Kopfermann und Pratschke in Frankfurt*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 07.04.1999
Ausstellung im Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath
- 1999/F/OP/PZ Ausst. Frankfurt: (E.B.-), *Pratschke-Skulpturen und Kopfermann-Bilder Das Ur-Weib in Variationen Bei Hanna Bekker vom Rath*, in: Offenbach Post vom 08.04.1999
- 1999/F/FNP/PZ Ausst. Frankfurt: Nicol, Gabriele, *Marylin Monroe zeigt sich in explodierender Lebenslust*, in: Frankfurter Neue Presse, vom 28.04.1999
- 1999/SB/SKH/K Kat.-Ausst. Saarbrücken: Kunst im Kasten, Saarländisches Künstlerhaus e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Saarbrücken 1999, Saarländisches Künstlerhaus 18.04.-13.06.1999 (1 Abb. s/w, S. 472)
- 1999/D/OO/PZ Düsseldorf: Al-Mana, Maria, *Oberkasseler Portraits Sigrig Kopfermann: Malen als Lebensaufgabe Klassikerin der Moderne*, in Oberkasseler Observer 5/99 vom 29.04.1999, AZ Düsseldorfer Stadtteil Magazine (Hrsg.)
- 1999/B/GHN/EK Ausst. Berlin: Sigrig Kopfermann Werke auf Leinwand und Papier, Galerie Hartmann & Noé, Knesebeckstraße 32 05.09.-16.10-1999 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 05.09.1999, Doppelkarte, 1 Abb. in Farbe)
- 1999/B/KSPB/PZ Ausst. Berlin: *Galerie Hartmann & Noé, Fest der Farbe“* bis 23.10., in: Kulturstadt-Plan, Berlin, Oktober 1999
- 1999/B/BMP/PZ Ausst. Berlin: Henze, Nikola, *Stürzende Engel Dynamisch: Sigrig Kopfermanns Gemälde bei Hartmann & Noé*, in: Berliner Morgenpost vom 21. September 1999
- 1999/B/BZ/PZ Ausst. Berlin: Beier, Uta, *Zeichnen mit dem Pinsel Bilder von Sigrig Kopfermann in der Galerie Hartmann und Noé*, in: Berliner Zeitung vom 22. September 1999
- 1999/MK/WR/PZ Ausst. Lüdenscheid: Tiedge, Klaus, *Förderpreis der Sparkasse ging an Tobias Gereon Gerstner Ida-Gerhardi-Preis für Düsseldorfer Malerin Sigrig Kopfermann*, in: Westfälische Rundschau vom 25. September 1999 (Preis der Sparkasse Lüdenscheid, Verleihung 24.9.1999)

- 1999/MK/SGL/EK Ausst. Lüdenscheid: Sigrid Kopfermann, Städtische Galerie Lüdenscheid, Alte Rathausstraße 1 24.09.-31-10.1999
(Einladungskarte zur Verleihung des 7. Ida Gerhardi Preises und der Ausstellungseröffnung in der Städtischen Galerie Lüdenscheid am 24.09.1999,
Doppelkarte, ohne Abb.)
- 1999/MK/LN/PZ Ausst. Lüdenscheid: Schlieper, Birgit, *Vernissage und Finissage Der siebte „Ida Gerhardi-Preis der Lüdenscheider Sparkasse ging an Sigrid Kopfermann/Förderpreis für Tobias Gereon Gerstner*, in: Lüdenscheider Nachrichten vom 25.09.1999
- 1999/D/RP/PZ Ausst. Lüdenscheid: RP, *Gerhardi-Preis Sigrid Kopfermann*, in: Rheinische Post Düsseldorf Nr. 224 vom 25.09.1999
- 1999/D/GKA/EK Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 1999, Messe Düsseldorf. Halle 6.1, Eingang Nord, Europaplatz 12.12.1999-09.01.2000
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung in der Halle 5 am 11.12.1999, Doppelkarte, 1 Abb. in Farbe)
- 1999/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 1999, Vereine zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 1999, Messe Düsseldorf. Halle 6.1, Eingang Nord, Europaplatz 12.12.1999-09.01.2000
(1 Abb. in Farbe)
- 1999/RT/KVR/JG Reutlingen: Jahrgaben 1999, Kunstverein Reutlingen Hans-Thoma-Gesellschaft, Rathausstraße 6
(Leporello, 6 Seiten, 1 Abb. in Farbe)
- 2000/SW/SGAR/K Kat.-Ausst. Schweinfurt: Positionen – Deutsche Kunst nach 1945 Zeitgenössische Kunst in Franken, Erich Schneider (Hrsg.), Schweinfurter Museumsschriften 90/2000, Schweinfurt 2000, Städtische Sammlungen Schweinfurt, Galerie Alte Reichsvogtei
(248 Seiten, 1 Abb. in Farbe, Nr. 25, S. 79)
- 2000/D/WZ/PZ Düsseldorf: Meister, Helga, *Stiftung für Künstler an der San Remo-Straße Sigrid Kopfermann sorgt immer wieder für glückliche Gesichter. Nun will sie ihr Erbe und ihren Besitz in eine Stiftung mit Sitz in Oberkassel einbringen*, in: Westdeutsche Zeitung vom 04.01.2000
- 2000/D/RP/PZ Düsseldorf: (RP), *Preis für Sigrid Kopfermann*, in: Rheinische Post vom 24.05.2000
(Großer Preis für das Lebenswerk von der Darmstädter Sezession erstmals an eine Künstlerin vergeben)
- 2000/H/AM/PZ Hamburg: *Chronik, Preise*, in: art Das Kunstmagazin, 7/2000, Hamburg
- 2000/MK/WDKB/K Kat.-Ausst. Lüdenscheid: „von Haus zu Haus“ Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Bochum 2000, Museen der Stadt Lüdenscheid Städtische Galerie Lüdenscheid 02.09.-15.10.2000
(1 Abb. in Farbe, S. 67)
- 2000/RT/KVR/EK Ausst. Reutlingen: Sigrid Kopfermann Malerei, Kunstverein Reutlingen, Hans-Thoma-Gesellschaft, Städtisches Kunstmuseum, Spendhaus Reutlingen 01.10.-19.11.2000

- (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 01.10.2000, Doppelkarte, 1 Abb. in Farbe)
- 2000/RT/KVR Ausst. Reutlingen: Sigrid Kopfermann Malerei, Kunstverein Reutlingen, Hans-Thoma-Gesellschaft, Städtisches Kunstmuseum, Spendhaus Reutlingen 01.10.-19.11.2000 (Katalog: Herz- und Diabeteszentrum Nordrhein Westfalen Bad Oeynhausen (Hrsg.), Verlag S. Rehberg Drucker GmbH, Lemgo o.J. (2000), (99 Seiten, 75 Abb. in Farbe, 1 Porträtfoto in Farbe, 1 Porträtfoto s/w)
- 2000/RT/RGA/PZ Ausst. Reutlingen: hdw, *Sigrid Kopfermann im Kunstverein Reutlingen (Spendhaus)*, in: Reutlinger General-Anzeiger vom 02.10.2000
- 2000/RT/RN/PZ Ausst. Reutlingen: Allmeritter, Anja, *Farben zum Spazierengucken. Hans-Thoma-Gesellschaft zeigt Arbeiten von Sigrid Kopfermann*, in: Reutlinger Nachrichten vom 06.10.2000
- 2000/MI/HDZ/K Kat.-Ausst. Bad Oeynhausen: Sigrid Kopfermann Malerei, Herz- und Diabeteszentrum Nordrhein Westfalen Bad Oeynhausen (Hrsg.), Verlag S. Rehberg Drucker GmbH, Lemgo o.J. (2000), Kunstforum Herz- und Diabeteszentrum Nordrhein Westfalen Bad Oeynhausen 26.11.2000-23.04.2001 (99 Seiten, 75 Abb. in Farbe, 1 Porträtfoto in Farbe, 1 Porträtfoto s/w)
- 2000/MI/HDZ/EK Ausst. Bad Oeynhausen: Sigrid Kopfermann Malerei, Kunstforum Herz- und Diabeteszentrum Nordrhein Westfalen Bad Oeynhausen 26.11.2000-23.04.2001 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 26.11.2000, Leporello, 6 Seiten, 1 Abb. in Farbe)
- 2000/MI/WFB/PZ Ausst. Bad Oeynhausen: Wehmeier, Peggy, „*Malerei*“: *Sigrid Kopfermann zeigt 97 Werke im Kunstforum der Herzzentrums Aus der Substanz des Augenblicks*, in: Westfalen-Blatt Nr. 275 vom 27.11.2000
- 2000/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 2000 Sonderausstellung: Künstlerinnen und Künstler aus Estland, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 2000, Messe Düsseldorf. Halle 9, Eingang Nord, Europaplatz 10.12.2000-07.01.2001 (1 Abb. in Farbe)
- 2001/MO/PH Ausst. Moers: Brigitte Dümling und Sigrid Kopfermann, Städtisches Museum Peschkenhaus 21.01.-04.03.2001
- 2001/MO/ZMKL Ausst. Moers: Daniel, Karl, *Zwei Frauen – zwei Wege ins Abstrakte* NKV/ PZ *Neue Ausstellung im Peschkenhaus*. in: Zeitung für Moers, Kamp-Lintfort, Neukirchen-Vluyt Nr. 17 vom 20.01.2001
- 2001/D/RP/PZ Ausst. Moers: (ibe), *Bilder von Brigitte Dümling und Sigrid Kopfermann eröffnen im Moerser Peschkenhaus das neue Jahr Augenlust frönt Formen und Farben*, in: Rheinische Post vom 20.01.2001
- 2001/D/SMKP/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Die Sammlung Irene und Willi Kemp Bd. 1 Fokus: Farbe informel-konkret-figurativ, Museum Kunstpalast (Hrsg.), Düsseldorf 2001, Stiftung museum kunst palast in der Kunsthalle Düsseldorf 2. Februar bis 3. April 2001, S. 162-167 (484 Seiten, 2 Abb. in Farbe, S. 166 f.)

- 2001/D/SMKP/I Düsseldorf: Sigrid Kopfermann, Interview mit Willi Kemp vom 14.12.1999 in: Die Sammlung Irene und Willi Kemp Bd. 1, Fokus: Farbe informel-konkret-figurativ Museum Kunstpallast (Hrsg.), Düsseldorf 2001, S. 162-165
- 2001/FUM/PZ Düsseldorf: Bohrbach, Christel, *Leben in Farben Die Malerin Sigrid Kopfermann*, in: frau u mutter, Mitgliederzeitschrift der Katholischen Frauengemeinschaft Deutschland. Düsseldorf 84. Jg. 05/2001, S. 8-11 (6 Abb. in Farbe)
- 2001/DA/NDS/K Kat.-Ausst. Darmstadt: Neue Darmstädter Sezession 31. Jahresausstellung AS LOST AS SAFE Malerei-Plastik-Grafik, Neue Darmstädter Sezession e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Darmstadt 2001, Mathildenhöhe 13.05.-10.06.2001 (4 Abb. in Farbe, S. 99 ff.)
- 2001/B/GHN/EK Ausst. Berlin: 3 Künstlerinnen 3 Positionen 10. Juni – 21. Juli 2001 Gloria Brand Sigrid Kopfermann Sati Zech, Galerie Hartmann & Noé Karl-Horst Hartmann und Ursula Noé GbR, Knesebeckstraße. 32, 10.06.-21.07.2001 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 10.06.2001, 4 Seiten, 2fach gefaltete Karte, 1 Abb. in Farbe)
- 2001/D/GS/EK Ausst. Düsseldorf: Sigrid Kopfermann Neue Arbeiten, Galerie Swetec Kasernenstraße 13 10.06.-14.07.2001, 18.08.-08.09.2001 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 10.06.2001, Doppelkarte, 1 Abb. in Farbe)
- 2001/D/GS/EK Ausst. Düsseldorf: Sigrid Kopfermann Neue Arbeiten, Galerie Swetec Kasernenstraße 13 10.06.-14.07.2001, 18.08.-08.09.2001 (Einladungskarte aus Anlaß der „Blauen Nacht“ am 23.06.2001)
- 2001/D/SMD/EK Ausst. Düsseldorf: Sigrid Kopfermann Malerei, Stadtmuseum Düsseldorf, Berger Allee 2 01.07.-30.09.2001 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 01.07.2001, Doppelkarte, 1 Abb. in Farbe) (Katalog: Herz- und Diabeteszentrum Nordrhein Westfalen Bad Oeynhausen (Hrsg.), Verlag S. Rehberg Drucker GmbH, Lemgo o.J. (2000), (99 Seiten, 75 Abb. in Farbe, 1 Porträtfoto in Farbe, 1 Porträtfoto s/w)
- 2001/D/NRZ/PZ Ausst. Düsseldorf: Kuiper, Petra, *Im Taumel der Farben Ausstellung/ Das Stadtmuseum zeigt ab Sonntag rund 40 Ölgemälde der Wahl-Düsseldorferin Sigrid Kopfermann*, in: Neue Rhein Zeitung vom 28.06.2001
- 2001/D/RP/PZ Ausst. Düsseldorf: Sebastian, Klaus, *Die Malerin Sigrid Kopfermann stellt aus Stimmungen mit Farbe ertastet*, in: Rheinische Post vom 29.06.2001
- 2001/D/RP/PZ Ausst. Düsseldorf: Sebastian, Klaus, *Malen ist wie Leben, Oberkassel oder die Koffer packen? Die Malerin Sigrid Kopfermann will das Neue, „verarbeitet mit meinem Traditionsgepäck“.* Zur Zeit hat sie Ausstellungen im Stadtmuseum und bei Swetec. In: Rheinische Post vom 31.07.2001
- 2001/F/FAZ/PZ Ausst. Frankfurt: von Helmholt, Christa, *Sehnsucht und Freude Landschaftsbilder im Frankfurter Kunstkabinett*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 7.11.2001, Nr. 259, S. 68
- 2001/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 2001 Sonderausstellung: Chinesische Tuschbilder und Kalligraphien aus der neunten Nationalen Kunstausstellung der V.R. China, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag,

- Düsseldorf 2001, Messe Düsseldorf. Halle 9, Eingang Nord, Europaplatz
09.12.2001-06.01.2002
(1 Abb. in Farbe)
- 2002/RT/LKR/PK Reutlingen: Storz, Bernd; Tesche, Franz, Katalog der: Kunstsammlung des Landkreises Reutlingen, Landkreis Reutlingen, Landratsamt, Schul- und Kulturamt (Hrsg.), Eigenverlag, Reutlingen 2002
(192 Seiten, 1 Abb. in Farbe, S. 91)
- 2002/BO/WDKB/K Kat.-Ausst. Bochum: Übersicht Westdeutscher Künstlerbund e.V., Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Bochum 2002, Museum Bochum 23.02.-14.04.2002
(1 Abb., S. 67)
- 2002/D/LVA/PK Düsseldorf: Kunst Bestandskatalog LVA Rheinprovinz, LVA Rheinprovinz (Hrsg.), Düsseldorf 2002
(2 Abb. in Farbe)
- 2002/B/GHM/EK Ausst. Berlin: Licht und Farbe Sigrid Kopfermann - Malerei -, Galerie Hartmann+ Noé, Knesebeckstraße 32 26.05.-12.07.2002
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 26.05.2002, 6 Seiten, 2fach gefaltet, 2 Abb. in Farbe)
- 2002/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: Grosse Kunstausstellung München 2002, Sonderausstellung: Alfred Hrdlicka, Haus der Kunst e.V. (Hrsg.), München 2002, Haus der Kunst 14.06.-11.08.2002
Eigenverlag,
(1 Abb. in Farbe, S. 180)
- 2002B//BZ//PZ Ausst. Berlin: *Eins mit der Farbe*, in: Berliner Zeitung Nummer 147 vom 27.06.2002 (Galerie Hartmann & Noé bis 13.7.2002)
(1 Abb. in Farbe)
- 2002/B/DTS/PZ Ausst. Berlin: Nolte, Michaela, *Wehende Schleier Die Galerie Hartman & Noé zeigt Bilder von Sigrid Kopfermann*, in: Der Tagesspiegel. Nr. 17 814 vom 06.07.2002
- 2002/D/GS/EK Ausst. Düsseldorf: Fünf Künstler in vier Räumen Milan Grygar Jiri Kolar Sigrid Kopfermann Gertrude Reum Bernard Schultze, Galerie Swetec, Kasernenstr. 13 21.09.-09.11.2002
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 21.09.2002, 6 Seiten, 2fach gefaltet, 1 Abb. in Farbe)
- 2002/D/RP/PZ Ausst. Düsseldorf: Willner, Heide-Ines, *Die Künstlerin Sigrid Kopfermann will ihr „Schlößchen“ in eine Stiftung umwandeln Verein und Kunst unter einem Dach*, in: Rheinische Post Nr. 228 vom 1.10.2002
- 2002/D/RP/PZ Ausst. Düsseldorf: (hiw), *Die Sammlung Fuhrmann* in: Rheinische Post Nr. 228 vom 1.10.2002
- 2002/H/GR/K Kat.-Ausst. Hannover: Zwischen Tradition und Moderne Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Plastik Katalog 66, Galerie Rosenbach GmbH (Hrsg.), Druckerei CW Niemeyer, Hameln 2002, Galerie Rosenbach bis 09.2002
(103 Seiten, 1 Abb. in Farbe, S. 98)
- 2002/MK/STGL/K Kat.-Ausst. Lüdenscheid: Kein Strich zuviel Hommage zum Abschied Uwe Obiers, Dienert, Dunja u. Nickel, Rolf (Hrsg.), Selbstverlag, Lüdenscheid 2002, Museen der Stadt Lüdenscheid Städtische Galerie 13.10.-10.11.2002
(115 Seiten, 1 Abb. in Farbe, S. 64)

- 2002/FR/GPA/EK Ausst. Freiburg: Sigrid Kopfermann Malerei, galerie pro arte, Schwabentorplatz 6 15.11.2002-21.01.2003 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 15.11.2002, Doppelkarte, 1 Abb. in Farbe)
- 2002/FR/HA/PZ Ausst. Freiburg: Baumann, Wolfgang, *Abstraktionen in glühenden Farben Arbeiten von Sigrid Kopfermann in der Galerie pro arte*, in: Heidelberg aktuell, 2002 (S. 11, Galerie pro arte Schwabentorplatz 6, Hotel Römerbad, Badenweiler 12.2002-2003)
- 2002/D/RP/PZ Ausst. Düsseldorf: Dressler, Christiane, *Die neue Begegnung neben dem alt Vertrauten Kunst Die „Große Kunstausstellung NRW“ ist zurück in den Räumen des Kunstpalastes Düsseldorf*, in: Rheinische Post vom 07.12.2002
- 2002/D/B/PZ Ausst. Düsseldorf: Röbel, Brigitte, *Jubiläums-Kunstausstellung im Ehrenhof Die „Große“ feiert 100. Geburtstag*, in: Bild-Zeitung vom 07.12.2002
- 2002/D/GKA/EK Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 2002, museum kunst palast Ehrenhof 08.12.2002-05.01.2003 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung im Robert-Schumann-Saal, Ehrenhof 4 am 08.12.2002, Doppelkarte, 1 Abb. in Farbe)
- 2002/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 2002 Kunstpreis der Künstler 2002 Sigrid Kopfermann, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 2002, museum kunst palast Ehrenhof 08.12.2002-05.01.2003 (6 Abb. in Farbe)
- 2002/D/DH/PZ Ausst. Düsseldorf: Brückmann, Henriette, *museum kunst palast „Große Kunstausstellung NRW 2002“*, in: Düsseldorfer Hefte 13, 2002
- 2003/D/b/PZ Düsseldorf: (th), *Sigrid Kopfermann Farbe in Bewegung im Raum*, in: biograph, Kino.Kultur.Düsseldorf, Februar 2003
- 2003/M/GKA/K Kat.-Ausst. München: Grosse Kunstausstellung München 2003 Künstler sehen Rot Sonderausstellung: „Ehrensaal“, Haus der Kunst e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, München 2003, Haus der Kunst 28.03.-01.06.2003 (1 Abb. in Farbe, S, 128)
- 2003/K/DH/P Köln: Hansmann, Doris; Sigrid Kopfermann, Wienand Verlag & Medien GmbH, Köln 2003
- 2003/D/SG/P Düsseldorf: Ein Düsseldorfer Bürgerhaus, Kopfermann Fuhrmann-Stiftung, Kopfermann, Sigrid (Hrsg.), Grupello Verlag, Düsseldorf 2003 (112 Seiten, 10 Abb. in Farbe, S. 84 ff.)
- 2003/D/RP/PZ Düsseldorf: Sebastian, Klaus, *Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung: „Ein Düsseldorfer Bürgerhaus“*, erschienen im Grupello-Verlag *Viel Altes und Neues, unter einem Dach vereint*, in: Rheinische Post vom 03.02.2003
- 2003/D/GS/EK Ausst. Düsseldorf: Sigrid Kopfermann zum Achtzigsten, Galerie Swetec, Kasernenstraße 13 10.06.- Mitte 08.2003 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 15.06.2003, Doppelkarte, 1 Abb. in Farbe)

- 2003/D/RP/PZ Ausst. Düsseldorf: Dressler, Christiane, *Sigrid Kopfermann stellt zu ihrem 88. Geburtstag einen neuen Werkzyklus vor: Luftbilder Wild – und alles andere als ein Alterswerk*, in: Rheinische Post vom 21.06.2003
- 2003/D/GB/EK Ausst. Düsseldorf: 80 Jahre Sigrid Kopfermann Malerei von 1946 bis 2003, Galerie Beethovenstrasse, San-Remo-Straße 13 04.07.-09-08.2003 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung und zum Besuch der Geburtstagsausstellung am 04.07.2003, Doppelkarte, 2 Abb. in Farbe)
- 2003/D/WZ/PZ Ausst. Düsseldorf: Meister, Helga, *Unbändiges Temperament Zu ihrem 80. Geburtstag gestaltet Sigrid Kopfermann drei Etagen in der Galerie Beethovenstraße*, in Westdeutsche Zeitung vom 05.08.2003
- 2003/LEV/LA/PZ Leverkusen: (ISR), *Gespräche rund um die Kunst*, in: Leverkusener Anzeiger vom 18.11.2003
- 2003/D/WAMS/PZ Düsseldorf: Müller, Michael-Georg, *Sigrid Kopfermann-Fuhrmann hat ihr Haus in eine Stiftung verwandelt Schätze des Bürgertums*, in: Welt am Sonntag Nr. 51 vom 21.12.2003
- 2004/D/DH/PZ Düsseldorf: Hirsch, Thomas, *Bewegte Landschaften Sigrid Kopfermann gehört zu den herausragenden Malerinnen in Deutschland, und sie hat in Oberkassel eine Stiftung gegründet, die der Förderung der Kunst und Kultur dient*, ist, in: Düsseldorfer Hefte, 04.2004
- 2004/D/WZ/PZ Düsseldorf: Meister, Helga, *Bürgerhaus offen für hohe Kunst Fuhrmann-Kopfermann-Stiftung lädt ein*, in: Westdeutsche Zeitung
- 2004/F/FKK/EK Ausst. Frankfurt: Sigrid Kopfermann Neue Bilder auf Leinwand und Papier, Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath, Braubachstraße 14-16 15.04.-19.06.2004 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 15.04.2004, Doppelkarte, 1 Abb. in Farbe)
- 2004/F/MEB/PZ Ausst. Frankfurt: Busse, Gundel-Maria, *Eine, die nie satt wird Bilder Sigrid Kopfermanns im Kunstkabinett Frankfurt*, in: Main-Echo Bayern vom 28. 05.2004
- 2004/D/RP/PZ Düsseldorf: Sebastian, Klaus, *Breite der Erfinderlust Die Malerin Sigrid Kopfermann berichtete in Worten und Bildern über ihren Großvater, den Flugpionier Otto Lilienthal, Anlass war die Ausstellung „Die Kunst zu fliegen“*, in: Rheinische Post vom 21.09.2004
- 2005/D/O/PZ Düsseldorf: Dornberg, Bettina, *Porträt mit Sigrid Kopfermann im März 2005*, in: <https://Oberkassel.DE>, 03.2005
- 2005/H/GK/K Kat.-Ausst. Hannover: 50 Jahre Galerie Koch, Galerie Koch (Hrsg.) , Eigenverlag, Hannover 2004, Galerie Koch 02.02.-26.03.2005 (S. 64)
- 2005/H/GK/EK Ausst. Hannover: Sigrid Kopfermann Bilder Galerie Koch, Königstraße 50 21.05.-25.06.2005 (Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 21.05.2005, Doppelkarte mit eingelegtem Zettel, 5 Abb. in Farbe)
- 2005/H/HAZ/PZ Ausst. Hannover: Wolfson, Michael, *Galeriebummel Hitze mit Plätzchen*, in: Hannoversche Allgemeine Zeitung Nr. 122 vom 28. Mai 2005

- 2005/HER/GE/MH/
OB/WDKB/K Kat.-Ausst. Herne u.a.O.: Lohn der Arbeit 31. Gesamtausstellung
Westdeutscher Künstlerbund, Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.),
Eigenverlag, Bochum 2005, Herne Flottmann-Hallen, Städt. Galerie im
Schloß Strünkede, Gelsenkirchen Städt. Museum, Mülheim an der Ruhr
Kunstmuseum, Oberhausen Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e.V.
03.09.-16.10.2005
(1 Abb. in Farbe, S. 167)
- 2005/D/SMS/EK Düsseldorf: Benefizauktion zu Gunsten der St. Martinus-Stiftung Düsseldorf
(Einladungskarte zur Benefizauktion im Schlösschen des
Regierungspräsidenten Cecilienallee 2 am 12.11.2005, 6 Seiten, 2fach
gefaltet, ohne Abb.)
- 2006/H/TiHo/P Hopp, Andrea; Lusch, Valérie, Licht und Farbe, in: Kunst an der
Tierärztlichen Hochschule Hannover, Teil 2: Ein Rundgang über den Campus
am Büntenweg, (Hrsg.) Johann Schäffer, Hannover 2006
(2 Abb., S. 17 ff.)
- 2006/D/KFS/EK Ausst. Düsseldorf: Frühe und späte Bilder, Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung,
San-Remo-Straße 6 29.01.-
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 29.01.2006, Doppelkarte,
3 Abb. in Farbe)
- 2006/D/OI/PZ Düsseldorf: *Der Weg zur Abstraktion: Ausstellung zeigt alte und neue Bilder
von Sigrid Kopfermann*, in Oberkassel Info, 26.01. 2006
- 2006/D/RP/PZ 01 Düsseldorf: (hiw), *Leidenschaftliche Liebe*, in: Rheinische Post
vom 17.02.2006
- 2006/D/RP/PZ 02 Düsseldorf: Willner, Heide-Ines, *Museum Barockschlößchen Die Malerin
Sigrid Kopfermann hat einen Teil ihres Hauses zu Ausstellungsräumen
umbauen lassen – als Forum für ihre eigenen Arbeiten. Im Erdgeschoss hat
der VVV neben dem Fuhrmann-Zimmer sein Domizil*, in: Rheinische Post
vom 17.02.2006
- 2006/D/B10/PZ Düsseldorf: Dressler, Christiane, *Sprühend jung*, in: B 10 vom 18.02.2006
- 2006/D/RP/PZ Düsseldorf: (hiw), *Arbeiten von Sigrid Kopfermann im Haus San-Remo-
Straße*, in Rheinische Post vom 20.03.1006
- 2006/FR/GPA/EK Ausst. Freiburg: Sigrid Kopfermann, galerie pro arte, Gerberau 2
08.04.-17.05.2006
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 08.04.2006, Doppelkarte,
1 Abb. in Farbe)
- 2006/FR/BZ/PZ Freiburg: Tolksdorf, Stefan, *Das vitale Gespinst der Welt Die Malerin Sigrid
Kopfermann stellt in der Freiburger Galerie pro arte aus*, in: Badische
Zeitung vom 19.04.12006
- 2006/DU/CK/I Ausst. Duisburg: Sigrid Kopfermann, cubus kunsthalle GmbH & Co. KG,
Friedrich-Wilhelm-Straße 64, 11.08.-08.10.2006
(Informationsblatt zur Ausstellung, 5 Seiten, 2 Abb. in Farbe)
- 2007/B/MGB/EK Ausst. Berlin: Gabriele Münter Preis 2007, Martin-Gropius-Bau,
Niederkirchnerstraße 7 31.01.-09.04.2007
(Einladungskarte zur Verleihung des Gabriele Münter Preises 2007 und zur
Eröffnung der gleichnamigen Ausstellung am 30.01.2007, 6 Seiten, 2fach
gefaltet, eingelegtes loses Blatt)

- 2007/B/BN/MGB/K Kat.-Ausst. Berlin, Bonn: Gabriele Münter Preis 2007
40 Künstlerinnen Preisträgerin Leni Hoffmann
Annemarie Helmer-Heichele, Ulrike Mond, Marianne Pitzen (Hrsg.),
Frauenmuseum Im Krausfeld 10, 53111 Bonn, 2007
Berlin, Martin-Gropius-Bau 31.01.-09.04.2007
Frauenmuseum Bonn 15.05.-22.07.2007
(1 Abb. in Farbe, S. 234)
- 2007/D/GN/EK Ausst. Düsseldorf: Sigrid Kopfermann Bilder, Niepel bei Morawitz Galerie
für zeitgenössische Kunst, Bastionstraße 19 09.03.-12.05.2007
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 09.03.2007, ohne Abb.)
- 2007/D/KFS/EK Ausst. Düsseldorf: Sigrid Kopfermann Bilder aus Beaucaire, Kopfermann-
Fuhrmann-Stiftung, San-Remo-Straße 6 18.03.-11.05.2007
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 18.03.2007, 1 Abb. in Farbe)
- 2007/KS/PGK/P Kassel: Herzliche Einladung in die Paul-Gerhardt-Kirche Kassel, Wolfhager
Straße 268, Immerwährender Kalender Die Betonglasfenster in der Paul-
Gerhardt-Kirche Kassel, Ev. Petrus-Kirchengemeinde (Hrsg.), Kassel 2007
(13 Abb. in Farbe)
- 2007/HD/KMH/P Heidelberg: Dirschel, Angelika, Sigrid Kopfermann (Berlin 1923)
„Strömungen, Nr. 272, November 2007, Kunstwerk des Monats,
Kurpfälzischen Museum der Stadt Heidelberg (Hrsg.), Heidelberg 2007
- 2007/W/GE/EK Ausst. Wuppertal: Getrennte Wege Begegnungen zwischen Zeitgenossen
Sigrid Kopfermann, frühe Werke Peter Royen, meditative Bilder, Galerie
Epikur Friedrich-Engels-Allee 165 12.10.-16.11.2007
(Einladung in Heftform zur Ausstellungseröffnung am 12.10.2007, 15 Seiten,
4 Abb. in Farbe)
- 2007/W/WZ/PZ Ausst. Wuppertal: Nordmeyer, Meike, *Getrennte Wege – aber gemeinsame
Vorlieben Doppel-Ausstellung: Peter Royen und Sigrid Kopfermann bringen
viel Farbe in die Galerie Epikur. Kopfermann geht in ihren vitalen Öl-Bildern
von Naturbeobachtung aus*, in: Westdeutsche Zeitung vom 03.11.2007
- 2008/D/KFS/EK Ausst. Düsseldorf: Sigrid Kopfermann Neue Bilder, Kopfermann-Fuhrmann-
Stiftung, San-Remo-Straße 6 06.04.-03.05.2008
(Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 06.04.2008, 1 Abb. in Farbe)
- 2008/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 2008,
Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag,
Düsseldorf 2008, museum kunst palast Ehrenhof 10.02.-16.03.2008
(1 Abb. in Farbe)
- 2009/SW/KH/K Kat.-Ausst. Schweinfurt: Diskurse – Kunst nach 1945, Schweinfurter
Museumsschriften 162/2009, Erich Schneider (Hrsg.), Eigenverlag,
Schweinfurt 2002, Kunsthalle Schweinfurt im ehemaligen Ernst-Sachs-Bad
07.05.2009
(1 Abb., Nr. 78, S. 171)
- 2011/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 2011,
Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag,
Düsseldorf 2011, stiftung museum kunst palast Ehrenhof 13.02.-16.03.2011
(1 Abb. in Farbe, S. 237)

- 2011/D/SMKP/SK/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Die Sammlung Kemp Teil II. Düsseldorf, Stiftung Museum Kunstpalast (Hrsg.), Kettler Verlag, Düsseldorf 2011, Stiftung Museum Kunstpalast Ehrenhof 26.03.-07.08.2011 (1 Abb. in Farbe, S. 153)
- 2011/D/RP/PZ Düsseldorf: Müller Bertram, *Sigrid Kopfermann gestorben*, in: Rheinische Post vom 02.07.2011
- 2011/DA/DS/P Darmstadt: Bürkle, Horst Dieter, Sigrid Kopfermann – Ein Nachruf, Darmstädter Sezession, Darmstadt 2011, 08.08.2011
- 2012/D/GKA/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Grosse Kunstausstellung NRW Düsseldorf 2012, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 2012, stiftung museum kunst palast, Ehrenhof 26.02.-18.03.2012 (1 Abb. in Farbe, S. 53)
- 2012/AB/KT/SW/
NES/WÜ/L Ausst. Aschaffenburg u.a.O.: Kunst geht fremd Balthasar N. zum 325. Geburtstag 7 Museen 7 Leihgaben 7 Orte 7 Geschichten, Aschaffenburg Stiftsmuseum, Kitzingen Städtisches Museum, Münsterschwarzach Missionsmuseum, Schweinfurt Kunsthalle, Kloster Wechterswinkel, Würzburg Mainfränkisches Museum, Würzburg Museum im Kulturspeicher 31.07.-31.10.2012 (Leporello zur Ausstellung (kein Katalog), 1 Abb. in Farbe)
- 2012/AB/ME/PZ Ausst. Aschaffenburg: (red), *Kopfermanns Verkündigung*, in: Main-Echo Aschaffenburg vom 28/29.07.2012
- 2012/F/FAZ/PZ Ausst. Aschaffenburg: (as), „*Kunst geht fremd*“ – *sieben unterfränkische Museen kooperieren*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 1.08.2012
- 2012/WÜ/L/P Ausst. Aschaffenburg: Lichte, Claudia, *Claudia Lichte für das Team „Kunst geht fremd“*, „*Kunst geht fremd*“ – *Beispielhafte Vernetzung unterfränkischer Museen*, in: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst, Bd. 64, Würzburg 2012, S. 13-26 (1 Abb. in Farbe, S. 21)
- 2013/BO/WDKB/K Kat.-Ausst. Bochum: wir wieder hier BO_WKB 2013 33. Übersichtsausstellung, Westdeutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.), Eigenverlag, Bochum 2013, Kunstmuseum Bochum 02.03.-28.04.2013 (1 Abb. in Farbe, S. 147)
- 2013/UN/HV/I Ausst. Schwerte: Werke von Sigrid Kopfermann, Evangelische Akademie Villigst, Haus Villigst, Iserlohner Str. 25 vom 02.10.2013-15.01.2014
- 2014/GL/ZFG/P
Bergisch Gladbach Bergisch Gladbach: 50 Jahre Kirche Zum Frieden Gotten 1964-2014, Gladbach-Heidkamp, Ev. Kirchengemeinde Bezirk III Bergisch (Hrsg.), Bergisch Gladbach 2013, S. 11 (Kirche Zum Frieden Gotten, Martin-Luther-Str. 13)
- 2015/D/KFS/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Sigrid Kopfermann Bernard Schultze zum 100. Geburtstag, Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung (Hrsg.), Eigenverlag, Düsseldorf 2015, Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung 21.09.-17.12.2015
- 2016/MG/DT/P Kunstzeiten Glasmalerei und Mosaik, Derix, Elisabeth, Täube, Dagmar (Hrsg.), B. Kühlen Verlag, Mönchengladbach 2016
- 2016/H/GK/K Kat.-Ausst. Hannover: Blau von farblichen Akzenten zur Monochromie II, Galerie Koch (Hrsg.), Eigenverlag, Hannover 2015, Galerie Koch,

Königstr. 50 25.02.-26.03.2016
(1 Abb. in Farbe, S. 69)

2017/D/KFS/K Kat.-Ausst. Düsseldorf: Silke Leverkühne & Sigrid Kopfermann Struktur und Imagination, Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung (Hrsg.), Kettler Verlag, Dortmund 2017, Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung 23.04.-01.10.2017 (10 Abb. in Farbe)

2017/D/SMKP/A Ausst. Düsseldorf: Bilder ohne Schatten. Eine Auswahl aus der Sammlung Kemp,
Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Ehrenhof vom 24.09.2017-07.01.2018

2017/D/RP/PZ Düsseldorf: Willner, Heide-Ines, *St. Anna ist leergeräumt Niederkassel. Die kunstvollen Glasfenster und sakralen Gegenstände werden aufbewahrt. Küsterin Renate Görtz erlebt zum zweiten Mal die Entweiheung einer Kirche,* in: Rheinische Post vom 02.06.2017

6. Fotonachweis

A 01-ZKI 45 Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Ordner
A/ Auktionshaus
 K/H Kastern, Hannover
 S/D Sturies, Düsseldorf
 VH/K Van Ham, Köln
Commerzbank AG, Frankfurt am Main
Datum/ siehe Publikationen in Auswahl
DeKaBank Deutsche Girozentrale, Frankfurt am Main
D/H/WI Dorint Hotel Wiesbaden
G/ Galerie
 A/D ARTAX, Düsseldorf
 A/M Abercron, München
 FKK Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt
 K/H Koch, Hannover
 M/K Ute Mronz, Köln
 R/H Rosenbach, Hannover
 S/D Swetec, Düsseldorf
 V/DO Voss, Dortmund
 W/BN Wagner, Bonn
GHW/ Wohnungsgesellschaft mbH, Hessen, Frankfurt
GS Altwarmbüchen K. Runkel, Altwarmbüchen, S. Lindemann, Isernhagen
HDZ/NRW Herz- und Diabeteszentrum NRW, Bad Oeynhausen
Hedemünden/F Haus der Heimat, Hedemünden
H/GS/WB Goetheschule, Hannover, W. Bredthauer, Hannover
H/JM Niedersächsisches Justizministerium, Hannover
Hotel Weserschlößchen, Nienburg, R. Otto
I/VT/TU/BS Institut für Verfahrenstechnik der TU Braunschweig, Dr.-Ing. W. Augustin
JVA/MH/ Jugendanstalt Hameln, D. Müller, Hameln
KaB/BAIA Bundesanstalt für Immobilienangelegenheiten,
KI/ Kirchengemeinden
KI/ Ev.-luth. Apostelkirchengemeinde, Northeim 06, D. Gleiß, R. Hoke
KI/ Ev. Kirchengemeinde Haßbergen, W. Hackbarth
KI/ Kirchengemeinde Hassel-Weser, C. Meyer, Hassel
KI/ Ev.-luth. St.-Sixti-Kirchengemeinde, C. Steigertahl, N. Sterzing
KI/ Ev.-luth. Trinitatis-Kirchengemeinde Langholt, M. Sundermann
KI/ Ev. Kirchengemeinde Zum Frieden Gottes, G. Böttcher
KK/ Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung, Karteikasten
Kriegeskorte, M., Bergisch Gladbach
K.-T. Thiemer Corporate Real Estate Management, Bürogebäude, Innenleitung Hameln
Kunst- und Kulturstiftung Sadtsparkasse Düsseldorf, S. Drzisga, Düsseldorf
Kunststiftung NRW, Düsseldorf
LVA Rheinprovinz, Düsseldorf
Märkisches Museum Witten
NDR/HH Nordwestdeutscher Rundfunk, Hamburg
Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Hannover, Ulrich Beran
Oberbeckmann,E., Hilden
Oldenburg, Stadtmuseum
Paulus, L., OERAG, Düsseldorf
Ph| T. Tilly, Düsseldorf
P/ Privat (anonym)
RBVGMBH/D Rheinisch-Bergische Verlagsgesellschaft mbH, Düsseldorf
Ritzel, H., Karlsruhe
RUB Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum Sammlung der Moderne
Sammlung der BRD, Botschaft in Windhuk
Sammlung der BRD, Bundesfinanzhof
Sammlung der BRD, Bundesrat
Schweinfurt, Museen und Galerien der Stadt
S/G/H Dr. S. Gnichwitz
Schäffer, Johann, Hannover
Slg./ Privatsammlung (namentlich)
SM/H Sprengel Museum, Hannover
SMKP/SK/D Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf

Sparkasse Hannover, R.Schmidt-Temmelmann
Sparkasse Lüdenscheid
Städtische Galerie Schloß Wolfsburg
Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover
Stiftung Museum Schloß Moyland
Stiftung Situation Kunst, Bochum
S/ZK/BRD Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
tb/ T. Tuchscherer, Düsseldorf
WW/YAK Yakup Zeyrek (Wüstenrot & Württembergische, Wüstenrot Bausparkasse AG)

Zu jedem Werk ist der jeweilige Fotograf angegeben. Trotz aller Bemühungen war es nicht in allen Fällen möglich, die Rechteinhaber der Abbildung ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche sind mit der Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung abzuklären.

7. Kunstwerke in öffentlichen Sammlungen

Bundesanstalt für Immobilienangelegenheiten
Commerzbank AG, Frankfurt am Main
DeKaBank Deutsche Girozentrale, Frankfurt am Main
ERGO, Düsseldorf
Herz- und Diabeteszentrum NRW, Bad Oeynhausen
Institut für Verfahrenstechnik der TU Braunschweig
Jugendanstalt Hameln
Kornwestheim, Museum im Kleihues-Bau
Kunst- und Kulturstiftung Sparkasse Düsseldorf
Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, Sammlung der Moderne
Kunststiftung NRW, Düsseldorf
Kurpfälzisches Museum, Heidelberg
LVA Rheinprovinz, Düsseldorf
Märkisches Museum Witten
Niedersächsisches Justizministerium, Hannover
Niedersächsische Landesregierung, Hannover
Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Hannover
Norddeutscher Rundfunk, Hamburg
OERAG, Rechtsschutzversicherung, Düsseldorf
Oldenburg, Stadtmuseum
Rheinisch-Bergische Verlagsgesellschaft mbH, Düsseldorf
Sammlung der BRD, Botschaft in Windhuk
Sammlung der BRD, Bundesfinanzhof
Sammlung der BRD, Bundesrat
Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
Schweinfurt, Museen und Galerien der Stadt
Sparkasse Lüdenscheid
Sprengel Museum, Hannover
Stadtmuseum Düsseldorf
Städtische Galerie Schloß Wolfsburg
Städtischer Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover
Stiftung Situation Kunst, Bochum
Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf
Stiftung Museum Schloß Moyland
Wüstenrot & Württembergische, Wüstenrot Bausparkasse AG

8. Vita

- 30.06.1923 geboren in Berlin-Lichterfelde
Vater: Walter Kopfermann, Architekt
Mutter: Anna Kopfermann, geb. Lilienthal,
Tochter des Flugpioniers Otto Lilienthal
- 1941 Itzehoe, 12 Monate Reichsarbeitsdienst (Voraussetzung für ein Studium)
- SS1942-
WS1944/45 Staatliche Hochschule für Kunsterziehung, Berlin, bei
Professor Willy Jaeckel (1888-1944) und Professor Bernhard
Dörries (1898-1978)
- 06.10.1944 Abschlusszeugnis der Staatlichen Hochschule für Kunsterziehung Berlin,
Werklehrerprüfung abgeschlossen mit der Befähigung zur Erteilung von
Werkunterricht an Volks-, mittleren und höheren Schulen
- 14.02.1945 Verlobung mit Egon Neubauer (1920-1991)
- 22.04.1945 Flucht aus Berlin zunächst nach Magdeburg zu ihrem Verlobten Egon
Neubauer
- 06.1945 gemeinsam mit Egon Neubauer und dem Ehepaar Dörries nach
Langenholtensen bei Northeim.
- 1947 Erste Ausstellungsbeteiligung bei der Frühjahrsausstellung des Kunstvereins
Hannover im Landesmuseum Hannover
Es folgen regelmäßige Ausstellungsbeteiligungen im Frühjahr und Herbst
- 1947 Auf der Herbstschau des Bundes bildender Künstler vom 28.09.-19.10 ist sie
mit vier Aquarellen vertreten.
- 1948 Erste Wandgestaltung für das Foyer des Kurhotels in Bad Pyrmont
- 1949 Mitglied der Niedersächsischen Sezession. Zeigt drei Bilder und zwei
Holzschnitte auf der 1. Ausstellung der Niedersächsischen Sezession vom
24.04.-06.06. in den Räumen des Kunstvereins Hannover
- 1949 Umzug nach Hannover in die Podbielskistr. 114
- 1950 6 Wochen Studienaufenthalt in Italien (Ischia, Lacco Ameno) mit ihrem Mann
Egon Neubauer, Bernhard Dörries und dessen Ehefrau
- 15.12.1950 Geburt des Sohnes Reinhard, Zwillingbruder stirbt bei der Geburt
- 1951 Studienreise nach Paris und Südfrankreich (Cagnes)
- WS1951/52 Studium der Kunstpädagogik in Berlin an der Hochschule für Bildende Künste,
- 5.4.1952 Zeugnis über die Prüfung für das Künstlerische Lehramt an Höheren Schulen
und der Mittel- und Oberstufe der Berliner Gemeinschaftsschulen Fachrichtung
Kunsterziehung
- 1952 Umzug in die Philipsbornstr. 19, Hannover
- 1952 Studienreise nach Frankreich

- 16.10.1952 Ernennung zur Studienreferendarin, Berufung in das Beamtenverhältnis auf Widerruf in Hannover
- 1953 Studienreise nach Spanien
- 02.02.1954 Anerkennung des Zeugnisses von der Hochschule für bildende Künste, Fachrichtung Kunstpädagogik Berlin über die Prüfung für das Künstlerische Lehramt an höheren Schulen vom 05.04.1952 durch das Niedersächsische Kultusministerium in Hannover
- 27.08.1954 Anerkennung als Assessorin des Lehramtes nach Vorbereitungsdienst von Herbst 1952 bis Herbst 1954 an der Goetheschule, Oberschule für Mädchen in Hildesheim und im Staatlichen Studienseminar II in Hannover und der pädagogischen Prüfung für das Lehramt an Höheren Schulen am 17.08.1954
- 09.1954-02.1955 Studienreise nach Frankreich und Spanien (Ibiza)
- 01.10.1954 Die Studienreferendarin wird zur Studienassessorin ernannt
- 1955 Teilnahme an der 5. Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes
ab 1956 Mitglied des Deutschen Künstlerbundes
- 1956 Teilnahme an der Frühjahrsausstellung der GEDOK, Hamburg
- 04.-07.1956 Studienaufenthalt in Spanien (Ibiza)
- 23.-27.6.1956 Aufenthalt in Tanger
- 1957 Erste Ausstellungsteilnahme Neue Darmstädter Sezession, sie wird Mitglied der Neuen Darmstädter Sezession
- 1957/58 Studienaufenthalt in Paris
- 1959 Ausstellungsteilnahme im Kasseler Kunstverein, parallel zur Documenta II
- 1959 Kunstpreis „Die Neue Generation“, Hannover
- 1959 Ausstellungsteilnahme an der Première Biennale de Paris
- 1959 Erste Einzelausstellung in der Galerie Art, Bremen
- 29.12.1959 Berufung zur Studienrätin im Beamtenverhältnis auf Lebenszeit
- 15.01.1960 Bekommt eine Studienratsstelle an der Schillerschule in Hannover zum 01. Januar 1960
- 09.04.1960 Entlassung aus dem Niedersächsischen Landesdienst mit Ablauf des Monats April 1960 auf Antrag S. Kopfermanns
- 1960 Ausstellungsteilnahme „Arte Alemã desde 1945“ in Rio de Janeiro
- 1962 Ausstellungsteilnahme „arte actuel aleman pintura absoluta escultura abstracta arte figurative de hoy“, Wanderausstellung durch Südamerika Buenos Aires, Montevideo, Santiago, Valparaiso
- 1962 Ausstellungsteilnahme „Contemporary Art from Lower Saxony“ in Bristol

- 1962 In der Schlosswerkstatt in Wolfsburg entstehen verschiedene Lithographien
- 31.05.1963 Kunstpreis Böttcherstraße, Bremen für das Gemälde „Kreiskomposition“
- 1963 Einzelausstellung „Sigrid Kopfermann Preisträgerin des Kunstpreises Böttcherstraße in der Kunstschau Paula-Becker-Modersohn-Haus“, Bremen
- 03.11.1963 Niedersächsischer Kunstpreis
- 1963 Erste Ausstellungsteilnahme an der „Großen Kunstaussstellung München“
- 27.02.1965 Hochzeit mit Dr. Otto Fuhrmann und Umzug nach Düsseldorf, San-Remo-Str. 6
Reisen nach Nord-, Mittel- und Südamerika
- 1965 Ausstellungsteilnahme „Contemporary Womens’ s Paiting and Sculpture in Germany“, Wanderausstellung in den USA organisiert von Karl Schurz, Inc.
- 1965 Erste große Resopalfaltwanderarbeit für die Volksschule Hägewiesen, Hannover
- 1965 Ausstellungsteilnahme „X^e Exposition Présentée par le Club International Féminin dans le cadre de la Fédération Internationale des Associations Culturelles Féminines“, Paris
- 1965 Ausstellungsteilnahme „Château de La Sarraz Prix International de Peinture“, La Sarraz Schweiz, Kanton Waadt,
- 1968 Mitglied im Verein Düsseldorfer Künstler
- 1969 Einzelausstellung im Goethe-Haus in New York
- 1970 Mitglied des Westdeutschen Künstlerbundes
- 1970 Studienreise nach Island
- 1971 Studienreise nach Indien
- 1973 Studienreise nach Mexico
- 1975 bis 1985 Erster längerer Studienaufenthalt in einem Bergdorf in den Alpes Maritimes, mehrfach längere Studienaufenthalte in den Alpes Maritimes
- 1987 Studienreise nach Malta und Gozo
- 1992 Zweimonatiger Studienaufenthalt in der Cité des Artes, Paris, intensive Beschäftigung mit dem „Höllentor“ von Auguste Rodin
- 1994 Zweimonatiger Studienaufenthalt in der Cité des Artes, Paris
- 11.03.1994 Tod des Ehemanns, Dr. Otto Fuhrmann
- 1996 Tod des Sohnes, Reinhard Fuhrmann
- 1996 Ehrenmitgliedschaft im Westdeutschen Künstlerbund
- 1996 – 97 mehrere Studienaufenthalte in Beaucaire
- 1998 Studienaufenthalt in Berlin zur Ausstellung „Das Geheimnis der Mumien-

	Ewiges Leben am Nil“, 28.2. 10.5. 1998 im Kulturforum Berlin Tiergarten)
1999	Ida-Gerhardi-Preis der Sparkasse Lüdenscheid
2000	Studienaufenthalt in New York
2000	Darmstädter Sezession Preis für das Lebenswerk
8.12.2002	Kunstpreis der Künstler der „Großen Kunstaussstellung NRW Düsseldorf 2002“
2003	Intensive Beschäftigung mit der Ausstellung „Baselitz-Die Afrika-Sammlung“ in der Kunstsammlung NRW, Düsseldorf
2003	Gründung der Kopfermann-Fuhrmann-Stiftung in Düsseldorf zur Förderung von Kunst und Kultur
2004/05	Studienreise nach Burma und Thailand
25.6.2011	verstorben in Düsseldorf